GIA KAI

AWAKE FRENCH

Dans 2 Pierre 3, il est écrit : « LE TRÈS-HAUT YAH ne tarde pas dans l'accomplissement de sa promesse, comme certains le pensent ; mais il use de patience envers nous, ne voulant pas que quelqu'un périsse, mais que tous arrivent à la repentance. »

Hey mon ami,

j'ai eu la chance de rassembler ces images au fil des années, grâce à des personnes incroyables et à mes propres recherches. Si ça ne t'aide pas à comprendre à quel point ce monde est satanique, honnêtement, je ne sais pas… au moins j'aurai essayé. J'ai aussi mis tous les scripts que j'ai écrit, mon objectif c'est d'en faire des vidéos, mais au cas où je n'aurais pas le temps, au moins tu peux les lire maintenant. Sois béni. Je t'aime.

REMERCIEMENTS

Par la grâce de notre Père YAH, Il s'est servi de ces personnes incroyables pour m'aider à me réveiller de mon sommeil. Honnêtement, ce projet n'existerait même pas sans une partie de leurs recherches extraordinaires.

Je suis profondément reconnaissante pour leur courage à partager ces vérités si importantes avec le monde — des vérités que les gens ont besoin d'entendre — surtout à une époque où la plupart préfèrent donner des millions de vues à des célébrités payées pour les distraire et les endoctriner, plutôt qu'à du contenu qui peut les libérer des mensonges.

Alors je veux simplement leur envoyer un grand bravo et les remercier du fond du cœur.

Que notre Très-Haut Yahuah et notre Sauveur Yahushua nous guident dans ce voyage difficile mais magnifique qu'est le chemin étroit qui mène à la vie.

Voici un lien vers leurs chaînes YouTube ou leurs sites si tu veux en savoir plus sur eux:

- LHDSR
- Alexandre Lebreton
- Témoignages Chrétiens
- A Call 4 An Uprising
- Truth Unedited
- Vigilant Citizen
- Off The Kirb Ministries
- ODD TV
- R$E
- UPTV
- Et tant d'autres que j'ai malheureusement oubliés au fil des années.

Contents

I QODESH

1 Voici La Preuve Que La Fin Est Proche 3
2 La vérité sans détours et l'espoir sacré 13
3 Rencontrez notre Père Yahuah 27
4 Rencontrez le Ruach Ha Qodesh 51
5 Rencontrez notre Messie Yahushua 65
6 Le Faux Jesus que le monde adore 83
7 « Ne pas être de ce monde » expliqué 87
8 Pourquoi la Torah est toujours importante 95
9 Le Shamayim Ou La Géhenne 126
10 Guerre Spirituelle 101 135
11 Repentir sincère 101 142
12 Connais ton ennemi Lucifer 152
13 Évitez ces péchés à tout prix 188
14 Comment aimer son prochain 211
15 Les tactiques incontournables des démons 226
16 Une plongée en profondeur dans la fin des temps (1) 240
17 Une plongée en profondeur dans la fin des temps (2) 259
18 Voici comment jeûner 280
19 Voici comment prier 294

20 Fermer les portes 303
21 La victoire par le sang de Yahushua 309
22 Cages invisibles et donjons 318
23 Prière ultra puissante du guerrier 325
24 Prière d'action de grâce à YAH 338
25 Renversez l'homme fort 344
26 Libération du joug et des liens maléfiques 362
27 La mariée se prépare (1) 376
28 La mariée se prépare (2) 394
29 Voici pourquoi la Parole sacrée est importante 410
30 Saint Ancien Testament (Récapitulatif) 416
31 Saint Nouveau Testament (Récapitulatif) 424
32 Le Livre sacré de l'Apocalypse (Récapitulatif) 434
33 Les origines des nations et du racisme 447
34 Pourquoi Israël est-il si important ? 454
35 La véritable identité des Noirs 462
36 La signification d'être Israel 469
37 Ce qu'est vraiment le paganisme 474
38 Les mensonges de « Pâques » et de Noël 484

II SYMBOLES

39 Les symboles règnent sur le monde 495
40 L'œil 498
41 Damier Franmacon & Obelisk 504
42 La main cachée 507
43 Maçonnerie 514
44 Pyramide 518
45 New Age 522
46 Pentagramme 545
47 Rock n roll et éclair 549

48 Baignoire et lait 553
49 Papillon monarque et cage à oiseaux 557
50 Le miroir 562
51 Cercle rituel 566
52 Black Goo 571
53 Baphomet 575
54 Croix inversée 581
55 Le signe de paix 589
56 Tatouages 593
57 Numérologie : 666, 33 et 23 598
58 Georgia Guidestones 603
59 Parlement européen 609
60 Rockfeller Center 615
61 Aéroport de Denver 621
62 Les fresques murales de la Bank of America 628
63 Pyramide à Blagnac 634
64 Siège social de l'IRS dans le Maryland 640
65 Galerie des vendus 644
66 Hibou 646
67 Le signe dollar 650
68 Ankh 654
69 Ouroboros 658
70 Yin & Yang 661
71 Étoile de David 665
72 Sceau de Satan 668
73 Symbole de l'infini 672
74 Phoenix Rising 676
75 Ennéagramme 680
76 Saturne 684
77 Croix satanique 687
78 Logos de marques célèbres 691

79 Signes du zodiaque 696
80 La mentalité de la ruche 700
81 Serpent 705
82 Paroles de chansons parlant de magie 709

III SOCIETE

83 N'en avez-vous pas assez d'être un esclave ? 717
84 Ce que 📺 fait à votre 🧠 720
85 Comment les médias de masse façonnent et modelent la société 731
86 Les mensonges mortels dans lesquels nous vivons 744
87 Voici comment notre cerveau a été piraté 753
88 L'ère de la distraction 769
89 ILS possèdent TOUTE l'industrie musicale 787
90 Êtes-vous divertis ou empoisonnés ? 800
91 Hellywood l'adore : Aleister, la Bête 666 830
92 Les esprits et le backmasking dans la musique 844
93 Le culte des célébrités expliqué 856
94 Les secrets derrière les normes de beauté 886
95 Esclaves MK : Le cauchemar caché 911
96 Ce qu'Hellywood a vraiment fait à Marilyn Monroe 938
97 Voici comment The Weeknd est devenu célèbre 958
98 Mk Ultra dans les clips musicaux 994
99 Music Awards : Le mal à l'œuvre (1) 1035

100 Music Awards : Le mal à l'œuvre (2) 1069
101 L'épidémie de l'obsession de soi 1099
102 Les mains maléfiques derrière la célébrité de Billie 1144
103 Le symbolisme maléfique à Coachella et Tomorrowland 1160
104 Lil Uzi Vert ou le satanisme au grand jour 1181
105 Comment Rockstar Games vous lave le cerveau 1191
106 Quand les « jeunes » personnages Disney deviennent « adultes... 1204
107 Les secrets occultes et sordides d'Apple 1222
108 LES ESPRITS MALÉFIQUES DERRIÈRE LA CÉLÉBRITÉ DE GAGA 1242
109 Est-ce vraiment « iconic » d'être bruyant et grossier ? 1280
110 Les mains maléfiques derrière la célébrité de Dua Lipa 1290
111 Les leçons d'amour toxique que nous avons apprises à la... 1300
112 Comment Charli XCX est vraiment devenue si populaire 1314
113 MTV nous a lavé le cerveau 1321
114 Bieber : La célébrité est-elle une malédiction ? 1334
115 Les émissions de rencontres ont brisé ton 🍆 & 1342
116 Les vidéos étranges de Sabrina Carpenter 1355
117 La psychologie étrange des jeux de simulation 1364

118 Comment American Pie nous a lavé le cerveau 1374
119 La sinistre raison pour laquelle Bruce est devenu Caithlyn 1387

IV JOURNAL

120 C'est une folie sexuelle 1395
121 Et Il donne, sauve, pardonne 1409
122 Chère âme précieuse, je t'aime 1422
123 Comment j'ai vécu ma vie 1426
124 J'étais perdu dans des fantasmes mortels 1432
125 Se renier soi-même dans un monde égocentrique 1445
126 La douleur de voir dans un monde cruel 1451
127 Le seul qui vaille la peine d'être suivi 1468
128 Cela vous libérera de toutes vos addictions 1482
129 Quand tu ne te sens pas à la hauteur 1503
130 Le jour où la musique m'a brisé le cœur 1519
131 Passons à autre chose, d'accord ? 1541

I

QODESH

1

Voici La Preuve Que La Fin Est Proche

Salut mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Notre seul espoir réside dans le Très-Haut YAH et notre Messie, Yahushua.

Tout se déroule exactement comme l'Écriture l'avait annoncé.

Voici 8 signes indéniables.

1. Confusion entre le bien et le mal

Ésaïe 5:20 nous a avertis : « Malheur à ceux qui appellent le mal bien, et le bien mal. »

C'est exactement ce que nous voyons aujourd'hui.

Nous ne nous contentons pas de regarder les méchants, nous les acclamons et tombons sous leur charme.

Tony Montana. Franklin Saint. Tony Soprano. Walter White. Dahmer.

Les frères Menendez. Dexter, qualifié de « bon » tueur en série par un journaliste.

Le message est subtil mais constant :

le mal n'est pas le mal, c'est compliqué, cool, voire admirable.

- Les barons de la drogue sont présentés comme des outsiders ambitieux.
- Les tueurs deviennent des héros incompris.
- Les vierges sont toujours ridiculisées.
- L'immoralité sexuelle, la culture du « hookup » ? C'est juste la « vie normale » aujourd'hui.
- La sorcellerie est amusante et donne du pouvoir

— *Harry Potter, Hocus Pocus, Wicked, Maléfique* — rendent l'occultisme inoffensif.

Mais ce n'est pas le cas. Cela brouille la frontière entre le bien et le mal.

La sorcellerie est réelle, elle fonctionne et elle est plus que dangereuse.

Et que nous le remarquions ou non, le mal est divertissant et influence les gens.

La méchanceté est désormais une qualité. Mais la bonté ? Elle est ennuyeuse et démodée.

2. Le culte de soi

2 Timothée 3 le dit clairement :

« Dans les derniers jours, les hommes seront égoïstes, vantards, rebelles et impies. »

Cela vous semble familier ?

Les réseaux sociaux n'ont pas été créés uniquement pour nous connecter.

Ils ont été créés pour nous suivre et nous rendre obsédés par nous-mêmes.

Nous exhibons nos voitures, nos corps, nos maisons, à la recherche de likes, de followers, de validation.

Nous comparons, nous rivalisons et nous nous effondrons lorsque nous ne sommes pas à la hauteur.

Cela alimente la vanité, l'orgueil, la cupidité.

Aujourd'hui, les gens sont prêts à tout pour l'argent et le pouvoir,

même à vendre leur corps, à escroquer des inconnus, à dealer de la drogue, ou pire encore.

Soyons clairs, les réseaux sociaux *peuvent* être une bonne chose.

Ils permettent d'apprendre, de rire, d'obtenir des conseils et de rencontrer des gens qui nous aident à nous sentir moins seuls.

Je leur en suis reconnaissant, car ils m'ont aidé à ouvrir les yeux.

Mais soyons honnêtes.

La plupart de ce qu'on y trouve est sans intérêt.

Défilement sans fin, contenu inutile, vies factices.

Et les applications sont conçues pour vous rendre accro.

Votre temps, votre attention, votre âme, voilà ce qu'elles recherchent.

3. Normalisation du mal

On ne nous demande plus seulement d'admirer les méchants. Aujourd'hui, l'impensable devient divertissant.

Santa Clarita Diet et *Bones and All* transforment le cannibalisme en romance.

Venom, Hellboy et Morbius rendent la possession démoniaque normale et amusante.

Des tonnes de séries ont des personnages gays ou transgenres. Même dans les dessins animés.

Les émissions de téléréalité comme Love Island et Ex on the Beach glorifient la luxure, la tromperie et la vulgarité.

Même les films et les séries classiques glissent dans des scènes de porno soft comme si de rien n'était.

J'aimais bien ce genre de choses avant.

C'est dérangeant quand on comprend enfin pourquoi c'est partout.

Même dans les milieux chrétiens, l'influence du monde est facile à repérer.

- Les méga-églises ne détournent pas les gens du monde. Elles l'intègrent directement dans leur culte.
- La musique forte et tape-à-l'œil et les prêches sur la prospérité couvrent l'appel à ne pas être de ce monde.
- Les fêtes païennes sont célébrées avec frénésie. Les gens ne se donnent même pas la peine de suivre LA PAROLE SACRÉE DE YAH.
- Lorsque des artistes chrétiens sont récompensés par l'industrie musicale maléfique, demandez-vous à qui ils servent vraiment.

Et puis il y a l'arc-en-ciel.

Autrefois signe de la promesse d'ELOHIM, il est aujourd'hui utilisé pour se moquer de Lui.

Je le sais par expérience.

J'ai fait partie de la communauté LGBTQ+ pendant plus de 10 ans.

Personne ne naît comme ça. C'est une perversion.

Et les célébrités ont été payées des millions pour rendre cela cool, désirable, naturel.

Ce qui était autrefois fait en secret par l'élite occulte est désormais mainstream.

Ils appellent cela le progrès, mais cela ressemble davantage à un effondrement.

L'effondrement de notre morale.

4. La poussée vers un monde unique

Certains appellent cela une conspiration. Ce n'en est pas une.

L'Agenda 2030 de l'ONU, également connu sous le nom d'Objectifs de développement durable, semble inoffensif.

« Éradiquer la pauvreté ». « Lutter contre le changement climatique ». « Promouvoir l'égalité ».

De belles paroles. Mais derrière elles se cache un plan de contrôle mondial.

Apocalypse 13* met en garde contre une bête qui a pouvoir sur *« toutes les tribus, tous les peuples, toutes les langues et toutes les nations ».

C'est exactement là où nous allons.

Les dirigeants mondiaux célèbrent ces objectifs lors d'événements tels que le Global Citizen Festival.

« Citoyen du monde » signifie citoyen d'un monde unique.

C'est la même rébellion que celle de la tour de Babel : ils essaient d'unir le monde sous un seul régime.

Pas beaucoup de nations. Pas beaucoup de dirigeants. Juste un système mondial.

Et un seul dirigeant mondial : l'Antéchrist.

Peu importe que vous soyez américain, français, égyptien, sud-africain ou suédois.

Vous ne serez qu'un « citoyen du monde ».

Et les gens applaudissent, sans se rendre compte de ce que cela signifie réellement.

Nous assistons également à des avancées vers une religion mondiale unique.

La Maison de la famille abrahamique à Abu Dhabi réunit une mosquée, une église et une synagogue sous un même toit.

Des services interconfessionnels apparaissent partout.

Le pape François a fortement encouragé cette tendance, affirmant que les athées peuvent aller au paradis, voire niant l'existence de l'enfer.

Apocalypse 13:8* dit que *le monde entier adorera la bête.

Cela ne peut se produire sans une tromperie spirituelle qui rassemble tout le monde.

Et cette tromperie est déjà là.

5. Économie en ruine et distraction par l'IA

Les médias disent que tout va bien : faible chômage, marchés en plein essor.

Mais sur le terrain ? C'est une autre histoire.

La dette explose.

L'inflation est écrasante.

Les salaires stagnent.

Le logement est inaccessible.

Et des millions de personnes sont sans abri, toxicomanes et abandonnées.

***Apocalypse 18* parle de la chute de Babylone en une heure.**

Cet effondrement se prépare.

La Chine et la Russie s'éloignent du dollar américain.

Le pétrodollar, pilier de la puissance américaine, est en train de s'effriter.

Il ne s'agit pas seulement d'une guerre commerciale. C'est la mise en place d'un nouveau système financier mondial : une monnaie, un contrôle.

Parlons maintenant de l'IA.

La panique à l'idée que les robots volent nos emplois ? C'est une diversion.

Le véritable pouvoir reste entre les mains de la même élite occulte qui contrôle les gouvernements et les industries.

L'IA ne consiste pas seulement à créer des machines plus intelligentes.

Il s'agit de fusionner les humains et la technologie, comme le fait Musk avec Neuralink.

Il s'agit d'éliminer les humains de l'équation et de renforcer le contrôle.

La véritable bataille n'oppose pas les humains à l'IA.

C'est l'humanité contre les forces obscures qui tirent les ficelles en coulisses.

C'est pourquoi la guerre spirituelle est plus importante que jamais.

Les gros titres sur « l'apocalypse de l'IA » ? Ce n'est qu'une autre ruse pour nous distraire.

7. La monnaie numérique et la marque

Nous sommes plus proches que jamais d'un monde sans argent liquide.

Les cryptomonnaies comme le Bitcoin et les monnaies numériques des banques centrales (CBDC) ne sont plus marginales, elles deviennent la norme.

Apocalypse 13:17 dit que personne ne pourra acheter ou vendre sans la marque.

Pendant longtemps, cela semblait impossible. Ce n'est plus le cas.

Nous disposons désormais de micropuces implantables qui peuvent stocker votre identité, vos informations bancaires et vos dossiers médicaux, directement dans votre main ou votre front.

En Suède, c'est déjà normal. Les gens utilisent des puces pour déverrouiller leurs portes et se connecter à leurs ordinateurs, comme s'il s'agissait d'une simple carte de crédit sophistiquée.

L'infrastructure est en place.

Et on nous vend cela comme quelque chose de cool, d'intelligent et de futuriste.

Mais ne vous laissez pas berner.

Cela prépare le terrain pour un contrôle total.

8. Les riches se préparent

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi les milliardaires achètent des bunkers et lorgnent sur des endroits comme la Nouvelle-Zélande ?

C'est simple : ils savent que quelque chose se prépare.

Pandémie, guerre, effondrement financier… Quoi qu'il arrive, ils se préparent.

Dans Apocalypse 6:15-17, il est écrit :

« Et les rois de la terre, et les grands, et les riches, et les chefs militaires, et les puissants, et tous les serviteurs, et tous les hommes libres, se cachèrent dans les cavernes et dans les rochers des montagnes. Et ils disaient aux montagnes et aux rochers : Tombez sur nous, et cachez-nous devant la face de celui qui est assis sur le trône, et devant l'colère de l'Agneau. Car le grand jour de sa colère est venu, et qui peut subsister ? » (Apocalypse 6:15-17, KJV)

Ce verset est vraiment symbolique.

L'élite occulte sait que le jugement est imminent.

Pendant ce temps, la plupart des gens continuent à vivre comme si de rien n'était.

Les signes sont partout.

L'élite ne fait pas de suppositions. Elle se prépare.

9. Le monde veut un leader

L'Amérique était autrefois le leader mondial.

Aujourd'hui ? Elle est divisée et fragile.

Les gens considèrent Trump et ses partisans trompés comme des fanatiques extrémistes et lunatiques.

Partout dans le monde, les gens ont désespérément besoin de quelqu'un,

n'importe qui, qui puisse apporter la paix et des réponses.

C'est ainsi que l'Antéchrist entre en scène.

***2 Thessaloniciens 2:3-4* dit qu'il s'élèvera au-dessus de tous les dieux et s'assiéra dans le temple de YAH.**

Regardez aujourd'hui :

La Russie contre l'Ukraine.

Israël contre l'Iran.

Des guerres par procuration à travers le Moyen-Orient.

***Matthieu 24:6-7* — Yahushua nous a avertis des guerres, des rumeurs de guerres, des nations s'élevant contre les nations.**

Nous ne faisons pas que l'entendre, nous le voyons s'accélérer.

Si un seul signe se produisait, vous pourriez peut-être l'ignorer. Mais tous, en même temps ?

C'est la prophétie qui se réalise. Les gens rejettent la vérité, s'accrochent aux mensonges et aiment le péché plus que la justice.

Beaucoup disent croire en Yahushua, mais ne s'abandonnent pas complètement.

C'est la position la plus dangereuse dans laquelle on puisse se trouver. La solution ?

Repentez-vous. Faites-vous baptiser. Abandonnez-vous entièrement à Elohim YAH par le sang de Yahushua.

Il ne s'agit pas de peur, mais de foi. L'ennemi veut vous distraire et vous perdre.

Il est temps de vous réveiller. Pour vous et pour ceux que vous aimez.

Soyez bénis, je vous aime.

2

La vérité sans détours et l'espoir sacré

Salut mon ami, le monde court vers un Nouvel Ordre Mondial.

Les événements mondiaux ne sont pas le fruit du hasard, ce sont des outils destinés à manipuler et à tromper.

Les dirigeants gouvernementaux, les célébrités et l'élite occulte jouent tous leur rôle.

Je vais être franc. Vous ne comprendrez peut-être pas tout du premier coup, ce n'est pas grave.

Posez-moi toutes vos questions ci-dessous, et si Dieu le veut, je vous répondrai.

Voici la vérité brute

Les médias sont conçus pour contrôler les émotions et vous maintenir dans l'indifférence.

La pandémie ? C'était un outil de conditionnement mental et de soumission.

Le système éducatif, principalement financé par les

Rockefeller,

ne vous apprend pas *comment* penser.

Il vous apprend *quoi* penser.

Lucifer s'emploie à tuer les âmes et à empoisonner le monde avec des mensonges.

Comme la célébrité. La démocratie. Le christianisme.

De nombreuses églises ont des pasteurs francs-maçons qui égarent les gens.

Et tout autour de nous ? Des distractions partout :

les films, les séries télévisées, les réseaux sociaux, les discussions de groupe, les jeux vidéo, le sport, les informations grand public.

Tout est conçu pour que vous gardiez les yeux rivés sur le monde et loin de *la vérité*.

La plupart des gens ne s'en rendent pas compte,

mais ils consomment beaucoup plus de poison que de vérité.

Ils pensent : « Je m'amuse, c'est tout ! »

Mais ce qui se passe réellement, c'est : « Je suis en train d'être empoisonné ».

Les objectifs de développement durable de l'ONU,

ou objectifs du Nouvel Ordre Mondial, révèlent le véritable agenda qui se cache derrière les événements mondiaux.

Et sur le plan économique ? Nous sommes assis sur une bulle prête à éclater.

Un effondrement mondial est imminent :

les actions, les obligations, les prêts, le dollar américain, tout va s'effondrer.

Et au milieu de tout cela ? Donald Trump.

Tout ce qu'il fait vise à démanteler l'ancien ordre mondial.

Il n'agit pas au hasard : il joue un rôle clé dans ce qui se passe actuellement.

Les stars de cinéma, les personnalités de la télévision, les musiciens, les athlètes...

Ils sont payés des millions pour vous pervertir et vous distraire.

Les médias ? Même chose.

Elle est détenue par une poignée de familles puissantes

: les Rockefeller, les Rothschild, les Morgan.

Ils possèdent quatre sociétés qui contrôlent 93 % des médias grand public.

Sony, Comcast, AT&T, Walt Disney.

Ils ne veulent pas de la vérité.

Ils servent leurs propres intérêts.

Chaque fois que vous regardez les informations et que vous y croyez,

vous êtes programmé par un lecteur de script rémunéré.

La démocratie ? C'est un fantasme.

Les présidents ne sont pas élus par les votes, ils sont présélectionnés par l'élite occulte.

Selon leurs propres écrits, ils nous considèrent comme du bétail, facile à diriger et à tromper.

Lorsque l'effondrement surviendra, l'« aide » du gouvernement arrivera rapidement.

Les camps de la FEMA vous demanderont de renoncer à vos droits pour survivre.

Et ces avertissements apocalyptiques ?

Ce n'est plus de la science-fiction.

Le bitcoin et les cryptomonnaies ouvrent la voie à la « marque de la bête »,

une puce RFID mondiale qui sera obligatoire pour acheter

et vendre.

- *C'est écrit dans l'Apocalypse 13 : ****

« afin que personne ne puisse acheter ou vendre, à moins d'avoir la marque,
qui est le nom de la bête ou le nombre de son nom. »

SAINTE ESPÉRANCE

La fin des temps n'est pas une menace pour les vrais croyants en YAHUAH et Yahushua, elle est notre confirmation.

Nous avons choisi le chemin étroit, et nous devrions ressentir la paix, pas la panique.

Oui, YAH est aimant et miséricordieux, mais il est aussi juste.

Lisez la Parole et vous le verrez : Yasrael a continué à pécher, à se repentir et à être pardonné.

Encore et encore.

J'avais honte en lisant cela... parce que je me reconnaissais dans leurs erreurs.

Beaucoup de gens prétendent aimer YAH, mais continuent à courir après le monde :

les rêves, la gloire, l'argent, le confort.

C'est de l'idolâtrie.

Et j'ai été comme eux.

L'idolâtrie, ce n'est pas seulement des statues et de l'or.

C'est tout ce que vous placez avant Elohim.

Cela fait de vous Son ennemi, même si ce n'est pas votre intention.

La femme de Lot est un avertissement.

Elle a été sauvée… mais elle s'est retournée.

Ce seul regard lui a coûté la vie.

Elle est devenue une statue de sel parce que son cœur était resté à Sodome.

S'inquiéter signifie que vous ne faites pas entièrement confiance à YAH.

Et c'est dangereux.

Lâchez prise sur ce monde.

Car tout ce à quoi vous vous accrochez - l'argent, vos objectifs, votre travail - disparaîtra.

Lorsque l'effondrement se produira, les gens ne courront pas après leurs rêves.

Ils courront après de la nourriture et un abri.

Regardez le Liban. Regardez le Venezuela.

Ce n'étaient que des essais.

Les gens ont perdu toutes leurs économies du jour au lendemain.

Les banques ont fermé. Les distributeurs automatiques ne fonctionnaient plus.

Des foules mendiaient, pleuraient, se battaient… et se retrouvaient sans rien.

Pourquoi ?

Parce que l'élite contrôle le système. Et elle se fiche de vous.

Quand cela arrivera, l'électricité disparaîtra aussi.

Plus de téléphones. Plus d'Internet. Plus de fours.

Seulement le silence et la survie.

Le film *Leave the World Behind* nous en a donné un aperçu.

Tout d'abord, il y a eu…

- Une panne d'électricité

- Plus d'électricité
- Le réseau cellulaire hors service
- Internet hors service

Personnellement, je pense qu'une guerre nucléaire pourrait déclencher tout cela, mais ce n'est que ma spéculation.

Ce que je sais, c'est que

l'élite occulte suit toujours le principe de « l'ordre naissant du chaos ».

Ils créent la crise… puis proposent la « solution ».

Ce n'est pas nouveau. C'est ainsi que fonctionne la manipulation, même dans la vente.

Les marques inventent de faux problèmes juste pour vous vendre du poison.

Repensez au 11 septembre.

Cela ressemblait à un énorme complot interne, un grand rituel.

Finalement, ils rétabliront le courant.

Pourquoi ? Parce que leur soi-disant « avenir » **en dépend** :

- Des voitures volantes
- Des robots domestiques
- Des micropuces pour acheter et vendre
- Des villes intelligentes et des réseaux de surveillance

Mais ce ne sera pas la liberté qu'ils ont promise.

Ce sera une dystopie, comme dans *Timeless* :

Les pauvres enfermés dans des zones de réfugiés numériques…

L'élite vivant dans le luxe avec des robots à leur service.

En tant que croyants, **nous devons nous préparer à dépendre de YAH, et non du système**.

Car lorsque tout s'effondrera, le gouvernement viendra avec son « aide »...

Mais c'est un piège.

Vous voulez de la nourriture ou un abri ?

Ils vous demanderont **la marque**.

Vous voulez protéger votre famille ?

Ils pourraient vous transformer en soldat pour **chasser les croyants**,

car nous serons la plus grande menace :

nous continuerons à prier, à prêcher, à résister.

Lucifer, l'ennemi de YAHUAH, veut être adoré.

Il manipule le monde pour réaliser son plan final :

- Un gouvernement mondial
- Une religion mondiale
- Une monnaie numérique mondiale
- Une marque mortelle dont vous aurez besoin pour survivre

Et tout cela est en train d'être mis en place **en ce moment même**.

Mais voici la vérité :

Ils peuvent couper l'électricité...

Mais ils ne peuvent pas éteindre la lumière de YAH en nous.

Les quatre cavaliers

Les quatre cavaliers de l'Apocalypse ne sont pas seulement des images poétiques tirées de l'Apocalypse,

ils représentent de véritables forces spirituelles déchaînées sur la terre dans le cadre du jugement juste de YAH.

Voici ce qui se produit lorsque les quatre premiers sceaux sont brisés :

- **Le cheval blanc** – Un conquérant. Mais qui ou *quoi* conquiert-il ? Une figure trompeuse, se présentant comme un artisan de la paix, mais qui annonce la domination.
- **Cheval rouge** – La guerre. Le sang versé. Un conflit mondial qui dresse les voisins les uns contre les autres.
- **Cheval noir** – La famine. L'hyperinflation. La nourriture deviendra si chère que même les repas de base seront inabordables.
- **Cheval pâle** – La mort. À travers la guerre, la maladie, la faim et même les bêtes de la terre, ce jugement fera plus de 2 milliards de victimes.

Parlons de Beyoncé, oui, sérieusement.

Ses séances photo de ces dernières années ont suivi le schéma des **quatre cavaliers**, et ce n'est pas subtil :

- **Juillet 2020**, *Black Is King* : elle est sur un **cheval blanc**, c'est le premier sceau.
- **Août 2021**, *Harper's Bazaar* : elle est avec un **cheval noir**, la famine, le troisième sceau.

- **Juin 2022**, *British Vogue* : elle chevauche un **cheval rouge**, la guerre et le sang, le deuxième sceau.
- Puis vint la pochette de son album : assise sur un **cheval pâle, presque fantomatique**, le quatrième sceau : la mort.

Coïncidence ?

Non.

Il s'agit d'un **symbolisme rituel**.

C'est une **moquerie**.

Et c'est un **message**.

Satan diffuse ses plans au monde entier, au grand jour, à travers certaines des industries qu'il contrôle : la musique, la mode, le divertissement. Et les gens sont trop distraits et endormis pour reconnaître les signes.

Les cavaliers sont en marche.

Le jugement n'est pas à venir, il a déjà commencé.

Mais ceux qui appartiennent à YAHUAH par Yahushua le Messie n'ont rien à craindre.

Nous devons maintenant **nous repentir, prier, jeûner**, **veiller**, **avertir et marcher dans l'obéissance**.

CE QU'IL FAUT STOCKER

Si vous avez la chance d'avoir encore un toit et de l'espace, **ne le gaspillez pas**.

Lorsque l'effondrement commencera, vous ne voudrez *pas* être dans la rue. Ce ne sera pas sûr.

Les supermarchés et les pharmacies ?

Ils seront vidés et pillés en quelques heures, **comme nous l'ont montré tous les films catastrophe**.

Le gouvernement *semblera* prêt à aider… mais c'est un piège.

Préparez-vous dès maintenant afin de ne dépendre de personne d'autre que YAH.

COMMENCEZ PAR L'ESSENTIEL

🕊 La foi avant tout

- **La Parole sacrée sous forme physique** — Pas une application. Les téléphones seront hors service ou traçables.

💧 Eau

- 1 gallon par personne et par jour → 28 **gallons par personne pour 1 mois**
- Ajoutez des comprimés pour purifier l'eau ou un filtre à eau portable
- Bonus : **500 petites bouteilles d'eau par personne**

🥫 Nourriture

- Conserves : thon, poulet, bœuf, légumes, riz, pâtes + sauce, flocons d'avoine, sucre, farine
- Beurre de cacahuète, barres granola, lait en poudre, lait en poudre pour bébés
- **Ouvre-boîte manuel**

Santé et premiers secours

- Trousse de premiers secours, Tylenol, bandages
- 30 jours de médicaments sur ordonnance
- Vitamines et médicaments de base

🔥 Cuisine et éclairage d'urgence

- Réchaud à gaz + combustible
- Lampes à pétrole + huile
- Lampes de poche, piles de rechange, bougies, briquets, allumettes
- Chargeur solaire ou radio à manivelle

Hygiène et salubrité

- Papier toilette, liquide vaisselle, lessive
- Dentifrice, savon pour le corps, désinfectant pour les mains, lingettes pour bébé
- Produits d'hygiène féminine, sacs poubelles, gants
- Système de toilettes à seau, eau de Javel

Équipement de sécurité

- Masques N95 ou supérieurs
- Bâches en plastique + ruban adhésif (pour isoler les pièces de la poussière radioactive)
- Lunettes de protection, sacs poubelles

Conseils pour l'abri anti-atomique

- Choisissez une pièce sans fenêtre ou un coin du sous-sol

- Renforcez les murs avec des livres, du bois ou des meubles pour vous protéger des radiations

🐾 **Extras importants**

- Sacs de couchage, nourriture pour animaux
- Jeux de société, livres — protégez votre santé mentale
- Copies de documents, argent liquide, stylos
- Renouvelez vos stocks tous les 6 à 12 mois pour les garder à jour

Il ne s'agit pas de peur. Il s'agit de **sagesse**.

Il s'agit d'être prêt, afin de ne pas faire partie des millions de personnes qui seront prises au dépourvu lorsque tout s'effondrera.

YAH vous donne le discernement — **ne l'ignorez pas**. Préparez-vous tant qu'il est encore temps.

DERNIER MOT - RESTEZ ENRACINÉ DANS YAH

Cette liste n'est qu'un outil.

Ce n'est pas votre préparation qui vous protège, c'est YAH.

Lui seul est votre source, votre bouclier, votre force.

Quoi qu'il arrive, ne perdez pas la foi.

Accrochez-vous fermement à ses promesses.

🕊 **Regardez ceci :**

Apocalypse 21:4 —

« Il essuiera toute larme de leurs yeux. Il n'y aura plus ni mort, ni deuil, ni cri, ni douleur, car les premières choses ont disparu. »

Voici ce qui va arriver : un **NOUVEAU Ciel et une NOUVELLE Terre**, pleins de paix, où la douleur et le chagrin n'existent pas.

Mais **avant cela**, YAH a promis autre chose…

Un *règne de 1 000 ans* avec notre ROI YAHUSHUA.

🕊 **Apocalypse 20** dit :

Après la guerre finale contre les saints, ceux qui sont restés fidèles seront **ressuscités** et **régneront avec YAHUSHUA** pendant que Satan sera lié pendant 1 000 ans.

C'est l'accomplissement des promesses que YAH a faites à Yasrael et au monde.

Donc, peu importe à quel point les choses deviennent sombres :

ACCROCHEZ-VOUS À LUI. Il a déjà gagné.

Nous ne nous préparons pas par peur,

nous nous préparons à endurer et à hériter.

Satan, le faux dieu de ce monde, a été autorisé à régner pendant un certain temps à cause du péché.

Et maintenant ? Le jugement a commencé. La prophétie se réalise.

👉 Ne suivez pas le programme du monde.

👉 Suivez **la Parole de YAH**.

C'est maintenant le moment de se repentir, de croire et de se soumettre.

Aucune préparation n'a d'importance sans la foi en YAH le TRÈS-HAUT et YAHUSHUA.

Sans cela, vous tomberez dans le piège du gouvernement, exactement comme ils l'ont prévu.

- Le discours mondial est un tissu de mensonges.
- Ils ne veulent pas votre sécurité, ils veulent votre âme.

- **Ne la leur donnez pas.**

Faites preuve d'esprit critique. Restez dans la prière. Restez dans la Parole.

💞 Partagez ceci avec quelqu'un qui a besoin de la vérité. Vous avez été choisi pour entendre cela pour une raison. **Soyez béni. Restez prêt. Je vous aime.**

3

Rencontrez notre Père Yahuah

Salut, mon ami.

Nous avons appelé notre MERVEILLEUX CRÉATEUR « Dieu ».

Nous avons prié au nom de « Jésus ».

Mais que se passerait-il si nous avions utilisé les mauvais noms… depuis toujours ?

Son nom n'est pas « Dieu ». Et le Messie ? Ce n'est pas « Jésus ».

Ce sont des inventions anglaises, des titres.

Des étiquettes. Dépouillées du sens qu'elles avaient autrefois.

Leurs vrais noms ? **Yahuwah. Yahusha.**

En hébreu. Dans leur langue d'origine. Chargés de sens, d'histoire, de puissance.

« Yahusha » ne signifie pas simplement « Jésus ».

Cela signifie « Libérateur ». « Défenseur ». « Sauveur ».

Cela signifie « **Celui qui apporte la victoire** ».

À un moment donné, quelque chose a été modifié.

La **Bible du roi Jacques** ? Elle a remplacé « Yahuwah » par « le Seigneur ».

Pourquoi ?

Parce que « Seigneur » semble familier.

Mais en hébreu, « Baal » signifie « Seigneur ».

Et Baal ? C'est un autre nom… pour **Satan.**

L'anglais est une langue païenne par nature.

Née des **Anglo-Saxons**, imprégnée de l'influence **gréco-romaine**.

Nos prières ? Nos chants ? Nos Écritures ?

Filtrés à travers ce prisme.

Alors, quand vous dites « Dieu », à qui vous adressez-vous vraiment ?

Jérémie nous a prévenus.

Des prophètes viendraient, non pour nier LE TRÈS-HAUT, mais pour nous faire **oublier Son nom.**

Et devinez quoi ? **Ils ont réussi.**

Car les noms ont une signification.

Ils renvoient à une identité. À une autorité.

« Yahuwah » n'est pas seulement un nom, c'est le **Tetragrammaton.**

Quatre lettres hébraïques : YHWH.

Il apparaît dans les textes anciens près de **7 000 fois.**

Et nous l'avons remplacé… par un **titre.**

Imaginez que vous réécriviez une histoire en supprimant le nom du héros

et en continuant à prétendre qu'il s'agit de la même histoire.

Il ne s'agit pas d'« être sauvé ».

Il s'agit d'**honneur.**

Il s'agit de **vérité.**

Il s'agit de **briser le charme** de la tradition.

Vous pouvez continuer à l'appeler « Dieu ».

Continuez à prier au nom de « Jésus ».

Mais sachez ceci : vous ne prononcez pas les noms sous lesquels ils étaient connus.

Vous prononcez les noms que **Rome et l'Angleterre vous ont donnés.**

Des noms nés de la conquête, de la colonisation, du contrôle....

vous pouvez revenir.

Revenez à la source.

Revenez à **Yahuwah.** À **Yahushua.**

Revenez aux noms qui ont fendu les mers, secoué les montagnes, ressuscité les morts.

Car en fin de compte, **les noms ont de l'importance.**

Surtout ceux que le monde a tenté d'effacer.

Laissez-moi vous présenter Yahuwah, le Très-Haut.

Ce n'est pas une figure lointaine. Ce n'est pas une tradition ecclésiastique. C'est la seule et unique source derrière tout cela.

Sa norme n'est pas la religion. C'est la **sainteté**.

La **Torah** n'est pas une prison.

Ce n'est pas une liste de règles destinées à ruiner votre vie.

C'est un **plan**.

Un mode de vie à part.

Yahuah exige l'exclusivité.

Pas de compromis spirituels.

Pas de loyauté tiède.

Comme le dit clairement Deutéronome 6 :

Aimez-Le de tout votre cœur. Ou pas du tout.
Une adoration tiède ? Rejetée.
De la colère envers Lui ? Intolérable.
Il ne s'agit pas de vos sentiments.
Il s'agit de votre attitude devant le Créateur.
Vous ne pouvez pas modifier Ses paroles.
Pas de coupures, pas d'ajouts.
Deutéronome 4:2 et 12:32 l'ont clairement établi.
Jurer faussement en Son nom ?
Le profaner ? Le blasphémer ?
Le Lévitique dit que c'est **une peine de mort**.
Ce n'est pas symbolique. C'est sérieux.
Parce que Yahuah est **saint**.
Et Il attend de vous que vous le soyez aussi.
Lévitique 11. Lévitique 20.
Ce n'est pas une métaphore, c'est un ordre.
Soyez à part. Ou faites partie du problème.
Ne Le mettez pas à l'épreuve.
Ne Le provoquez pas.
Exode 17 nous a montré ce qui arrive quand les gens le font.
Quand Yahuah envoie des messagers, vous écoutez.
Car lorsque vous rejetez Ses messagers,
vous Le rejetez **Lui.**
Deutéronome 18, Exode 23 : tout y est écrit.
Et puis vient **Yahusha**, le Messie.
La clé de la rédemption.
Le chemin du retour vers Yahuwah.
Jean 14:15 et Hébreux 5:9 le disent clairement : obéissez-Lui, ou ne Le revendiquez pas.
Vous pensez toujours qu'il s'agit de règles ?

Ce n'est pas le cas.

Utiliser son vrai nom — **Yahuwah** — c'est lui rendre honneur.

Ce n'est pas seulement un mot.

C'est une déclaration.

Et aujourd'hui, certains évitent de prononcer son nom.

C'est ainsi que le troisième commandement est enfreint.

Non pas en utilisant son nom,

mais en l'**oubliant**.

Vous ne pouvez pas adorer Yahuah comme le monde adore ses dieux.

Vous ne mélangez pas ce qui est saint avec ce qui est commun.

Et si quelqu'un vous a dit que Yahuah est trop strict, trop intimidant, trop...

C'était l'**ennemi.**

Il ment pour vous éloigner de la liberté.

Car servir Yahuah pleinement ne vous enchaîne pas,

cela vous libère.

Quand le monde vous laisse vide, brisé, épuisé,

Sa Torah vous donnera la clarté. Un but.

La plénitude.

C'est la clé pour Le connaître.

Le vrai Lui.

Pas celui qu'une culture a réinventé.

Mais le **Très Haut. Yahuah.**

Et une fois que vous Le connaissez, que vous Le connaissez vraiment,

tout change.

Qu'est-ce que le Jour de Yahuah ?

Ce n'est pas un sermon du dimanche. Ce n'est pas une métaphore.

C'est un événement réel.

Et il approche.

Pendant des années, on a vendu aux gens une histoire :

que les justes disparaîtront avant le chaos.

Un **enlèvement avant la tribulation.**

Mais cette idée ?

C'est de la fiction.

Nulle part dans les Écritures Yahuwah ne dit qu'Il évacuera Son peuple avant la tempête.

En fait, Il dit le contraire :

Ils hériteront de la Terre.

Il ne s'agit pas de fuir.

Il s'agit de persévérer.

Le « Jour de Yahuah » n'est pas seulement un jour.

C'est un **modèle**.

Un **cycle prophétique** qui résonne à travers le temps.

Le déluge de Noé ? C'était ça.

La conquête de Canaan ? Encore une fois.

Le jugement de Juda ? Même thème.

Ce jour n'est pas une note de bas de page lointaine de la fin des temps.

Au moins **13 des 16** prophètes de l'Ancien Testament en ont parlé.

Et pas qu'une seule fois.

Parce que c'est important.

Il ne s'agit pas seulement de destruction.

Il ne s'agit pas seulement de colère.

C'est le **jugement des méchants**, oui,

mais aussi le **salut des justes**.

- **Isaïe** – *« Voici, le jour de Yahuwah vient, cruel, avec sa colère et sa fureur ardente… »* (Isaïe 13:9)
- **Jérémie** – *« Hélas ! car ce jour est grand, il n'y en a point eu de tel… »* (Jérémie 30:7)
- **Ézéchiel** – « Car le jour est proche, le jour de Yahuwah est proche… » (Ézéchiel 30:3)
- **Joël** – « Le jour de Yahuwah est grand et très terrible ; qui pourra le supporter ? » (Joël 2:11)
- **Amos** – « Malheur à vous qui désirez le jour de Yahuwah ! À quoi vous servira-t-il ? » (Amos 5:18)
- **Obadiah** – *« Car le jour de Yahuwah est proche de toutes les nations… »* (Obadiah 1:15)
- **Zephaniah** – *« Le grand jour de Yahuwah est proche, il est proche, et il se hâte grandement… »* (Zephaniah 1:14)
- **Zacharie** – « Voici, le jour de Yahuwah vient… » (Zacharie 14:1)
- **Malachie** – « Voici, je vous enverrai Élie, le prophète, avant que le jour de Yahuwah, le grand jour, arrive. » (Malachie 4:5)
- **Daniel** – Décrit le temps des troubles et du jugement sans précédent dans Daniel 12:1
- **Michée** – « Le jour de tes sentinelles et le jour de ta visite arrivent… » (Michée 7:4)
- **Nahum** – Bien que l'expression ne soit pas utilisée directement, le ton de jugement dans Nahum 1 correspond étroitement aux thèmes du Jour de Yahuwah.
- **Habacuc** – « Au temps fixé, il parle de la fin, et il ne mentira pas… » (Habacuc 2:3)

Le « Jour » apporte toujours deux choses :

Le feu et **le refuge.**

Les ténèbres et **la lumière.**

La dévastation et **la restauration.**

Zéphania l'a vu.

Joël l'a crié :

Un jour où Yahuwah **déversera son Esprit**…

Et **secouera la terre**.

Pour les méchants, c'est terrifiant.

Pour les justes, c'est la **délivrance.**

Et voici la partie que la plupart des gens oublient :

Le temps de Yahuwah n'est pas votre temps.

Un jour pour Lui ? Mille ans pour vous.

C'est ce que dit 2 Pierre 3:8.

Cela signifie que lorsque nous parlons de prophétie,

nous ne parlons pas d'un moment.

Nous parlons d'**époques.**

La première venue de Yahushua ?

Cela faisait partie du Jour.

Sa seconde venue ?

Également le Jour.

Ce n'est pas un événement ponctuel.

C'est une **série d'interventions divines** à travers le temps.

La plupart des croyants comprennent mal cela.

Pourquoi ?

Parce qu'ils traitent le Nouveau Testament comme un livre indépendant.

Et ils ignorent les racines hébraïques.

Mais lorsque vous ouvrez les yeux sur l'histoire dans son ensemble —

l'Ancien et le Nouveau —

Vous voyez clairement :

Le Jour de Yahuwah **a déjà eu lieu.**

Il **se déroule actuellement.**

Et il **reviendra.**

Ce n'est pas seulement une mise en scène de la fin des temps.

C'est le jugement. C'est la miséricorde.

C'est la justice, la correction, la restauration — tout en un.

Ceux qui sont dans la Vérité seront protégés de la tempête.

Mais ne vous y trompez pas — **une tempête approche.**

Pas le genre de tempête dont on peut s'enfuir.

Le genre de tempête qui dépouille tout ce qui est faux et ne laisse que ce qui est réel.

En ce moment même, le monde est sous l'emprise d'**une illusion massive.**

Apocalypse 12:9 dit que le diable trompe le *monde entier*.

Cela signifie que la plupart des gens **ne savent même pas qu'on leur ment**.

Les gouvernements ? Tous secrètement satanistes.

Les médias ? Transformés en armes.

La religion ? Infiltrée par des menteurs.

Et tandis qu'ils distribuent de l'argent à des étrangers et ignorent leur propre peuple,

la plupart sont trop distraits pour voir que tout cela est calculé.

Le diable ne porte plus de cornes.

Il porte des logos. Il parle à travers vos influenceurs et vos marques préférés.

Il vend une « paix » qui engendre la confusion.

Il rebaptise la rébellion « liberté » et le péché « expression

de soi ».

Les gens se tiennent fièrement aux côtés des ténèbres
et les appellent lumière.
Et les églises ?
La plupart d'entre elles sont pires.
Elles prêchent le réconfort alors que les âmes se noient.
Elles évitent la repentance. Elles évitent la vérité.
Et elles réduisent au silence tous ceux qui ne jouent pas le jeu.
Voici la vérité :
Vous êtes en guerre.
Pas pour votre corps.
Pour votre **esprit.**
Satan ne peut pas lire vos pensées.
Mais il peut les **implanter**.
Comme un médecin avec une seringue.
Il injecte le doute. La luxure. La colère. La tristesse.
Des pensées déprimantes. Le ressentiment, l'amertume.
Il les déguisent en *vôtres*.
Et il utilise les divertissements, la musique, les réseaux sociaux, tout,
pour **vous programmer à l'autodestruction**.
Vous voulez entendre la voix de Yahuah ?
Alors vous devez faire taire les autres.
Cela signifie couper le bruit.
Le défilement. Les commérages. Les distractions.
Car le champ de bataille n'est pas là-bas.
Il est **entre vos oreilles**.
Le but de Satan est simple :
vous maintenir contaminé.
Vous recouvrir de péchés jusqu'à ce que vous oubliiez

comment vous sentir pur.

Vous isoler. Vous déprimer. Vous distraire.

Jusqu'à ce que vous ne fassiez plus que survivre, sans vivre.

Mais il y a une issue.

Il y a toujours eu une issue.

Elle s'appelle l'obéissance.

Pas les jeux religieux.

La véritable obéissance.

À Yahuah. Par Yahushua.

Par Son RUACH HA QODESH.

Lorsque vous vous soumettez à PÈRE YAH, vous n'êtes pas en sécurité.

Vous devenez une **cible**.

Même les autres croyants se retourneront contre vous.

Car votre conviction expose leur compromis.

Et votre feu les fait frissonner.

Mais ne laissez pas cela vous arrêter.

Ce chemin n'est pas une quête d'applaudissements.

C'est une quête de **sens.**

L'ennemi vous mettra à l'épreuve.

Avec votre santé. Votre argent. Vos relations.

Même vos propres enfants.

Mais chaque attaque a un seul but :

Vous éloigner de la volonté de Yahuah.

Car c'est là que se trouve la protection.

Restez-y, et vous serez intouchable.

Quittez-la, et vous serez exposé.

Alors vous vous battez.

Pas avec vos poings. Mais avec discernement.

Vous **testez chaque pensée**.

Vous **réprimandez chaque mensonge**.

Vous mémorisez les Écritures comme si c'était votre manuel de survie, car c'est le cas.

Vous jeûnez. Vous priez.

Vous faites taire le bruit jusqu'à ce que vous entendiez **Sa voix**.

Et quand vous l'entendez… vous la suivez.

Peu importe le prix à payer.

Car ce monde ?

Il est en train de disparaître.

Mais ceux qui restent dans la vérité

seront protégés dans la tempête.

NOTRE ELOHIM YAH met à l'épreuve. Satan tente.

Il y a une différence. Et votre vie dépend de cette connaissance.

Brisons l'illusion.

Vous pensez que le diable *apparaît* et commence à détruire des vies ?

Faux.

Il **a besoin d'une permission.**

Il ne peut pas toucher un croyant à moins que **Yahuah ne le permette.**

(Job 1:12, Luc 22:31)

Pourquoi ?

Parce que même le mal est tenu en laisse.

Et Yahuah tient la chaîne.

Mais pourquoi YAH le permettrait-il ?

Parce qu'IL **teste**.

Il étire. Il affine.

Il expose ce qui se cache sous la surface —

Non pas pour vous briser,

Mais pour vous construire.

Jacques 1:2-4 dit de *considérer comme une joie* les épreuves que vous rencontrez.

Car les épreuves ne sont pas de la cruauté — elles sont la **preuve que vous êtes en train d'être préparé.**

Mais Satan ?

Satan **tente**.

Il vous fait miroiter ce que vous désirez déjà.

Il ne vous force pas.

Il vous **accroche**.

Et l'appât ? Il est déjà dans votre cœur.

(Regardez Jacques 1:14.)

« Mais chacun est tenté quand il est attiré et entraîné par sa propre convoitise. »

Ce verset souligne que la tentation vient de l'intérieur d'un individu, plus précisément de ses propres désirs ou convoitises.

C'est là que réside le piège.

Satan ne vous fait pas pécher.

Il vous appâte et vous avez le choix de céder ou de résister.

Le diable ne crée pas votre faiblesse.

Il l'exploite.

Alors cessez de le blâmer pour chaque mauvaise décision.

Parfois, ce n'est pas un démon.

C'est juste **vous. Et votre chair.**

Souvenez-vous de ce verset :

Matthieu 26 où YAHUSHUA dit à ses disciples : « Veillez et priez afin de ne pas tomber dans la tentation. L'esprit est bien disposé, mais la chair est faible ».

Ce verset met en évidence la lutte interne entre les désirs spirituels et les limites du corps physique. YAHUSHUA

faisait référence à sa propre expérience dans le jardin de Gethsémani, où il a demandé à ses disciples de prier avec lui, mais ils se sont endormis malgré leur volonté de rester éveillés.

La délivrance ne réparera pas la désobéissance.

Chasser ne guérira pas le compromis.

Car la tentation est quelque chose que vous **endurez** grâce à votre caractère.

LE TRÈS-HAUT YAH le permet.

Non pas parce qu'Il est cruel,

mais parce qu'**Il est souverain**.

Et Il recherche **votre cœur**, pas votre confort.

Il n'a pas besoin de vous.

Il vous veut.

Il y a une différence.

Il ne s'agit pas d'un ELOHIM dans le besoin qui supplie pour votre amitié.

Il s'agit d'un **saint ELOHIM** qui déverse sa colère sur son propre Fils

pour sauver les rebelles qui le haïssent.

Et nous osons nous demander pourquoi le mal existe ?

La vraie question est :

Pourquoi sommes-nous encore en vie ?

Nous continuons à nous demander pourquoi de mauvaises choses arrivent.

Mais la meilleure question est :

Pourquoi Yahuah ne nous détruit-il pas tous… maintenant ?

Parce qu'Il est miséricordieux.

Mais Il n'est pas faible. Loin de là.

IL EST LE TOUT-PUISSANT ELOHIM POUR QUI RIEN,

ABSOLUMENT RIEN N'EST IMPOSSIBLE.
Il n'est pas l'ÉLOHIM de la culture moderne —
La divinité « rassurante » et douce qui a besoin de votre validation.
Il est saint.
Intouchable.
Immuable.
Et complètement **autosuffisant.**
Que vous viviez ou mouriez —
Il ne perd rien.
C'est vous qui perdez.
Alors ne déformez pas Son amour en faiblesse.
Ne confondez pas Sa miséricorde avec de la passivité.
Et ne prenez pas Sa patience pour de l'approbation.
YAH met à l'épreuve. Satan tente. Et vous, vous avez le libre arbitre.

COMMENT RECONNAÎTRE YAH DANS VOTRE VIE

Vous voulez savoir si Yahuah agit dans votre vie ?
Alors regardez votre cheminement.
Regardez vos fruits.
Pas vos sentiments.
Car ce qui est courant aujourd'hui
est faux.

✧ *Pratiques spirituelles ou poison spirituel ?*

Visualisation.
Alchimie.
Vénération des ancêtres.

Ils déguisent cela sous le nom de « manifestation ».
Mais c'est de la sorcellerie déguisée.
Subtile. Spirituelle. Trompeuse.
Et elle est partout, même dans la vie des croyants.
Beaucoup de ceux qui disent « Je suis Yah »
pratiquent sans le savoir l'idolâtrie
en plaçant l'argent, les relations, les objectifs ou l'image
au-dessus de l'obéissance.

💔 *L'effondrement moral à l'évidence*

La débauche (la luxure et l'ignorance) n'est plus cachée.
Elle est publique. Elle est brandie.
Elle est affichée.
Même par ceux qui se réclament du Messie.
Les vêtements sont révélateurs.
Les blagues sont sales.
Et les likes continuent d'affluer.
Les festivités sont imprégnées d'alcool, de luxure et de compromis.
Ce n'est pas seulement une célébration,
c'est une **porte ouverte** aux **esprits démoniaques**.

⛪ *Quand l'Église reflète le monde*

À l'intérieur de l'Église ?
La jalousie et la comparaison sont omniprésentes.
Les gens courent après la notoriété.
Ils imitent les célébrités.
Ils sombrent dans la dépression,
non pas à cause de la persécution,

mais à cause de l'*envie*.

Les dénominations prêchent mille doctrines différentes.

Les hérésies se parent de charisme.

La vérité se noie dans la tradition.

La Parole de Yah ?

Elle est déchirée pour s'adapter aux préférences personnelles.

Elle est déformée pour faire plaisir.

Certains, en particulier ceux qui ont des racines africaines,

ne se rendent pas compte qu'ils mélangent la foi avec des coutumes ancestrales

qui s'opposent directement aux Écritures.

Les accès de colère, les disputes en ligne,

les querelles sur les réseaux sociaux

sont devenus normaux.

Mais elles ne sont pas inoffensives.

Elles révèlent une **maladie spirituelle**.

Alors, comment reconnaître réellement la main de Yah ?

Commencez ici :

📖 **Lisez la Parole. Tous les jours.**

C'est ainsi que parle le RUACH HA QODESH.

Ce n'est pas seulement une guidance, c'est une confrontation.

Il vous montre ce qu'il y a dans votre cœur.

Ce qui doit mourir.

Le Ruach Ha'Qodesh mettra en évidence

exactement ce sur quoi Yah veut travailler —

maintenant.

Les fruits de l'Esprit contre les œuvres de la chair

Si Yah est en vous,

vous verrez **l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la bienveillance, la fidélité, la douceur et la maîtrise de soi**.

Pas parfaitement.

Mais de manière constante.

Mais si vous continuez à marcher dans les **œuvres de la chair** —

l'adultère, la fornication, l'idolâtrie, la sorcellerie, la colère, la jalousie, l'envie, l'ivrognerie —

alors quelque chose ne va pas.

Galates 5 dit :

Ceux qui vivent ainsi n'hériteront pas du Royaume.

Il ne s'agit pas de perfection.

Il s'agit de rejeter le monde et de se mettre à part.

Souvenez-vous de ce que YAHUSHUA a dit :

- dans **2 Corinthiens 4**, « Le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit des incroyants, afin qu'ils ne voient pas briller la lumière de l'Évangile de la gloire de Christ, qui est l'image de Dieu ».
- Il n'est donc pas surprenant que
- **IL A ÉGALEMENT DIT CECI DANS 1 Jean 2**, qui dit : « N'aimez pas le monde ni les choses qui sont dans le monde. Si quelqu'un aime le monde, l'amour du Père n'est pas en lui ».
- et dans **Matthieu 6**, il est dit : « Ne vous amassez pas des trésors sur la terre, où la teigne et la rouille détruisent, et où les voleurs percent et dérobent. Mais

amassez-vous des trésors dans LE SHAMAYIM, où ni les mites ni la rouille ne détruisent, et où les voleurs ne percent ni ne dérobent ».

✝ *Mesures pratiques*

- Crucifiez votre chair et ses désirs.
- Marchez selon le RUACH, et non selon vos émotions.
- Pratiquez la maîtrise de soi.
- Observez le sabbat.
- Jeûnez régulièrement.
- Donnez avec intention.
- Priez sans cesse.

Ce ne sont pas des rituels.

Ce sont des **armes**.

Le diable essaie activement de vous distraire.

De vous rendre insensible.

Surstimulé.

Confus.

Occupé.

Impuissant.

Mais Yahuah vous appelle à quelque chose de plus grand.

Pas à la religion.

Pas à la culture.

À l'obéissance.

Et à marcher SUR LE CHEMIN DIFFICILE MAIS MERVEILLEUX

ET ÉTROIT QUI MÈNE À LA PAIX ÉTERNELLE.

Souvenez-vous de ce verset lorsque vous essayez d'évaluer quelque chose :

demandez-vous si cela ressemble au Chemin Étroit.

Matthieu 7, NOTRE MESSIE A DIT : « Entrez par la porte étroite, car la porte est large et le chemin qui mène à la destruction est large, et nombreux sont ceux qui y entrent. Car la porte est étroite et le chemin qui mène à la vie est étroit, et il y en a peu qui le trouvent. »

Vous saurez que NOTRE PÈRE YAH ET NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA sont proches

lorsque votre vie commencera à refléter le caractère de YAH.

Lorsque vos désirs changeront.

Lorsque votre esprit s'alignera sur SA PAROLE SAINTE.

C'est ainsi que vous reconnaîtrez Yah.

Ce qui va arriver dans ce monde exigera une chose de vous : la foi.

Pas seulement de l'espoir ou des vœux pieux, mais une foi réelle et inébranlable.

La foi n'est pas une science. Elle ne repose pas sur ce que vous voyez ou pouvez prouver.

Hébreux 11:1 le dit clairement : la foi est la substance des choses espérées, la preuve des choses invisibles.

C'est le fondement de votre relation avec Yahuah.

La PAROLE SAINTE regorge d'histoires où la foi déplace des montagnes.

- **Abel** (Genèse 4:4) — Il a offert le meilleur à ELOHIM YAH, un sacrifice provenant du premier-né de son troupeau. Le monde a vu cela comme un geste simple, mais ELOHIM YAH l'a accepté. La foi d'Abel était silencieuse, pure et agréable. Cela lui a coûté cher : son frère Caïn l'a tué par jalousie. La foi peut coûter

cher.

- **Hénoch** (Genèse 5:24) — Il marchait si étroitement avec ELOHIM YAH qu'il n'a jamais vu la mort. NOTRE PÈRE l'a emmené directement au SHAMAYIM. C'est une foi d'un niveau supérieur. Hénoch croyait en une réalité au-delà de ce monde, vivant en communion constante avec YAH.
- **Noé** (Genèse 6-9) — Le monde était corrompu, violent, perdu. Mais Noé a cru à l'avertissement d'ELOHIM concernant le déluge, alors que personne d'autre n'y croyait. Il a construit une arche au milieu d'une terre aride. Cela semblait ridicule aux autres, qui ont fini par périr dans le déluge. Pourtant, grâce à sa foi, lui et sa famille ont survécu au jugement.
- **Abraham et Sarah** (Genèse 15, 17, 21) — ELOHIM YAH promit un fils à Abraham, mais Abraham était vieux et Sarah avait dépassé l'âge d'avoir des enfants. La logique criait « impossible ». Pourtant, Abraham crut. Sarah rit — au début — mais elle donna naissance à Isaac. Un miracle né de la foi en la promesse d'ELOHIM YAH.

Et puis il y a l'épreuve ultime de la foi sous le feu :

- **Shadrach, Meshach et Abednego** (Daniel 3) — Trois jeunes hommes ont refusé de se prosterner devant l'idole d'or du roi Nebucadnetsar. Leur punition ? Une fournaise chauffée sept fois plus que d'habitude. Le monde s'attendait à ce qu'ils brûlent. Au lieu de cela, NOTRE PÈRE YAH est apparu, marchant avec eux dans les flammes. Pas un cheveu n'a été brûlé. Leur foi était

inébranlable parce qu'ils faisaient confiance à ELOHIM YAH plutôt qu'à la menace de la mort elle-même.

Chaque histoire est un témoignage : la foi, ce n'est pas seulement croire quand c'est facile. C'est faire confiance quand tous les signes disent « non ». C'est traverser le feu, le déluge, l'impossible, et en sortir debout. C'est ce genre de foi qui déplace les montagnes.

La foi se vit. C'est le RUACH HA QODESH qui vous guide lorsque tout semble impossible. C'est plus que des mots,

c'est le cœur, l'action, marcher sur le chemin de Yahuah malgré le bruit du monde.

La foi est mise à l'épreuve. Toujours. Il est facile de dire « je crois ».

Il est plus difficile de le vivre quand cela vous coûte.

La tiédeur ne suffit pas.

Vous ne pouvez pas aimer ELOHIM et le monde en même temps.

Dans Apocalypse 1, YAHUSHUA dit :

« Je connais tes œuvres, tu n'es ni froid ni chaud. Je voudrais que tu sois l'un ou l'autre ! Mais parce que tu es tiède, ni chaud ni froid, je vais te vomir de ma bouche. »

Ce verset souligne la désapprobation de YAH à l'égard d'une foi tiède,

où les individus prétendent le suivre mais manquent de dévotion et d'actions sincères.

Alors, la véritable protection ? Elle ne vient pas de votre travail, de votre médecin ou de votre famille.

Elle vient uniquement de YAH. Elle vient du SANG DE YAHUSHUA ;

du FEU DE LA RUACH HA QODESH.

Ayez confiance qu'Il se soucie de vous. Ayez confiance qu'Il est avec vous.

Et ayez confiance que Ses promesses restent fermes même lorsque le monde tremble.

Le monde perd la foi.

Beaucoup de ministres ne le prêchent pas.

Les gens tombent dans le piège des mensonges et oublient la puissance de NOTRE CRÉATEUR.

Comme lors du déluge de Noé, un jugement sur un monde corrompu, seuls ceux qui ont fait confiance à YAH ont été sauvés.

La pandémie l'a montré : beaucoup de gens attendent des bénédictions sans foi ni obéissance.

La science et la culture ne vous sauveront pas. µ

Le diable et ses sbires veulent que la foi semble ridicule.

Mais les promesses de YAH sont réelles. Et elles se réaliseront si vous y croyez.

Regardez à nouveau Shadrach, Meshach et Abednego.

Face à une fournaise ardente, ils sont restés fermes.

Pierre et Jean ont choisi Yahuah plutôt que la sécurité et le statut, même sous la menace.

Nous devons être comme eux.

Inébranlables. Inébranlables.

Lorsque votre gagne-pain, votre confort, votre vie même sont en jeu, restez fermes.

Des temps difficiles s'annoncent.

La foi sera mise à l'épreuve plus que jamais.

Restez-vous debout ou tombez-vous ?

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

4

Rencontrez le Ruach Ha Qodesh

Salut, mon ami.

La plupart des gens parlent du **Ruach Ha Qodesh** comme s'il s'agissait d'une sorte d'acolyte divin,

un consolateur silencieux, une brise légère, une présence vague.

Mais si cette idée était complètement fausse ?

Et si **le Ruach** n'était pas la troisième pièce d'un puzzle céleste,

mais la puissance même du **Père Yah** lui-même ?

Les Écritures ne présentent pas **le Ruach Ha Qodesh**

comme un être distinct gravitant autour de **Yah le Père**.

Elles le montrent comme la présence personnelle d'**Elohim**, la force invisible qui se déplaçait au-dessus des eaux lors de la création, le souffle qui a donné vie à toute chose,

le feu qui est tombé sur les prophètes et les rois.

- Dans la Genèse, il est dit que le **Ruach d'Elohim** planait au-dessus des profondeurs, non pas en observant,

mais en activant la création elle-même.

- Dans le Psaume 104, c'est **le Ruach** qui donne la vie à l'homme et à la bête.

Il ne s'agit pas d'un observateur passif.

C'est l'étincelle qui a donné le premier battement de cœur au monde.

Mais **le Ruach Ha Qodesh** a également lutté — avec nous.

- Genèse 6:3 brosse un tableau obsédant : « Mon **Ruach** ne contredira pas l'homme pour toujours. »

Ce verset n'est pas souvent cité, car il met mal à l'aise.

Il montre que l'influence divine peut être combattue.

Le Ruach n'est pas un marionnettiste qui tire nos ficelles : le libre arbitre humain est toujours présent.

Sous l'Ancienne Alliance, **le Ruach** était rare : il n'était pas donné librement,

mais accordé de manière sélective. Il descendait sur des prophètes comme Ézéchiel, reposait sur des rois comme David,

donnait du pouvoir à des juges comme Samson.

Mais c'était temporaire, spécifique à une tâche et souvent retiré une fois la mission accomplie.

- C'est pourquoi David, après son péché, a supplié : « Ne m'enlève pas ton **Ruach** ».

Sa présence n'était pas garantie. Elle était un don de NOTRE CRÉATEUR YAH.

Mais tout a changé après Yahushua.

Quand Il est monté au ciel, Il a envoyé **le Ruach Ha Qodesh**

, non pas à quelques élus, mais à tous ceux qui croient.

Dans Jean 14, il est écrit : « Et moi, je prierai le Père,

et il vous donnera un autre consolateur, afin qu'il demeure éternellement avec vous ».

N'étant plus limitée à Israël, **la Ruach** était désormais accessible aux païens.

L'exclusivité était brisée.

La relation avec **Père Yah** n'était plus héritée, elle était offerte.

Et **ce Ruach** n'est pas docile.

Il ne s'agit pas seulement d'un réconfort intérieur ou d'un élan émotionnel pendant le culte.

C'est une épée — la Parole du **Père Yah** rendue vivante dans la bataille.

Elle tranche les mensonges, expose la tromperie et donne aux

croyants le pouvoir de résister à des forces qu'ils ne peuvent même pas voir.

Elle ne reste pas simplement en vous. Elle vous équipe.

Elle vous conduit à la confrontation avec les ténèbres, et non loin d'elles.

Elle condamne.

C'est une partie de son travail : pointer du doigt le péché, pas seulement apaiser votre culpabilité.

Jean 16:8 dit que le Ruach convaincra le monde de péché, de justice et de jugement.

Ce n'est pas passif. Ce n'est pas poli. C'est une confrontation spirituelle directe

: elle vous interpelle tout en vous appelant à vous élever.

Et **ce Ruach** n'est pas une force ou un concept.

Il est personnel. Il peut parler. Il peut être attristé.

Il donne des instructions, met à part, interdit même.

Il n'est pas symbolique : il habite en vous.

C'est pourquoi Paul dit que les croyants sont des temples du **Ruach Ha Qodesh**.

Pas des chambres louées. Pas des visites occasionnelles. Une résidence permanente.

C'est aussi la force derrière la véritable transformation.

Vous ne vous « améliorez » pas simplement avec **le Ruach**, vous renaît.

- « Si quelqu'un est en Christ, il est une nouvelle créature. »

Vous recevez de nouveaux désirs, de nouveaux instincts, une nouvelle direction.

Vous ne marchez plus selon la chair, mais selon **le Ruach**.

Sans lui, vous êtes coincé dans la gestion du péché. Avec lui, vous avez le pouvoir de le surmonter.

Dans l'Ancienne Alliance, l'accès au **Ruach Ha Qodesh** était conditionnel. Aujourd'hui, c'est un don — immérité, gratuit, mais donné librement par grâce. Vous ne le recevez pas en cochant des cases religieuses. Vous le recevez en croyant en Yahushua et en notre PÈRE YAH.

Et avec lui vient le pouvoir de vivre, de tenir bon et de porter du fruit.

Le Ruach ne se mélange pas.

Vous ne pouvez pas être amoureux du péché et du monde et marcher dans **le Ruach** en même temps.

Cela ne se mélange pas. C'est l'un ou l'autre.

Le Ruach Ha Qodesh exige l'abandon.

La séparation des doctrines des hommes. La sainteté.

La plupart des églises n'en parlent pas.

Elles vendent du sucre : des sermons faciles, une foi qui fait du bien, une grâce sans courage.

Mais quand elles prêchent la vérité, les gens se tortillent.

Parce que **le Ruach** ne se contente pas de réconforter.

Il confronte. Il corrige. Il sanctifie.

Il vous brisera pour vous reconstruire.

Le Ruach est aussi le maître.

Il n'est pas seulement l'inspiration derrière les Écritures, il en est l'interprète.

Vous n'avez pas besoin d'une douzaine de voix humaines pour essayer d'expliquer la

Parole si l'Auteur est assis à côté de vous pendant que vous la lisez.

Le Ruach guide vers la vérité.

Toute la vérité. Sans déformation. Sans partialité.

Et non, **le Ruach Ha Qodesh** n'est pas un permis pour pécher.

Il ne dit pas : « Tu es couvert, fais ce que tu veux. »

Il dit : « Tu es appelé, vis en conséquence. »

Il te fortifie pour vaincre, pas pour faire des compromis.

Le même **Ruach** qui a ressuscité Yahushua

d'entre les morts vit à l'intérieur des croyants mis à part.

Et il ne se limite pas à ceux qui croient déjà.

Le **Ruach de la vérité** attire même les incroyants,

parlant aux cœurs qui ne l'ont pas encore accepté,

révélant la vérité, éveillant la curiosité, attirant les gens

vers une lumière qu'ils ne comprennent pas encore pleinement.

Le Ruach Ha Qodesh n'est pas facultatif.

Ce n'est pas une musique de fond pour votre cheminement dans la foi. C'est le moteur.

La voix. La puissance. La conviction. Le feu.

Il vous réconfortera, oui. Mais il détruira aussi votre apathie.

Il fera la guerre à votre ancienne nature.

Et il ne s'arrêtera pas tant que vous ne serez pas transformé.

Une guerre fait rage à l'intérieur de chaque croyant.

La chair contre l'esprit. Et le diable le sait.

Il ne se contente pas de tenter, il **enflamme** la chair.

Il remue les vieux désirs, les blessures cachées, l'orgueil, la convoitise, la peur.

Et il le fait pour vous entraîner dans une guerre où vous êtes en infériorité numérique,

à moins que vous n'ayez confié le combat à **LA PUISSANCE DE**

NOTRE PÈRE YAH ET DE NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

Vous pouvez promettre de faire mieux.

Vous pouvez essayer plus fort. Vous pouvez faire des vœux, jeûner davantage, prier plus longtemps,

mais **vous seul ne pouvez pas vaincre votre propre chair**.

Parce que votre chair ne joue pas franc jeu. Et l'ennemi non plus.

C'est pourquoi **le Ruach Ha Qodesh** a été envoyé.

Pas seulement pour marcher à vos côtés, mais pour **prendre le contrôle de la guerre**.

De l'intérieur. Ce n'est pas une bataille ponctuelle.

C'est une guerre qui dure toute la vie. Un conflit quotidien. Et **le Ruach** ne recule pas.

Il est la force que vous n'avez pas.

L'endurance qui vous manque. µ

Le guerrier de prière qui est en vous lorsque vos mots vous manquent.

Celui qui gémit pour vous lorsque vous n'avez plus que des larmes.

Le feu du Père Yah qui vit en vous.

Le champ de bataille ? Ce ne sont pas seulement vos actions, ce sont vos pensées.

C'est là que tout commence. L'ennemi sait comment semer des idées.

Des idées subtiles. Des idées silencieuses.

- « Tu es dégoûtant, laid, faible. » « Tu n'arriveras jamais à rien. » « Personne ne t'aime. » « Pourquoi ne rends-tu pas service à tout le monde en te suicidant ? »

Et vous commencez à croire ces mensonges.

Tu penses que tu es le seul à lutter.

Que tes tentations sont uniques.

Que ta faiblesse est la preuve de ton échec.

Mais **la vérité est la suivante** : *chaque croyant mène le même combat*.

Même les non-croyants, car comme il est écrit :

- dans **Jean 10**, où YAHUSHUA dit : « Le voleur ne vient que pour voler, tuer et détruire ; moi, je suis venu afin que les hommes aient la vie et qu'ils l'aient en abondance. »
- **1 Pierre 5:7-11 :** Soyez sobres, veillez. Votre adversaire, le diable, rôde comme un lion rugissant, cherchant qui il dévorera. Résistez-lui avec une foi ferme, sachant

que les mêmes souffrances sont imposées à vos frères dans le monde.

La chair se bat sans pitié en chacun de nous.

Et **le Ruach Ha Qodesh** ne nous a pas été donné parce que nous sommes forts,

mais parce que nous ne le sommes pas.

Dans cette guerre, **le Ruach** ne se contente pas de défendre, il attaque.

Il s'attaque aux racines. Il démolit les forteresses.

Il ne rafle pas les vieilles habitudes, il les brise.

Et lorsque l'ennemi vous accule, le Ruach vous ouvre une issue.

À chaque fois. Il ne permettra jamais que vous soyez tentés au-delà de ce que vous pouvez supporter.

Non pas parce que vous en êtes capables, mais parce qu'**Il l'est**.

La puissance du Ruach Ha Qodesh n'est pas seulement une

image poétique de la Pentecôte, elle est vivante, active, aujourd'hui.

Et en ces derniers jours, **le Père Yah suscite un reste,**

une Église qui ne joue pas à l'église, mais qui brûle.

Le même feu qui est tombé dans les Actes tombe à nouveau.

Pas sur les bâtiments. Sur les gens.

Sur les cœurs qui se sont abandonnés au TRÈS-HAUT, qui se sont entièrement soumis à Son contrôle.

Mais voici ce que la plupart des gens ne comprennent pas : cette puissance ne se mesure pas par des signes ou des miracles.

Ni par la force de votre prédication ou par votre émotion.

Elle se mesure par les fruits.

C'est cela qui dure.

C'est cela que le tribunal du Messie jugera.

On parle beaucoup des dons : prophétie, guérison, langues.

Mais qu'est-ce qui importe le plus au **Ruach Ha Qodesh** ?

Les fruits.

Car le but ultime n'est pas de montrer sa puissance spirituelle,

mais d'accomplir la mission du **Père Yah** par une transformation visible.

La Sainte Parole mentionne les œuvres de la chair dans Galates 5 :

- « Les œuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'adultère, la fornication, l'impureté, la débauche, l'idolâtrie, la sorcellerie, la haine, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes, l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. »

Ces actions et attitudes sont contraires aux voies d'**ELOHIM**

et empêcheront les individus d'hériter du royaume d'**ELOHIM**.

La PAROLE SAINTE souligne également l'importance

de marcher dans le RUACH pour éviter de satisfaire les désirs de la chair.

En revanche, les fruits du RUACH sont :

L'amour.

La joie.

La paix.

La patience.

La bonté.

La bienveillance.

La fidélité.

La douceur.

La maîtrise de soi.

Ils sont la preuve — la preuve visible — que **le Ruach** est réellement aux commandes.

Et le jour où nous nous tiendrons devant NOTRE CRÉATEUR, ce ne sont pas les dons qui nous jugeront.

Ce ne sera pas le nombre de prophéties, ni la force de nos prières, ni la qualité de nos prêches.

Ce seront les fruits.

Combien en avez-vous porté ?

Car si les dons spirituels sont distribués individuellement, les fruits sont destinés à **chaque croyant**.

Vous n'attendez pas que les fruits vous soient donnés, vous les cultivez.

Vous les cultivez.

Vous travaillez pour eux sous la conviction et la discipline du **Ruach Ha Qodesh**.

Vous n'obtenez pas l'amour sans abandon.

Vous n'obtenez pas la patience sans pression.

Et la vraie joie ? Ce n'est pas l'absence de douleur, c'est la joie *malgré* la douleur.

Le genre de joie que l'on ne trouve que chez ceux qui marchent étroitement avec **le Ruach**.

Une joie qui vous maintient ferme dans l'affliction.

Une joie qui ne se brise pas quand la vie se brise.

Mais les fruits ne poussent pas dans le confort.

Ils poussent sous l'émondage.

Et **le Ruach** vous émondera.

Il vous convaincra de péché, non pas pour vous humilier, mais pour vous *façonner*.

Pour vous faire fuir ce qui vous tue et courir après la vie qui vous attend.

Maintenant, prenez du recul. Regardez l'histoire dans son ensemble.

Père Yah a écrit chaque vie comme un scénario.

Une chronologie divine, du début à la fin, déjà achevée à ses yeux.

Et chaque personne qui marche sur cette terre ?

Ce sont les personnages de cette histoire.

Même ceux qui le rejettent.

Même les athées jouent un rôle.

Leur rébellion ?

Elle a également été écrite.

Il a dit qu'il y aurait ceux qui

endurciraient leur cœur dans les derniers jours,

et maintenant cela se déroule, mot pour mot.

Vous choisissez qui vous êtes dans cette histoire.

Vous choisissez de vous rendre ou de vous rebeller.

Vous choisissez le fruit ou la chair.

Le Ruach Ha Qodesh est la boussole de **Père Yah** dans cette histoire.

Une petite voix calme.

Un murmure de vérité.

Une transmission sacrée qui nourrit votre cœur et votre esprit

et guide chacun de vos pas, chacune de vos pensées, chacune de vos actions.

C'est ainsi que fonctionne **le Ruach**.

Doucement, subtilement, avec persévérance.

Et vous gagnez lorsque vous l'écoutez.

Mais même dans cette chronologie divine, vous pouvez rejeter votre appel.

Les pharisiens l'ont fait.

Luc 7 dit qu'ils ont rejeté le dessein du **Père Yah** pour eux-mêmes.

Cela devrait vous effrayer.

Car le scénario ne garantit pas votre obéissance puisque vous avez le libre arbitre,

mais seulement que Son dessein s'accomplira, avec ou sans vous.

Mais pour ceux qui marchent dans **le Ruach**, même la douleur devient un but.

Joseph a été vendu, réduit en esclavage, oublié, et pourtant, **le Père Yah** alignait chaque instant pour le bien.

Parce que Joseph a marché dans l'obéissance, a *résisté à la tentation* et a fui le piège.

Voilà à quoi ressemble marcher dans **le Ruach Ha Qodesh**.

Il ne s'agit pas seulement d'entendre la vérité, mais de fuir le péché lorsqu'il se présente sous l'apparence du plaisir.

La chair voudra ce qu'elle veut.

Mais **le Ruach** dit : « Fuis ».

Fuis comme Joseph.

Dis non encore une fois.

Évite-le à tout prix.

Laisse le feu de la tentation raffiner ton obéissance.

Et pendant tout ce temps, le fruit grandit.

Lentement.

En silence.

L'amour.

La joie.

La paix.

La patience.

La bonté.

La bienveillance.

La fidélité.

La douceur.

La maîtrise de soi.

Ce sont les marques de quelqu'un qui marche dans le Ruach.

Et si vous voulez entendre Sa voix plus clairement ?

Arrêtez de vous précipiter.

Restez immobile.

Écoutez attentivement.

Le Ruach parle doucement.

Il n'ira jamais à l'encontre de la PAROLE SAINTE.

Vous devez donc le savoir par vous-même. Pas par l'intermédiaire des pasteurs.

Mais asseyez-vous et lisez CE LIVRE PRÉCIEUX PAR VOUS-MÊME.

Car c'est Satan qui essaiera de vous faire aller à l'encontre de LA PAROLE SAINTE,

avec ses mensonges maléfiques, afin que vous tombiez dans le péché et la rébellion.

LE RUACH ne crie pas plus fort que votre bruit.

Il guide ceux qui *veulent* être guidés, ceux qui cherchent, réfléchissent et obéissent.

Cette course dans laquelle vous êtes engagés ?

Ce n'est pas une question de vitesse.

C'est une question d'endurance.

Et la seule façon d'endurer

c'est de croire EN NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA ET NOTRE PÈRE YAHUAH

ET DE **marcher dans la PUISSANCE du Ruach Ha Qodesh QU'ILS NOUS ONT OFFERTE**.

Chaque jour.

À chaque pas.

Peu importe les difficultés.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

5

Rencontrez notre Messie Yahushua

Salut, mon ami.

Yahushua, qui signifie « Yahweh sauve », est né à Bethléem.

Ce qui est incroyable, c'est la façon dont il est venu au monde.

Marie, une jeune femme, allait se marier avec Joseph,

mais avant qu'ils ne soient ensemble, elle est tombée enceinte par le RUACH HA QODESH.

Ce fut un événement miraculeux, accomplissant la prophétie d'Isaïe :

***« Voici, la vierge concevra et enfantera un fils, et on lui donnera le nom d'Emmanuel »* (Isaïe 7:14).**

Joseph fit confiance à YAH et prit Marie pour épouse,

même si cela était inhabituel (Matthieu 1:18-25).

Lorsque Yahushua est né, des bergers qui se trouvaient à proximité

ont reçu la visite d'anges qui leur ont annoncé la bonne nouvelle

que le Sauveur était né (Luc 2:8-20).

Des mages venus d'Orient sont également venus l'adorer
et lui ont apporté des cadeaux : de l'or, de l'encens et de la myrrhe
(Matthieu 2:1-12). Dès le début,
il était clair que Yahushua était spécial.
La Bible ne dit pas grand-chose sur son enfance,
mais à l'âge de 12 ans, Yahushua est resté au temple,
étonnant les enseignants par sa compréhension des Écritures (Luc 2:41-52).
Cela montre qu'il était déjà conscient de sa mission divine.
À l'âge de 30 ans, Yahushua fut baptisé par Jean-Baptiste.
Lors de son baptême, les cieux s'ouvrirent, le RUACH HA QODESH
descendit comme une colombe, et la voix de YAH dit :
***« Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection »* (Matthieu 3:13-17).**
Ce moment marqua le début de son ministère public.

- **Ce qu'enseignait Yahushua**

Les enseignements de Yahushua étaient nouveaux et pleins de vie.
L'un de ses sermons les plus connus est le Sermon sur la montagne (Matthieu 5-7),
où il enseignait ce que signifie vivre dans le royaume de YAH.
Il a dit, par exemple :
« Heureux les pauvres en esprit, car le royaume des cieux est à eux... Heureux les miséricordieux, car ils obtiendront miséricorde » (Matthieu 5:3,7).

Il résuma également les commandements de YAH en deux règles principales :

« Tu aimeras YAHUAH ton ELOHIM de tout ton cœur, de toute ton âme et de toute ta pensée… et tu aimeras ton prochain comme toi-même » (Matthieu 22:37-40).

Il a même dit aux gens d'aimer leurs ennemis (Matthieu 5:44), ce qui était une idée radicale !

Yahushua aimait enseigner à travers des histoires appelées paraboles. Par exemple :

- Le *bon Samaritain* enseigne qu'aimer son prochain signifie prendre soin de toute personne dans le besoin, quelle que soit son origine (Luc 10:25-37).
- Le *fils prodigue* montre le pardon et la joie de YAH lorsqu'un pécheur revient (Luc 15:11-32).
- La *brebis perdue* montre à quel point YAHUAH se soucie profondément de chaque personne et se réjouit lorsque même une seule âme perdue revient à Lui (Luc 15:1-7).
- Le *semeur* enseigne que la parole de YAH pousse mieux dans les cœurs ouverts, fidèles et prêts à recevoir (Matthieu 13:1-23).
- Le *grain de moutarde* montre comment le royaume de YAH peut commencer petit, mais grandit pour bénir beaucoup de gens (Matthieu 13:31-32).
- Le *trésor caché* révèle que le royaume de YAH vaut la peine de tout abandonner pour le gagner (Matthieu 13:44).
- Les *dix vierges* nous enseignent à être prêts pour le retour de Yahushua, car nous ne connaissons ni le jour ni l'heure (Matthieu 25:1-13).
- Les *talents* nous rappellent d'utiliser les dons que YAH

nous a donnés pour le servir fidèlement (Matthieu 25:14-30).
- Le *riche insensé* nous met en garde contre la confiance en la richesse, mais nous invite à être riches envers YAH (Luc 12:13-21).

Miracles et guérisons

En plus d'enseigner, Yahushua a accompli de nombreux miracles et guérisons pour montrer la puissance et l'amour de YAH pour les hommes. Ces actes étaient des signes que le royaume de YAH faisait irruption dans le monde d'une manière nouvelle.

- Il a guéri les aveugles, rendant la vue à ceux qui avaient vécu dans les ténèbres toute leur vie (Jean 9:1-7).
- Il a fait marcher les boiteux, redonnant force et mobilité à ceux qui ne pouvaient plus bouger (Marc 2:1-12).
- Il a même ressuscité des morts, comme Lazare, qui était mort depuis quatre jours, montrant ainsi qu'il avait pouvoir sur la vie et la mort (Jean 11:38-44).
- Il a guéri une femme qui souffrait d'hémorragies depuis douze ans, lui rendant la santé après que de nombreux médecins avaient échoué (Marc 5:25-34).
- Il a rendu la vue à un homme aveugle de naissance, montrant que la guérison spirituelle comme physique passe par lui (Jean 9:1-7).
- Il a marché sur l'eau, démontrant son autorité divine sur les lois de la nature (Matthieu 14:22-33).
- Il a multiplié à nouveau les poissons et les pains, nourrissant plus de quatre mille personnes (Matthieu 15:32-

39). Ce miracle a montré sa profonde compassion pour les besoins physiques des gens et son pouvoir surnaturel de pourvoir à leurs besoins (Matthieu 14:13-21).

- Il a guéri la main desséchée d'un homme le jour du sabbat, enseignant ainsi que la miséricorde prime sur le rituel (Marc 3:1-6).
- Il a pardonné les péchés et guéri un paralytique, démontrant ainsi Son pouvoir de guérir à la fois le corps et l'âme (Marc 2:1-12).
- Il est apparu à Ses disciples après Sa résurrection, prouvant ainsi qu'Il avait vaincu la mort (Luc 24:36-49).
- Il a chassé un esprit impur d'un homme dans la synagogue de Capharnaüm, réduisant au silence le démon qui l'avait reconnu comme le Saint (Marc 1:23-26).
- Il a guéri un homme possédé par de nombreux démons appelés « Légion », qui vivait parmi les tombeaux dans la tourmente, envoyant les démons dans un troupeau de porcs (Marc 5:1-20).
- Il a libéré un homme muet qui était à nouveau possédé par un démon, lui permettant de parler clairement à nouveau (Matthieu 9:32-33).
- Il a chassé les démons d'une femme qui était liée par un esprit d'infirmité depuis dix-huit ans (Luc 13:10-17).
- Il guérit un garçon possédé par un esprit impur après que ses disciples aient échoué, démontrant ainsi la nécessité de la foi, du jeûne et de la prière (Marc 9:14-29), ce qui prouve son autorité sur les esprits mauvais (Luc 4:33-36).

Yahushua démontra également son autorité sur la nature elle-même. Un jour, lors d'une tempête sur la mer de Galilée, il ordonna au vent et aux vagues de se calmer :

***« Silence ! Silence ! »* — et la tempête s'est immédiatement calmée, stupéfiant ses disciples (Marc 4:39-41).**

Tous ces miracles étaient plus que de simples prodiges ; ils étaient des signes indiquant que Yahushua était le Messie promis, celui qui apporte la guérison, la restauration et l'espoir pour la GLOIRE DE NOTRE PÈRE YAH.

Sa mort

Tout le monde n'a pas accueilli favorablement le message de Yahushua.

Beaucoup de chefs religieux se sentaient menacés par ses enseignements et son influence grandissante.

Après avoir partagé le dernier repas avec ses disciples

— un repas où il leur donna un nouveau commandement, celui de s'aimer les uns les autres

— il fut trahi par Judas, l'un de ses disciples, et arrêté

dans le jardin de Gethsémani (Matthieu 26:17-30).

Il fut jugé injustement par les autorités religieuses

et le gouverneur romain, Ponce Pilate.

Bien qu'innocent, Yahushua fut condamné à mourir crucifié,

une forme d'exécution brutale (Matthieu 27:11-26).

Même pendant qu'il était suspendu à la croix, Yahushua fit preuve d'un amour et d'une miséricorde incroyables.

Il pria pour ceux qui lui causaient des souffrances :

***« Père, pardonne-leur, car ils ne savent pas ce qu'ils font »* (Luc 23:34).**

Sa mort n'était pas seulement une tragédie, c'était un sacrifice pour les péchés de tous les hommes. Il a pris sur lui le châtiment que nous méritions, accomplissant ainsi la prophétie d'Ésaïe :

***« Il a été transpercé à cause de nos transgressions… et par ses blessures, nous sommes guéris »* (Ésaïe 53:5).**

Par ses souffrances et sa mort,

Yahushua nous a ouvert la voie pour être pardonnés et restaurés auprès de YAH.

L'événement le plus important de l'histoire

s'est produit trois jours après la mort de Yahushua : il est ressuscité des morts !

Lorsque Marie Madeleine et une autre femme sont venues au tombeau pour oindre son corps,

elles ont trouvé la pierre roulée et le tombeau vide.

Un ange leur a dit :

« Il n'est pas ici ; il est ressuscité, comme il l'avait dit » **(Matthieu 28:6).**

Yahushua est ensuite apparu à ses disciples à plusieurs reprises, prouvant qu'il était vivant.

Lorsque Thomas a douté, Yahushua l'a invité à toucher ses blessures,

aidant Thomas à croire (Jean 20:24-29).

Cette résurrection est au cœur de la foi THE SET APART.

Elle montre que LE TRÈS-HAUT YAH a utilisé Yahushua pour vaincre la mort elle-même

et offre la vie éternelle à tous ceux qui croient en lui.

Comme le dit Jean 3:16 :

« Car YAH a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique,

afin que quiconque croit en lui ne périsse point, mais qu'il

ait la vie éternelle. »

Grâce à la résurrection,

nous avons une espérance au-delà de cette vie

: la promesse d'une nouvelle vie avec YAH pour toujours.

Apocalypse 21:4 (Bible de Genève)

« Et YAH essuiera toute larme de leurs yeux,

et la mort ne sera plus, ni le deuil,

ni les cris, ni la douleur,

car les premières choses ont disparu. »

Avant de monter au ciel,

Yahushua a confié à ses disciples une mission importante,

la Grande Mission :

« Allez, faites de toutes les nations des disciples,

baptisez-les au nom du Père, du Fils

et du RUACH HA QODESH, et enseignez-leur

***à observer tout ce que je vous ai prescrit »* (Matthieu 28:19-20).**

Ce commandement nous appelle, nous qui sommes des croyants mis à part, à partager Son message de salut,

d'amour et d'espoir à travers le monde. Il a promis :

***« Je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin des temps »* (Matthieu 28:20).**

- **LE VRAI NOM DE NOTRE MESSIE**

Maintenant, je dois vous révéler quelque chose qui pourrait vous mettre mal à l'aise,

mais allons-y.

On nous a dit que le nom de notre SAUVEUR est *Jésus*.

Mais ce nom n'existait même pas il y a 500 ans.

La lettre « J » n'existait pas dans la langue anglaise avant le XVIe siècle.

Alors comment le Fils d'ELOHIM pouvait-il s'appeler « Jésus » ?

En réalité, il ne s'agit pas d'une traduction, mais d'une transformation.

Lorsque l'Empire romain a créé le « christianisme », il n'a pas préservé la foi hébraïque ;

il l'a simplement reformulée. Il a fusionné le Messie hébreu avec la culture païenne pour des raisons politiques

et afin de le rendre plus attrayant aux yeux des païens.

Le nom original, *Yahushua*, a été enseveli sous des couches de grec et de latin :

— *Iesous*, *Iesus*, puis *Jesus*.

Et voici quelque chose que la plupart des gens négligent :

le nom *Jesus* se termine par *-sus*, tout comme *Zeus*, *Dionysus*, *Tartarus*,

Pegasus et d'innombrables autres divinités grecques.

Ce n'était pas seulement une question de phonétique, c'était une stratégie de marque familière.

Les oreilles païennes ne voulaient pas d'un nom hébreu ;

elles voulaient quelque chose qui sonnait « divin » selon leurs propres critères.

En remodelant *Yahushua* pour qu'il fasse écho aux noms des divinités grecques,

les Romains ont fait entrer le Messie dans le moule mythologique.

Pour eux, *Iesous* ressemblait moins à un prophète juif qu'à un héros céleste,

quelque chose que Rome pouvait vendre, quelque chose que les convertis païens pouvaient accepter sans

abandonner tout ce qu'ils connaissaient.

C'était du syncrétisme, un mélange de vérité et de tradition, de sainteté et d'hellénisme.

Les traducteurs de la Bible du roi Jacques ne sont pas revenus aux sources ;

ils ont réécrit l'histoire à travers le prisme de l'empire, de la langue et de la commodité.

Et cette décision a tout changé.

Parce que les noms ont de l'importance. Spirituellement. Historiquement. Les noms véhiculent une identité. Ils véhiculent un pouvoir.

La plupart des croyants d'aujourd'hui enfreignent sans le savoir le troisième commandement, en utilisant à mauvais escient le

nom du Messie, non par rébellion, mais parce que la vérité leur a été cachée.

Même les démons le savent. Ils se moquent du nom *Jésus*. Ils craignent *Yahushua*. Pourquoi ?

Parce que l'un est l'écho de l'empire, de la mythologie, du compromis.

L'autre est brut, sauvage et original.

Ce monde est très trompeur. Dans la prochaine vidéo, SI DIEU LE VEUT,

je vais approfondir la plus grande religion du monde, le catholicisme.

- **ÊTES-VOUS UN FAN OU UN DISCIPLE DE YAHUSHUA ?**

C'est une question qui touche vraiment beaucoup de gens.

Il est facile d'aimer les enseignements de Yahushua

- sa gentillesse, sa sagesse et ses miracles - et d'être simplement un fan.

Mais être un **disciple** signifie plus que de l'admiration.

Cela signifie le suivre, vivre selon ses enseignements, *

et consacrer sa vie à ses voies.

Les disciples sont ceux qui sont sur le terrain, qui s'entraînent et jouent tous les jours.

Yahushua a appelé les gens à le suivre activement.

Dans Matthieu 4:18-19, il a dit à ses premiers disciples :

« Suivez-moi, et je vous ferai pêcheurs d'hommes. »

Ce n'est pas une invitation anodine, c'est un appel à changer votre vie.

La PAROLE SAINTE le confirme avec force dans Jacques 2:14-26 :

« À quoi sert-il, mes frères et sœurs, que quelqu'un dise qu'il a la foi, s'il n'a pas les œuvres ? Une telle foi peut-elle le sauver ?... La foi sans les œuvres est morte. »

Ainsi, la foi et les œuvres vont de pair.

Aimer Yahushua signifie vivre comme lui.

Il nous a même dit : « Si vous m'aimez, vous garderez mes commandements » dans **Jean 14**,

soulignant l'importance de l'obéissance comme reflet de l'amour pour lui et NOTRE PÈRE.

Il ne s'agit pas d'une doctrine des œuvres, mais de leur montrer NOTRE AMOUR ET NOTRE RESPECT en les honorant par notre façon de vivre et de nous comporter.

L'apôtre Paul a mis en garde Timothée au sujet des derniers jours dans 2 Timothée 3,

et cela semble étonnamment pertinent aujourd'hui :

« Les hommes seront égoïstes, avides d'argent, vantards, orgueilleux, insolents, rebelles à leurs parents, ingrats,

irréligieux... » (2 Timothée 3:2-3).

Beaucoup de ces attitudes - l'égoïsme, la cupidité et le manque de respect pour ELOHIM

— sont malheureusement courantes dans le monde actuel.

Yahushua a mis en garde contre les faux disciples qui ne semblent religieux

qu'en apparence, mais qui ne le suivent pas véritablement. Dans Matthieu 7:21-23, il dit :

« Ce ne sont pas tous ceux qui me disent : « Adonaï, Adonaï » qui entreront dans le royaume des cieux, mais seulement ceux qui font la volonté de mon Père. »

Cela signifie qu'il ne suffit pas de se dire croyant ou de réciter des prières,

il faut vivre d'une manière qui reflète les enseignements de Yahushua.

À quoi ressemble un véritable disciple ?

L'un des enseignements les plus clairs de Yahushua concernait les priorités.

Dans Matthieu 6:33, il dit :

« Cherchez d'abord le royaume de YAH et sa justice,

et toutes ces choses vous seront données par surcroît. »

Cela signifie mettre le royaume de YAH

— la vie spirituelle, les valeurs et le but éternel

— avant tout le reste. Parfois,

le monde nous tente avec l'argent, le statut social ou le confort,

mais Yahushua dit de se concentrer d'abord sur YAH.

Il a également enseigné l'amour radical. Dans Matthieu

5:44, il a dit :

« Aimez vos ennemis et priez pour ceux qui vous persécutent. »

C'est difficile ! Aimer ceux qui nous font du mal n'est pas facile,

mais c'est exactement ce qu'il demande à ses disciples de faire.

Il a également mis en garde contre les dangers du matérialisme.

Dans Luc 12:15, Yahushua a dit :

« Gardez-vous bien de toute avarice, car la vie d'un homme ne dépend pas de ses biens, même s'il en a beaucoup. »

Être disciple signifie se soucier davantage des gens et

du royaume de YAH que du monde.

« N'aimez pas le monde ni les choses qui sont dans le monde.

Si quelqu'un aime le monde,

l'amour du Père n'est pas en lui. »

Ce passage se trouve dans **1 Jean 2.**

Le risque d'être simplement un « fan »

Apocalypse 3:16 donne un avertissement qui donne à réfléchir sur le fait d'être tiède,

ni pleinement engagé ni pleinement rejetant Yahushua :

« Ainsi, parce que tu es tiède,

ni chaud ni froid,

je vais te vomir de ma bouche. »

Cette image montre qu'une foi tiède n'est pas acceptable.

Ceux qui sont des fans mais pas des disciples risquent d'être rejetés par Yahushua lui-même.

Aujourd'hui, c'est un véritable défi.

De nombreuses églises se concentrent sur le confort, le succès ou le divertissement,

mais négligent le travail difficile qui consiste à enseigner l'obéissance, le renoncement à soi-même et l'amour véritable pour Yahushua.

Il est facile de devenir un fan, mais Yahushua appelle des disciples qui lui obéissent véritablement (Jean 14:15).

Le débat entre la foi et les œuvres existe depuis des siècles,

mais la Bible dit clairement qu'elles vont de pair.

Nous sommes sauvés par la grâce par la foi (Éphésiens 2:8-9),

mais la vraie foi produit de bonnes œuvres.

Jacques 2:26 dit :

« De même que le corps sans l'esprit est mort, de même la foi sans les œuvres est morte. »

Vous ne pouvez pas séparer ce que vous croyez dans votre cœur de la façon dont vous vivez votre vie.

Yahushua a dit dans Matthieu 7:24-27 que ceux qui écoutent

ses paroles et les mettent en pratique sont comme un bâtisseur avisé

qui construit sur des fondations solides.

Ceux qui écoutent mais n'agissent pas sont comme

quelqu'un qui construit sur du sable, instable et vulnérable.

Les prophéties accomplies par Yahushua

L'une des choses les plus remarquables à propos de Yahushua est la façon dont il a accompli les prophéties de l'Ancien Testament concernant le Messie. Il y a plus de 300 prophéties, et Yahushua les a toutes accomplies à la perfection. En voici quelques exemples clés :

- **Naissance d'une vierge :** Ésaïe 7:14 prédisait : « Voici, la vierge concevra et enfantera un fils. » Cela s'est accompli lorsque Marie a reçu la visite de l'ange Gabriel et a conçu par le Saint-Esprit (Luc 1:26-38).
- **Lignée de David :** ELOHIM a promis à David que son trône serait éternel (2 Samuel 7:12-13). La généalogie de Yahushua, qui remonte à David, est consignée dans Luc 3:23-38, démontrant ainsi sa lignée royale.
- **Lieu de naissance à Bethléem :** Michée 5:2 annonçait que le Messie viendrait de Bethléem, une petite ville. Yahushua y est né, exactement comme le rapporte Matthieu 2:1-6.
- **Appelé hors d'Égypte :** Osée 11:1 dit : « J'ai appelé mon fils hors d'Égypte. » Cela s'est accompli lorsque Joseph a emmené Marie et Yahushua en Égypte pour échapper à la tentative d'Hérode de le tuer (Matthieu 2:13-15).
- Appelé Nazaréen : Ésaïe 11:1 parle d'un « rameau » issu des racines de Jessé, souvent interprété comme une allusion au lien entre le Messie et Nazareth. Matthieu 2:23 dit que Yahushua vivait à Nazareth, accomplissant ainsi cette prophétie.

Ces accomplissements montrent que Yahushua était le

Messie

et le SAUVEUR LE PLUS ÉLEVÉ que YAH avait promis.

Comprendre ces choses nous aide à voir Yahushua

non seulement comme un personnage historique, mais comme le Messie vivant.

Il nous invite à être plus que des admirateurs : nous sommes appelés à être ses disciples.

Cela signifie lui faire confiance, suivre ses enseignements, aimer les autres

et vivre notre foi chaque jour.

Comme il l'a dit dans Jean 15:8

« C'est ainsi que mon Père est glorifié, c'est que vous portiez beaucoup de fruit et que vous soyez ainsi mes disciples. »

- **YAHUSHUA EST-IL ELOHIM ?**

Nous allons maintenant terminer par quelque chose qui risque de vous faire me détester,

mais écoutez-moi jusqu'au bout.

Les doctrines des hommes disent que YAHUSHUA est ELOHIM.

Mais la vérité est plus complexe.

- Colossiens 1:15-18 l'appelle le « premier-né de la création », « l'image de l'ELOHIM invisible » et « la tête du corps, l'Église ».

Il n'est pas ELOHIM lui-même, mais il occupe une position unique donnée par YAHUAH.

Proverbes 8:22-30 montre YAHUSHUA comme le « maître artisan »,

là avant que le monde ne commence, la « joie quotidienne » de YAHUAH.

- Jean 17:5 et 17:24 montrent YAHUSHUA priant le Père, parlant d'une gloire partagée avant la création, mais sans jamais revendiquer l'égalité. L'adoration appartient à YAHUAH seul.
- Marc 12:30 met l'accent sur l'amour de YAHUAH « **de tout ton cœur, de toute ton âme, de toute ta pensée et de toute ta force** ».

YAHUSHUA est le Messie, le Grand Prêtre, le Roi et le Sauveur

— toute autorité lui a été donnée par YAHUAH.

La doctrine de la Trinité est une invention grecque confuse qui brouille l'adoration.

Considérer YAHUSHUA comme YAHUAH brouille le don profond que YAHUAH a fait en envoyant Son Fils.

C'est comme dire qu'ELOHIM s'est sacrifié, au lieu de sacrifier YAHUSHUA —

Une incompréhension qui diminue la véritable ampleur du sacrifice.

Colossiens 1:15-18, Apocalypse 3:14 et Hébreux 1:3

dépeignent tous YAHUSHUA comme le « commencement de la création »,

la représentation exacte de l'être de YAHUAH, mais pas YAHUAH lui-même.

Cette distinction est importante.

Car le véritable culte doit honorer YAHUAH seul.

Et reconnaître le rôle unique de YAHUSHUA exige humilité et repentance.

Il ne s'agit pas de brouiller les pistes, mais de recentrer notre attention.

Aimer YAHUAH de tout notre être, tout en honorant

YAHUSHUA comme le Messie divin envoyé pour accomplir le plan de YAHUAH.

Tel est l'appel : comprendre qui est vraiment YAHUSHUA,

et qui est vraiment YAHUAH, et adorer sans orgueil,

sans confusion, sans compromis ni philosophies humaines.

« Prenez garde que personne ne vous séduise par la philosophie et par des vaines tromperies, selon la tradition des hommes, selon les rudiments du monde, et non selon MESSIE. »

— Colossiens 2:8, Bible de Genève (1599)

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

6

Le Faux Jesus que le monde adore

Salut mon ami, le monde d'aujourd'hui embrasse une **fausse image de Jésus**,

une image qui **n'a rien à voir avec le Yahusha** décrit dans les Écritures.

Ce faux messie est promu dans les églises, les médias, la musique et la culture.

Il est **tolérant**, **non conflictuel** et obsédé par **le succès mondain et les « bonnes vibrations ».**

Mais ne vous y trompez pas :

Ce faux Jésus fait partie de la grande tromperie.

Il ne s'agit pas seulement de confusion, mais d'une **stratégie spirituelle** conçue pour préparer le monde à l'**Antéchrist**,

en conduisant les gens vers un faux sentiment de paix, d'acceptation et d'unité... **sans vérité**.

📖 *La tromperie sémantique : changer les noms, changer les significations*

Les termes « Jésus » et « Dieu » ont été **vidés de leur sens biblique original.**

Aujourd'hui, la plupart des gens adorent sans le savoir une version de « Jésus » qui :

- N'est pas fondée sur les Écritures
- N'est pas conforme à la vérité
- N'est pas le Fils de Yahuah, mais une *fausse image*

Même des pasteurs, des leaders spirituels et des influenceurs célèbres

diffusent cette version édulcorée et réconfortante de « Jésus »

et, qu'ils en soient conscients ou non, ils participent à la supercherie.

Le **véritable Yahusha** n'a pas sa place dans ce monde.

Il apporte une épée, pas une fausse unité.

Il offense. Il divise. Il dit la vérité quel qu'en soit le prix.

« Ne croyez pas que je sois venu apporter la paix sur la terre. Je ne suis pas venu apporter la paix, mais l'épée. » – Matthieu 10:34

Le **Jésus mondain**, en revanche, est aimé des masses,

car il ne demande rien et tolère tout.

🔍 COMPARAISON :

Yahusha vs le faux « Jésus »

Yahusha dans les Écritures « Jésus » dans le monde

Met en garde contre le péché, le jugement et l'enfer
Ne parle jamais du péché ou de ses conséquences
Offre le véritable salut et la joie par la repentance
Offre un bonheur superficiel et de bonnes vibrations
Est haï, rejeté et controversé
Est accepté, loué et célébré
Dénonce le péché et prêche la justice
Évite d'offenser ; dit « fais ce que tu veux »
Commande avec autorité
Fait des suggestions polies
Divise par la vérité
Unifie par le compromis
Exalte la volonté du Père
Exalte vos désirs personnels
Rejette les systèmes mondains
Embrasse la culture et le succès
Appelle au renoncement et à la croix
Prêche l'amour de soi et le confort
Renvoie aux Écritures et aux prophéties
Se concentre sur les sentiments et les signes
Met en garde contre la tromperie et l'Antéchrist
Est utilisé pour introduire l'Antéchrist
Utilise son vrai nom : **Yahusha**
Utilise une version déformée : **« Jésus »**
Ce n'est pas seulement un débat théologique.
C'est une question de **vie ou de mort**.
L'éternité est en jeu.

- Rendre les gens à l'aise dans leur péché
- Les distraire par la richesse, la renommée et les « bénédictions »
- Les amener à se fier à leurs émotions plutôt qu'à la vérité
- **Préparer le monde à adorer la bête**

RÉVEILLEZ-VOUS ET EXAMINEZ TOUT

« Car si quelqu'un vient vous annoncer un Jésus différent de celui que nous vous avons prêché… vous vous laissez facilement séduire. »

– 2 Corinthiens 11:4

Cessez de suivre l'image qu'ils vous ont donnée.

Revenez à la Parole. Cherchez Yah.

Adorez dans la **vérité et l'esprit**, et non dans les tendances populaires ou les noms vides de sens.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

7

« Ne pas être de ce monde » expliqué

Salut, mon ami.

Aujourd'hui, nous allons aborder un sujet profond.

Quelque chose que beaucoup entendent… mais que peu vivent réellement :

Que signifie vraiment « ne pas être de ce monde » ?

Vous avez probablement déjà entendu cette phrase.

Yahshua l'a dite. Paul l'a prêchée. Jean l'a écrite.

Mais soyons réalistes : combien de croyants *comprennent réellement* ce que cela signifie aujourd'hui ?

1. Les vrais croyants seront haïs par le monde

Commençons par une dure réalité :

si vous suivez vraiment Yahshua, le monde ne vous aimera pas.

Pourquoi ? Parce qu'**il ne l'aimait pas.**

Depuis le tout début, **Satan a essayé de détruire Yahshua.**

- Il a agi par l'intermédiaire d'Hérode pour le tuer quand

il était bébé.

- Il a agi par l'intermédiaire de Judas pour le trahir.
- Il a utilisé les chefs religieux de l'époque pour le crucifier. Parce que Yahshua est le **seul** qui pouvait le vaincre.

Alors posez-vous la question :

si le monde vous aime, qui suivez-vous vraiment ?

Ce monde, avec tous ses systèmes, ses tendances et ses idéologies,

n'est *pas* un terrain neutre.

La Bible est claire : **Satan est le dieu de ce monde.**

Donc, si vous vivez selon ses normes,

vous vivez sous *son* influence, et non sous celle d'Elohim.

Mais voici le piège :

Satan s'attaque rarement à nous de manière bruyante et évidente.

Il est subtil.

Il enveloppe son poison dans le divertissement.

Il introduit ses doctrines dans la musique, les médias, les écoles et même les églises.

Et avant que nous nous en rendions compte…

Nous avons adopté des mentalités qui n'ont rien à voir avec Elohim.

Nous avons accepté des compromis.

Nous avons laissé la paresse spirituelle prendre le dessus.

Et quand cela se produit ?

Cela étouffe le Saint-Esprit.

Vous ne pouvez pas vivre dans la puissance de l'Esprit

si votre esprit est encore prisonnier des philosophies du monde.

C'est pourquoi l'Écriture dit :

« Soyez transformés par le renouvellement de votre intelligence. »

Car si nous ne la renouvelons pas avec la Parole d'Elohim,

ce monde le fera pour nous.

C'est pourquoi nous voyons tant de confusion spirituelle.

De faux enseignants. Des évangiles édulcorés. Des églises sans puissance.

Lorsque nous mélangeons la vérité d'Elohim avec les mensonges de ce monde,

nous mettons un couvercle sur le Saint-Esprit.

Nous bloquons Sa puissance

et nous appelons cela « christianisme ».

Alors, que signifie *vraiment* ne pas être de ce monde ?

Cela signifie rejeter les mensonges, même lorsqu'ils sont populaires.

Cela signifie défendre la vérité, même lorsque cela vous coûte cher.

Cela signifie être guidé par l'Esprit, et non par un algorithme, la foule ou la culture.

Car plus vous marchez avec Yahshua,

plus ce monde vous semblera être un endroit où vous n'avez plus votre place.

Et c'est un **bon signe**.

2. Jacques 4:4 — L'amitié avec le monde équivaut à l'inimitié avec Elohim

Ne nous voilons pas la face.

Jacques 4:4 le dit clairement et sans détour :

« Ne savez-vous pas que l'amitié avec le monde est inimitié avec Elohim ? »

Cela signifie…

Si vous vous accommodez des systèmes du monde,
vous vous *placez en opposition* avec le Très-Haut.
Pas peut-être. Pas un peu. **Ennemis.**
C'est grave.
Alors, quand vous voyez des méga-pasteurs, des artistes gospel, des influenceurs
sourire avec des célébrités, se produire lors de remises de prix
ou construire des plateformes basées sur **la validation du monde**…
vous devez vous arrêter et vous demander :
Qui cherchent-ils vraiment à satisfaire ?
Car dès l'instant où nous commençons à penser que nous pouvons servir à la fois YAH et le monde,
nous sommes déjà trompés.
Ouvrons les Écritures et voyons à quel point cet avertissement est cohérent :

- **Colossiens 2:8** — *« Prenez garde que personne ne vous séduise par la philosophie et par des vaines tromperies, selon la tradition des hommes, selon les principes élémentaires du monde… »*
- **Romains 12:2** — *« Ne vous conformez pas au monde présent, mais soyez transformés par le renouvellement de votre intelligence… »*
- **Tite 2:12** — *« Vivez sobrement, justement et pieusement dans le siècle présent, en renonçant à l'impiété et aux convoitises des hommes. »*
- **1 Jean 4:4-5** — *« Ils sont du monde. C'est pourquoi ils parlent comme le monde, et le monde les écoute. Nous sommes d'Elohim… »*

Tous ces versets font écho à une seule chose :

Si vous suivez vraiment Yahshua, vous êtes appelés à être différents.

À vous démarquer. À ne pas vous fondre dans la masse.

3. Rejeter l'influence du monde

Soyons réalistes : « être dans le monde sans être du monde » semble formidable,

jusqu'au moment où il faut réellement **rejeter** ce que le monde offre.

C'est là que la plupart des gens échouent.

Nous devons abandonner les aspects de la culture qui sont en contradiction avec les Écritures.

Cela inclut la politique.

Cela inclut notre façon d'adorer.

Cela inclut notre façon de nous divertir.

Si nous commençons à mélanger l'Évangile avec les idées du monde,

nous ne marchons pas dans la vérité, nous marchons dans le compromis.

Donc, si vous voyez des pasteurs promouvoir des programmes politiques comme s'il s'agissait des Écritures…

Si les églises diffusent de la musique profane pendant les cultes…

Si les croyants idolâtrent des célébrités et disent que c'est « inoffensif »…

Comprenez bien : ce sont des **signaux d'alarme**.

Le véritable évangile n'a pas besoin d'être remixé.

Et YAH ne partage pas sa gloire.

Vous ne pouvez pas marcher dans la lumière

tout en restant accroché aux ténèbres.

Vous ne pouvez pas vous dire « mis à part »

tout en essayant de vous fondre dans la masse.

« N'aimez pas le monde ni les choses qui sont dans le monde. Si quelqu'un aime le monde, l'amour du Père n'est pas en lui. »

— 1 Jean 2:15

C'est la ligne à ne pas franchir.

Alors posez-vous honnêtement la question :

- Est-ce que je m'accroche aux valeurs du monde ?
- Est-ce que j'apprécie ce qu'*Elohim* apprécie ?
- Ou est-ce que j'ai peur de me démarquer ?

Car lorsque YAH dit **« n'adorez pas comme les païens »**,

Il est sérieux. Quand Il dit **« n'aimez pas le monde »**,

Il le pense vraiment.

Vous ne pouvez pas être fidèle à un système qui a déjà été jugé.

Choisissez le Royaume. Pas la culture.

4. Étapes pratiques pour vivre cette vérité

Vous vous demandez donc : « Comment puis-je vivre cela concrètement ? »

Voici la vérité en une phrase :

Aimez ce qu'Elohim aime et détestez ce qu'Il déteste.

Commencez par là. Puis allez plus loin.

Galates 5:16-26 vous donne une feuille de route claire :

Marchez selon l'Esprit, et non selon la chair.

Laissez les fruits de l'Esprit croître dans votre vie et affamez les désirs de ce monde.

Car voici le problème :

vous ne pouvez pas prétendre suivre Yah tout en restant attaché à la pensée du monde.

Si votre foi vous semble faible…

Si vous ne sentez pas le Saint-Esprit agir dans votre vie…

C'est probablement parce que vous nourrissez encore votre âme de **ce qu'Elohim veut que vous abandonniez.**

Et cela, c'est l'esclavage.

Mais vous n'êtes pas seul.

Tout le monde, oui, *tout le monde* dans le monde, est engagé dans une guerre spirituelle.

La seule différence, c'est que la plupart des gens ne s'en rendent même pas compte.

C'est un problème majeur dans l'Église aujourd'hui.

Trop de croyants se fondent dans le monde et ignorent les signes des temps.

Ils ne voient pas que nous sommes dans les derniers jours.

Pire encore, ils ne réalisent pas que le jugement est déjà à la porte.

Vous ne pouvez pas dire : « Je crois en Elohim »,

et ensuite ajouter : « Mais j'aime toujours ce que le monde offre ».

C'est de l'hypocrisie. Et c'est dangereux.

Satan est le dieu de ce monde.

Et il utilise ses marionnettes – les célébrités, les influenceurs, les faux enseignants –

pour nous détourner de la vérité et nous faire nous concentrer sur nous-mêmes…

Loin du Très-Haut, et vers l'**adoration de soi**.

C'est pourquoi la Bible nous dit :

« Faites de toute pensée une captive à l'obéissance du

Messie. »

Priez pour cela. Tous les jours.

Et s'il vous plaît, **restez loin des idoles.**

Toutes les célébrités que vous suivez ?

La plupart d'entre elles sont payées des millions pour mener votre âme en **géhenne**.

Ce n'est pas une métaphore. C'est le champ de bataille.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

8

Pourquoi la Torah est toujours importante

Salut, mon ami.

Tu as peut-être lu Paul.

Et tu es perplexe.

Tu n'es pas seul.

Les chapitres 1 à 3 de l'épître aux Romains ont été déformés pendant des siècles.

Les gens disent que Paul a aboli la loi.

Ce n'est pas vrai.

Il a averti de ce qui se passerait **si on l'ignorait**.

« Annulons-nous donc la loi par la foi ? Loin de là ! Au contraire, nous confirmons la loi. »

— *Romains 3:31*

Les premiers dirigeants de l'Église l'ont mal interprété.

Ils ont transformé un appel à l'obéissance en un permis de pécher.

Mais Paul n'était pas indulgent.

Il a dit que lorsque les gens rejettent les voies de Yah,

le jugement commence déjà.

« C'est pourquoi ELOHIM les a livrés à l'impureté, selon les convoitises de leurs cœurs… »

— *Romains 1:24*

Pas le feu plus tard —

la corruption maintenant.

« Comme ils n'ont pas jugé bon de reconnaître ELOHIM dans leur connaissance, YAH les a livrés à un esprit dépravé… »

— *Romains 1:28*

Quand les gens poursuivent le péché,

Yah les livre à celui-ci.

Ils sont piégés dans ce qu'ils ont choisi.

Ce n'est pas la liberté.

C'est la colère.

Paul a également vu autre chose :

Beaucoup de Yahudim avaient déjà fait des compromis.

Non pas à cause de l'exil,

mais par choix.

Ils ont abandonné la Torah.

Ils ont embrassé la culture grecque.

Et sont devenus des « Gentils » dans la pratique.

Paul n'écrivait pas seulement aux croyants.

Il s'adressait à un **peuple divisé**,

certains gardant la foi,

d'autres se fondant dans le monde.

Il a dénoncé les hypocrites.

Ceux qui prêchaient la Torah tout en vivant comme des hypocrites.

« Toi donc qui enseignes les autres, tu ne t'enseignes pas toi-même ? … Toi qui te glorifies de la loi, tu déshonores ELOHIM en transgressant la loi ? »

— *Romains 2:21, 23*

La circoncision ? Le sabbat ? Les rituels ?

Ils n'ont aucun sens

si votre cœur n'y est pas.

« Le vrai Juif n'est pas celui qui l'est au dehors… mais c'est celui qui l'est au dedans ; et la circoncision est celle du cœur… »

— *Romains 2:28-29*

Yah n'est pas impressionné par les cérémonies.

Il veut l'obéissance.

Les gens déforment les paroles de Paul pour dire que la foi remplace la loi.

Mais il n'a jamais dit cela.

Il a dit :

La foi n'est pas l'anarchie.

La foi signifie faire suffisamment confiance à Yah pour lui obéir.

« Continuerons-nous dans le péché, afin que la grâce abonde ? ELOHIM ne le permette pas. »

— *Romains 6:1-2*

La Torah ne sauve pas.

Elle montre la norme.

« C'est par la loi que vient la connaissance du péché. »

— *Romains 3:20*

Yahushua sauve—

non pas pour effacer la loi,

mais pour l'écrire dans votre cœur.

« Car ce que la loi ne pouvait faire… ELOHIM a envoyé son propre Fils… a condamné le péché dans la chair : afin que la justice de la loi soit accomplie en nous… »

— *Romains 8:3-4*

Juif ou païen — peu importe.

Tous sont coupables.

Tous sont responsables.

« Car tous ont péché et sont privés de la gloire d'ELOHIM. »

— *Romains 3:23*

La Torah montre ce qu'est le péché.

Le Messie donne la force de s'en détourner.

« Ce ne sont pas ceux qui écoutent la loi qui sont justes devant ELOHIM, mais ceux qui la mettent en pratique qui seront justifiés. »

— *Romains 2:13*

Alors, que dit vraiment Paul ?

Le jugement n'a pas lieu seulement après la mort.

Il commence lorsque vous choisissez le péché maintenant.

Se fondre dans le monde mène à la confusion spirituelle.

Vous perdez qui vous êtes.

La foi sans obéissance n'est que du bruit.

Yah regarde le cœur, pas les performances.

Ce n'est pas un appel à en faire moins.

C'est un appel à une repentance sincère.

« Ne vous conformez pas au monde présent, mais soyez transformés par le renouvellement de votre intelligence… »

— *Romains 12:2*

LE TRÈS-HAUT YAH

La plupart des gens l'appellent « Dieu » ou « Seigneur ».

Mais ce n'est pas son nom.

Son nom est **Yahuah** — écrit plus de 6 000 fois dans les Écritures.

Il a été supprimé, remplacé, caché.

Mais le troisième commandement ne concernait pas le langage familier.

C'était un avertissement de ne pas **effacer ou utiliser à mauvais escient Son nom**.

« Tu ne prendras point le nom de Yahuah ton Elohim en vain… »

— *Exode 20:7*

Honorer Son nom n'est pas une tradition.

C'est l'obéissance.

Il en va de même pour Sa Torah.

Ce n'est pas un fardeau.

Ce n'est pas une malédiction.

C'est un cadeau, un moyen de vivre à part.

« Soyez saints, car je suis saint. »

— Lévitique 19:2

Le monde enseigne que la sainteté est facultative.

La Parole dit qu'elle est obligatoire.

Beaucoup pensent que la Torah a été remplacée par la grâce.

Mais la grâce n'efface pas les instructions de Yah.

Elle vous donne le pouvoir de **les suivre**.

« Annulons-nous donc la loi par la foi ? Loin de là ! Au contraire, nous confirmons la loi. »

— *Romains 3:31*

Yahuah ne change jamais.

Son standard n'a jamais baissé.

Ce qui a changé, c'est que maintenant vous êtes appelé à obéir de **tout votre cœur**.

Et si cela semble difficile,

c'est parce que ça **l'est**.

Mais Il n'a jamais dit que ce serait facile.

Il a dit que cela en **vaudrait la peine**.

La religion vous dit que la loi a été abolie.

Mais Yahushua ne l'a pas abolie —

Il l'a **accomplie** en la vivant parfaitement.

« Ne croyez pas que je sois venu pour détruire la loi… mais pour l'accomplir. »

— *Matthieu 5:17*

Ses disciples n'ont pas annulé la Torah.

Ils l'ont suivie.

Même après Sa résurrection, ils ont continué à observer le sabbat, à honorer les fêtes et à vivre selon la Parole.

Alors, que s'est-il passé ?

Au fil du temps, les gens ont préféré le confort à la vérité.

Ils ont suivi des doctrines fondées sur des demi-versets et des traditions vides de sens.

Les catholiques se sont prosternés devant des images.

Les protestants ont changé le sabbat.

Les uns et les autres ont effacé le nom de Yahuah.

« Tu ne te feras point d'image taillée… et tu ne te prosterneras point devant elles. »

— *Exode 20:4*

« Souviens-toi du jour du sabbat, pour le sanctifier. »

— *Exode 20:8*

« Je suis Yahuah, c'est mon nom ; et je ne donnerai pas ma gloire à un autre… »

— *Ésaïe 42:8*

Le christianisme moderne enseigne que l'obéissance est facultative.

Mais les Écritures disent le contraire.

« Si vous m'aimez, gardez mes commandements. »

— *Jean 14:15*

« Ce ne sont pas tous ceux qui me disent : « ELOHIM, ELOHIM » qui entreront dans le royaume… »

— *Matthieu 7:21*

Ce n'est pas du légalisme.

C'est une alliance.

Beaucoup citent Actes 15 pour dire que les païens n'ont reçu que quatre lois.

Mais ils oublient le verset suivant.

« Car Moïse a dans chaque ville ceux qui le prêchent… et qui est lu dans les synagogues tous les sabbats. »

— Actes 15:21

Le but n'était pas de limiter la Torah —

Il s'agissait de commencer par les bases.

Le reste serait appris au fil du temps, semaine après semaine.

La vérité est que la Torah n'a jamais été destinée uniquement à l'ancien Israël.

Israël n'est pas seulement une lignée —

c'est une identité pour ceux qui marchent dans l'alliance.

« Si vous obéissez à ma voix… vous serez pour moi un trésor particulier parmi tous les peuples. »

— *Exode 19:5*

Les lois de Yahuah sont pour tous ceux qui s'unissent à Lui.

Elles sont toujours la norme.

Elles sont toujours le chemin et la voie.

La Torah de Yahuah n'est pas un ensemble de règles aléatoires.

C'est un modèle d'amour.

Quand on a demandé à Yahushua de nommer le plus grand commandement,

Il n'a pas effacé les Dix —

Il les a **résumés**.

« Tu aimeras Yahuah ton Elohim de tout ton cœur, de toute ton âme et de toute ta pensée. »

« Tu aimeras ton prochain comme toi-même. »

— *Matthieu 22:37-39*

Ce n'était pas une nouvelle doctrine.

C'était la **Torah en deux lignes**.

Car si vous aimez Yahuah,

vous ne poursuivrez pas d'autres dieux.

Vous ne manquerez pas de respect à son nom.

Vous observerez son sabbat.

Vous suivrez ses voies, même lorsque le monde ne le fait pas.

Et si vous aimez votre prochain,

vous ne lui mentirez pas.

Vous ne le volerez pas.

Vous ne coucherez pas avec son conjoint.

Vous n'envierez pas ce qu'il possède.

Vous ne le tuerez pas en pensée ou en action.

« L'amour ne fait point de mal au prochain ; l'amour est donc l'accomplissement de la loi. »

— *Romains 13:10*

Le véritable amour **respecte les commandements**.

Les dix commandements sont le fondement.

Ce ne sont pas des suggestions.

Ce n'est pas une question de culture.

C'est une alliance.

« Et il vous a déclaré son alliance, qu'il vous a commandé d'observer, les dix commandements… »

— *Deutéronome 4:13*

Enfreignez-les, et vous sortez de l'alliance.

Mais la religion moderne a redéfini l'obéissance.

Le christianisme dit que la loi est trop dure.

Le judaïsme dit qu'il faut suivre **613 mitzvot**.

Voici ce que la plupart des gens n'apprennent jamais à l'église :

Les 613 lois ne sont pas universelles.

Elles ont été données à différents groupes, pour différents rôles, dans des contextes spécifiques.

Ce tableau tiré des **Écritures HalleluYah** le montre clairement :

Tous les commandements ne s'appliquent pas à tout le monde.

Certaines lois étaient destinées aux **prêtres (Kohenim)**.

Certaines étaient réservées au **grand prêtre**.

D'autres s'adressaient aux **juges**, aux **souverains**, aux **lépreux**, aux **agriculteurs** ou aux personnes **vivant sur le territoire**.

Il existe des commandements pour les **hommes**, pour les **femmes**, pour les **serviteurs** et pour les **personnes mariées**.

Mais la plus grande partie —

la partie en **bleu** —

s'applique à **tout le monde**.

C'est le cœur de votre responsabilité.

Aujourd'hui, la plupart des commandements de la Torah ne peuvent pas être respectés dans leur intégralité.

Il n'y a pas de Temple.

Il n'y a pas de système lévitique en place.

Il n'y a pas de gouvernement théocratique qui règne sur le pays de Yashar'el.

Mais les commandements qui s'appliquent à **toutes les**

générations et à **tout le peuple** ?

Ils **ont toujours leur importance**.

Ils révèlent toujours les normes de Yahuah.

Ils définissent toujours la justice.

Ainsi, quand quelqu'un dit : « Personne ne peut respecter les 613 lois »,

il a raison,

mais il passe à côté de l'essentiel.

Vous n'avez **jamais été destiné à** les suivre toutes.

Seulement celles qui s'appliquent à **vous**.

Et cette partie ?

Elle est plus que suffisante pour marcher dans l'obéissance,

Pour aimer Yahuah,

Pour aimer votre prochain,

Et pour vivre dans la sainteté.

Les dix commandements n'ont pas été abolis.

Yahushua a dit qu'il était venu pour **accomplir**, pas pour détruire.

« Jusqu'à ce que le ciel et la terre disparaissent, pas un seul iota, pas un seul trait de lettre ne disparaîtra de la loi… »

— *Matthieu 5:18*

Il a montré comment **vivre** la Torah,

pas comment l'ignorer.

Pourtant, de nombreuses églises s'inclinent encore devant des images.

Des statues de « saints ».

Des croix auxquelles elles prient.

Des chapelets qu'elles embrassent.

« Tu ne te feras point d'image taillée… tu ne te prostern-

eras point devant elles. »

— *Exode 20:4-5*

C'est le deuxième commandement — enfreint.

Ils se rassemblent le dimanche.

Ils appellent cela le « jour du Seigneur ».

Mais Yahuah a déjà mis à part le septième jour.

« Souviens-toi du jour du sabbat, pour le sanctifier… Le septième jour est le sabbat de Yahuah. »

— *Exode 20:8-10*

C'est le quatrième commandement — enfreint.

Même l'honneur dû aux parents a été déformé.

Yahuah n'a jamais dit de suivre la rébellion.

Il a dit d'honorer ton père et ta mère **dans la justice**.

S'ils te conduisent au péché,

tu suis **Yahusha** — pas l'erreur générationnelle.

« Celui qui aime son père ou sa mère plus que moi n'est pas digne de moi. »

— *Matthieu 10:37*

La Torah n'a jamais été une question de rituel pour le rituel.

Il s'agissait de connaître Yahuah et de marcher dans sa vérité.

Les pharisiens n'ont pas été rejetés parce qu'ils aimaient la Torah.

Ils ont été rejetés parce qu'ils s'aimaient **trop eux-mêmes**.

« Ce peuple s'approche de moi avec ses lèvres, mais son cœur est loin de moi. »

— *Matthieu 15:8*

Même les lois alimentaires n'étaient pas des restrictions.

Elles étaient une **protection**.

Yahuah a donné des commandements concernant ce qui est pur et impur, non pas pour gâcher votre appétit,

mais pour **protéger votre corps**.

« Ne vous y trompez pas, Elohim ne se moque pas… celui qui sème dans la chair moissonnera la corruption. »

— *Galates 6:7-8*

La Torah distingue un peuple.

Elle l'élève.

« Si tu écoutes attentivement… Yahuah te placera au-dessus de toutes les nations de la terre. »

— *Deutéronome 28:1*

Non pas pour dominer.

Non pas pour se vanter.

Mais pour **faire briller Sa lumière** dans un monde obscur.

Voilà à quoi ressemble l'obéissance.

Voilà à quoi ressemble l'amour.

La tromperie est profonde.

On nous a appris à appeler le respect de la loi « légalisme ».

À appeler l'obéissance « esclavage ».

À appeler les attentes de Yah « impossibles ».

Mais ce sont des mensonges.

Yahuah n'est pas le Dieu distant et colérique que la religion a fait de lui.

C'est un Père patient, aimant et miséricordieux.

Et Il a donné Sa Parole non pas pour vous écraser,

mais pour **vous libérer**.

« Un père pour les orphelins… c'est Elohim dans sa sainte demeure. »

— *Psaume 68:5*

Si vous n'avez pas grandi en connaissant l'amour,

en connaissant la structure,
en connaissant la vérité,
Yahuah intervient.
Il devient le père que vous n'avez pas eu.
Il restaure votre identité.
Il vous apprend à vivre.
Mais cela commence par un **retour**.
Vers Son nom.
Vers Ses commandements.
Vers Son alliance.
Car la Torah n'est pas un joug.
C'est l'anarchie qui est un joug.
LA LOI

- **Savoir CE QUE YAHUAH AIME ET CE QU'IL DÉTESTE**

Si nous disons que nous aimons YAHUAH, nous devrions nous soucier de ce qu'**Il aime** — et de ce qu'**Il déteste**. La Torah n'est pas un ancien livre de règles qui prend la poussière. C'est le cœur de YAHUAH, révélé dans des instructions. Et lorsque nous nous y plongeons vraiment, nous commençons à voir la différence entre **Ses voies** et **les nôtres**.

À qui s'adresse la Torah ?

La Torah n'est pas réservée aux « Israélites de sang ». Elle s'adresse à **toute personne**, Israélite **ou païen**, qui choisit de se soumettre à YAHUAH. Cela suffit à bouleverser certains cercles religieux, en particulier parmi les groupes qui prétendent que le salut n'est réservé qu'à une seule

lignée. Mais YAHUAH n'a jamais fait de distinction entre la couleur de peau, la tribu ou l'ADN : il a fait une alliance.

Paul insiste même fortement sur ce point dans le Nouveau Testament. Il dit qu'il ne s'agit pas de choses extérieures comme la circoncision physique, mais d'un **cœur circoncis**. Cela signifie une véritable repentance, une obéissance réelle et le fait de laisser YAHUAH vous transformer de l'intérieur. C'est ce qu'Il recherche. Pas seulement la lettre de la loi, mais un cœur qui bat pour Lui.

Ce que YAHUAH déteste

Maintenant, parlons de certaines choses que YAHUAH déteste carrément

et oui, cela reste d'actualité **aujourd'hui**.

Les tatouages ♂️

Cela dérange beaucoup de gens, mais la Torah est claire : **YAHUAH interdit les tatouages**. Il ne s'agit pas d'être à la mode ou d'exprimer sa personnalité, mais de **ne pas souiller le temple** (c'est-à-dire votre corps) qui lui appartient. Cela peut être normalisé aujourd'hui, mais normalisé ne signifie pas **approuvé par YAHUAH**. Quand on comprend la réalité de ce monde et ce que fait Satan, il n'est pas surprenant qu'il ait utilisé Hollywood et les célébrités pour rendre les tatouages cool et inciter d'innombrables personnes à en faire sur leur peau.

Sorcellerie et magie 🔮

Cartes de tarot, cristaux, horoscopes, « purifications à la sauge » et tout le reste : la Torah ne s'y intéresse pas. YAHUAH **interdit strictement** la sorcellerie, la divination et tout ce qui touche au monde spirituel en dehors de Lui. Ce n'est pas un « divertissement inoffensif », c'est ouvrir des portes dont YAHUAH nous a dit de **nous tenir éloignés**.

La manière dont nous nous traitons les uns les autres est importante

Rancune et vengeance 💔

Celui-ci touche profondément, car il est très humain de vouloir « se venger ». Mais la Torah dit de **ne pas garder de rancune**. Ne cherchez pas à vous venger. Laissez tomber. Non pas parce que quelqu'un le mérite, mais parce que **YAHUAH le commande**. Il rend justice — nous sommes appelés à faire preuve de miséricorde, même lorsque c'est difficile.

Enseigner aux enfants 👪

Nous ne vivons pas seulement pour nous-mêmes, nous sommes censés **transmettre cela**. Enseigner la Torah à nos enfants n'est pas facultatif, c'est **obligatoire**. C'est ainsi que nous élevons une génération qui sait réellement qui est YAHUAH et qui marche dans Ses voies. Si nous ne leur enseignons pas, le monde le fera certainement, et nous savons déjà que le monde ne les guide pas vers la vérité.

En résumé : **YAHUAH est cohérent**. Ce qu'Il aimait alors, Il l'aime toujours aujourd'hui. Ce qu'Il détestait alors, Il le déteste toujours aujourd'hui. Et en tant que personnes qui prétendent Le suivre, il est de notre devoir d'aligner nos vies sur **Ses normes**, et non sur la culture qui nous entoure.

Donc, si nous voulons vraiment Le connaître, et pas seulement *entendre parler de* Lui, nous devons nous plonger dans Sa Parole, la laisser nous raffiner et cesser de défendre des choses auxquelles Il a clairement dit **non**. C'est cela, la véritable obéissance. C'est cela, le véritable amour.

- **LES TEMPS DÉFINIS PAR YAHUAH**

Soyons réalistes : une grande partie de ce qu'enseigne le christianisme traditionnel ne correspond pas à ce que YAHUAH a réellement établi dans Sa Parole. Au fil du temps, l'Église a rejeté Ses jours de fête et les a remplacés par des fêtes inventées par l'homme, comme Noël et Pâques. Ce changement peut sembler anodin à première vue, mais ila conduit à une version de la foi qui s'est éloignée du droit chemin, qui est rebelle et qui passe à côté de l'essentiel. YAHUAH nous a donné des jours précis pour nous souvenir, célébrer et nous connecter avec Lui : Ses **temps fixés**. Il ne s'agit pas de traditions hébraïques dépassées ; elles sont en fait extrêmement importantes si nous voulons marcher dans l'obéissance et rester alignés sur ce qu'Il demande réellement à Son peuple.

- Prenons l'exemple de la **fête des Trompettes**. La plupart des gens ne savent même pas de quoi il s'agit. Ce n'est pas une fête du Nouvel An comme le dit le

judaïsme moderne, c'est un mémorial où l'on sonne des trompettes, un appel au réveil, une alarme spirituelle qui marque le début d'une période de profonde réflexion.

- Il y a ensuite la **fête des prémices**, où les gens apportaient la toute première partie de leur récolte, de l'orge ou du blé, et l'offraient à YAHUAH. Il s'agissait d'exprimer sa gratitude et sa confiance, de montrer que tout ce que nous avons vient de Lui.
- Et n'oubliez pas **Sukkot**, la **fête des Tabernacles**. Celle-ci est magnifique. Elle commémore la façon dont YAHUAH a littéralement vécu parmi son peuple pendant qu'il errait dans le désert pendant 40 ans. Mais il ne s'agit pas seulement du passé, elle annonce qu'Il habitera à nouveau parmi nous dans le futur.

Ces fêtes sont plus que de simples célébrations, elles ont une signification prophétique majeure. Comme dans **Actes 2**, lorsque les disciples ont parlé en différentes langues, cela accomplissait ce que le prophète Joël avait dit à propos de YAHUAH répandant Son Esprit dans les derniers jours. Et dans **Zacharie 14**, il nous est dit qu'un jour, toutes les nations qui survivront à la fin des temps devront célébrer la fête des Tabernacles à Jérusalem, sous peine de subir de graves conséquences telles que la sécheresse et les fléaux.

La **fête des Trompettes** est particulièrement liée aux événements futurs. Le son du shofar est comme une sirène spirituelle qui nous appelle à nous repentir et à nous préparer, car YAHUSHUA revient, comme cela est écrit dans **Matthieu 24** et **Ésaïe 27**.

- Même le **Jour des Expiations** (Yom Kippour) prend une autre dimension lorsque vous le comprenez vraiment. Il ne s'agit pas seulement de rituels, il renvoie directement à **YAHUSHUA**, qui est à la fois notre Grand Prêtre éternel et le sacrifice parfait. Cela bouleverse beaucoup d'idées traditionnelles.

Et pendant la fête des Tabernacles, YAHUSHUA s'est levé et a offert l'**Eau Vive**, une référence directe au RUACH HA QODESH et un lien puissant avec la cérémonie de l'eau qui a lieu pendant Souccot.

- Puis il y a **Shavuot** (alias Pentecôte ou la Fête des Semaines), où le Saint-Esprit a été répandu dans Actes 2 - un autre moment où YAHUAH renouvelait son alliance avec son peuple d'une manière très réelle et puissante.

Mais voici le problème : même lorsque les gens observaient ces fêtes, si leur cœur n'y était pas, YAHUAH n'était pas impressionné. Dans **Amos 5:21**, Il dit clairement qu'Il détestait leur culte vide. C'est un rappel pour nous aujourd'hui : il ne s'agit pas seulement d'être présent, mais de se repentir sincèrement et d'avoir une relation avec Dieu.

C'est là qu'interviennent les **10 jours entre la fête des Trompettes et le Jour des Expiations**. Cette période est censée être un moment d'introspection sérieuse, mais malheureusement, elle est souvent ignorée ou mal comprise aujourd'hui. **En résumé : les fêtes de YAHUAH ne sont pas seulement des traditions anciennes, elles sont intemporelles. Elles nous aident à nous souvenir de ce**

que YAHUSHUA a déjà fait et de ce qu'Il va revenir faire.

Et quand Il reviendra, on nous dit que la fête des Tabernacles sera toujours célébrée par tous, partout. Cela en dit long. Alors oui, les temps fixés par NOTRE PÈRE YAHUAH ? Ils ont toujours leur importance. Et ils nous donnent une bien meilleure image de qui Il est et de la façon dont Il veut que nous vivions.

- **L'importance de la fête des pains sans levain**

Le véritable jour de repos n'est pas le dimanche, mais le sabbat, le septième jour, le samedi. Ce n'est pas une simple suggestion, c'est sérieux. Ne pas respecter le sabbat, c'est renoncer à faire partie de l'alliance de Yahweh.

De même, au lieu de célébrer Pâques, la Bible nous invite à observer la fête des pains sans levain, qui dure sept jours et commémore la sortie d'Israël d'Égypte. La Pâque est également importante : c'est un moment pour se souvenir de la puissance de Yahweh, et elle n'est pas remplacée par des traditions comme Pâques.

De nombreuses pratiques chrétiennes traditionnelles passent à côté de cet aspect. Pâques n'est pas mentionnée dans la Bible, il est donc logique d'honorer ces fêtes bibliques à la place, en suivant le calendrier biblique plutôt que le calendrier commun que tout le monde utilise.

Le sabbat n'est pas seulement un jour de repos, il signifie l'arrêt de tout travail, y compris la cuisine et le ménage. C'est un moment pour se déconnecter, partager un repas spécial et tisser des liens profonds avec sa famille et ses amis.

Ces fêtes ne sont pas seulement des rappels historiques.

La fête des pains sans levain symbolise notre délivrance du péché et de la mort. Les instructions de la Torah restent pertinentes aujourd'hui et n'ont pas été rejetées dans le Nouveau Testament.

En observant ces fêtes, nous montrons notre amour et notre dévouement à notre Père, Yah.

Maintenant, approfondissons le sujet.

Parlons d'un des moments les plus méconnus mais incroyablement puissants : la **fête des pains sans levain**. Il ne s'agit pas d'une simple tradition ancienne, mais d'un commandement direct de **YAHUAH** qui revêt une signification profonde pour quiconque souhaite marcher dans la vérité et l'obéissance.

La fête des pains sans levain commence juste après la Pâque et dure **sept jours**. Pendant cette période, **tout le levain est retiré** de votre maison. Pas de levure, pas de pain gonflé, rien. Pourquoi ? Parce que dans les Écritures, le levain symbolise souvent le **péché et l'orgueil**, et cette fête est consacrée à la **purification**, tant physique que spirituelle.

Tout remonte à l'**Exode**, lorsque YAHUAH fit sortir Israël d'Égypte **en toute hâte**. Si vite qu'ils n'eurent même pas le temps de laisser lever leur pain. Ils durent partir avec la pâte encore dans leurs bols ! Mais à un niveau plus profond, cette fête illustre la rapidité avec laquelle YAHUAH peut délivrer son peuple, **de l'esclavage à la liberté en une nuit**.

Cette fête ne se résume pas à abandonner le pain. C'est un moment pour **renouveler votre marche**, examiner votre cœur et vous réaligner avec YAHUAH. C'est un rappel que lorsque Il dit « Bougez », vous devez être prêts. Spirituellement, c'est un moment de **repentir, de préparation** et de

rapprochement.

YAHUAH a dit à Son peuple dans **Exode 13:9** que cette fête serait un **signe et un mémorial**, quelque chose qui garderait Sa loi dans nos bouches et Sa puissance fraîche dans nos esprits. C'est énorme. Cela signifie que cette fête n'est pas seulement un regard vers le passé, mais aussi un regard vers l'avenir.

Voici où cela devient réel : la **fête des pains sans levain** ne fait pas seulement référence à l'Exode original, elle fait également référence à un **second Exode**. Oui, les Écritures parlent d'un temps où YAHUAH rassemblera son peuple dispersé à travers le monde (voir **Ézéchiel 37**, **Isaïe**, **Jérémie**, **Zacharie**). Ce n'est pas seulement une prophétie ancienne, c'est une réalité future.

Célébrer cette fête aujourd'hui fait partie de notre **formation personnelle et familiale** afin d'être prêts pour ce qui va arriver. Il s'agit de marcher dans l'attente des promesses de YAHUAH et de se préparer pour son Royaume.

Une grande partie du christianisme moderne a complètement manqué cela. L'idée que la Torah est « abolie » ou que nous n'avons plus besoin de célébrer les fêtes de YAHUAH ? C'est une pure tromperie. Cela ne vient pas des Écritures, c'est un mensonge de l'ennemi.

Il est fou de voir combien de gens se donnent à fond pour **Noël et Pâques**, qui sont enracinés dans des **traditions païennes**, mais ne songent même pas à observer les **fêtes que YAHUAH a réellement commandées**. Il ne s'agit pas d'être « légaliste », mais d'être **obéissant** et de l'honorer comme il l'a demandé.

Les instructions de YAHUAH ne sont pas un fardeau. La **Torah** n'est pas un joug pesant, c'est un guide qui nous

montre comment L'aimer comme **Il veut être aimé**. Et la fête des pains sans levain est l'une de ces instructions claires, destinées à nous rapprocher de Lui et à nous aider à grandir.

Alors, comment célébrer cette fête ?

- **Débarrassez-vous du levain**, pas seulement dans votre garde-manger, mais aussi dans votre vie.
- **Lisez la Parole** avec votre famille. Proclamez Ses promesses à haute voix. (Voir **Josué 1:8** pour cela.)
- Réfléchissez à ce que signifie être mis à part, délivré et prêt à agir lorsque YAHUAH vous dit d'y aller.
- Concrétisez cela dans votre foyer. Personnalisez-le.

Cette fête est puissante parce qu'elle **recentrez tout**. Elle nous rappelle qui nous sommes, à qui nous appartenons et ce que nous attendons. Il ne s'agit pas d'une routine religieuse, mais d'une **relation, d'un souvenir et d'une préparation**.

Assez d'excuses

Écoutez, nous avons entendu toutes les excuses. « C'est pour les Hébreux. » « C'est dans l'Ancien Testament. » « Nous sommes sous la grâce maintenant. » Mais la vérité, c'est que ces fêtes sont **pour le peuple de YAHUAH**, pour tous ses membres. Et si vous prétendez suivre **YAHUSHUA**, alors vous en faites partie.

Les gens peuvent discuter, critiquer et déformer les Écritures autant qu'ils veulent, mais en fin de compte, les temps fixés par YAHUAH sont toujours d'actualité. Et ils

nous appellent à revenir, à revenir à l'obéissance, à la vérité, à Lui.

Alors, au lieu de trouver des excuses, il est peut-être temps de commencer à faire de la **place** — de la place dans nos vies, nos foyers et nos cœurs — pour les choses que **YAHUAH a réellement commandées**.

- **LA PÂQUE**

Oubliez Pâques — Souvenez-vous de ce jour

Disons-le franchement : c'est la **Pâque**, et non Pâques, qui est le véritable événement pour honorer le sacrifice de **YAHUSHUA**. Alors que la plupart des gens courent après les œufs en chocolat, les lapins et les messes à l'aube, la Pâque est mise de côté, même si c'est le jour même où **YAHUAH a choisi** de montrer Sa puissance, de proclamer Sa suprématie et d'exposer Son plan de salut.

Il ne s'agit pas de lapins, mais du sang

La vérité est que **Pâques trouve ses racines dans le paganisme**, une célébration de la fertilité liée à de faux dieux et à des traditions qui n'ont rien à voir avec les Écritures. En revanche, **la Pâque est le jour même** où YAHUAH a dit à Son peuple de se souvenir **pour toujours**, non pas une fois par an par tradition, mais comme un signe d'alliance, de délivrance et de foi.

En Égypte, lors de la dixième plaie, YAHUAH a dit aux Israélites de **mettre le sang d'un agneau sur les montants de leurs portes**, et c'est ce sang qui les a sauvés de la mort. Ce n'était pas un acte aléatoire, mais un moment prophé-

tique qui désignait directement **YAHUSHUA**, l'**Agneau de YAHUAH**, dont le sang couvre désormais ceux qui croient véritablement en Lui.

Pâque vs Pâques : pourquoi est-ce important ?

Ce sujet met beaucoup de gens mal à l'aise. Pourquoi ? Parce qu'il **remet en question la tradition**, en particulier dans le christianisme traditionnel. Alors que beaucoup se concentrent sur le dimanche de la résurrection et ignorent complètement la Pâque, **les Écritures sont claires** : **YAHUSHUA a été crucifié pendant la Pâque** comme sacrifice ultime et parfait pour le péché.

L'apôtre Paul le dit même dans **1 Corinthiens 5:7** : « Car le Messie, notre Pâque, a été immolé pour nous. » Ce n'est pas symbolique. C'est réel. La Pâque n'est pas seulement une question d'histoire, c'est une **réalité spirituelle**.

Cette fête n'est pas seulement un bon dîner ou une case religieuse à cocher. C'est un **rappel prophétique** que YAHUAH n'en a pas fini avec son peuple. Tout comme Il a sauvé Israël d'Égypte, Il va **rassembler Ses enfants dispersés** dans les derniers jours. Et le modèle qu'Il a utilisé à l'époque - le sang, l'obéissance et la foi - est le même que celui qu'Il utilisera à nouveau.

La Pâque raconte toute l'histoire :

- YAHUAH voit la souffrance de Son peuple.
- Il offre un moyen d'échapper à travers le sang.
- Il délivre avec puissance.
- Il nous appelle à Le suivre dans l'alliance.

Pourquoi cela s'applique-t-il encore aujourd'hui ?

Beaucoup de gens disent : « C'était pour l'Ancien Testament » ou « Nous sommes maintenant sous la grâce ». Mais si vous y regardez de plus près, **YAHUAH n'a jamais annulé la Pâque**. Il l'a qualifiée d'**ordonnance éternelle** dans **Exode 12** — et la dernière fois que nous avons vérifié, « éternel » signifiait toujours éternel.

Même **YAHUSHUA lui-même** l'a célébrée, et **son dernier repas** était un **repas de Pâque**. Il a dit à ses disciples de **continuer à le faire en mémoire de lui** (voir **Luc 22:14-20** et **1 Corinthiens 11:23-26**). Ce n'est pas facultatif, c'est une instruction directe du Messie.

Comment la célébrer aujourd'hui

Célébrer la Pâque aujourd'hui n'est pas compliqué, c'est significatif.

- 🔥 Préparez un **repas simple** avec du **pain sans levain**, des **herbes amères** et de l'**agneau rôti**, comme le décrit **Exode 12**.
- 🍷 Ajoutez du **vin ou du jus de raisin** et du **pain sans levain** pour vous souvenir du corps et du sang de YAHUSHUA, comme Il l'a enseigné à Ses disciples.
- 📖 Lisez l'histoire de l'Exode, de la Cène et de la crucifixion de YAHUSHUA. Méditez, priez et renouvelez votre engagement envers YAHUAH.
- 🕯 Allumez des bougies, prononcez des bénédictions et **proclamez Ses promesses à haute voix**. Que votre maison soit remplie de souvenirs et de révérence.

La Pâque est une déclaration

Célébrer la Pâque est plus qu'un acte religieux, c'est une **déclaration audacieuse** que vous appartenez à **YAHUAH**, que vous reconnaissez la puissance du **sacrifice de YAHUSHUA** et que vous rejetez les mensonges et les traditions du monde. Il s'agit de choisir la **vérité plutôt que la tradition**, l'**alliance plutôt que la culture** et l'**obéissance plutôt que la popularité**.

Alors oui, **oubliez Pâques**. La Pâque est le jour que YAHUAH a réservé pour proclamer Son amour, Sa puissance et Son plan. C'est le jour où **la mort a été passée** et où la vie à travers **YAHUSHUA** a commencé.

- **LES LOIS ALIMENTAIRES**

Parlons de nourriture, car ce que nous mangeons n'est pas seulement une question de goût, d'envies ou de recettes de grand-mère. Lorsque YAHUAH a donné à Son peuple des instructions sur la nourriture dans la **Torah**, ce n'était pas pour contrôler ou être légaliste. Il s'agissait d'**amour**, de **protection** et de garder Son peuple **mis à part** - dans son esprit, son corps et son âme.

Les chrétiens et le problème du porc

La plupart des chrétiens américains d'aujourd'hui ignorent complètement les lois alimentaires établies par YAHUAH, même si **YAHUSHUA les a suivies**. D'une manière ou d'une autre, la culture ecclésiastique a décidé qu'il était tout à fait acceptable de manger du porc, des crustacés et

tout le reste, même si les Écritures disent clairement le contraire.

Ce qui est drôle, c'est que même la famille de **Martin Luther** mangeait du porc comme si ce n'était pas grave, et cette mentalité s'est répandue. Mais ce que les gens ne réalisent pas, c'est que ces animaux impurs **mangent littéralement des déchets**, des ordures et des parasites. Lorsque vous les mangez, vous consommez toute cette **saleté** en même temps. Ces substances entraînent un **taux de cholestérol élevé, des inflammations et des maladies**, mais les gens prient sur leur bacon et le qualifient de béni. Soyons réalistes : on ne peut pas bénir ce que YAHUAH a déjà qualifié d'impur.

« YAHUSHUA n'a-t-il pas dit que ce n'était pas une question de nourriture ? »

C'est là que beaucoup de gens se trompent. Ils citent YAHUSHUA en disant *« Ce n'est pas ce qui entre dans l'homme qui le souille… »* et pensent que cela leur donne le droit de manger tout ce qu'ils veulent. Mais c'est une **mauvaise interprétation**. YAHUSHUA parlait de **souillure spirituelle**, et non de renverser les commandements clairs de YAHUAH dans la Torah.

Et qu'en est-il de la **vision de Pierre dans Actes 10** ? C'est un autre verset qui est déformé. La nappe remplie d'animaux n'était pas un menu de food truck que YAHUAH donnait à Pierre, mais une vision montrant que **les Gentils étaient accueillis dans le salut**, et non un feu vert pour manger des sandwichs au jambon et aux crevettes.

Qu'est-ce qui est réellement pur et impur ?

Au cas où cela ne serait pas clair, voici un résumé rapide tiré directement du **Lévitique 11** et du **Deutéronome 14** :

- ✓ **Les animaux terrestres purs** ont **des sabots fendus** *et* **mâchent la chévaine** : pensez aux **vaches, moutons, chèvres, cerfs et antilopes**.
- ✕ **Les animaux terrestres impurs** n'ont pas de sabots fendus ou ne mâchent pas la chévaine (ou les deux) : pensez aux **cochons**, **lapins**, **chameaux**, **chevaux** et tous les **animaux carnivores**.
- ✓ **Les créatures marines pures** doivent avoir **des nageoires et des écailles** : il s'agit du **saumon, de la morue, de la truite**, etc.
- ✕ Les **fruits de mer impurs** comprennent tout ce qui **n'a pas de nageoires ni d'écailles** : comme les **crevettes, les crabes, les homards, les palourdes, les huîtres** et les **poissons-chats**.
- ✕ Les **oiseaux impurs** comprennent les prédateurs et les charognards : comme les **vautours, les aigles, les faucons, les hiboux et les mouettes**.
- ✓ Les **oiseaux purs** comprennent les **poulets, les canards, les dindes** et les **cailles**.
- ✕ **Tous les insectes** sont impurs, à l'exception de quelques-uns comme les **sauterelles et les criquets**, qui étaient en fait autorisés.

Conclusion ? Si c'est un animal qui se nourrit au fond de l'eau, un charognard ou un détritivore… YAHUAH dit de ne pas le mettre dans votre corps.

La Torah : pas des règles, mais de la sagesse

Lorsque YAHUAH nous a donné des instructions alimentaires, Il nous a donné de la **sagesse**. Les lois alimentaires ne se résument pas à des « on peut » et « on ne peut pas » : elles nous enseignent à **vivre en harmonie avec la façon dont notre corps a été conçu**. Les animaux comme les vaches ruminent et digèrent correctement l'herbe, tirant les nutriments de la terre. Ils ont été créés pour être purs, et ce pour une bonne raison.

Comparez cela aux porcs et aux crustacés. Ce sont les poubelles du monde animal. Leur corps a été conçu pour **absorber les toxines**, pas pour être mangé.

Votre corps = le temple de YAHUAH

Vous avez probablement déjà entendu l'expression « votre corps est un temple ». Mais vivons-nous vraiment comme tel ? Si notre corps est la demeure de YAHUAH, alors ce que nous y mettons a de l'importance. Les lois alimentaires de la Torah nous aident à **préserver le temple**, non seulement spirituellement, mais aussi physiquement. Il s'agit de nous nourrir avec les **choses que YAHUAH a créées pour nous**, et non avec celles qu'Il nous a demandé d'éviter.

Il a conçu la nourriture. Il a conçu le corps. Et Il nous a dit ce qui est le mieux pour nous : il suffit de l'écouter.

Alors, est-ce important ?

Absolument. Les lois alimentaires n'ont jamais été abrogées : elles ont été données pour **nous protéger**, **nous distinguer** et nous apprendre à honorer notre corps comme un temple. Et soyons honnêtes : les résultats parlent d'eux-mêmes. Les personnes qui suivent ces instructions ont tendance à mener une **vie plus saine, plus saine et plus réfléchie**.

Le monde peut dire « mangez ce que vous voulez », mais YAHUAH dit : « Soyez saints comme je suis saint ». Et cette sainteté ? Elle inclut ce qui se trouve sur votre table.

Dans un monde rempli de confusion religieuse, d'enseignements édulcorés et de traditions qui n'ont rien à voir avec les Écritures, **YAHUAH appelle son peuple à revenir** — revenir aux fondements, revenir à la **Torah** et revenir à l'**obéissance** enracinée dans l'amour.

Ces temps fixés, ces commandements et ces voies séparées ne sont pas du légalisme, ils sont une **relation**, ils sont une **identité**, et ils sont le plan pour vivre en accord avec le Très-Haut.

Des **fêtes** aux **lois alimentaires**, en passant par la connaissance de ce que YAHUAH **aime et déteste**, tout nous renvoie à **YAHUSHUA**, notre Agneau pascal, notre Roi qui vient, et notre exemple parfait.

Il ne s'agit pas de religion. Il s'agit de **retourner**. Il s'agit d'honorer l'alliance.

Et le moment est venu.

Cessons de trouver des excuses.

Commençons à marcher dans la vérité.

YAHUAH est toujours saint. Sa Parole est toujours

valable. Et Il attend que Son peuple Lui obéisse.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

9

Le Shamayim Ou La Géhenne

Salut mon ami,

Il y a beaucoup de confusion quant à **l'existence réelle de l'enfer**. Certains disent que ce n'est qu'une histoire effrayante, ou qu'un **ELOHIM YAH** aimant n'enverrait personne là-bas. Mais la vérité est grave.

Satan a corrompu la compréhension qu'a la société d'ELOHIM YAH. Il se fait passer pour « le véritable être aimant », encourageant les gens à vivre sans règles ni conséquences. Cette attitude « fais ce que tu veux » tente de présenter les conséquences comme un manque d'amour, mais c'est un mensonge. **Le véritable amour inclut la vérité et la justice.**

Si vous croyez en **YAHUSHUA** mais niez l'existence de l'enfer et du châtiment éternel, vous le traitez essentiellement de menteur. YAHUSHUA a parlé clairement du jugement et de l'enfer :

Matthieu 25:41

« Retirez-vous de moi, vous qui êtes maudits, dans le feu éternel préparé pour le diable et ses anges. »

C'est écrit noir sur blanc dans la **PAROLE SAINTE**, il n'y a pas de doute possible.

Certains groupes, comme les Témoins de Jéhovah, prétendent qu'**ELOHIM YAH** ne permettrait pas de tourments éternels. Ils traduisent « châtiment éternel » par simple « exclusion », ce qui contredit le sens original des Écritures. Ce genre de réinterprétation affaiblit les avertissements sérieux contenus dans la **PAROLE SACRÉE**.

Rejeter l'enfer vous place aux côtés des satanistes et des athées qui nient le jugement divin. La **PAROLE SACRÉE** est claire :

Apocalypse 20:11-15

« Les morts furent jugés selon leurs œuvres. »

Ceux qui ne furent pas trouvés dans le livre de vie furent jetés dans l'étang de feu.

Le diable promeut l'idée que l'enfer n'existe pas parce qu'il connaît son propre sort :

Apocalypse 20:10

« Il sera tourmenté éternellement. »

Il veut tromper les autres pour qu'ils le rejoignent.

L'enfer est réel. Ce n'est pas une histoire ou une métaphore. Il est décrit comme un **feu inextinguible et ardent** qui brûle éternellement — un châtiment éternel pour ceux qui rejettent **YAHUSHUA**, vivent dans le péché et refusent de se repentir. Ce n'est pas temporaire — c'est **pour toujours**. Des mots tels que « pour toujours », « inextinguible » et « éternel » le soulignent.

Nier l'existence de l'enfer, c'est nier des éléments essentiels de la **PAROLE SACRÉE** : le jugement, le salut et le but du sacrifice de **YAHUSHUA**.

Beaucoup vivent comme s'il n'y avait aucune con-

séquence après la mort, et certains prédicateurs évitent de parler de l'enfer parce que c'est inconfortable ou « politiquement incorrect ». Mais si une maison était en feu, n'alerteriez-vous pas tout le monde ? C'est ce que nous devons faire avec l'enfer : avertir que c'est réel et grave.

Le véritable amour ne consiste pas à dire aux gens ce qu'ils veulent entendre, mais ce qu'ils ont besoin d'entendre.

L'enfer est pire que tout ce que nous pouvons imaginer : ce n'est pas seulement une souffrance physique, mais aussi une agonie spirituelle et une séparation éternelle d'ELOHIM YAH.

L'enfer *doit* être éternel. S'il ne l'était pas, le ciel ne serait pas éternel non plus, et tout l'Évangile s'effondrerait. Le péché ne serait pas grave, et le sacrifice de **YAHUSHUA** n'aurait aucun sens.

Ne choisissez pas les Écritures en fonction de votre confort. Le jugement et l'enfer sont des vérités difficiles, mais elles doivent être prises au sérieux. Les nier, c'est comme dire à **ELOHIM YAH** : « Je sais mieux que toi », et cela ne finit jamais bien. L'enfer est effrayant, mais rester silencieux n'est pas de l'amour.

Cinq vérités sur l'enfer

- **Le châtiment éternel** — L'enfer est éternel, ce n'est pas une punition temporaire.

Matthieu 13:50

« Jetez-les dans la fournaise ardente, où il y aura des pleurs et des grincements de dents. »

- **La colère et la justice d'ELOHIM YAH** — L'enfer est un lieu de feu et de soufre, reflétant Son jugement :

Apocalypse 20:10
« Ils seront tourmentés jour et nuit, pour toujours. »

- **Le libre arbitre** — **ELOHIM YAH** ne force personne à Le suivre. Le choix d'accepter ou de rejeter Son amour nous appartient. Malheureusement, beaucoup sont trompés par **Satan, le dieu de ce siècle**, qui aveugle les esprits :

2 Corinthiens 4:4
« Le dieu de ce siècle a aveuglé l'esprit des incroyants. »

- **L'enfer n'est pas réservé aux « évidents »** — Même certains qui semblent « bons » ou religieux peuvent finir là-bas s'ils ne suivent pas véritablement **YAHUSHUA** :

Matthieu 7:21
« Ce ne sont pas tous ceux qui me disent : « ELOHIM, ELOHIM » qui entreront dans le royaume des cieux, mais seulement ceux qui font la volonté de mon Père. »

- La douleur de l'enfer comprend la **solitude totale** — pas d'amour, pas de réconfort.

2 Thessaloniciens 1:9
« Ils seront punis d'une destruction éternelle et exclus de la présence du Seigneur. »

- Il y a aussi le **regret et le caractère définitif** — pas de seconde chance.

Hébreux 10:26-27

« Si nous continuons délibérément à pécher après avoir reçu la connaissance de la vérité, il ne reste plus de sacrifice pour les péchés… seulement une attente terrible du jugement. »

Ceci n'a pas pour but de nous effrayer sans raison, mais de nous réveiller. L'enfer est réel — mais la **miséricorde d'ELOHIM YAH** l'est aussi.

Grâce à **YAHUSHUA**, qui a porté le châtiment à notre place, il existe une issue :

Jean 3:16

« Car ELOHIM YAH a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne périsse point, mais qu'il ait la vie éternelle. »

SHAMAYIM (CIEL)

Le **SHAMAYIM** recèle d'incroyables vérités que beaucoup ne comprennent pas pleinement.

Par exemple, la **PAROLE SAINTE** nous dit qu'il n'y aura pas de mer dans le **SHAMAYIM** (Apocalypse 21:1). Cela suggère une création totalement nouvelle, sans les éléments chaotiques que nous connaissons.

Le **SHAMAYIM** est décrit comme le lieu où **ELOHIM YAH** habite avec son peuple, un lieu de paix, de justice et de joie parfaites.

Apocalypse 21:4

« Il essuiera toute larme de leurs yeux. Il n'y aura plus ni mort, ni deuil, ni cri, ni douleur. »

Cela montre que le **SHAMAYIM** n'est pas seulement un ciel lointain ou un « nuage » spirituel. C'est un **lieu réel et**

tangible où la souffrance a disparu.

Les rues sont faites d'or pur et les portes sont des pierres précieuses (Apocalypse 21:21). Cette image révèle la **beauté et la sainteté** de cet endroit et la valeur incroyable qu'**ELOHIM YAH** accorde à ceux qui y entrent.

Seuls ceux dont les noms sont inscrits dans le Livre de Vie de l'Agneau pourront y entrer (Apocalypse 21:27). **SHAMAYIM** est un **lieu saint** réservé aux rachetés, ceux qui ont accepté **YAHUSHUA** et qui ont vécu selon les voies d'**ELOHIM YAH**.

Il n'y a ni péché, ni maladie, ni tristesse dans **SHAMAYIM**. C'est un lieu de communion parfaite avec **ELOHIM YAH**, où Sa présence remplit tout.

Le trône d'**ELOHIM YAH** s'y trouve, entouré d'anges et des rachetés, qui l'adorent pour toujours (Apocalypse 7:9-12).

Le **SHAMAYIM** apporte également une nouvelle vie, la résurrection pour ceux qui sont morts dans la foi, leurs corps rendus nouveaux et parfaits (1 Corinthiens 15:42-44). Ce corps ressuscité est impérissable, glorieux et puissant, contrairement à nos corps terrestres faibles et brisés.

La joie du **SHAMAYIM** n'est pas seulement la beauté ou l'absence de douleur, c'est une **relation intime** avec **ELOHIM YAH**.

Ésaïe 65:17

« Voici, je crée de nouveaux cieux et une nouvelle terre… Il n'y aura plus de nourrisson qui vive quelques jours, ni de vieillard qui n'atteigne pas le midi de ses jours. »

Cette nouvelle création est éternelle et parfaite.

Le **SHAMAYIM** promet l'espoir et la restauration, un lieu où toutes choses sont rendues justes.

Alors que l'enfer est une séparation éternelle d'**ELOHIM YAH**, **SHAMAYIM** est une union éternelle, libre de toute souffrance, péché et mort.

Ce contraste montre le sérieux de nos choix terrestres, car ils déterminent notre destin éternel.

Comprendre les paraboles : à quoi ressemble vraiment le royaume de SHAMAYIM

YAHUSHUA a utilisé des paraboles pour révéler des vérités profondes sur le royaume de **SHAMAYIM**, remettant souvent en question les croyances populaires.

Le royaume de **SHAMAYIM** est comme un petit grain de moutarde (Matthieu 13:31-32), qui commence petit. Cela montre que seul un petit nombre y entrera, contrairement à l'idée que tout le monde sera sauvé, quelle que soit sa façon de vivre. Parmi ceux qui semblent être des croyants, il existe de faux disciples.

Matthieu 7:21-23

« Ce ne sont pas tous ceux qui me disent : « ELOHIM, ELOHIM » qui entreront dans le royaume des cieux, mais seulement ceux qui font la volonté de mon Père… Beaucoup me diront en ce jour-là : « ELOHIM, ELOHIM », n'avons-nous pas prophétisé… ? Alors je leur dirai clairement : « Je ne vous ai jamais connus. » »

Les apparences extérieures ne suffisent pas : la vraie foi doit porter des fruits.

Le pardon est essentiel.

Matthieu 18:34-35

« C'est ainsi que mon Père céleste vous traitera, si vous ne pardonnez pas à votre frère ou à votre sœur de tout votre cœur.

»

Cela remet en question les idées modernes selon lesquelles le pardon est conditionnel et sans responsabilité.

La croissance du royaume dépend entièrement du *RUACH HA QODESH* (Saint-Esprit), et non des efforts humains.

Jean 3:8

« Le RUACH souffle où il veut. »

Le salut n'est pas limité à Israël seul ; la grâce **du TRÈS-HAUT YAH** s'étend à tous ceux qu'Il choisit.

Romains 11:17-24

Explique comment les païens sont greffés dans la famille de l'alliance **du TRÈS-HAUT YAH**.

LE TRÈS-HAUT YAH attend de nous que nous utilisions les talents qu'Il nous a donnés.

Matthieu 25:14-30

Avertit ceux qui cachent leurs dons qu'ils perdront même ce qu'ils ont. La foi doit être active.

YAHUSHUA avertit que ceux qui ne sont pas préparés seront exclus pour toujours.

Matthieu 25:10-12

Les vierges folles ont manqué le banquet de noces et n'ont pas eu de seconde chance.

Seuls ceux qui reçoivent la parole sur de la bonne terre et produisent du fruit seront considérés comme du « blé » juste (Matthieu 13:23).

Le royaume est si précieux que **YAHUSHUA** enseigne que nous devons être prêts à tout abandonner pour l'obtenir (Matthieu 13:44), remettant ainsi en question les valeurs du monde.

Lors du jugement dernier, ce sont les anges, et non les humains, qui sépareront les justes des méchants (Matthieu

13:49).

Certains cœurs sont endurcis, comme des graines arrachées par les oiseaux (Matthieu 13:4-6), montrant que certains sont prédisposés à rejeter le message **du TRÈS-HAUT YAH**.

Le salut ne s'obtient pas par les œuvres, mais c'est un don du **TRÈS-HAUT YAH**.

Matthieu 20:1-16

La parabole des ouvriers dans la vigne montre que la grâce est accordée de manière égale à tous, remettant en question les idées fondées sur le mérite.

Voilà le tableau d'ensemble de l'enfer, du **SHAMAYIM** et du destin éternel.

J'espère que cela clarifie les choses et encourage chacun à prendre ces vérités au sérieux.

Car en fin de compte, **nos choix comptent, et la justice d'ELOHIM YAH est réelle et inévitable.**

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

10

Guerre Spirituelle 101

Salut, mon ami.

C'est la guerre.

Pas contre des gens.

Contre des forces que tu ne peux pas voir, mais que tu *sens*.

Des doutes qui surgissent de nulle part.

Des tentations qui te frappent comme des vagues.

L'épuisement quand tu essaies de prier.

Des problèmes soudains qui ébranlent ta foi.

Je pourrais continuer encore et encore.

Oui… ce n'est pas le fruit du hasard.

Tu n'es pas attaqué parce que tu es faible

: tu représentes une menace pour l'ennemi.

Satan s'attaque à ceux qui se rapprochent de Yah.

Marcher avec YAH n'est pas une promenade de santé

: c'est un cheminement vers la croissance,

où l'on apprend à se dire non chaque jour,

à vivre selon Ses voies

et à entretenir une relation avec Lui.

L'ennemi ne vient pas avec des cornes.
Il vient avec des distractions.
Du confort.
Du bruit.
Tout ce qui peut vous éloigner de votre objectif.
Car une fois que vous commencez à vous réveiller,
une fois que vous choisissez Yah plutôt que le monde,
vous devenez une menace.
Et les menaces sont prises pour cible.
Mais vous n'êtes pas sans défense.
Yah vous a donné un soutien.
Le sang et le nom de Yahushua.
Le Ruach Ha Qodesh.
Ce n'est pas un sentiment vague, c'est un guide, une arme, un feu.
Il vous rappelle qui vous êtes
et ce qui vous a été donné.
Mais ignorez-le… et tout s'estompe.
Les distractions tuent le discernement.
Les compromis ouvrent des portes.
Et rejeter la perspicacité spirituelle simplement
parce qu'elle est « bizarre » ou inconfortable ?
C'est exactement ainsi que l'ennemi gagne.
Alors, comment lutter ?
En vous armant.
Pas avec de la motivation.
Pas avec des vibrations.
Mais avec la **vérité**.
Avec les **Écritures**.
Avec un esprit clair et un cœur pur.
L'armure de Paul dans Éphésiens 6 est votre équipement

divin,

conçu pour protéger votre âme et votre esprit des combats invisibles.

La seule arme offensive ?

L'**épée de la RUACH**, la Parole de YAH.

Connaissez-la. Prononcez-la.

Utilisez-la comme YAHUSHUA l'a fait pour résister à la tentation.

Le reste est de la défense :

- **La ceinture de la vérité** vous empêche de tomber dans le piège des mensonges. Elle maintient votre armure en place.
- **La cuirasse de la justice** protège votre cœur de la froideur. Elle le garde, grâce au pardon et à la justice de YAH.
- **Les chaussures de la paix** vous ancrent au sol, prêts à avancer avec confiance dans l'Évangile.
- **Le bouclier de la foi** bloque les flèches destinées à vous briser. Il bloque les attaques de l'ennemi — le doute, la peur, le découragement — et est plus fort lorsque les croyants sont unis.
- **Le casque du salut** protège votre esprit de la spirale. Il le protège, vous permet de rester concentré sur l'éternité, et non sur le monde, la peur ou le stress.
- Et l'épée ? C'est la Parole. La seule chose qui transperce les ténèbres.

Mais vous pouvez porter l'armure…

Et quand même perdre —

Si votre cœur n'y est pas.

Si vous ne faites que jouer un rôle.
Si vous vous accrochez encore à de faux enseignements,
ou à des traditions humaines que YAH ne vous a jamais données.
Vous avez besoin d'une **vision spirituelle**
: le RUACH HA QODESH vous guide, vous avertit et aiguise votre discernement
afin que vous ne confondiez pas les difficultés de la vie avec des attaques spirituelles.
Ajoutez à cela :

- **Le nom de YAHUSHUA**, une arme puissante qui commande l'autorité sur les ténèbres.
- **La prière**, votre lien vital avec la puissance et la force de YAH.

La victoire ne vient pas de la force humaine.
Elle vient d'être profondément enraciné dans LE TRÈS-HAUT YAH,
de faire confiance à Sa puissance,
de marcher quotidiennement dans Sa Parole
et de rester ferme dans la foi.
Testez chaque idée, chaque habitude, chaque croyance à la lumière de Sa Parole.
Si cela ne vient pas de Lui, cela travaille contre vous.
Et quand vous ne le faites pas ?
Vous devenez insensible.
Tiède.
Impuissant.
L'ennemi n'a pas besoin de vous détruire.
Il lui suffit de vous faire oublier qui vous êtes.

Les portes

Le combat spirituel ne concerne pas seulement vos propres erreurs.

Il concerne ce qui vous a été transmis

: les malédictions générationnelles, les dettes spirituelles transmises par les lignées.

Considérez-les comme des portes ouvertes par lesquelles l'ennemi passe.

Des portes laissées ouvertes par vos ancêtres : le péché, les sociétés secrètes,

l'implication dans l'occultisme, des choses cachées, mais puissantes.

Ce ne sont pas des mythes.

Elles sont réelles.

Elles créent des bases légales dans le domaine spirituel pour l'oppression et les attaques.

Et ces malédictions ne se brisent pas d'elles-mêmes.

Seules une prière concentrée, une repentance sincère

et le pouvoir purificateur du sang de Yahshua peuvent briser ces chaînes.

C'est une guerre pour récupérer votre héritage spirituel.

Les démons n'apparaissent pas de nulle part.

Ils passent souvent par ces portes héritées.

Ils restent en sommeil, attendant d'être invités à revenir.

Tant que vous ne prenez pas autorité et ne fermez pas la porte, ils gardent leur emprise.

Qu'est-ce qui ouvre ces portes ?

- Pas seulement les rituels occultes ou les sociétés secrètes.

- La musique, les médias, le yoga, la méditation, des pratiques que la société considère comme normales, mais qui ouvrent des portes spirituelles.
- ***L'immoralité sexuelle*** est l'une des clés les plus puissantes utilisées par l'ennemi pour accéder à nous,

c'est pourquoi ce monde en est rongé.

Même les enfants sont vulnérables lorsqu'ils sont exposés très tôt à des images sombres ou à des traumatismes

La culture actuelle cache cette réalité derrière des divertissements tape-à-l'œil, la normalisation du péché et une doctrine compromise.

L'ennemi prospère là où il n'y a pas de discernement.

Même au sein des églises, la tromperie s'insinue

: des dirigeants pris dans des rituels secrets et des péchés enseignent la confusion plutôt que la liberté.

Pour riposter, vous devez connaître les mouvements de l'ennemi : ses stratagèmes, ses ruses.

La Bible nous avertit : si vous ne fermez pas complètement la porte, les esprits impurs reviendront avec plus de force.

La repentance n'est qu'un début.

Sans fermer ces portes spirituelles

par la prière et la délivrance, l'oppression revient.

Votre arme la plus puissante ?

La Parole de YAH.

Elle transperce les ténèbres, expose les mensonges et scelle la porte.

Restez vigilant. Étudiez les Écritures. Marchez avec le RUACH.

Le monde continuera à glorifier le péché et l'occultisme.

Mais vous n'êtes pas obligé de vous laisser séduire.

Fermez toutes les portes, qu'elles soient héritées ou choisies, avant que l'ennemi n'entre.

C'est ainsi que vous serez libre.

C'est ainsi que vous reprendrez votre autorité.

C'est ainsi que vous gagnerez.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

11

Repentir sincère 101

Salut, mon ami.

Soyons réalistes.

Je sais ce que c'est que d'être coincé.

Pas seulement tenté, mais *esclave* du péché.

J'étais accro à la drogue.

Accro à l'alcool.

Consommée par la pornographie.

Oui, les femmes peuvent aussi en être esclaves.

Je ne me suis pas contentée de flirter avec les ténèbres, j'ai vécu dans les ténèbres.

Et même quand je voulais m'arrêter… je ne pouvais pas.

Même quand je savais que cela me tuait… je continuais.

C'est le pouvoir du péché.

Il fait passer une prison pour la liberté,

il vous remplit de confusion et de dépression,

jusqu'à ce qu'il soit trop tard ou que vous ayez la chance d'obtenir de l'aide.

Je ne suis donc pas en train de vous faire la morale.

Je vous dis ce que j'aurais aimé que quelqu'un me dise

avant que je touche le fond,

avant que j'apprenne à mes dépens qu'

on ne peut pas combattre la chair avec la chair.

On ne peut pas vaincre le péché avec la volonté.

On ne peut pas se purifier par soi-même.

Si c'était possible, vous seriez déjà libre.

Vous ne continuez pas à pécher parce que vous êtes faible.

Vous continuez à pécher parce que LE TRÈS-HAUT **YAH n'est pas à la première place**.

Il est quelque part sur la liste, mais pas *LA* liste.

Lorsque vous ne vous abandonnez pas complètement à Lui,

vous vous accrochez encore à quelque chose.

Ce « quelque chose » est la porte par laquelle le péché continue de passer.

Voici donc la solution, mais elle vous coûtera cher.

Vous faites de Lui votre **seule priorité**.

Pas un supplément.

Pas un passe-temps du week-end.

Pas une visite le dimanche matin.

Vous Lui remettez vos désirs, votre calendrier, votre confort, votre vie.

Vous Lui donnez *vous-même*.

Complètement.

Ensuite, vous ouvrez votre Bible. Tous les jours.

Pas comme une corvée. Pas pour « cocher la case ».

Vous l'ouvrez comme un homme affamé qui vient de trouver du pain dans le désert.

Ce n'est pas une routine spirituelle, c'est une question de survie.

C'est ainsi que vous serez purifié, formé, réaligné.

Et ne vous contentez pas de la lire.

Vivez-la.

Car l'information sans obéissance n'est qu'une décoration.

Et « tiède » ne survit pas au jugement.

Yahushua est clair à ce sujet, et écoutez bien :

Apocalypse 3

« Parce que tu es tiède, ni chaud ni froid,

je te vomirai de ma bouche ! »

Si vous avez encore du mal ? Jeûnez. Priez.

Renoncez à vous-même. Affamez la chair.

C'est ainsi que vous rappelez à votre corps qui est le patron, et qui est YAH.

Donnez à YAH votre faiblesse.

Dites-lui ce qui vous retient.

Laissez-le vraiment se battre pour vous, car peu importe

le type de personne que vous êtes actuellement,

rien n'est impossible au TRÈS-HAUT YAH.

Marc 10:27

Et YAHUSHUA, les regardant, dit :

« Pour les hommes, c'est impossible, mais pas pour Dieu.

Car tout est possible à Dieu.

Maintenant, allez plus loin.

Regarde autour de toi.

Qu'est-ce qui nourrit ton péché ?

La musique ? Les films ? Les réseaux sociaux ?

Tu deviens ce que tu manges.

Si tu continues à boire du poison,

ne sois pas surpris de tomber malade.

Coupe le cordon.

Remplace cela par ce qui construit la foi.
Car la justice ne peut pas pousser dans un sol toxique.
Les gens comptent aussi.
Certains amis ne sont pas « juste de mauvaises influences ».
Ils sont la laisse spirituelle que l'ennemi tire sans cesse.
S'ils vous éloignent de YAH,
ils vous entraînent vers l'enfer.
Ayez le courage de vous éloigner.
Même s'il s'agit de votre famille.
Même s'il s'agit de votre église.
Si cela ne vous conduit pas à la repentance et à la vérité,
cela vous conduit ailleurs.
La repentance n'est pas un sentiment de culpabilité.
Ce n'est pas pleurer.
Ce n'est pas être émotif.
C'est faire demi-tour.
Vous réalisez le désordre que vous avez causé.
Vous voyez ce que vous avez fait.
Vous décidez de revenir.
Et vous *agissez*. Maintenant.
Comme le fils prodigue.
Il n'a pas attendu de se sentir mieux.
Il s'est levé. Il est rentré chez lui.
C'est ça, la repentance.
Mais Judas ?
Il se sentait mal, et il s'est pendu.
C'est du **remords**, pas de la repentance.
Et le remords ne vous sauve pas,
il peut même vous mener vers des endroits plus sombres.
Il sera très difficile de renoncer à ce monde ou à votre

chair,

voire déchirant, mais s'il vous plaît, souvenez-vous de ce verset sacré : « **Le Très-Haut est proche de ceux qui ont le cœur brisé**

et il sauve ceux qui ont l'esprit abattu. » — Psaume 34:18

Le moment le plus dangereux de votre vie ?

Quand YAH parle à votre âme et vous dit :

« Reviens à moi », mais que vous agissez comme si vous n'aviez pas besoin de LUI.

Tu choisis tes péchés et le monde plutôt que LUI.

Et crois-moi, je connais cette lutte, jusqu'à ce jour,

ça ne sera jamais complètement facile, c'est une bataille,

parfois tu seras en colère ou triste, ou autre,

mais ça vaut vraiment la peine de se battre,

et LE TRÈS-HAUT, selon SA VOLONTÉ,

nous donne la paix et une foi forte à travers les tempêtes.

Alors méfiez-vous de penser que vous avez le temps…

Méfiez-vous du « demain, je me repentirai… » car

il pourrait arriver un moment où la grâce ne sera plus disponible —

non pas parce qu'elle aura disparu,

mais parce que **vous l'aurez rejetée**.

Alors, que faire ?

Parlez-lui.

Sincèrement. Honnêtement.

Sans filtre. Sans artifice.

Dites-lui ce que vous avez fait.

Demandez-lui de vous purifier.

Demandez-lui son RUACH.

Laissez-le vous guider — en *tout*.

Car sans le RUACH HA QODESH pour vous guider...

vous avancez à tâtons.

Et dans cette guerre, avancer à tâtons, c'est la mort assurée.

Cessez de vivre pour vous.

Commencez à vivre pour Lui.

C'est cela, se repentir.

Pas une seule fois.

Mais chaque jour.

Ce n'est pas une religion.

C'est une relation intime.

Il ne s'agit pas de culture ecclésiastique.

Il s'agit de la vie éternelle.

Alors, rompez les liens.

Tuez les idoles.

Rentrez à la maison.

Avant que la porte ne se ferme.

Voici une prière que nous pouvons faire ensemble si vous le souhaitez.

Une partie provient du site web crosswalk.com.

Repentir et restauration

Ô ÉTERNEL,

Je viens à Toi aujourd'hui, sans prétendre être parfait,

mais en tant que personne brisée, faible et qui a désespérément besoin de Toi.

Je sais ce que c'est que de marcher dans les ténèbres.

J'ai goûté à l'amertume de la dépendance, à la culpabilité de la luxure, à la douleur de la honte.

Je me suis réfugié dans des choses vides, j'ai essayé de

satisfaire mon âme par le péché,

et ce faisant, je me suis éloigné de Toi.

Tu m'as créé à Ton image, Ô ÉTERNEL,

mais j'ai agi comme si j'appartenais à un autre.

J'ai écouté les murmures de l'ennemi,

j'ai couru après de fausses promesses

et j'ai ignoré la voix de Ton Ruach qui m'appelait.

J'ai déjà dit que j'étais désolé, mais sans regret.

J'ai confessé avec ma bouche, mais pas avec un cœur repentant.

Alors maintenant, je viens à Toi non pas avec des excuses... mais avec la reconnaissance de ma responsabilité.

Je vois mon péché. Je vois sa destruction. Je vois combien il T'a blessé.

Je ne le rationalise pas. Je ne blâme personne.

C'est moi qui ai fait cela.

C'est moi qui ai rompu la communion avec Toi.

Et je suis écrasé par la façon dont j'ai traité Ton amour et Ton nom.

Mais même dans ma ruine, je sais que Tu es miséricordieux.

Tu es plein de miséricorde.

Tu ne me condamnes pas, Tu m'appelles.

Tu ne me rejettes pas, Tu me restaures.

Alors, PÈRE YAH, je Te demande :

Crée en moi un cœur pur.

Renouvelle en moi un esprit droit.

Lave-moi de Ta miséricorde et de Ta grâce.

Rends-moi entier, pas seulement rafistolé, mais renouvelé.

Apprends-moi comment j'en suis arrivé là.

Révèle-moi ce que j'ai laissé grandir.

Qu'ai-je laissé entrer ?

Qu'ai-je valorisé plus que Toi ?

Pourquoi ai-je troqué la joie éternelle contre des mensonges éphémères ?

Montre-moi, YAH LE TRÈS-HAUT, afin que je ne retourne jamais en arrière.

Entoure-moi de vérité,

de personnes qui me parleront de vie,

qui me tiendront responsable

et qui me rappelleront qui je suis en Toi.

Érige de nouvelles frontières autour de moi,

car je sais maintenant

que je ne peux pas flirter avec le péché sans être brûlé.

Aide-moi à dire non, YAH LE TRÈS-HAUT.

Non à ce qui me blesse.

Non à ce qui T'offense.

Et si mes actions ont blessé d'autres personnes,

donne-moi l'humilité et la force de leur demander pardon également.

Je ne Te demande pas d'effacer toutes les conséquences,

mais seulement de m'aider à les surmonter.

Pourtant, même maintenant, Tu places Ta grâce à côté de mes regrets.

Tu relèves mon visage.

Tu m'appelles « enfant ».

Tu me revêts de justice

et m'invites à recommencer.

Me voici donc, PÈRE YAH.

Je me repens,

pas seulement avec des mots, mais avec ma vie.

Je me détourne de ce qui me retenait et je cours vers Toi.

Que je ne prenne plus jamais à la légère le prix que YAHUSHUA a payé pour moi.

Que le merveilleux sacrifice de Yahushua soit le feu qui brûle dans mes os.

Que Ton Ruach me guide chaque jour dans la sainteté et la vérité.

Que ce jour soit celui où tout change.

Merci de ne pas me disqualifier à cause de mon péché.

Comme Pierre, comme David, comme le fils prodigue,

moi aussi, je peux être restauré.

Et avec cette restauration, PÈRE YAH, utilise-moi.

Que mon histoire soit une lumière pour ceux qui sont encore dans les ténèbres.

Je ne laisserai pas l'ennemi avoir le dernier mot.

Je revendique Ta victoire.

Et à partir d'aujourd'hui, je vivrai pour Toi seul.

Aide-moi à rester concentré sur TOI

et sur Ton saint Royaume à venir.

Garde mon cœur, mes yeux et mes oreilles loin de tout mal.

Je veux toujours me souvenir de ce que YAHUSHUA a dit :

1 Jean 2

« N'aimez pas le monde ni rien de ce qui est dans le monde.

Si quelqu'un aime le monde, l'amour du Père n'est pas en lui.

Car tout ce qui est dans le monde, la convoitise de la chair,

la convoitise des yeux et l'orgueil de la vie,

ne vient pas du Père, mais du monde.

Le monde et ses désirs passent,

mais celui qui fait la volonté de YAH vit éternellement. »

Ô PÈRE YAH, aide-moi à m'accrocher à Toi pendant les tempêtes.

Donne-moi la joie et la patience tout au long de ce beau

mais parfois déchirant voyage de la vie que Tu m'as offert.

Que Ta miséricorde se répande aussi sur ma mère et mes frères et sœurs,

et sur toutes les personnes pour lesquelles nous prions à travers le monde,

celles qui sont aussi perdues que je l'étais autrefois.

Aide-moi à T'honorer d'une manière qui Te plaise.

Aide-moi à être l'un de Tes serviteurs les plus fidèles,

quelle que soit la difficulté.

Aide-moi à marcher sur le chemin étroit et à amener d'autres personnes à Toi.

Je veux simplement vivre avec Toi pour toujours après les souffrances de cette vie.

Au nom puissant et saint de

notre Messie bien-aimé YAHUSHUA,

Amen.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

12

Connais ton ennemi Lucifer

Salut mon ami.

Le diable n'a pas toujours été l'ennemi.

Il n'est pas né mauvais.

Lucifer n'a pas été chassé du ciel parce qu'il avait perdu sa force.

Il a été chassé à cause de sa rébellion, de son orgueil et de son amour-propre.

Et dans le royaume de YAH, la sainteté et l'ordre sont *tout*.

Lucifer et Michel —

deux êtres puissants.

Tous deux créés.

Tous deux nommés par YAH-.

Mais ils ne pouvaient être plus différents.

Le nom de Lucifer signifiait « porteur de lumière ».

Au début, il n'était pas ténèbres.

Il reflétait la gloire.

Il marchait parmi les charbons ardents (Ézéchiel 28:14).

Il était **le chérubin protecteur** —

placé au plus près du trône du Très-Haut.

Il ne se contentait pas de diriger le culte.

Il *était* le culte.

Des tambourins et des flûtes étaient intégrés à son être même (Ézéchiel 28:13).

Beauté, musique, autorité : il avait tout.

Jusqu'à ce qu'il en veuille plus.

Ésaïe 14:13-14 décrit le moment de la rébellion :

« Tu as dit dans ton cœur :

« Je monterai au ciel ;

j'élèverai mon trône au-dessus des étoiles d'ELOHIM…

Je monterai au-dessus des sommets des nuages ;

Je me rendrai semblable au Très-Haut. »

Ce fut le point de rupture.

Lucifer n'est pas tombé —

il a **déclaré la guerre.**

Et se dressant sur son chemin…

se trouvait **Michel.**

Michel signifie *« Qui est comme ELOHIM ? »*

Et cette question n'était pas poétique.

C'était une déclaration.

Car tandis que Lucifer cherchait à s'élever,

l'identité même de Michel défendait la souveraineté de YAH.

Dans **Apocalypse 12:7-9**, le choc est décrit comme un coup de tonnerre :

« Alors il y eut une guerre dans le ciel.

Michel et ses anges combattirent contre le dragon,

et le dragon et ses anges combattirent.

Mais ils ne furent pas capables de résister,

et ils perdirent leur place dans le ciel.

Le grand dragon fut précipité
l'ancien serpent appelé le diable, ou Satan,
qui égare le monde entier. »
Ce n'était pas une métaphore.
C'était une véritable guerre.
Pas une guerre avec des bombes ou des épées,
mais une guerre d'allégeance.
La lumière contre les ténèbres.
L'obéissance contre l'orgueil.
L'adoration contre la rébellion.
L'égocentrisme contre le renoncement à soi-même.
Michel n'a pas vaincu Lucifer seul.
Il a mené l'**armée de YAH**.
Car il n'est pas une force rebelle.
Il est le **général** du ciel, toujours soumis, toujours aligné.
Daniel 10:13 l'appelle « l'un des chefs ».
Jude 1:9 le montre en train de lutter avec Satan pour le corps de Moïse,
mais même alors, Michel n'a pas insulté directement le diable.
Il a seulement dit :
« Le Très-Haut te réprimande. »
C'est ça, le pouvoir avec retenue.
Lucifer s'est battu *pour* le trône.
Michel s'est battu *depuis* le trône.
Lucifer a essayé de prendre la place d'ÉLOHIM.
Michel l'a protégée.
Et quand la poussière est retombée,
le diable a été chassé.
Pas seulement du ciel,
mais aussi de son rôle, de sa raison d'être, de sa lumière.

C'est confirmé dans **Luc 10:18** :
« Je vis Satan tomber du ciel comme un éclair. »
Maintenant, il erre sur la terre
Et brûle de haine.
Et cette haine ?
Elle s'est tournée vers vous.
Apocalypse 12:12 dit :
« Malheur à la terre et à la mer,
car le diable est descendu vers vous !
Il est rempli de fureur,
car il sait que son temps est court. »
Car tandis que Lucifer tombait de sa gloire,
vous avez été créés à l'image d'ELOHIM.
Vous avez reçu le souffle de la bouche de YAH.
Vous avez été placés en position de dominer.
D'exercer l'autorité.
Couronnés de ce qu'il avait perdu.
Il ne pouvait pas l'accepter,
alors il s'en est pris au premier d'entre nous.
Le jardin n'était pas seulement un paradis.
C'était un champ de bataille.
Ève n'a pas été confrontée à un serpent qui parlait.
Elle a été confrontée à l'être le plus rusé jamais créé.
Et il a fait ce qu'il fait toujours.
Il a menti.
« Dieu a-t-il vraiment dit… ? »
Il ne force pas.
Il questionne.
Il sème le doute.
Puis il offre la « lumière ».

- **« Mangez ceci… et vous serez comme Dieu. »**

Mais ils l'étaient déjà.

Ils avaient été créés à l'image de YAH.

Et ils avaient une relation étroite avec LUI,

ainsi que la domination sur tout ce qu'IL A CRÉÉ.

C'est le cœur de la tactique de Satan.

Vous convaincre de poursuivre ce que vous avez déjà

afin que vous perdiez ce qui vous appartenait déjà.

Et cela a fonctionné.

L'humanité est tombée.

Mais voici le rebondissement auquel l'ennemi ne s'attendait pas :

YAH avait un plan.

Une semence.

Une semence qui écraserait la tête du serpent.

Et lorsque cette Semence —

YAHUSHUA, le Fils de YAH incarné —

est ressuscité des morts,

Il ne s'est pas contenté de nous racheter —

Il a désarmé les puissances des ténèbres.

Aujourd'hui, Lucifer n'est pas seulement déchu.

Il est **vaincu.**

Mais il reste dangereux.

Car il est désespéré.

Son temps est compté.

Il ne se bat donc pas avec la puissance,

mais avec la **tromperie.**

COMMENT IL OEUVRE

La plus grande arme du diable n'est pas une fourche ou un pentagramme.

C'est un murmure.
Il n'a pas besoin d'apparaître dans les flammes.
Il a juste besoin que vous croyiez une chose :
qu'il n'est pas réel.
Et une fois que vous y croyez, il agit librement.
Aucune résistance. Aucun soupçon.
Juste le silence.
Et il ment encore.
Il sème des pensées, pas des explosions.
De petites graines.

- « Tu es allé trop loin. »
- « Dieu ne t'écoute pas. »
- « Tu as encore péché, tu es fini. »
- « Tu n'es pas vraiment sauvé. »
- « Tu es trop brisé pour être aimé. »

Il ne peut pas te priver de ton salut.
Mais il fera tout pour te le faire oublier.
Pour que tu l'ignores.
T'être trop honteux pour le vivre.
Et c'est comme ça que ça commence.
Pas avec le mal,
mais avec la **honte**.
Tu tombes dans le péché.
Et au lieu de te tourner vers ELOHIM,
tu fuis.
Parce que maintenant, la voix te dit :
« Tu ne mérites pas la grâce. »
Mais cette voix est un piège.
Parce que la douleur quand tu pèches…

Cette tristesse dans ton esprit…
Ce malaise que tu essaies d'ignorer…
Ce n'est pas de l'abandon.
C'est une preuve.
L'Esprit est toujours avec vous.
La conviction signifie qu'Il n'est pas parti.
YAHUSHUA n'a pas discuté avec Satan.
Il n'a pas essayé de raisonner.
Il a cité la vérité.
Les Écritures.
Directement.
Précisément.
« L'homme ne vivra pas de pain seulement. »
Et l'ennemi s'est enfui.
Ce n'était pas seulement une histoire.
C'était une stratégie.
La guerre se livre dans l'esprit.
Et chaque mensonge est une balle.
Vous le combattez avec la vérité.
Pas avec des opinions.
Pas avec des sentiments.
Avec la vérité.
Mais la vérité ne fonctionne que si vous savez qui vous êtes.
Et l'ennemi travaille d'arrache-pied pour effacer cela.
Il vous dit que vous êtes brisé.
Inutilisable.
Trop désordonné pour faire partie du plan d'ELOHIM.
Mais les Écritures disent le contraire.
Vous avez été choisis *avant* la création du monde.
Sélectionnés.

Rendus saints.
Non pas parce que vous êtes parfaits,
mais parce que YAH l'est.
Vous n'avez jamais été censés vous sentir indignes.
Vous étiez censés faire confiance à Sa miséricorde.
Mais l'ennemi sait quelque chose que la plupart des gens ignorent :
un croyant qui oublie son identité
est un croyant sans pouvoir.
Car si vous oubliez qui vous êtes,
vous cessez de vous battre.
Vous cessez de prier.
Vous cessez de résister.
Et une fois que cela se produit,
vous ne représentez plus une menace.
Il ne s'agit pas seulement de vos luttes personnelles.
Il s'agit d'un jeu plus vaste.
Un jeu très ancien.
Le but de Lucifer a toujours été le même :
S'exalter lui-même.
Être adoré.
Pas seulement dans un temple,
mais dans votre cœur.
Il n'a pas besoin d'une secte.
Il a juste besoin de votre attention.
Il l'obtient à travers la musique,
à travers les influenceurs,
à travers des distractions qui semblent inoffensives
mais qui sont imprégnées de compromis.
Il ne crie pas.
Il brille d'une manière répugnante.

Un faux ange de lumière.
Il enveloppe ses mensonges de beauté.
De fausses religions.
Des vérités mystiques.
L'adoration de soi déguisée en spiritualité.
Le résultat ?
Un monde à la recherche de l'illumination
mais qui fuit la seule VRAIE Lumière.
Il a même reconstruit la tour de Babel.
Seulement, cette fois, elle est numérique.
Les réseaux sociaux suivent vos pensées.
Ils vous nourrissent de tentations soigneusement sélectionnées.
Ils modifient votre moralité à l'aide d'algorithmes.
Et pendant que vous êtes distrait
il travaille.
Il veut accéder
à votre esprit.
À vos choix.
À votre adoration.
Et lentement,
il y parvient.
Mais voici ce qu'il ne veut pas que vous sachiez :
Si vous avez vraiment rencontré NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA,
vous avez déjà reçu l'autorité.
Le vrai pouvoir.
Celui qui fait trembler les démons.
Celui qui expose les ténèbres.
Souvenez-vous de ce qu'IL a fait pendant SON MINISTÈRE MERVEILLEUX :

- Il a chassé un esprit impur d'un homme dans la synagogue de Capharnaüm, réduisant au silence le démon qui l'avait reconnu comme le Saint (Marc 1:23-26).
- Il a guéri un homme possédé par de nombreux démons appelés « Légion », qui vivait parmi les tombeaux dans la tourmente, en envoyant les démons dans un troupeau de porcs (Marc 5:1-20).
- Il a libéré un homme muet qui était également possédé par des démons, lui permettant de parler à nouveau clairement (Matthieu 9:32-33).
- Il a chassé les démons d'une femme qui était liée par un esprit d'infirmité depuis dix-huit ans (Luc 13:10-17).
- Il a guéri un garçon possédé par un esprit impur après que ses disciples aient échoué, montrant ainsi la nécessité de la foi, du jeûne et de la prière (Marc 9:14-29), ce qui prouve son autorité sur les esprits mauvais (Luc 4:33-36).

Vous voyez donc ? Ils le craignent.

Une autorité inutilisée est une autorité gaspillée.

Et si Satan peut vous convaincre de rester silencieux,

de rester coupable,

de rester fatigué,

alors il gagne.

Non pas parce qu'il est plus fort.

Mais parce que vous avez cessé de vous battre.

Vous n'avez pas besoin de vous sentir saint pour marcher dans la puissance.

Vous devez simplement vous souvenir :

Vous n'avez jamais été sauvé par des sentiments.

Vous avez été sauvé par le sang.

Et ce sang parle encore.
C'est l'un des outils les plus puissants
dont vous disposez.
Même si vous avez échoué hier.
Même si vous ne ressentez rien aujourd'hui.
Le trône de la grâce n'est pas caché derrière un mur de honte.
Il est ouvert.
Et il vous attend.
Venez hardiment.
Repentez-vous sincèrement.
Non pas parce que vous êtes purs,
mais parce que vous êtes à Lui.
Et dans cette guerre,
cela vous place déjà du côté des vainqueurs,
et Satan en est furieux.
Il utilise donc des systèmes.
L'élite occulte.
Les médias.
Les célébrités.
Le divertissement.
Même la religion. Etc.
Tout ce qu'il faut pour détourner vos yeux du Très-Haut
et les fixer sur vous-mêmes.
Vos défauts.
Votre culpabilité.
Car un croyant distrait
est un croyant vaincu.
Mais vous n'avez pas été sauvé pour vivre dans la honte.
Vous avez été sauvé pour marcher dans la **domination.**
Pour écraser les serpents.

Pour exposer les mensonges.
Pour faire briller la lumière là où se cache l'obscurité.
Lucifer se tenait autrefois en présence de YAH
et voulait le trône.
Vous portez désormais la présence de YAH en vous
et avez accès à ce trône.
Par le sang.
Par la grâce.
Par YAHUSHUA.
Lorsque vous vous souvenez qui vous êtes
et à qui vous appartenez
il perd.
À chaque fois.
L'ÉLITE OCCULTE
Ce qui s'est passé dans le jardin
C'était un piège déguisé en libération.
Mais tout le monde ne le voit pas ainsi.
Dans les cercles occultes d'élite, ce moment n'était pas la chute,
mais l'éveil.
Ils croient que Lucifer a libéré l'humanité.
Qu'en défiant ELOHIM, Ève a été éclairée.
Élevée.
Les francs-maçons, les cabalistes et les sociétés secrètes présentent le Jardin non pas comme une rébellion,
mais comme une **révolution**.
Ils enseignent que le serpent a apporté la lumière,
que la connaissance donnée était divine, voire sacrée.
C'est pourquoi des séries comme Lucifer dépeignent cette
créature maléfique et sans cœur comme un policier aimant qui sauve des vies,

chassé par un Dieu qui juge.

Certains occultistes pensent même que cette connaissance n'était pas seulement intellectuelle.

Elle était sexuelle.

Qu'Ève aurait appris le **plaisir sans but**.

Que le véritable « fruit défendu » était le sexe détaché de la création,

la naissance de la **magie sexuelle**.

Ces enseignements ont survécu dans des textes cachés.

Rituels occultes.

Chuchotements transmis à travers le temps.

Alchimie.

Kabbale.

Rites maçonniques.

Ils parlent du « Grand Androgyne »,

un retour à un état divin où le masculin et le féminin fusionnent,

où l'humanité devient divine, non pas en adorant le Très-Haut,

mais en **devenant elle-même divine**.

Ce n'est pas seulement de la philosophie.

C'est la guerre.

Les systèmes luciférien enseignent que le bien est mal et que le mal est bien.

C'est pourquoi, ces dernières années, nous avons assisté à la normalisation

de nombreux péchés, à la montée de la sorcellerie

encouragée par les célébrités et Hollywood,

célébrée comme quelque chose de bien par des millions d'âmes partout dans le monde.

- *Apocalypse 21:8 Mais les lâches, les incrédules, les abominables, les meurtriers, les impudiques, les sorciers, les idolâtres et tous les menteurs auront leur part dans l'étang brûlant de feu et de soufre. C'est la seconde mort. »**

L'élite occulte ne veut pas d'obéissance.

Elle veut **le contrôle**.

Et elle sait que le commun des mortels n'y croira pas,

alors elle l'enveloppe de symboles.

Le luxe.

Le mystère.

Le succès.

Tout en se moquant ouvertement de YAH.

Leur but ?

Créer un monde où les masses courent après le plaisir et le pouvoir,

tandis qu'une élite cachée pratique les soi-disant « vérités »

qu'elle croit avoir volées à l'Éden.

Et bien que cela puisse sembler être une conspiration pour certains,

le schéma est clair :

Ne faites pas confiance au TRÈS-HAUT.

Élevez-vous.

Suivez le serpent.

Cela a commencé dans un jardin.

Cela se termine dans les villes.

Les écrans.

Les sociétés.

Des temples construits non pas en pierre,

mais en cœurs.

La vérité, c'est qu'Adam et Ève n'ont pas simplement été trompés.

Ils ont été mis à l'épreuve.

Et lorsqu'ils ont désobéi, la Sainte Présence de NOTRE PÈRE YAH s'est retirée.

Non pas parce qu'Il avait cessé de les aimer,

mais parce que le péché et la gloire ne peuvent coexister.

La lumière et les ténèbres ne se mélangent pas.

1 Jean 1 dit : « Ce que nous avons entendu de lui, nous vous l'annonçons, afin que vous sachiez que celui qui nous a envoyé, ELOHIM, est lumière, et qu'il n'y a pas de ténèbres en lui. ». Ce verset met en évidence la nature de YAH en tant que lumière pure, impliquant que les ténèbres, qui symbolisent le mal ou le péché, ne peuvent coexister avec Lui.

Sans cette protection divine, l'humanité s'est retrouvée exposée.

Vulnérable.

Et l'emprise de Satan s'est renforcée.

Mais ce n'était pas la fin.

L'histoire n'a jamais été seulement celle de l'Éden.

Il s'agit d'**allégeance**.

De la voix que vous suivrez.

La voix qui murmure : « Tu peux être ton propre dieu »...

ou celle qui dit : « Tu es à moi ».

Et même aujourd'hui,

cette même guerre se déroule dans le cœur de chaque être humain.

Une seule bouchée.

Un mensonge.

Un choix.

Mais la croix a renversé ce que le serpent avait commencé.

Et cette connaissance interdite ?

Elle n'a jamais été interdite parce qu'elle était dangereuse pour PÈRE YAH.

Elle était interdite parce qu'elle était mortelle pour nous.

ÊTES-VOUS UN SATANISTE ACCIDENTEL ?

Vous n'avez pas besoin de porter des robes noires.

Vous n'avez pas besoin de sacrifier des chèvres.

Vous n'avez même pas besoin de croire en Satan.

Pour le suivre,

tout ce que vous avez à faire

est de vous suivre **vous-même**.

C'est là le piège.

C'est ainsi que des millions de personnes deviennent **des satanistes accidentels**.

Non pas à travers des rituels...

mais à travers leurs **priorités**.

Vous voyez, la doctrine fondamentale du satanisme n'est pas l'adoration du diable.

C'est une fausse « liberté » de pécher.

« Fais ce que tu veux sera toute la loi. »

C'est le cœur de la philosophie satanique.

Popularisée par Aleister Crowley.

L'homme qui se faisait appeler la bête 666

et qui a écrit l'ouvrage répugnant qu'est « Le Livre de la loi »

ainsi que d'autres livres tels que « Sex Magick ».

Son influence maléfique

est tissée dans la culture pop.

Déguisée en émancipation.

Et elle est partout.

Dans les chansons que vous chantez.

Dans les films que vous regardez en boucle.

Dans les influenceurs que vous suivez.

Même dans les sermons qui ressemblent plus à des discours de motivation qu'à la vérité.

Vous l'entendez dans des mantras tels que :

« Vivez votre vérité. »

« Suivez votre cœur. »

« Faites ce qui vous rend heureux. »

Mais Jérémie 17:9 dit :

« Le cœur est trompeur par-dessus tout, et désespérément mauvais. »

Alors pourquoi l'écoutons-nous ?

Le satanisme accidentel ne porte pas de pentagramme.

Il porte l'ambition.

Le désir. L'orgueil.

L'égocentrisme.

Il ressemble à choisir le plaisir plutôt que la pureté.

Le succès plutôt que la soumission.

Le confort plutôt que la conviction.

L'argent plutôt que la morale.

Et il murmure une phrase encore et encore :

« Que ma volonté soit faite ».

Il ne s'agit pas d'adorer Satan.

Il s'agit de **ne pas adorer ELOHIM**.

Car au ciel, il n'y a pas de juste milieu.

Soit vous êtes aligné avec le Créateur,

soit vous faites écho à la même rébellion qui a conduit Lucifer à être chassé.

Ésaïe 14:14 —

« Je monterai au-dessus des hauteurs des nuages, je me rendrai semblable au Très-Haut. »

Ce n'était pas l'adoration de Satan.

C'était l'**adoration de soi-même.**

Et c'est le même esprit qui anime la culture actuelle.

Nous créons des dieux à partir de nous-mêmes.

Nos objectifs.

Nos corps.

Nos comptes bancaires.

Les gens aiment le monde plus que LA PAROLE.

Nous traitons ELOHIM comme un consultant, et non comme un PUISSANT CRÉATEUR.

Nous disons que nous croyons en Lui.

Mais nous vivons comme s'Il était facultatif.

Et c'est ce qui rend cela dangereux.

Car Satan n'a pas besoin de votre dévotion.

Il a juste besoin de votre **désobéissance**.

Il n'a pas besoin que vous maudissiez ELOHIM.

Il a juste besoin que vous l'ignoriez.

Que vous donniez la priorité à vos rêves plutôt qu'à Sa Parole.

Vos désirs avant Sa volonté.

C'est accidentel.

Mais c'est tout de même de la rébellion.

NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA nous met en garde dans Matthieu 7:21 :

« Ce ne sont pas tous ceux qui me disent : « Maître, Maître » qui entreront dans le royaume des cieux,

mais seulement ceux qui font la volonté de mon Père qui est dans les cieux. »

La question est donc la suivante :

Quelle volonté faites-vous réellement ?
Car la neutralité spirituelle est un mythe.
Il n'y a pas de pilote automatique dans le royaume.
Soit vous marchez vers la lumière,
soit vous dérivez vers les ténèbres.
Il y a une voie large et un chemin étroit.
Dans **Matthieu 7**, YAHUSHUA a dit : « Entrez par la porte étroite, car la porte est large et le chemin qui mène à la destruction est large, et il y en a beaucoup qui entrent par là. Car la porte est petite et le chemin qui mène à la vie est étroit, et peu nombreux sont ceux qui le trouvent. »
Et Satan vous laissera chanter YAHUSHUA
toute la journée,
tant que vous continuerez à vivre comme s'Il n'était pas votre Maître.
Mais il y a une issue.
Elle commence par l'honnêteté.
Demandez-vous :
Mes choix sont-ils conformes aux **commandements d'ELOHIM**,
ou simplement à mon propre confort ?
Est-ce que je lis Sa Parole,
ou est-ce que je suis simplement mes sentiments ?
Est-ce que je L'adore en privé,
ou est-ce que je me contente d'agir en public ?
Le remède au satanisme accidentel n'est pas la peur.
C'est la **repentance**.
C'est le réalignement.
C'est remettre ELOHIM sur le trône —
et en descendre soi-même.
Jacques 4:7 donne le plan :

« Soumettez-vous donc à ELOHIM.
Résistez au diable, et il fuira loin de vous. »
Mais la soumission vient d'abord.
Pas à une religion.
Pas à une culture d'église.
À **ELOHIM**.
À Son autorité.
À Sa Parole.
Le monde dit :
« Faites ce que vous voulez. »
ELOHIM, par l'intermédiaire de NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA, dit :
« Renoncez à vous-mêmes. Prenez votre croix. Suivez-Moi. »
L'un mène à la destruction.
L'autre mène à la vie.
Et à la fin,
accidentellement ou non,
tout genou fléchira-t-il ?
TOUTE LANGUE CONFESSERA QUE YAHUSHUA EST ROI.
DES TACTIQUES ENCORE PLUS SOURNOISES
L'ennemi n'attaque pas seulement de front.
Il copie le système d'ELOHIM YAH, puis le déforme.
Le baptême ? La communion ?
Les groupes occultes secrets le font aussi.
C'est faux. C'est pervers.
Satan utilise des sacrifices sanglants parce qu'ELOHIM YAH
nous a donné le sacrifice parfait : le sang de Yahushua.
C'est l'une de nos plus grandes armes.
YAHUSHUA est le seul qui vous rachète, vous replace,

vous adopte comme enfant d'ELOHIM YAH et vous scelle de Son Esprit de Grâce.

Si vous voulez combattre spirituellement, vous devez savoir comment Satan fonctionne.

Paul dit : « *Revêtez-vous de toutes les armes d'ELOHIM YAH afin de pouvoir tenir ferme contre les ruses du diable.* » (Éphésiens 6:11)

Satan est un maître du déguisement.

Il se présente comme un ange de lumière. (2 Corinthiens 11:14)

Il porte un masque.

Il a l'air gentil. Il utilise la magie noire pour contrôler les gens

— il apporte la pauvreté, la maladie, la mort.

Il est important de faire attention à ce que vous dites.

Votre bouche est une arme.

Vous prononcez des malédictions ?

Vous donnez des droits légaux aux démons.

« Votre enfant est un voleur. »

« Votre conjoint va échouer. »

« Vous ne guérirez jamais. »

Ces mots laissent entrer l'ennemi.

Le diable n'a pas besoin de crier.

Il lui suffit d'un murmure.

Car s'il peut contrôler vos pensées,

il n'a pas besoin de toucher votre vie.

C'est la guerre que la plupart des gens ne voient jamais.

Pas dans les rues.

Pas en politique.

Pas même dans les bancs de l'église.

Elle se déroule dans votre **esprit**.

Et l'arme ?

La rumination.

Cela commence par de petites choses.

Un « et si ».

Une répétition de cette conversation.

Un souvenir de votre passé.

Une erreur qui vous hante encore.

Mais bientôt, vos pensées deviennent une salle d'audience.

Et vous êtes l'accusé.

Et le juge.

Et le bourreau.

Vous vous dites que ce n'est que de l'anxiété.

Que c'est juste votre personnalité.

Que c'est simplement ainsi que fonctionne votre cerveau.

Mais les Écritures disent autre chose.

«Car les armes avec lesquelles nous combattons ne sont pas charnelles, mais elles sont puissantes, par ELOHIM, pour renverser des forteresses, détruire des raisonnements et toute hauteur qui s'élève contre la connaissance d'ELOHIM, et amener toute pensée captive à l'obéissance du MESSIE. » — 2 Corinthiens 10:4-5

Ce n'est pas de la psychologie.

C'est la **guerre**.

Car la condamnation ne vient pas d'ELOHIM.

YAHUSHUA n'est pas mort pour vous maintenir dans la culpabilité.

Il est venu pour **libérer les captifs**.

Romains 8:1 le dit clairement :

« Il n'y a donc maintenant aucune condamnation pour ceux qui sont en MESSIE YAHUSHUA… »

Mais le diable déforme cela.
Il s'empare de votre imagination — un don d'ELOHIM —
et l'utilise comme une arme contre vous.
Il l'inonde de mensonges.
Il dit :
« Tu n'es pas pardonné. »
« Tu n'es pas élu. »
« Tu fais semblant. »
« Tu es toujours la même personne brisée. »
Et si tu le crois,
tu sombreras dans le doute.
La peur.
La honte.
Et vous commencerez à **remettre en question la grâce** qu'ELOHIM vous a déjà accordée.
Mais les Écritures nous donnent l'antidote :
Capturez ces pensées
et soumettez-les à l'obéissance du MESSIE.
Rejetez-les.
Remplacez-les.
« ELOHIM ne nous a pas donné un esprit de crainte, mais de puissance, d'amour et de sagesse. » — 2 Timothée 1:7
Une **sagesse**.
C'est votre héritage.
Alors, comment riposter ?
Pas en analysant à outrance.
Pas en vous aidant vous-même.
Pas avec des slogans motivants.
Mais avec la **prière**.
Avec les **Écritures**.

Avec le jeûne.

Avec l'abandon.

La rumination n'est pas seulement mentale, elle est spirituelle.

Et elle n'est **pas neutre**.

C'est une **tactique démoniaque** pour vous maintenir enfermé dans votre nombrilisme

afin que vous ne marchiez jamais dans la **foi**.

Pendant que vous vous noiez dans les « et si »,

vous passez à côté du **JE SUIS** — Celui qui vous précède déjà.

YAHUSHUA ne vous a jamais appelé à tout contrôler.

Il vous a appelé à **faire confiance**.

Vous n'avez pas besoin de savoir comment tout cela va se passer.

Vous devez simplement obéir.

« Confie-toi en YHWH de tout ton cœur, et ne t'appuie pas sur ta propre intelligence. » — Proverbes 3:5

Même la planification — oui, ELOHIM l'honore.

« Qui d'entre vous, voulant bâtir une tour, ne s'assied d'abord pour calculer la dépense ? » — Luc 14:28

Mais la planification sans confiance devient du contrôle.

Et le contrôle sans foi devient une **idolâtrie** de votre propre intellect.

Donc, ELOHIM ne vous demande pas d'arrêter de penser.

Il vous demande d'arrêter d'exalter vos pensées **au-dessus de Sa Parole**.

Car les tactiques du diable n'ont pas changé.

Elles sont subtiles.

Et mortelles.

Il utilise 5 pièges spirituels pour infiltrer votre imagi-

nation :

Le doute

Le plus vieux truc de son répertoire :

« ELOHIM a-t-il vraiment dit cela ? »

Il vous fait remettre en question la vérité que vous connaissez déjà.

Mais la foi est l'assurance des choses que l'on ne voit pas, de celles que l'on espère.

Le découragement

Il vous vole votre concentration.

Il vous fait regarder la tempête au lieu du Sauveur.

Mais même un nuage de la taille d'une main est la preuve que la pluie arrive.

Ne cessez pas de croire quand le ciel est encore clair.

L'illusion

Il fait passer les mauvaises choses pour bonnes.

Les raccourcis.

La tentation.

Les fausses bénédictions.

Mais ce qui ressemble à une opportunité peut être un piège déguisé.

Testez tout.

Défaitisme

Il vous rappelle qui vous étiez.
Il amplifie chaque échec.
Quand il vous rappelle votre passé,
rappelez-lui son avenir.
Cette créature maléfique sera vaincue et jetée dans le lac de feu pour l'éternité.
Vous n'avez pas été appelé parce que vous êtes fort —
vous avez été appelé parce qu'**ELOHIM est**.
Éphésiens 3:20 dit qu'Il est capable de faire
« infiniment plus que tout ce que nous demandons ou pensons, selon la puissance qui agit en nous ».

La procrastination

« Demain ».
Le mensonge qui vous maintient passif aujourd'hui.
Mais demain n'est pas promis.
Aujourd'hui est le jour du salut.
Aujourd'hui, si vous entendez Sa voix, « n'endurcissez pas votre cœur ».
Car chaque fois que vous retardez votre obéissance,
vous renforcez une forteresse.
Alors, comment échapper ?
Pas en réfléchissant à une issue.
Mais en vous abandonnant.
La réflexion excessive prend fin là où commence la confiance.
Et la confiance commence aux pieds de NOTRE PÈRE YAHUAH

alors que nous sommes trempés dans le SANG PUISSANT DE NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

Il essaiera également de vous atteindre par l'intermédiaire des gens.

Ceux qui vous sourient ne sont pas tous bien intentionnés.

Ce n'est pas de la paranoïa. C'est du discernement.

Le diable ne se présente pas toujours avec des cornes.

Parfois, il se présente sous un visage familier :

celui d'un ami, d'un membre de votre famille, d'un « frère dans la foi ».

Et si vous ne faites pas attention, vous les laisserez s'approcher trop près.

Plus près qu'ils n'auraient jamais dû l'être.

« Le cœur est trompeur par-dessus tout, et désespérément mauvais ; qui peut le connaître ? » — Jérémie 17:9

C'est pourquoi les Écritures ne vous appellent pas seulement à aimer,

elles vous appellent à tester.

À discerner.

À garder vos portes.

YAH permet à des personnes d'entrer dans votre vie pour une raison.

Mais pas toujours pour toute une vie.

Certains sont là pour vous enseigner.

Certains sont là pour vous tester.

Et certains sont là pour vous détruire, si vous les laissez faire.

« Ne vous y trompez pas : les mauvaises compagnies corrompent les bonnes mœurs. » — 1 Corinthiens 15:33

La tactique numéro un de Satan ?

Utiliser les gens.

Il a utilisé la femme de Job pour lui murmurer l'impensable :

« Maudis ELOHIM et meurs. »

(Job 2:9)

Elle ne portait pas de manteau rouge.

Elle faisait partie de la maisonnée de Job.

Elle était digne de confiance. Aimée.

Mais à ce moment-là… elle a été transformée en arme.

Et c'est ce que fait le diable.

Il place des gens près de votre cœur, non pas pour construire, mais pour détruire.

Pour vous tenter à l'idolâtrie, à la luxure, à l'amour-propre, à l'amertume et à la rébellion.

Il utilise la **stratégie de l'amour**, en détournant votre loyauté

jusqu'à ce que votre cœur soit lié à ce dont YAHUAH vous a dit de vous éloigner.

« Car c'est du cœur que sortent les mauvaises pensées, le blasphème, l'impureté, le meurtre, l'adultère, la débauche, l'avarice, l'orgueil, la folie… » — Marc 7:21-22

C'est pourquoi le **discernement** n'est pas facultatif — c'est une question de survie spirituelle.

Il ne s'agit pas de juger les gens.

Il s'agit de protéger l'onction sur votre vie.

Car lorsque vous choisissez de marcher avec YAH,

vous ne prenez pas seulement une décision pour votre vie —

vous vous faites un ennemi.

Et cet ennemi n'attaque pas toujours de front.

Il vient par le côté.

Par des relations étroites,
par des conversations,
par des compromis progressifs.
Parfois, **même votre propre famille** se dressera contre vous.
Non pas parce qu'elle vous déteste,
mais parce que l'Esprit qui est en elle ne reconnaît pas
l'Esprit qui agit en vous.
YAHUSHUA lui-même nous a avertis :
« Les ennemis d'un homme seront les membres de sa propre famille. » — Matthieu 10:36
Ne soyez donc pas surpris si l'obéissance vous coûte votre communauté.
Certaines des guerres les plus douloureuses
ne viendront pas des sorcières ou des incroyants —
elles viendront de ceux qui disent croire…
mais qui ne le vivent pas.
C'est la bataille à laquelle beaucoup ne se préparent pas.
Quand l'attaque ne vient pas de l'extérieur —
mais de l'intérieur.
C'est là que réside l'épreuve.
Obéirez-vous à YAH
même si cela vous isole ?
Garderez-vous votre paix
lorsque vous serez entouré de trahison ?
Marcherez-vous dans l'amour
sans tolérer le péché ?
« Si cela est possible, autant que cela dépend de vous, vivez en paix avec tous les hommes. » — Romains 12:18
La paix ne signifie pas la proximité.
Vous pouvez pardonner à quelqu'un… tout en gardant

vos distances.

Vous pouvez le bénir… sans pour autant le réintégrer dans votre vie.

Car protéger votre esprit n'est pas de la méchanceté, c'est de l'**obéissance**.

Même YAHUSHUA avait **un cercle restreint**.

Il prêchait aux foules,

Il marchait avec les douze,

mais seuls trois l'ont accompagné sur la montagne.

(Matthieu 17:1)

Tous ceux qui marchent avec vous

ne sont pas destinés à rester avec vous.

Et quand YAHUAH vous demande de lâcher prise…

lâchez prise.

Ne vous accrochez pas à ce qu'Il élague.

Ne vous accrochez pas à ce qu'Il coupe.

Car certaines relations sont des missions démoniaques déguisées.

Des murmures semés pour vous détourner de votre objectif.

Des sourires qui cachent des sabotages.

De faux encouragements destinés à vous détourner de votre vocation.

Et dès que vous vous soumettez à la volonté de YAH,

c'est là que les attaques s'intensifient.

Ils remettront en question votre changement.

Ils vous traiteront de « critique »,

« moralisateur »,

« fou ».

Ils déformeront votre obéissance en arrogance.

Votre conviction en contrôle.

Mais vous ne leur devez aucune explication.

Vous devez votre loyauté à YAH.

« Ne vous mettez pas avec les infidèles sous un joug étranger. Car il n'y a pas de communion entre la justice et l'iniquité, ni entre le lumière et les ténèbres. »... — 2 Corinthiens 6:14

Car les personnes les plus proches de vous

soit affinent votre esprit...

soit l'émoussent.

Soit vous attirent vers YAHUAH...

soit vous éloignent de Lui.

Soyez donc vigilant.

Soyez vigilant.

Coupez ce qui doit être coupé.

Bénissez ce qui doit être béni.

Mais gardez vos portes.

Non par peur...

mais par **détermination**.

Car votre paix...

votre esprit...

votre vocation...

en dépendent.

LE TYPE DE PERSONNES QU'IL CRAINT LE PLUS

Satan ne craint pas les pratiquants.

Il ne craint pas ceux qui lisent la Bible.

Il ne craint même pas la musique de louange,

les réunions de prière ou les légendes chrétiennes sur Instagram.

Il craint une seule chose.

La capitulation.

Pas celle qui est émotionnelle.

Pas celle qui s'estompe lorsque la vie devient difficile.

Mais celle qui détruit votre chair et ressuscite votre esprit.

Car une fois que vous vous êtes entièrement abandonné à **ELOHIM YAH**,

vous n'êtes pas seulement sauvé,

vous êtes dangereux.

Satan n'a pas peur des croyants qui jouent la défense.

Il craint ceux qui partent en guerre.

Ceux qui comprennent que cette vie est **un champ de bataille**, pas un terrain de jeu.

Ceux qui n'abandonnent pas lorsque les temps sont durs.

Ceux qui gardent leurs yeux, leur cœur et leur âme fixés sur LE ROYAUME DE NOTRE PÈRE YAH.

Ceux qui ne sont pas amoureux de leur vie et du monde.

« Car quiconque veut sauver sa vie la perdra, mais quiconque perdra sa vie à cause de moi et à cause de l'Évangile la sauvera. »

— *Marc 8:35* (également dans Matthieu 16:25, Luc 9:24, Jean 12:25)

En voici une autre, très puissante, qui renforce encore davantage ce point :

« Celui qui aime sa vie la perdra, et celui qui hait sa vie dans ce monde la conservera pour la vie éternelle. »

— *Jean 12:25*

Ces versets sont un appel à l'abandon radical ,

celui qui refuse de s'accrocher au confort,

à la sécurité ou à l'approbation en échange de l'obéissance à

NOTRE PÈRE YAH & NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

Satan a peur des gens qui ne se contentent pas de réciter les Écritures,

mais qui **les incarnent.**

Ils savent qui ils sont.

Plus important encore, ils savent à **qui** ils appartiennent.

Ils sont morts à eux-mêmes.

Et parce qu'ils sont déjà morts,

Satan ne peut pas tuer ce qui est enterré dans le **Messie Yahushua**.

« J'ai été crucifié avec le Messie. Ce n'est plus moi qui vis, mais le Messie qui vit en moi… » — Galates 2:20

Alors, qui sont les personnes que Satan craint le plus ?

Ce sont celles qui ne négocient pas avec la tentation.

Ce sont celles qui n'acceptent pas les compromis.

Ce sont celles qui ne déguisent pas la rébellion en « humanité ».

Ce sont celles qui se soumettent.

Et ce mot, « **se soumettre** », n'est pas synonyme de faiblesse.

C'est la guerre.

Car dès l'instant où vous vous soumettez à **ELOHIM YAH**, vous êtes revêtus de Son armure.

Ce n'est pas votre propre force.

Ce n'est pas votre propre volonté.

Notre chair est faible.

Mais Son armure. Son Esprit. Sa puissance.

Satan connaît la Parole.

Il sait comment l'histoire se termine.

Mais sa mission est de **vous distraire suffisamment longtemps** pour que vous l'oubliiez.

Il utilise donc l'arme la plus ancienne de son arsenal :

la condamnation. Je sais que nous en avons déjà parlé,

mais parlons-en à nouveau, car c'est très important.

Cela ressemble à vos propres pensées.

Mais c'est une cellule de prison, construite sur mesure dans votre esprit.

- « Tu n'es pas assez bien. »
- « Tu ne changeras jamais. »
- « Tu es toujours le même pécheur. »
- « Pourquoi ELOHIM utiliserait-Il quelqu'un comme toi ? »

Et si vous êtes d'accord, vous vous enfermerez dans la cage que **Yahushua** a déjà ouverte.

Mais la condamnation n'est **pas la conviction**.

La conviction vous rapproche.

La condamnation vous éloigne.

L'une vient du RUACH HA QODESH.

L'autre vient du **père du mensonge**.

« Il n'y a maintenant aucune condamnation pour ceux qui sont en Messie Yahushua… » — Romains 8:1

Ainsi, LES CROYANTS MIS À PART

connaissent la différence.

Ils **résistent à Satan**, non pas en criant, mais en

le réprimandant avec les Écritures et une foi inébranlable.

Ils ne s'efforcent pas d'être forts.

Ils reconnaissent leur faiblesse.

Et dans cette faiblesse, ils deviennent forts grâce au **Messie.**

Ils se réveillent et l'enfer tremble.

Ils n'attendent pas un élan spirituel.

Ils ne comptent pas sur la motivation.

Ils vivent dans l'**obéissance**.

L'obéissance quand c'est difficile, quand cela coûte.
Quand personne ne regarde.
Parce qu'ils ne vivent pas pour les applaudissements.
Ils vivent pour NOTRE PÈRE AIMANT YAHUAH
ET NOTRE MESSIE BIEN-AIMÉ YAHUSHUA.
Ces gens ne « vont pas à l'église ».
Ils **sont** l'Église.
Ils ne se contentent pas de chanter la victoire.
Ils la vivent.
Parce qu'ils ont déjà **renoncé à leur volonté**.
À leur calendrier.
À leur réputation.
À leur vie.
Ils ont pris une décision.
Et le Ciel soutient leur décision.
Satan ne craint pas les croyants occasionnels.
Il craint ceux qui ont crucifié la chair.
Ceux qui se sont abandonnés.
Ceux qui ont tout laissé derrière eux et ont dit :
« Je ne reviendrai pas en arrière. »
« Que ta volonté soit faite, Père YAH, et non la mienne, car tu sais ce qui est le mieux pour moi. »
Je vous laisse avec ces merveilleux versets :
« Car je connais les projets que j'ai formés pour vous, déclare YHWH, des projets de paix et non de malheur, afin de vous donner un avenir et de l'espérance. »
— *Jérémie 29:11*
« Et nous savons que toutes choses concourent au bien de ceux qui aiment ELOHIM, de ceux qui sont appelés selon son dessein. »
— *Romains 8:28*

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

13

Évitez ces péchés à tout prix

Salut, mon ami.

Nous aimons penser que nous sommes libres.

Libres de choisir.

Libres de vivre.

Libres de définir ce qui est juste.

Mais cette liberté ?

C'est une illusion savamment orchestrée.

Car derrière le rideau se cache un système obscur.

Et il est conçu pour vous maintenir dans l'ignorance.

Le but du diable ? C'est simple :

vous satisfaire. Vous distraire.

Perdu, sans même le savoir.

Le *monde* ne crie pas.

Il *suggère*.

Il façonne votre vision du monde à travers la culture, les médias, les idéologies.

Il n'a pas besoin de détruire la foi.

Il suffit de la remplacer par le confort, la commodité, le contrôle.

Le *diable* joue le jeu à long terme.

Il n'a pas besoin de hanter vos rêves.

Il a juste besoin que vous vous sentiez à l'aise dans une vie sans ELOHIM.

Une mort spirituelle qui ressemble à la paix.

- **QU'EST-CE QUE LE PÉCHÉ ?**

Nous pensons que les péchés sont simplement de mauvaises habitudes ou de mauvaises actions.

Mais ce ne sont pas seulement des moments d'égarement.

Ce sont des *contrats*.

Des signatures spirituelles.

Et ils ont des conséquences.

Pécher, c'est aussi rejeter **le Très-Haut YAH**.

La Bible appelle le péché *l'anarchie*, pas seulement le fait d'enfreindre les règles, mais le fait de vivre comme si **YAH** n'avait aucune importance.

« Quiconque pratique le péché pratique aussi l'anarchie, car le péché est l'anarchie. » (1 Jean 3:4)

Le péché, c'est ne pas être à la hauteur.

Pas seulement des normes morales, mais de la gloire du **Très-Haut** lui-même.

« Car tous ont péché et sont privés de la gloire de YAH. » (Romains 3:23)

C'est suivre notre propre chemin.

Même quand nous savons mieux.

Même quand Il nous rappelle.

« Nous étions tous errants comme des brebis, chacun suivait son propre chemin. » (Ésaïe 53:6)

Le péché n'est pas seulement ce que nous faisons.

C'est ce que nous sommes sans Lui.

Nous ne sommes pas pécheurs parce que nous péchons.

Nous péchons parce que nous sommes pécheurs.

« Voici, je suis né dans l'iniquité, et ma mère m'a conçu dans le péché. » (Psaume 51:5)

C'est héréditaire.

Depuis Adam, le premier homme qui a choisi sa voie plutôt que celle de **YAH**.

Et par lui, le péché est entré dans le monde, et la mort a suivi.

« Ainsi, comme le péché est entré dans le monde par un seul homme, et la mort par le péché, ainsi la mort s'est étendue sur tous les hommes, parce que tous ont péché. » (Romains 5:12)

Le péché ne fait pas que causer des dommages.

Il sépare.

Il nous coupe de Celui pour qui nous avons été créés.

« Vos iniquités ont fait séparation entre vous et votre Élohim. » (Ésaïe 59:2)

Et il tue.

Pas seulement physiquement, mais aussi spirituellement.

« Le salaire du péché, c'est la mort. » (Romains 6:23)

Mais les Écritures ne s'arrêtent pas là.

Elles ne s'arrêtent jamais.

Alors que nous étions encore pécheurs, encore ennemis, **le Très-Haut YAH** a fait le premier pas.

« Mais YAH nous a montré son amour en ce que, lorsque nous étions encore pécheurs, le Sauveur Yahushua est mort pour nous. » (Romains 5:8)

Le péché est réel.

Le jugement aussi.

Mais la miséricorde aussi.

Notre Sauveur Yahushua n'est pas venu pour nous rendre meilleurs.

Il est venu pour nous rendre vivants.

🕊️ 1. Il est venu pour libérer les captifs

Luc 4:18 *(adapté de la Bible de Genève 1599)* :

« L'Esprit du Très-Haut est sur moi, car il m'a oint pour annoncer la bonne nouvelle aux pauvres. Il m'a envoyé pour proclamer la libération des captifs et le recouvrement de la vue aux aveugles, pour renvoyer libres ceux que la tyrannie a opprimés. »

— **YAHUSHUA**

✧ 2. Il est venu pour nous donner la vie en abondance

Jean 10:10 *(adapté de la Bible de Genève 1599)* :

« Le voleur ne vient que pour voler, tuer et détruire ; moi, je suis venu afin que les hommes aient la vie, et qu'ils l'aient en abondance. »

— **YAHUSHUA**

La vie éternelle par la foi

Jean 3:36 *(adapté)* :

« Celui qui croit au Fils a la vie éternelle ; celui qui n'obéit pas au Fils ne verra point la vie, mais la colère de YAH LE TRÈS-HAUT demeure sur lui. »

Ces versets parlent tous de liberté et de vie,
mais pas seulement à l'extérieur.
Le péché est ce qui nous empêche vraiment d'avancer.
Il nous emprisonne dans la culpabilité,
nous aveugle à la vérité
et nous éloigne de **YAH LE TRÈS-HAUT**.
Lorsque **YAHUSHUA** a dit qu'il était venu pour libérer les captifs,
il ne parlait pas seulement des prisons,
mais aussi de la prison du péché.
Les chaînes qui retiennent nos cœurs.
Les mensonges auxquels nous croyons.
Les habitudes dont nous ne pouvons nous défaire.
Il est venu pour briser tout cela.
Et quand Il dit qu'Il est venu pour nous donner la **vie**,
Il veut dire la *vraie* vie.
Pas seulement respirer,
mais la paix, la joie et un but.
Un cœur pur.
Un nouveau départ.
Nous ne le méritons pas.
Nous devons simplement croire en lui.
Lui faire confiance.
Le laisser entrer dans notre vie.
YAHUSHUA nous libère
afin que nous puissions enfin vivre comme
NOTRE PÈRE **YAH** le voulait pour nous.

- **POURQUOI CONTINUONS-NOUS À PÉCHER ?**

Vous connaissez la vérité.

Vous avez lu la Parole.

Vous avez crié dans vos prières.

Vous vous êtes promis de *« ne plus jamais recommencer ».*

Mais vous retombez quand même.

Encore et encore.

Oui, moi aussi.

Ce n'est pas seulement votre combat. C'est le nôtre.

Car connaître le Très-Haut ne signifie pas que nous cessons de lutter.

Cela signifie que nous cessons de **lutter seuls**.

Le péché est tenace.

La chair est bruyante.

Et certains jours, même avec tout ce que je sais, je n'y arrive toujours pas.

Je déteste ça.

Je me repens.

Et je me relève, non pas parce que je suis super fort,

mais parce que **le Très-Haut YAH** est miséricordieux.

Vous voyez, le péché ne survit pas parce que nous aimons le mal.

Il survit parce que nous ne renonçons pas à tout.

Nous nous accrochons à juste assez de confort… juste assez de distraction…

Juste assez de notre propre volonté.

Et c'est là que l'ennemi s'insinue.

Vaincre le péché commence par établir des priorités.

YAH d'abord.

Pas quand nous avons le temps. Pas après le rouleau.

D'abord.

- Cela signifie que les Écritures deviennent votre ancre.

- La prière devient votre souffle.
- Le jeûne devient une arme, non pas pour impressionner YAH, mais pour faire taire la chair.

Mais même alors… le combat n'est pas terminé.

Car ce que nous nourrissons grandit.

Et si nous continuons à nous nourrir de musique qui glorifie la luxure,

à regarder des émissions qui célèbrent la rébellion,

à rire de ce qui attriste le Très-Haut…

Nous donnons une place au péché à notre table.

J'ai dû supprimer des chansons que j'aimais.

J'ai dû m'éloigner de conversations que j'appréciais.

J'ai dû laisser partir des personnes que j'aimais, parce qu'elles ne m'aidaient pas à aimer davantage **YAH**.

Cela m'a fait mal.

Mais rester prisonnier du péché fait encore plus mal.

J'ai même quitté certaines églises.

Quand le message devient l'argent, la popularité ou l'amour-propre,

et non la repentance, l'obéissance et la sainteté…

Ce n'est pas la voix du **Sauveur Yahushua**.

Ce chemin est étroit.

Et il est solitaire.

Mais se rendre, ce n'est pas perdre sa liberté.

C'est se libérer de ses chaînes.

La chair va crier.

Mais plus nous nous appuyons sur **YAH**,

plus nous faisons confiance à Son Esprit,

plus nous Le laissons agir dans notre faiblesse…

plus le bruit s'estompe.

Nous ne sommes pas parfaits.
Mais nous sommes en train d'être affinés.
Crucifier la chair est douloureux, chaque jour.
Mais lentement, l'ancien vous commence à mourir.
Et la nouvelle création en **Yahushua** commence à se lever.
Vous n'échouez pas parce que vous n'êtes pas digne.
Vous vous battez parce que vous avez été appelé.
N'arrêtez pas.
Ne fuyez pas.
Abandonnez-vous.
Appuyez-vous sur Lui.
Laissez-Le achever ce qu'Il a commencé en vous.

PLONGEZ AU CŒUR DES PÉCHÉS

Nous voulons tous savoir ce qui heurte vraiment le cœur du Très-Haut YAH.

Qu'est-ce qui fait passer le mal de l'inacceptable à l'intolérable ?

Il y a des choses qu'Il déteste. Pas seulement qu'Il n'aime pas, mais qu'Il déteste.

Et les comprendre est la première étape pour se libérer de l'emprise du péché.

- Tout d'abord, l'orgueil.

Pas la confiance en soi, mais l'**arrogance**.

Cette petite voix sournoise qui vous place au centre de votre propre univers.

Jacques 4:6 dit : « YAH s'oppose aux orgueilleux, mais il fait grâce aux humbles. »

L'orgueil éloigne les gens du Très-Haut, et même d'eux-mêmes.

Il est à l'origine de tant de cœurs brisés, de relations ratées et de solitude silencieuse.

C'est l'adoration de soi.

Le cœur de la chute de Satan.

Lorsque vous oubliez qui vous a donné vos dons,

vos talents, votre souffle même, et que vous les revendiquez comme votre propre gloire,

vous entrez dans les ténèbres.

L'orgueil vous place en opposition directe avec le Très-Haut.

C'est la graine de la guerre, l'étincelle maléfique qui a provoqué une bataille dans les CIEUX.

- **Maintenant, la colère.**

Les médias grand public la glorifient.

Ils l'appellent passion.

Ils disent : « Au moins, je suis vrai. »

Mais Caïn était réel lui aussi.

Vraiment en colère et jaloux.

Et il a assassiné son propre frère.

La Bible dit que la colère appartient aux insensés.

Pourquoi ?

Parce qu'elle détruit les ponts, les familles, les avenirs.

Elle donne un sentiment de puissance,

mais elle vous rend impuissant.

- Le **meurtre**, c'est plus que du sang sur les mains.

C'est la haine qui vit dans votre cœur.

Jésus a dit que même traiter quelqu'un d'« insensé » peut

vous exposer au feu de l'enfer.

La colère incontrôlée, la rancœur cachée, voilà des tueurs silencieux.

YAH déteste le sang versé, qu'il soit physique ou spirituel.

- Et puis il y a les « pieds prompts à courir après le mal ».

Il ne s'agit pas de trébucher une ou deux fois.

Il s'agit d'un mode de vie qui court sans résistance vers le péché.

C'est stupide. C'est dangereux.

La sagesse consiste à courir dans la direction opposée : fuir le mal et poursuivre la justice.

- **Voler ?**

Il ne s'agit pas seulement de masques et de voitures pour s'enfuir.

Il s'agit de tricher sur ses heures de travail.

Il s'agit d'« emprunter » sans demander.

Il s'agit de détourner, d'escroquer, de profiter des failles du système.

La fraude. La tricherie. Les transactions louches derrière des sourires polis.

Tout cela, c'est du vol.

Et chaque chose volée ?

Elle n'est pas oubliée.

C'est un reçu.

Vous ne payez pas à la caisse.

Sans repentance et

sans être couvert par le SANG DE

NOTRE MESSIE YAHUSHUA,
vous paierez *au jour du jugement dernier.*
YAH ne se contente pas d'observer les actions.
Il lit dans les pensées.
Les motivations. Les excuses.
Ce que vous avez prévu.
Ce que vous avez *presque* fait.
Vous pouvez vous cacher du tribunal.
Vous ne pouvez pas vous cacher de Lui.

- **Les commérages.**

Nous les embellissons.
Nous appelons cela « se défouler ».
Nous disons : « Je suis juste honnête ».
Mais les commérages ? C'est de la diffamation.
Ils détruisent la réputation des gens derrière leur dos.
Un murmure à la fois.
Ils empoisonnent les esprits.
Ils brisent la confiance.
Ils détruisent les amitiés.
Ils détruisent les églises.
Ce ne sont pas que des paroles.
C'est une *guerre.*
Et chaque mot est une graine.
Plantée dans le cœur de quelqu'un d'autre.
Qui grandit en une amertume que vous ne pouvez contrôler.
Vous pensez que c'est inoffensif.
Mais vous échangez la vérité contre du divertissement.
Et la paix contre le drame.

Si vous continuez à répandre le feu,
ne soyez pas surpris si vous vous brûlez.

- **Pleurer le RUACH HA QODESH.**

Ce n'est pas seulement se sentir mal.
C'est repousser YAH, intentionnellement.
C'est entendre cette petite voix dans votre ventre
qui vous dit : « Ne clique pas là »,
« Ne dis pas ça »,
« Fais demi-tour ».
Et dire « Non ».
Encore.
Et encore.
Et encore.
Jusqu'au jour où
le murmure s'arrête.
Non pas parce qu'Il est parti.
Mais parce que *vous êtes parti.*
Pleurer le RUACH n'est pas de la tristesse.
C'est une décadence spirituelle.
Plus vous l'ignorez,
plus la lumière s'affaiblit,
jusqu'à ce que vous marchiez à l'aveuglette,
appelant l'obscurité « clarté ».
Et voici ce que personne ne vous dit :
Toutes les excuses ne réparent pas les dégâts.
Certaines portes, une fois fermées, ne se rouvrent pas.
Non pas parce qu'Il ne le veut pas.
Mais parce que *vous ne frappez même plus.*
Alors n'ayez pas peur, frappez, repentez-vous, détournez-

vous,

tant que vous le pouvez encore.

- Vient ensuite l'idolâtrie.

Tout le monde adore quelqu'un, il n'y a pas de juste milieu.

Cela peut sembler dur, mais **les Écritures sont claires** :

« Nul ne peut servir deux maîtres… » – Matthieu 6:24

Soit vous servirez **ELOHIM YAH**,

soit vous finirez par donner votre cœur à autre chose, consciemment ou non.

La véritable adoration n'est pas seulement un chant ou une habitude du dimanche.

C'est un abandon quotidien et intentionnel.

Comme Abraham, qui n'a rien retenu, pas même son fils Isaac (*Genèse* 22).

Il a fait davantage confiance à **YAH** qu'il n'a chéri la promesse.

C'est cela, l'adoration :

« Tu aimeras YAH ton Elohim de tout ton cœur, de toute ton âme et de toute ta pensée. » – Matthieu 22:37

C'est le laisser diriger dans *tous les* domaines.

Du lever au coucher du soleil, pas seulement pendant une session de lecture de la Bible, mais dans votre façon de penser, d'aimer et de vivre.

Mais voici le danger :

l'ennemi n'a pas besoin que vous prononciez son nom.

Il a juste besoin de **supplanter YAH**.

C'est la **grande trahison spirituelle**.

Il ne s'agit pas seulement de statues en or.

Il s'agit de tout ce qui prend **la place qui revient au Très-**

Haut dans votre cœur.

L'argent.

Le sexe.

L'influence.

Même les personnes en qui vous avez confiance : les pasteurs, les célébrités, les voix « spirituelles »...

Si elles vous volent votre affection pour YAH, elles deviennent des **idoles**.

C'est là le *véritable* combat pour l'allégeance.

« Petits enfants, gardez-vous des idoles. » – 1 Jean 5:21

C'est ce que signifie la **marque de la bête** :

Qui adorez-vous ?

À qui appartient votre âme ?

L'idolâtrie est une maladie insidieuse.

Un tiers des anges sont tombés parce qu'ils ont refusé d'adorer YAH seul.

Cette même rébellion résonne à travers l'histoire et dans nos vies aujourd'hui.

La jalousie de YAH pour une adoration exclusive n'est pas mesquine, elle est *protectrice*.

C'est le fondement de toute relation d'alliance.

Car **ce qui a votre adoration... vous possède.**

Satan le sait.

Il ne vient pas avec des cornes, il vient avec des *options*.

Le divertissement. La sécurité. L'amour. L'ambition.

Des choses dont nous avons envie. Déformées pour remplacer YAH.

Et l'enjeu ?

L'éternité.

« Les idolâtres n'hériteront pas du royaume. » – 1 Corinthiens 6:9-10

L'idolâtrie n'est pas une petite erreur.

C'est une **trahison spirituelle**.

Elle remodèle lentement le cœur, jusqu'à ce que YAH ne soit plus à la première place, ni même présent.

Alors demandez-vous :

Qui est sur le trône de votre cœur ?

Car chaque jour, à chaque instant...

Vous adorez quelqu'un.

Que ce soit **YAH**, et personne d'autre.

- L'hypocrisie est un autre poison.

Quand vos paroles disent une chose, mais que vos actions en disent une autre.

Quand vous portez un masque devant les autres mais cachez la vérité à l'intérieur.

Matthieu 23:27-28 dénonce les « sépulcres blanchis », beaux à l'extérieur, morts à l'intérieur.

Le Sauveur Yahushua appelle à l'authenticité, même si cela signifie être vulnérable.

- YAH déteste la division.

Semer la discorde parmi son peuple, c'est comme jeter de l'huile sur le feu.

Romains 12 nous rappelle d'aimer sincèrement et de vivre en harmonie.

La discorde affaiblit le corps des croyants

et brise le cœur du **Très-Haut**.

La justice est importante.

Le Psaume 89:14 dit : « La justice et la droiture sont le

fondement de ton trône. »

L'oppression, la partialité, la corruption ne sont pas seulement des problèmes sociaux.

Ce sont des blessures spirituelles.

YAH défend les plus vulnérables et nous appelle à faire de même.

- Et le mensonge —

pas seulement les « petits » mensonges, mais toutes les formes de malhonnêteté.

La fraude, la calomnie, la tromperie.

Proverbes 6:16-19 énumère le mensonge parmi les choses que le Très-Haut déteste.

La vérité construit la confiance ; le mensonge détruit les âmes.

YAH voit au-delà des apparences, il voit les véritables intentions du cœur.

Mentir vous fait ressembler à Satan, le menteur et le meurtrier originel.

Dites la vérité, même si elle fait mal.

Car le prix de la tromperie est bien pire que la vérité que vous craignez.

- Regardez maintenant Sodome et Gomorrhe.

Leur destruction n'était pas le fruit du hasard.

Elle était la conséquence de cinq péchés capitaux amplifiés :

l'immoralité sexuelle, l'orgueil, le manque d'hospitalité,

l'oppression des pauvres et la rébellion ouverte contre

YAH.

Leur péché n'était pas seulement la luxure, c'était un mépris total

pour la dignité humaine et le caractère sacré de la vie.

Ils ont attaqué les innocents et rejeté les étrangers.

Ils ont choisi le confort plutôt que la compassion.

Et leur orgueil les a empêchés de se repentir.

Cela vous semble familier ?

Ces péchés sont bien vivants aujourd'hui.

Le confort plutôt que la compassion. L'orgueil plutôt que l'humilité. La division plutôt que l'unité.

- **Le refus de pardonner**

Le pardon n'est pas seulement une belle idée. C'est un combat spirituel.

Une bataille en première ligne où le diable vous jette la haine, la vengeance et l'amertume.

Son but ? Vous piéger dans le refus de pardonner et garder votre cœur fermé.

Le pardon est une arme.

Il montre que vous marchez sur les traces du Messie : l'amour, la grâce, la miséricorde.

Vous n'avez pas besoin de faire confiance à la personne. Vous n'avez pas besoin d'être amis.

Mais vous *devez* vous libérer du poison : la rancœur, la colère, l'hostilité. Laissez-les partir.

Votre salut en dépend, car YAH vous a pardonné, vous devez donc pardonner aux autres.

C'est difficile.

Mais cela aligne votre cœur sur la volonté du Père.

Pardonnez. Pas pour eux, mais pour vous.

Car s'accrocher à l'amertume, c'est laisser Satan gagner.

L'IMMORALITÉ SEXUELLE

- **L'un des péchés avec lesquels j'ai le plus lutté.**

Le sexe. Pas un acte physique.

Une *transaction spirituelle.*

Chaque caresse. Chaque lit. Chaque « c'est juste pour s'amuser ».

Cela laisse une marque. Un lien.

Un lien qui ne se rompt pas avec le silence.

C'est pourquoi les ruptures font aussi mal que des funérailles.

Satan est derrière tout cela.

Il est la source de la luxure, l'architecte du chaos sexuel.

Son but ? Vous séparer d'Elohim.

Vous empêcher d'entrer dans le Royaume.

Comment ? Il inonde vos sens.

Des images sexy partout. Un marketing conçu pour attiser vos désirs.

Une agression constante.

La faiblesse des hommes est exploitée.

La culture encourage les vêtements provocants, les relations sexuelles occasionnelles et les mariages brisés.

Le taux de mariage chute. L'immoralité sexuelle atteint des sommets.

Le rôle des femmes a également changé.

Certaines utilisent les hommes pour le sexe, tandis que la société exige des femmes qu'elles restent fidèles.

Un double standard qui alimente le chaos.

Le divertissement ? Une arme.

Les contenus explicites normalisent la luxure. Ils abaissent la morale.

Il encourage la tolérance envers ce qui était autrefois tabou.

La révolution sexuelle depuis les années 60 ?

Elle a déclenché la promiscuité, brisé des familles

et augmenté le nombre de familles monoparentales.

Les célébrités de premier plan ?

Elles glorifient le fait de s'habiller et de se comporter comme des prostituées.

Elles alimentent la décadence morale.

Les relations sexuelles avant le mariage, l'adultère, la masturbation ?

Ce sont des fléaux qui détruisent la société.

Les médias et les réseaux sociaux amplifient tout cela.

L'accès facile au sexe,

l'exposition sans fin, corrompent les cœurs comme la malbouffe.

Et cela devient encore plus sombre.

Savez-vous ce qui se passe réellement

dans le domaine spirituel lorsque vous couchez

avec quelqu'un en dehors du mariage ou que vous trompez votre conjoint ?

C'est ce qu'on appelle le « transfert d'esprits ».

La fornication, c'est-à-dire les relations sexuelles en dehors du mariage, est un piège spirituel.

Elle donne à Satan un accès légal à votre corps.

Comme Ève qui a mordu dans la pomme, vous ouvrez la porte.

Lorsque vous couchez avec quelqu'un, vous vous con-

nectez spirituellement.

Quels que soient les démons qui l'habitent, ils peuvent désormais devenir les vôtres.

Et honnêtement, il suffit de jeter un coup d'œil à ce monde

et à tout ce dont nous avons parlé jusqu'à présent

pour voir à quel point le péché est normalisé.

Votre corps ne vous appartient pas. C'est un temple

qui appartient au TRÈS-HAUT YAH.

La fornication est un esprit.

Elle engendre la luxure, la masturbation, la souillure.

Cela peut sembler agréable, mais

ce qu'elle fait derrière le voile peut détruire votre vie,

que vous en soyez conscient ou non. Elle a détruit la mienne,

mais par la GRÂCE de MON PÈRE YAH, il m'a restauré,

et selon SA VOLONTÉ, il peut en faire de même pour vous.

Il ne s'agit pas d'être prude.

Il s'agit d'être entier.

Car les « œuvres de la chair »

- la luxure, l'idolâtrie, l'ivrognerie -

ne sont pas des excentricités.

Ce sont des *ancres.*

Des chaînes qui nous éloignent de la liberté.

- **TIÈDE**

Tiède ? Ce n'est pas neutre. C'est dangereux. Et déchirant.

Dans *Apocalypse 3:15-16*, **YAHUSHUA** s'adresse à l'assem-

blée de Laodicée :

« Je sais que tu n'es ni froid ni chaud. Que tu sois froid ou chaud, ça me serait préférable. Mais parce que tu es tiède, ni chaud ni froid, je te vomirai de ma bouche. »

Il ne s'agit pas de colère.

Il s'agit d'*amour*.

Un amour qui aspire à un abandon total, et non à une dévotion tiède.

Être tiède, c'est vivre entre deux.

Ni pleinement pour le monde, ni pleinement pour **ELOHIM YAH**.

C'est assister aux offices, peut-être dire les bons mots, mais le cœur est loin.

C'est dire « Maître, Maître » tout en vivant sa vie comme on l'entend (*Matthieu 7:21-23*).

YAHUSHUA ne condamne pas les gens parce qu'ils luttent.

Il met en garde ceux qui se sont installés dans une *confortable* complaisance spirituelle.

Il voit le danger : l'aveuglement qui *donne l'impression* d'être en sécurité, mais qui mène à la ruine spirituelle.

« Il y a une voie qui semble droite à un homme, mais son issue est la voie de la mort. » – Proverbes 14:12

La voie large est large.

Populaire. Confortable.

Mais **YAHUSHUA** dit qu'elle mène à la destruction (*Matthieu 7:13-14*).

La route étroite ? Elle n'est pas facile, mais elle mène à la vie.

Et peu la trouvent, car elle exige l'abandon, la confiance et l'obéissance.

Dans un monde qui prône avant tout le moi, le succès, la sécurité, le confort,

le chemin d'**ELOHIM YAH** nous appelle à plus haut.

Non pas pour abandonner la joie ou la paix,

mais pour trouver la *vraie* joie et la *véritable* paix en **Lui** seul.

YAHUSHUA ne demande pas la perfection, Il demande nos cœurs.

« Si quelqu'un veut venir après moi, qu'il renonce à lui-même, qu'il se charge chaque jour de sa croix, et qu'il me suive. » – Luc 9:23

Il ne s'agit pas de performance.

Il s'agit de relation.

Il s'agit de choisir **Lui** plutôt que tout le reste, non pas parce que nous *devons le faire*,

mais parce que nous *le voulons*.

Il existe d'autres péchés tout au long de la Sainte Parole.

Si vous souhaitez obtenir une liste complète de la Torah sous une forme plus facile à lire,

l'équipe Halleluyah Scriptures a fait un travail remarquable en compilant LES LOIS SAINTES

DONNÉES PAR NOTRE CRÉATEUR YAH À MOÏSE dans un petit livre.

Je ne suis pas affilié à eux,

je soutiens leur mission et j'en ai acheté un moi-même.

Vous trouverez un lien ci-dessous si vous souhaitez vous en procurer un.

Ils distribuent également des BIBLES gratuites,

alors n'hésitez pas à les contacter.

La guerre ne se déroule pas seulement à l'extérieur.

Elle fait rage *à l'intérieur* de chaque croyant.

Même chez les non-croyants.

La chair contre l'esprit.

Le désir contre la discipline.

La largeur contre l'étroitesse.

Le salut n'est pas un moment. C'est un cadeau précieux, certes, mais aussi un combat quotidien.

Apprenez à haïr ce que YAH hait, à aimer ce qu'Il aime.

« Aucune tentation ne vous a surpris qui n'ait été commune aux hommes. Elohim est fidèle et vous donnera un moyen de s'en sortir. » — 1 Corinthiens 10:13

Nous devons devenir comme Joseph

et littéralement **fuir le péché.**

Nous luttons tous contre l'orgueil, le mensonge, la colère, les idoles. Mais avec Yahushua, chaque jour

est une chance d'écraser ces ennemis. Recherchez l'humilité, la vérité, la miséricorde, la SAINTETÉ.

C'est difficile. C'est un combat. Mais la VRAIE liberté

et la PAIX ÉTERNELLE vous attendent de l'autre côté.

« Vous n'êtes pas à vous-mêmes ; vous avez été rachetés à un grand prix.

Glorifiez donc Elohim dans votre corps et dans votre esprit. »

—1 Corinthiens 6:19-20

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

14

Comment aimer son prochain

Salut mon ami

Dans un monde débordant d'amertume, de vengeance et d'égocentrisme, le commandement « **aime ton prochain ou tes ennemis** » peut sembler étrange, voire faible ou dépassé. Mais aux yeux du Ciel, elle n'est rien de moins que **le cœur battant du Royaume de Yahuah**. Ce n'est pas simplement une suggestion éthique. C'est **une exigence divine**, l'**essence même de LA Torah** accomplie dans la vie et les enseignements de **Yahushua, NOTRE Messie**.

« Tu aimeras ton prochain comme toi-même. »

— **Lévitique 19:18**

« De ces deux commandements dépendent toute la Torah et les Prophètes. »

— **Matthieu 22:40**

Yahushua n'est pas venu pour abolir ce commandement

— Il est venu pour **révéler sa plénitude**, pour **l'incarner** et pour **nous appeler**

à y entrer, non pas comme un idéal philosophique, mais comme

l'**expression vécue de la justice**.

1.

Qu'est-ce que l'amour selon la Parole de Yahuah ?

Le monde a dilué l'amour pour lui donner le sens d'affection, de tolérance DU PÉCHÉ ou de chaleur émotionnelle.

Mais **les Écritures définissent l'amour non pas par les sentiments, mais par la fidélité, la vérité, le sacrifice et la justice**.

« L'amour est patient, l'amour est bienveillant. Il n'est pas envieux, il ne se vante pas, il n'est pas orgueilleux. Il ne fait pas honte aux autres, il ne cherche pas son intérêt… Il se réjouit de la vérité. »

— 1 Corinthiens 13:4-6

L'amour biblique est *actif*. Il choisit la miséricorde quand l'offense serait plus facile. Il choisit de servir quand l'orgueil exige d'être servi. Il dit la vérité même quand le silence serait plus confortable. Il reflète **la nature même d'Elohim**.

« Celui qui n'aime pas n'a pas connu Elohim, car Elohim est amour. »

— 1 Jean 4:8

Yahuah n'est pas simplement aimant — **Il est amour**.

Son amour n'est pas permissif.

Il est **pur, saint et implacable**.

Lorsque nous aimons les autres selon Son modèle,

nous ne nous comportons pas simplement bien — nous **portons Son image**.

2. « Aime ton prochain comme toi-même » — Qu'est-ce que cela signifie ?

Lorsque Yahushua a été interrogé sur le plus grand commandement, il n'a pas hésité :

« Tu aimeras Yahuah ton Elohim de tout ton cœur… Et le second est semblable à celui-ci : Tu aimeras ton prochain comme toi-même. »

— Matthieu 22:37-39

Aimer son prochain comme soi-même signifie

se soucier de ses besoins comme des siens, valoriser sa vie, sa dignité,

son âme comme on valorise les siennes.

C'est reconnaître dans chaque visage —

même ceux qui nous offensent ou nous agacent — l'image du Créateur.

« Personne n'a jamais vu Elohim ; mais si nous nous aimons les uns les autres, Elohim vit en nous et Son amour est parfait en nous. »

— 1 Jean 4:12

L'amour nous rend complets.

Il est la preuve que nous sommes passés des ténèbres à la lumière (1 Jean 3:14).

Il est la preuve que le Ruach ha'Qodesh est à l'œuvre en nous.

Et **l'amour du prochain** est le terrain d'entraînement qui permet à cet amour de devenir réel.

3. Qui est mon prochain ?

C'est précisément la question que posa un érudit de la Torah à Yahushua (Luc 10).

En réponse, Yahushua raconta l'une des histoires les plus bouleversantes et les plus révélatrices de toute l'Écriture : la parabole du **bon Samaritain**.

Dans cette parabole, un homme est battu et laissé pour mort. Un prêtre passe par là. Puis un Lévite. Tous deux étaient des hommes religieux, versés dans la Torah, mais ils ne firent rien. Puis vient un **Samaritain**, un peuple méprisé et rejeté par les Juifs, et **lui** s'arrête. Il panse les blessures. Il soulève l'homme. Il paie pour ses soins. Il fait preuve de compassion là où les autres ont fait preuve d'indifférence.

Yahushua termine l'histoire par une question :

« Lequel de ces trois, à ton avis, était le prochain ? »

— **Luc 10:36**

La réponse ? **« Celui qui a fait preuve de miséricorde. »**

Et Yahushua dit : « Va, et fais de même. »

Ton prochain ne se limite pas à ta communauté,

à ton ethnie, à ta confession religieuse ou à ta nationalité.

Ton prochain est **toute personne qui a besoin de miséricorde**,

même quelqu'un qui, selon les normes de ce monde, serait considéré comme ton ennemi.

4. Pourquoi ce type d'amour est-il la marque d'un véritable disciple ?

« À ceci tous reconnaîtront que vous êtes mes disciples : si vous avez de l'amour les uns pour les autres. »

— **Jean 13:35**

Pas par votre éloquence.

Pas par votre théologie.

Pas par votre apparence extérieure.

Mais par votre amour — **et pas seulement envers ceux qui vous aiment**.

« Si vous aimez ceux qui vous aiment, quelle récompense avez-vous ? Même les collecteurs d'impôts font de même. »

— **Matthieu 5:46**

L'amour qui caractérise un disciple de Yahushua est **radicalement inclusif, profondément sacrificiel et farouchement saint**. Il n'est pas fondé sur la valeur, mais sur l'**obéissance**. Il reflète un cœur **transformé par la miséricorde**.

« Soyez miséricordieux, comme votre Père est miséricordieux. »

— **Luc 6:36**

Pourquoi pardonnons-nous ? Pourquoi accordons-nous notre grâce à ceux qui nous ont blessés, trahis, rejetés ?

Parce que **nous étions autrefois ses ennemis** — et que Yahuah nous a quand même aimés.

« Alors que nous étions encore pécheurs, le Messie est mort pour nous. »

— **Romains 5:8**

« Alors que nous étions ennemis, nous avons été récon-

ciliés avec Yahuah par la mort de son Fils. »

— Romains 5:10

Nous n'aimons pas parce que les gens le méritent.

Nous aimons parce que nous avons reçu ce que nous ne méritions pas.

Plus nous reconnaissons **la profondeur de notre propre pardon**,

plus nous sommes libres de pardonner aux autres.

Le véritable amour **agit**. Il bouge. Il se sacrifie. Il s'implique.

« Petits enfants, n'aimons pas en paroles et avec la langue, mais en actions et en vérité. »

— 1 Jean 3:18

C'est le genre d'amour qui relève les blessés.

Celui qui se place entre le pécheur et la pierre.

Celui qui **lave les pieds**, **nourrit les affamés**, **pansent les blessés** et **accueille les exclus**.

C'est l'amour que Yahushua a vécu, et pas seulement proclamé.

Il y aura des moments où l'amour semblera impossible.

Quand vous serez blessé, accusé à tort, trahi par quelqu'un en qui vous aviez confiance.

Dans ces moments-là, l'amour ne semblera pas naturel.

Et c'est justement là où réside son importance.

Ce genre d'amour **ne vient pas de la chair**

, il vient du Ruach. Il est **surnaturel**.

« Le fruit du Ruach est l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la bienveillance, la foi,

la douceur, la maîtrise de soi : contre de telles choses, il n'y a pas de loi. »

— Galates 5:22

Et lorsque nous nous abandonnons au RUACH, l'amour coule, même lorsque cela fait mal.

L'amour n'est pas une faiblesse. Ce n'est pas de la passivité.

C'est la puissance qui prépare le cœur à la vérité.

C'est le sol dans lequel l'Évangile est planté.

Quand nous aimons, quand nous aimons vraiment, **nous reflétons la gloire**

de Yahuah et la vie de YAHUSHUA.

Nous préparons le chemin pour la repentance.

Nous vivons en citoyens du Ciel.

Nous brillons comme des lumières au milieu

d'une génération perverse et corrompue.

« Avant tout, aimez-vous les uns les autres d'un amour profond, car l'amour couvre une multitude de péchés. »

— 1 Pierre 4:8

Allez donc et faites de même.

Aimez avec audace.

Aimez votre prochain.

Aimez vos ennemis.

Aimez ceux qui vous persécutent.

Non pas parce qu'ils en sont dignes, mais parce qu'**Il l'est**.

Et ce faisant, nous proclamons par notre vie

ce que notre bouche ne pourra jamais exprimer pleinement

Que **Yahuah est amour**, et que Son Royaume

fait irruption dans ce monde à travers des **vases disposés à aimer comme Lui**.

GUERRE SPIRITUELLE

Une fois que nous comprenons la profondeur et l'appel

de l'amour,

une chose devient claire :

Ce genre d'amour n'est pas sans danger.

Il n'est pas facile. Et il n'est pas populaire.

Il est **dangereux pour les ténèbres**.

Il est **violemment combattu par l'ennemi**.

Pourquoi ? Parce qu'un tel amour **détruit les forteresses**,

brise les cycles de haine et **restaure l'image d'Elohim en nous**.

C'est pourquoi marcher dans l'amour n'est pas seulement une question d'obéissance, c'est un **combat spirituel**.

« Le voleur ne vient que pour voler, tuer et détruire. Je suis venu afin qu'ils aient la vie et qu'ils l'aient en abondance. »

— Jean 10:10

Chaque jour, nous sommes en pleine guerre. Pas une guerre physique, mais un **conflit spirituel** qui fait rage dans des royaumes invisibles, où l'on ne se bat pas avec les poings ou des armes humaines, mais avec la foi, l'obéissance, la vérité et, par-dessus tout, l'**amour**.

« Car, bien que nous marchions dans la chair, nous ne combattons pas selon la chair. Les armes avec lesquelles nous combattons ne sont pas charnelles, mais elles sont puissantes, par le moyen de Dieu, pour renverser des forteresses. »

— 2 Corinthiens 10:3-4

Le véritable ennemi n'est pas la chair et le sang

Avant de pouvoir combattre correctement, nous devons savoir contre qui nous nous battons réellement.

« Nous ne luttons pas contre la chair et le sang, mais contre les principautés, contre les puissances, contre les chefs des ténèbres de ce monde, contre les esprits méchants dans les lieux célestes. »

— Éphésiens 6:12

Cette personne qui vous a calomnié.

Ce membre de votre famille qui vous a rejeté.

Cet ancien ami, patron, partenaire ou pasteur qui vous a fait du tort, qui vous a ignoré…

Oui, ils ont fait des choix.

Mais derrière bon nombre de ces actions,

il y a des **forces spirituelles à l'œuvre** qui sèment la division, l'amertume, la suspicion et la peur.

Et si l'ennemi parvient à **vous faire voir les gens comme le problème**, il gagne.

Car alors, votre amour se tarit.

Vos prières cessent.

Votre cœur s'endurcit.

C'est là que se trouve le véritable champ de bataille.

Aimer face à la trahison, c'est dire : « Tu ne me voleras pas mon obéissance. »

Bénir ceux qui vous maudissent, c'est dire : « Tu ne me feras pas les détester ».

Pardonner alors qu'il serait plus facile de se venger, c'est dire :

« Je ne deviendrai pas une arme de l'ennemi ».

Lorsque nous répondons à la haine par l'amour,

nous **menons une guerre spirituelle**,

non pas en ripostant, mais en rendant la lumière.

Non pas en faisant écho à la rage du monde, mais en prononçant les paroles du Ciel.

« Amasser des charbons ardents » — Ce que cela signifie vraiment

« Si ton ennemi a faim, donne-lui à manger ; s'il a soif, donne-lui à boire ; car en agissant ainsi, tu amasseras des charbons ardents sur sa tête. »

Ne te laisse pas vaincre par le mal, mais surmonte le mal par le bien.

— Romains 12:20-21

Les « charbons ardents » ne font pas référence au jugement, mais à la **conviction spirituelle**.

Lorsque vous choisissez la bonté plutôt que la vengeance,

vous **désarmez les ténèbres** qui se cachent derrière leurs actions.

Vous **révalez l'état de leur cœur**.

Et dans de nombreux cas, **vous devenez l'instrument**

par lequel Yahushua lui-même les amène à la repentance.

« La bonté d'Elohim vous conduit à la repentance. »

— Romains 2:4

Votre obéissance, votre amour, peuvent être la chaleur même qui fait fondre un cœur de pierre.

Lorsque nous pensons au combat spirituel, nous devons commencer et terminer par l'exemple de **Yahushua**.

Il n'a pas combattu l'ennemi avec des épées ou des arguments,

mais en marchant dans une obéissance parfaite et un **amour parfait**.

« Lorsqu'il était injurié, il ne rendait pas l'injure. Lorsqu'il souffrait, il ne menaçait pas, mais s'en remettait à celui qui juge justement. »

— 1 Pierre 2:23

Il a vaincu le péché en **le portant**.

Il a vaincu la mort en **mourant**.

Il a écrasé la tête de l'ennemi en **donnant sa vie** par amour.

Tel est **notre Roi**, et telle est **notre stratégie**.

« C'est à cela que vous avez été appelés, car le Messie aussi a souffert pour vous, vous laissant un exemple, afin que vous suiviez ses traces. »

— 1 Pierre 2:21

Que se passe-t-il lorsque vous marchez dans l'amour au milieu de la bataille ?

1. **Vous fermez la porte à l'ennemi.** L'offense et l'amertume donnent prise à l'ennemi (Éphésiens 4:26-27). L'amour ferme la porte.
2. **Vous protégez votre esprit et vos émotions.** L'amour protège le cœur de la corrosion. Il agit comme un **bouclier** (Proverbes 4:23).
3. **Vous marchez en présence de Yahuah.** Il *est* amour. Et ceux qui demeurent dans l'amour **demeurent en lui** (1 Jean 4:16).
4. **Vous répandez la lumière dans les lieux obscurs.** L'ennemi œuvre dans l'ombre. L'amour met tout en lumière.

Notre Messie nous a avertis :

« Parce que l'iniquité se sera accrue, l'amour de beaucoup se refroidira. Mais celui qui persévérera jusqu'à la fin sera sauvé. »

— **Matthieu 24:12-13**

Les derniers jours seront marqués par l'apathie, la trahison, la haine et la destruction de l'amour.

Mais toi, enfant de Yahuah, tu n'es pas de ce monde.

Laisse les autres s'aigrir.

Laisse les autres tomber dans l'offense.

Mais **tu dois rester éclairé par le feu de l'amour divin**.

Ton amour n'est pas une faiblesse.

C'est ton cri de guerre.

Ta déclaration que **Yahuah règne**,

que les ténèbres ne vaincront pas et

que **tu refuses d'être vaincu par le mal**.

« Par-dessus tout, prenez le bouclier de la foi, avec lequel vous pourrez éteindre tous les traits enflammés du malin. »

— **Éphésiens 6:16**

C'est cela, être un vrai soldat dans le Royaume :

ne pas se contenter de connaître la doctrine, mais vivre l'amour **même quand cela te coûte**.

- Lorsque vous bénissez votre persécuteur, vous brisez le cycle.
- Lorsque vous pardonnez l'impensable, vous exposez les ténèbres.
- Lorsque vous priez pour votre ennemi, vous marchez sur les traces du Messie.

Et ce faisant, vous maniez l'arme la plus redoutable de l'arsenal céleste :

l'amour irrépressible, invincible et brûlant de Yahuah.

L'amour est une arme de justice

Nous avons vu que l'amour, le véritable amour biblique, n'est **pas faible**, doux ou trop sentimental.

C'est **la nature même de Yahuah**,

l'essence de ses commandements, le fruit de son Esprit

et l'arme qu'il place entre les mains de ses enfants pour **repousser les ténèbres**.

« Elohim est amour. Quiconque vit dans l'amour vit en Elohim, et Elohim en lui. »

— 1 Jean 4:16

Aimer son prochain, c'est refléter son Créateur.

Aimer son ennemi, c'est marcher comme NOTRE Messie.

Mais cela ne signifie pas être d'accord avec eux.

Cela ne signifie pas tolérer le péché.

Il s'agit de refuser de laisser la haine s'enraciner dans votre cœur.

Yahushua ne s'est pas contenté de *dire* d'aimer, il l'a *vécu*.

Et en tant que disciples, nous sommes appelés à suivre son exemple.

Alors, lorsque vous subissez une injustice, souvenez-vous

de Yahushua sur la croix, priant pour ceux qui l'ont crucifié.

Lorsque vous êtes persécuté, souvenez-vous du livre des Actes.

Quand il est difficile de pardonner, souvenez-vous à quel

point vous avez été pardonné.

Ce genre d'amour change les cœurs.

Il adoucit les cœurs les plus durs.

Il prépare le chemin pour la vérité.

Et finalement, il reflète la gloire de notre Père Yahuah, dont la miséricorde dure à jamais.

« Soyez miséricordieux, comme votre Père est miséricordieux. »

— **Luc 6:36**

Alors, qu'est-ce que tout cela signifie ?

- Si nous **aimons**, mais refusons de pardonner, l'ennemi gagne quand même.
- Si nous **pardonnons**, mais ne disons jamais la vérité, des âmes peuvent encore être perdues.
- Si nous **prêchons**, mais n'aimons pas, nous devenons du bruit au lieu d'être une lumière.
- Mais si nous aimons **profondément**, pardonnons **complètement**, combattons **spirituellement** et parlons **avec audace**…

Alors le Royaume de Yahuah avance.

Alors nos vies portent des fruits qui durent.

Alors le monde verra Yahushua en nous,

non seulement en paroles, mais en **puissance**.

Alors,

- aimons non seulement avec nos lèvres, mais avec nos vies.
- Combattons non seulement avec des mots, mais avec

notre adoration.

- Marchons non dans la peur, mais dans une **fervent obéissance** à NOTRE PÈRE YAH.
- Soyons audacieux dans la miséricorde, dangereux dans l'amour et implacables dans la vérité.
- Que votre amour brûle dans un monde qui se refroidit.

« Ne te laisse pas vaincre par le mal, mais surmonte le mal par le bien. »

— **Romains 12:21**

Et en toutes choses — en paroles, en actes, dans la souffrance, dans la joie —

Que Yahushua soit vu.

Que Yahuah soit glorifié.

Que SON Royaume vienne.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

15

Les tactiques incontournables des démons

Salut, mon ami.

Avant de parler de *comment* les démons entrent dans notre vie, nous devons comprendre **ce qu'**ils sont.

Les démons sont des **esprits maléfiques désincarnés**, ce ne sont pas des fantômes ni des énergies neutres, mais les ennemis de notre âme. Ils sont **totalement opposés à NOTRE CRÉATEUR YAHUAH** et **obsédés par la destruction des humains**, en particulier ceux qui LE suivent. Ces esprits sont anciens, stratégiques et implacables.

Bien que les Écritures ne précisent pas leur origine dans un seul verset, les preuves bibliques indiquent que les démons sont les **esprits des Nephilim**, la progéniture contre nature des anges déchus et des femmes humaines (Genèse 6:1-4). Lorsque le déluge a anéanti les Nephilim, leurs corps hybrides sont morts, mais leurs esprits sont restés, **en colère, sans domicile et désespérés d'habiter un corps physique.**

- « Quand un esprit impur sort d'un homme, il erre dans des lieux arides, cherchant du repos, et il n'en trouve point. » — Matthieu 12:43

Ces esprits errent encore aujourd'hui, cherchant des points d'entrée dans la vie des gens — pour **habiter**, **influencer** ou **tourmenter**. Ils ne sont pas passifs. Ils sont prédateurs.

Et ils n'ont pas besoin d'une invitation gravée — juste d'un **accès légal**.

Votre corps n'est pas seulement fait de chair et d'os.

Il a été créé pour être la **demeure du RUACH HA QODESH**, un temple sacré reflétant la gloire du **TRÈS-HAUT YAH**.

Mais si le RUACH n'est pas présent, quelque chose d'autre tentera de s'y installer.

- « Quiconque n'est pas avec moi est contre moi. » — Matthieu 12:30

La neutralité spirituelle n'existe pas.

Soit vous êtes **rempli de la présence du TRÈS-HAUT YAH**,

soit votre maison spirituelle est **vide et vulnérable**.

Et les démons sont toujours à la recherche d'un endroit où s'installer.

Ils ne frappent pas. Ils n'attendent pas. Ils **s'installent là où on les laisse**.

- « Alors il s'en va et prend avec lui sept autres esprits plus méchants que lui, et ils entrent et s'y installent… » — Matthieu 12:45

La délivrance est réelle. Mais la **liberté sans disciple** est une porte tournante.

Si vous avez été libéré mais que vous ne restez pas rempli du RUACH,

l'ennemi revient, et cette fois, il apporte des **renforts**.

C'est pourquoi la transformation ne s'arrête pas à l'expulsion des démons.

Elle se poursuit par l'**abandon, l'obéissance et l'intimité avec LE TRÈS-HAUT YAH**.

Les démons ont besoin d'un hôte

- « Je retournerai dans ma maison d'où je suis sorti. » — Matthieu 12:44

Ces esprits sont agités sans hôte. Ils veulent une voix, des mains, des yeux, un corps pour s'exprimer. C'est pourquoi l'influence démoniaque, l'oppression et la possession ne sont pas seulement des phénomènes anciens, mais des réalités actuelles. Parce que votre corps est plus que de la biologie. C'est un **champ de bataille spirituel**.

- « Ne savez-vous pas que votre corps est le temple de LA RUACH HA QODESH… et que vous n'appartenez pas à vous-mêmes ? » — 1 Corinthiens 6:19

Vous n'avez pas été conçu pour être spirituellement vide. Vous avez été créé pour abriter la présence et la puissance de **LE TRÈS-HAUT YAH**.

Mais si Son Esprit n'est pas présent, l'ennemi y voit une opportunité. **Une opportunité pour les squatteurs.**

C'est pourquoi cette bataille est personnelle.

Vous n'êtes pas seulement attaqué, vous êtes le prix à remporter.

Le péché n'est pas seulement une erreur, c'est une porte

- « Ne donnez pas prise au diable. » — Éphésiens 4:27

Le péché n'attriste pas seulement l'Esprit. Il accorde aux démons une **permission légale**.

Chaque compromis - la convoitise, l'amertume, la tromperie, la rébellion, l'immoralité sexuelle, même les tatouages, etc. - ouvre une fenêtre. Les démons n'ont pas besoin de fanfare, ils ont besoin d'un accès. Même un seul moment de rébellion ouverte peut les inviter à entrer. Mais il y a de l'espoir : **Une repentance sincère claque la porte.**

Vos paroles ont du pouvoir

- « Par tes paroles, tu seras justifié, et par tes paroles, tu seras condamné. » — Matthieu 12:37
- « La mort et la vie sont au pouvoir de la langue. » — Proverbes 18:21

Votre bouche signe des contrats spirituels. Lorsque vous exprimez des doutes, des peurs, des malédictions ou la mort, même en plaisantant, vous vous alignez sur les ténèbres.

Mais lorsque vous exprimez la vérité, la foi et la Parole du **TRÈS-HAUT YAH**, vous construisez **une forteresse de lumière**. **Ce que vous dites, vous le semez.**

Les réveils à 3 heures du matin ne sont pas le fruit du hasard

- « Pendant que les hommes dormaient, son ennemi est venu et a semé de l'ivraie… » — Matthieu 13:25

Les premières heures de la matinée, en particulier **entre 3 et 4 heures**, sont souvent chargées spirituellement. Beaucoup se réveillent à cette heure-là en ressentant une pression, une peur ou une présence. Ce n'est pas seulement de l'insomnie. Vous n'avez pas été dérangé. **Vous avez été appelé.** Ne faites pas défiler votre écran. **Priez.**

Certains objets sont des portes ouvertes

- « Ils apportèrent leurs rouleaux et les brûlèrent… » — Actes 19:19-20

Certains objets dans nos maisons sont plus que de simples décorations : ce sont des **portes dédiées**.

S'ils ont été créés pour la sorcellerie, l'idolâtrie ou l'occultisme, ils sont chargés d'un **bagage spirituel**.

Cela comprend :

- Les cartes de tarot, les cristaux, la sauge, les capteurs de rêves
- Les statues de dieux étrangers (comme Bouddha ou Shiva)
- Les livres New Age, les souvenirs de la franc-maçonnerie
- Les objets liés à des sorts, des rituels ou des malédic-

tions

La Bible ne dit pas « donnez ». Elle dit « détruisez ».

Les démons opèrent en réseau

- « Légion, car nous sommes nombreux. » — Marc 5:9

Les démons ne voyagent pas seuls.

Ils **se regroupent**.

Un esprit ouvre la porte aux autres :

- Le rejet engendre la haine de soi
- La luxure engendre la perversion
- La peur invite l'anxiété et le contrôle
- L'amertume ouvre la porte à la maladie

La délivrance n'est pas une étape unique. C'est une **expulsion systémique**. Brisez toutes les chaînes. Déracinez toutes les racines.

Vous avez une réelle autorité

- « Voici, je vous donne autorité… sur toute la puissance de l'ennemi. » — Luc 10:19
- « En mon nom, ils chasseront les démons. » — Marc 16:17

Si vous êtes né de nouveau, rempli de **THE RUACH HA QODESH**, et que vous marchez dans l'obéissance, vous ne vous battez pas **pour** la victoire. Vous vous battez **à partir** de celle-ci.

Votre autorité vous donne le pouvoir de :

- Briser les malédictions
- Fermer les portes
- Chasser les démons
- Nettoyer votre maison spirituelle
- Dire la vérité
- Marcher dans la liberté

Mais l'autorité doit être crue et utilisée.

Les démons recherchent :

- Le vide
- Le compromis
- L'accord
- L'accès

Mais **là où est l'Esprit du TRÈS-HAUT YAH, là est la liberté** (2 Corinthiens 3:17).

Restez donc remplis et vigilants. Car lorsque **LE TRÈS-HAUT YAH remplit la maison**, **aucun démon ne peut rester**.

Maintenant que nous comprenons comment les démons cherchent des points d'entrée et l'importance de rester remplis de **RUACH HA QODESH**, approfondissons certaines des portes spécifiques par lesquelles ils accèdent souvent, et comment les fermer définitivement.

1. Les traumatismes émotionnels peuvent être une porte d'entrée

Les démons n'entrent pas toujours en rugissant, ils se faufilent parfois par une **blessure**.

Lorsque vous vivez un traumatisme (chagrin d'amour, trahison, abus, perte, peur soudaine ou exposition à des contenus sombres (pornographie, horreur ou divertissements occultes)), cela **crée une fissure** dans votre âme.

« L'esprit de l'homme soutient sa faiblesse, mais qui peut supporter un esprit blessé ? »

— Proverbes 18:14

Ils recherchent une **douleur** à laquelle ils peuvent s'attacher. Un esprit de peur après un accident de voiture. Un esprit de luxure après des abus. Un esprit de dépression après un deuil.

Ces esprits **ne vous appartiennent pas**, mais ils peuvent **s'accrocher à vous** si vous ne guérissez pas.

La bonne nouvelle ? **YAHUSHUA** est venu pour **bander les cœurs brisés** (Ésaïe 61:1). Guérison intérieure + délivrance = liberté totale.

2. Les malédictions générationnelles sont réelles (et peuvent être brisées)

Vous vous battez peut-être contre quelque chose qui n'a pas commencé avec vous.

« LE TRÈS-HAUT YAH… qui visite l'iniquité des pères sur les enfants jusqu'à la troisième et la quatrième génération. »

— Exode 34:7

Si vos ancêtres ont pratiqué la sorcellerie, fait des vœux occultes, suivi de faux dieux, versé le sang innocent ou vécu dans la rébellion, cela peut **ouvrir une porte** dans la lignée.

Et les démons sont légalistes. Si cette porte n'est pas fermée par la **repentance et la renonciation**, ils considèrent que c'est **jeu fait**, même des générations plus tard.

C'est pourquoi certaines personnes se sentent *coincées*, quels que soient leurs efforts.

Il y a une racine plus profonde.

Les malédictions générationnelles peuvent inclure :

- Des cycles de dépendance, de pauvreté ou d'abus
- La dépression ou le suicide dans la famille
- Des dysfonctionnements conjugaux à travers les générations
- Des maladies mystérieuses ou l'infertilité
- La rébellion ou l'anarchie à chaque génération

Mais voici la bonne nouvelle : **YAHUSHUA est devenu une malédiction pour nous** (Galates 3:13). Lorsque nous appliquons Son sang à la racine, **la malédiction est brisée**.

3. Le péché volontaire donne aux démons la permission d'agir

Les démons agissent en vertu de **droits légaux**, et le péché leur donne le fondement juridique pour rester.

« Quiconque commet le péché est du diable, car le diable pèche dès qu'il est né. »

— 1 Jean 3:8

Certains péchés, en particulier ceux qui sont répétés et

non repentis, fonctionnent comme une « porte ouverte » spirituelle. Le mensonge, le vol, la fornication, l'orgueil, la pornographie, les commérages, l'envie, la haine… Ce ne sont pas seulement de « mauvaises habitudes ». Ce sont des invitations.

Même l'**amertume** et le **manque de pardon** sont des points d'entrée spirituels majeurs.

« Si vous ne pardonnez pas aux autres… votre Père ne vous pardonnera pas non plus. »

— Matthieu 6:15

⚠ Péché + secret = accès démoniaque.

Mais lorsque vous vous **repentez** (que vous vous détournez et renoncez), le sang de **YAHUSHUA** ferme cette porte et **purifie toute injustice** (1 Jean 1:9).

4. Les mots peuvent maudire ou ouvrir des portes

⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠

Comme je l'ai déjà dit, les mots ont un **poids spirituel**.

« La mort et la vie sont au pouvoir de la langue. »

— Proverbes 18:21

« Par tes paroles, tu seras justifié, et par tes paroles, tu seras condamné. »

— Matthieu 12:37

Chaque fois que vous dites « Je me déteste », « Je voudrais être mort », « Je suis moche », « Je suis nul », « Personne ne m'aimera jamais » ou « Rien ne marche jamais pour moi », vous ne faites pas que vous défouler. Vous prononcez des **paroles de mort et des malédictions** dans l'atmosphère.

🗣 Les démons adorent quand nous :

- Nous maudissons nous-mêmes ou les autres
- Répétons des mensonges (« Je ne vaux rien »)
- Exprimons notre peur (« Quelque chose de grave va arriver »)
- Blaguons sur la mort, l'enfer ou la violence

Le diable connaît le pouvoir des mots. C'est pourquoi **YAHUSHUA** a réprimandé les démons avec des mots — et pourquoi vous devez **prononcer des paroles de vie et de vérité** sur vous-même et votre famille chaque jour.

5. Le rejet dans l'utérus est réel

⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠⚠

Tous les traumatismes ne surviennent pas après la naissance. Certaines portes s'ouvrent **avant même qu'un enfant ne prenne sa première respiration**.

« Avant que je t'aie formé dans le ventre de ta mère, je te connaissais. »

— Jérémie 1:5

Si une mère :

- **Ne veut pas de l'enfant**
- Ressent une honte ou une peur profonde pendant la grossesse
- Éprouve de la haine envers le père
- Exprime son rejet ou ses regrets à propos de la grossesse

… cet enfant peut naître avec un **esprit de rejet**, d'abandon ou de peur.

Cet enfant peut grandir en se sentant toujours « indésirable », en ayant du mal à créer des liens ou en craignant constamment d'être un fardeau, même avec des parents aimants. Ces esprits se cachent derrière des traits de personnalité et des luttes émotionnelles, mais la guérison et la délivrance peuvent **restaurer l'identité**.

6. Objets maudits ou occultes dans la maison

Je tiens à le répéter, toutes les décorations ne sont pas seulement « esthétiques ». Certaines ont une **charge spirituelle**.

« N'introduis rien de détestable dans ta maison… tu serais voué à la destruction. »

— Deutéronome 7:26

Les démons peuvent s'attacher à :

- Des objets provenant de fausses religions (bouddhas, dieux hindous, autels ancestraux)
- Des objets New Age (cristaux, tarot, sauge, capteurs de rêves)
- Des « œuvres d'art » ou des bijoux portant des symboles occultes
- Des cadeaux provenant d'une personne pratiquant la sorcellerie
- Des objets provenant de rituels, de sorts ou de la franc-maçonnerie

Si quelque chose dans votre maison vous met mal à l'aise, **faites confiance à votre intuition**.

Nettoyez votre maison. Oignez votre espace. Deman-

dez à **THE RUACH HA QODESH** de vous révéler ce qui n'a pas sa place chez vous, et débarrassez-vous-en.

Vous voyez, les démons cherchent des points d'entrée légaux. Mais vous n'avez pas à vivre dans la peur : grâce à NOTRE PÈRE YAH et NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA, vous êtes bien plus puissant qu'ils ne le seront jamais.

Satan veut que vous ignoriez cela afin de pouvoir continuer à vous tourmenter et à vous détruire. Ne vous laissez pas tromper par cette créature maléfique, lui et tous les autres démons brûleront en enfer pour l'éternité, mais vous serez comblé d'une joie et d'une paix intérieure infinies si vous SUIVEZ ET SERVEZ NOTRE CRÉATEUR ET SAUVEUR. N'oubliez pas que la peur est le contraire de la FOI, alors restez fidèle.

Ne laissez personne vous détourner d'EUX, GARDER LES YEUX SUR EUX À TRAVERS LES JOURS ENSOLEILLÉS ET LES TEMPÊTES AGITÉES, ÉTUDIEZ LA PAROLE, NE VOUS ADRESSEZ PAS AUX HOMMES, LISEZ-LA VOUS-MÊMES, DEMANDEZ AU PÈRE DE VOUS GUIDER PAR SON RUACH HA QODESH, DÉTACHEZ-VOUS DE CE MONDE DÉCHU ET GARDEZ LES YEUX FIXÉS SUR NOTRE SAUVEUR ET CRÉATEUR. GRÂCE À EUX, NOUS SOMMES DÉJÀ VICTORIEUX, MAINTENANT, NOUS DEVONS JUSTE PERSÉVÉRER JUSQU'À LA FIN.

« Voici, je vous donne tout pouvoir… sur toute la puissance de l'ennemi, et rien ne pourra vous nuire. »

— Luc 10:19

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

16

Une plongée en profondeur dans la fin des temps (1)

Salut, mon ami.

Tout commence par une promesse…

Avant d'arriver au chaos de la fin des temps

— les fléaux, les bêtes, l'ascension et la chute des nations —

tout commence par un moment tranquille dans la Genèse.

Une promesse divine. Une alliance.

Dans **Genèse 12 et 17**, Dieu conclut un accord avec un homme nommé **Abraham**.

Pas n'importe quel accord — *l'*alliance fondamentale de la Bible.

Il promet une **terre**, une **descendance**, des **bénédictions** et que **grâce à**

Abraham, le monde entier serait béni.

Cela semble simple, n'est-ce pas ? Mais cette alliance est la clé qui permet de résoudre tout le puzzle prophétique.

Il ne s'agissait pas d'un événement ponctuel. C'était **éternel**.

Un engagement de **Yahuah lui-même**, non seulement envers Abraham,

mais aussi envers ses descendants : **Isaac**, **Jacob** et les **12 tribus d'Israël**.

Cette lignée n'était pas le fruit du hasard ; ils ont été *choisis* pour porter le poids de cette promesse.

Mais voici le rebondissement : il ne s'agit pas seulement d'histoire ancienne ou de poésie spirituelle.

L'alliance abrahamique est **directement liée** à la **prophétie de la fin des temps**.

C'est le cadre qui sous-tend la **Grande Tribulation**,

le **retour du Christ** et le **Royaume millénaire**.

Tout ce qui va arriver… découle de ce qui a été dit *à l'époque*.

Et cela ne concerne pas seulement Israël.

Cette partie où YAH dit :

« toutes les nations seront bénies à travers toi » ? C'est mondial.

Cela signifie que les répercussions de cette alliance se font encore sentir, **partout dans le monde**, même aujourd'hui.

Donc, si vous essayez de comprendre la fin du monde…

Vous devez commencer par le début.

Avec une promesse.

À un seul homme.

Qui a tout changé.

PARTIE 2 - LES PROPHÉTIES

Pour comprendre la fin…

Vous devez connaître celui qui a été promis.

Avant que la bête ne se lève.

Avant que la trompette ne sonne.

Avant que la guerre finale ne soit livrée…

Il y a une *autre* prophétie dont nous devons parler.

Elle concerne un **Messie**.

L'Ancien Testament regorge de prophéties,

d'indices codés sur un futur roi.

Dans **2 Samuel 7** et **Isaïe 11**,

une promesse est faite à **David** : de sa lignée naîtra un souverain.

Pas n'importe quel souverain, **le** souverain.

Un Messie qui inaugurera un **royaume éternel**.

Et ses traits caractéristiques ? Ils sont étrangement précis.

Dans **Isaïe 7 et 9**, il est dit

- qu'il naîtra d'une **vierge**. Il sera **sans péché**, mais aussi **méprisé**. Et pourtant, il établira un **gouvernement éternel**, un système de justice que le monde n'a jamais connu.

Mais ce Messie n'est pas seulement pour Israël.

Dans **Isaïe 42** et **49**, il est dit qu'il sera une **lumière pour les nations**.

Cela signifie que son rayon d'action sera **mondial**.

Son influence sera **universelle**.

Il ne vient pas pour une seule nation, il vient pour *nous tous*.

Et puis… vient le rebondissement.

Dans **Isaïe 53**, le Messie n'est pas décrit comme un guerrier, mais comme un **serviteur souffrant**.

Blessé. Rejeté. Tué. Mais *pourquoi* ?

Pour **porter les péchés de beaucoup**.

Ce n'est pas seulement une histoire de héros. C'est une mission de sauvetage.

Et tout est lié.

L'alliance abrahamique,

les prophéties sur la lignée de David, la naissance virginale, le serviteur souffrant

: tout cela pointe vers une seule personne.

Un seul moment. Une seule mission.

PARTIE 3 : CE QUE NOTRE MESSIE BIEN-AIMÉ FERA

Un roi vient…

Et il ne ressemble à aucun autre.

Son nom ?

Yahusha.

Ce n'est pas seulement une figure spirituelle.

Ce n'est pas seulement un prophète.

C'est un **roi**, celui qui a *déjà été prophétisé* pour régner sur un royaume qui ne finira jamais.

Dans **Ésaïe 9**, il est appelé le **Prince de la paix**.

Mais ne confondez pas la paix avec la faiblesse :

ce roi règne avec **justice**, **vérité** et **autorité éternelle**.

Son règne ? Sans fin.

Son gouvernement ? Inébranlable.

Mais voici où cela devient encore plus puissant.

Dans **Isaïe 49**, Yahusha n'est pas seulement envoyé pour restaurer **Israël**,

il est appelé à être une **lumière pour les nations**. Un Sauveur mondial.

Celui qui atteindra les **extrémités de la terre**, tout en rassemblant les **tribus de Jacob**.

Il s'agit d'une **restauration à l'échelle cosmique**.

Et quel genre de souverain sera-t-il ?

Jérémie 23 nous en donne une image : Yahusha **exercera la justice et le jugement**.

Pas la corruption. Pas la confusion.

Mais la **clarté**, la **vérité** et la **paix**.

Sous sa direction, **Israël et Juda** vivront en sécurité pour la première fois depuis des générations.

Dans **Isaïe 16**, il nous est dit qu'il **établira son trône dans la vérité**.

Cela signifie qu'il n'y aura plus de systèmes fondés sur le mensonge.

Plus d'injustice pour le profit.

Juste un roi juste qui rend justice à un monde brisé.

Mais le plus incroyable dans tout cela ?

Il va **unifier les 12 tribus d'Israël**,

ce qui n'est pas arrivé depuis l'époque du roi David.

Et il le fera en tant que **Branche de la justice**, un descendant direct de David,

accomplissant ainsi une prophétie vieille de plusieurs milliers d'années.

Alors, que pouvons-nous attendre de ce roi à venir ?

Pas seulement le **salut**.

Pas seulement la **justice**.

Mais une **restauration** complète d'Israël.

PARTIE 4 : LA RESTAURATION D'ISRAËL

Lorsque nous parlons de la fin des temps,

des guerres, des catastrophes, de la montée de l'Antéchrist,

il y a un élément central qui est souvent mal compris ou complètement ignoré.

Israël.

Et pas seulement l'Israël que nous voyons sur une carte.

Nous parlons de la **véritable restauration prophétique** du **peuple élu de Yahuah**.

Beaucoup pointent vers **1948**, date à laquelle l'Israël moderne a été rétabli en tant que nation.

Ils disent : « Voilà. La prophétie s'est accomplie. »

Mais selon les Écritures… ce n'est pas le cas.

L'événement de 1948 ? Il était **laïc**. Orchestré par des gouvernements dirigés par l'élite occulte.

Voté par l'**ONU**, et non déclaré par **Yahuah**.

Ce n'était pas le retour prophétisé dans **Isaïe** ou **Ézéchiel**.

Et le fait de le confondre avec une prophétie a conduit beaucoup de gens sur une mauvaise voie.

Revenons en arrière.

Depuis **70 après J.-C.**, Jérusalem est sous le contrôle des Gentils,

une période que la Bible appelle les **« temps des Gentils »**.

Cela continuera **jusqu'au retour physique du Messie**.

Ce n'est qu'*alors* que la véritable restauration commencera.

À quoi cela ressemblera-t-il ?

Yahuah promet de **réunir Juda et Israël**,

les deux moitiés brisées d'une nation autrefois unifiée.

Il rassemblera son peuple de toutes les nations,

le purifiera de ses péchés et de ses idoles,

et le ramènera en **une seule nation sous un seul roi**.

Et ce roi ?

Yahusha.

Selon **Isaïe**, **Amos** et **Zacharie**, il ne s'agit pas seulement d'une réunion politique,

mais d'une **résurrection spirituelle**. Le reste reviendra

dans la **vérité**,

et **les nations qui survivront** ?

Elles serviront Israël... jusqu'à ce que Satan soit libéré **après 1000 ans**.

Cette restauration n'est pas seulement symbolique.

C'est la colonne vertébrale du **Royaume millénaire**,

un règne où Yahusha gouverne sur un Israël rassemblé, purifié et fortifié.

Un royaume où la justice, la droiture et la restauration règnent en maîtres.

Mais voici le rebondissement que la plupart des gens ne voient pas :

La prophétie de la fin des temps ?

Il ne s'agit pas seulement du salut des croyants véritablement mis à part.

Il s'agit de Yahuah accomplissant **ses anciennes promesses** à Israël.

Et cela change tout le récit de la fin des temps.

Le monde sera bouleversé.

Les oppresseurs deviendront des captifs.

Et les **branches naturelles** (les Hébreux) et les **branches sauvages**

(les Gentils qui suivent Yahuah) seront témoins de l'accomplissement complet de la prophétie.

PARTIE 5 : LES ATTENTES DES HÉBREUX

Avant la venue de Yahusha, les Hébreux attendaient.

Pas un serviteur souffrant.

Mais un **roi**.

Ils attendaient un **Messie comme David**,

un leader politique qui **restaure Israël**, écrase Rome

et accomplit les promesses faites à **Abraham**.

Même les **Samaritains**, considérés comme impurs par les Hébreux du sud, partageaient cet espoir.

Malgré de profondes divisions, les deux groupes aspiraient à la **restauration nationale**.

Mais Yahusha ne répondait pas à leurs attentes.

Il est venu prêcher la **repentance**, pas la rébellion.

Il a guéri les blessés, il n'a pas levé d'armée.

Et beaucoup n'ont pas pu l'accepter.

C'est là que la scission a commencé.

Les **Hébreux** attendaient le pouvoir.

Les premiers croyants voyaient le salut.

Les uns et les autres étaient liés à la prophétie.

Ils voyaient simplement **différentes parties d'un même plan**.

Les prophéties de la fin des temps ne concernent pas seulement l'avenir,

elles concernent l'accomplissement de ce qui a été promis aux Hébreux depuis le début.

PARTIE 6 : OÙ EN SOMMES-NOUS ?

Où en sommes-nous ?

Juste avant le chaos.

Une **grande guerre** approche.

Puis, **deux témoins** apparaissent.

Peut-être **Moïse et Élie**, prêchant pendant 1 260 jours.

C'est le début de la **Grande Tribulation**.

La mort. La famine. La guerre. L'inflation.

Mais le peuple de Yah ?

Il sera **béni**, même dans l'adversité.

Les **144 000** scellés de Yasharel ?

Ils existent vraiment.

Mais ils ne sont pas les seuls à être sauvés.

Les Témoins de Jéhovah se sont trompés.

Pendant ce temps, quelque chose de plus profond se produit :

Les **os desséchés se relèvent**.

Les Israélites dispersés se réveillent et se souviennent de qui ils sont.

C'est la prophétie d'**Ézéchiel 37** qui se réalise aujourd'hui.

Yah rassemble son peuple.

Il le tire de sa captivité spirituelle.

C'est le **réveil** qui précède le retour.

Et il a déjà commencé.

PARTIE 7 : LE DEUXIÈME EXODE

Le deuxième exode approche.

Et cela ne sera pas facile.

« Je vous emmènerai dans le désert… et j'éliminerai parmi vous les rebelles. »

— **Ézéchiel 20:35-38**

Yahuah rassemblera à nouveau son peuple,

mais cette fois-ci, ce sera par le feu.

Les rebelles et les imposteurs ?

Ils seront laissés pour compte.

Tout comme lors du premier exode.

Les forces de Satan persécuteront.

Israël souffrira, mais seulement pendant un certain temps.

« La femme s'enfuit dans le désert… pendant 1 260 jours. »

— **Apocalypse 12:6**

Il ne s'agit pas d'un effort humain.

Yahuah seul le fera.

C'est un voyage de 1 260 jours
à travers le désert.
Une période de **purification**,
de **raffinement**
et de **préparation**.
« Je prendrai dans chaque ville un homme, dans chaque famille deux hommes, et je vous amènerai à Sion. »
— **Jérémie 3:14**
De toutes les nations, les Israélites seront rassemblés,
modifiant l'équilibre mondial,
bouleversant les frontières
et **restaurant la gloire**.
« Il dressera un étendard… et rassemblera les exilés d'Israël. »
— **Isaïe 11:11-12**
Le **deuxième exode** est plus qu'une prophétie,
c'est un nouveau départ.
Pour Israël.
Pour le monde.
Et il est déjà en marche.
PARTIE 8 : LA VENUE DE L'ANTÉCHRIST
Le monde d'aujourd'hui semble s'effondrer
: les guerres font rage, les économies s'effondrent, les crises climatiques s'aggravent
et les sociétés sombrent dans le chaos.
Au milieu de cette tempête, une figure est prophétisée : l'Antéchrist.
La Bible l'appelle « l'homme sans loi »,
un faux Messie satanique.
Il s'élèvera des profondeurs du désespoir mondial,
utilisant le pouvoir de Satan, accomplissant de faux

miracles et trompant des milliards de personnes.

Qui est l'Antéchrist ?

L'Antéchrist est un faux sauveur,
un leader mondial qui exige d'être adoré comme « le plus haut » (2 Thessaloniciens 2:3-4).
Il offrira la paix, mais celle-ci sera fausse.
Ses miracles et ses signes sont des mensonges,
conçus pour tromper ceux qui rejettent la vérité de YAH (2 Thessaloniciens 2:9-10).
Les Écritures l'appellent un faux Yahusha (Jésus),
le véritable Messie promis depuis la Genèse (Genèse 3:15).
Hollywood, le divertissement et les médias ont
conditionné les masses par le biais d'une **programmation prédictive**,
normalisant l'idée d'un « élu » ou d'un « sauveur » puissant.
Dans le même temps, les chefs spirituels de toutes les nations attisent les conflits, le désordre et l'effondrement,
créant ainsi la tempête parfaite pour l'avènement de l'Antéchrist.
Ce conditionnement spirituel prépare un
monde désespéré, avide de paix,
prêt à adorer un faux sauveur.
L'effondrement du monde sera un chaos scénarisé par l'élite occulte.
Dans les coulisses, les élites occultes qui servent Lucifer croient en **« l'ordre issu du chaos ».**
Elles orchestrent des guerres, des effondrements économiques et des troubles sociaux,

détruisant délibérément les systèmes mondiaux.

Pourquoi ? Pour reconstruire l'ancien rêve d'unité et de contrôle,

comme la tour de Babel,

où l'humanité a tenté d'atteindre les cieux par ses propres moyens (Genèse 11:1-9).

L'arrivée de l'Antéchrist est leur tentative moderne de reconstruire cette tour,

un royaume mondial sous leur contrôle.

Mais le public reste aveugle.

Les médias, contrôlés par les mêmes pouvoirs,

diffusent des mensonges, des distractions

et des demi-vérités pour empêcher

les gens de se rendre compte que ces événements accomplissent les prophéties bibliques.

Ils masquent la réalité spirituelle avec des récits qui sèment la confusion et la division.

Que dit l'Écriture ?

« Que personne ne vous séduise d'aucune manière, car ce jour-là ne viendra pas avant que l'apostasie soit arrivée et que l'homme du péché, le fils de la perdition, ait été révélé.» — 2 Thessaloniciens 2:3

« Lui, dont la venue est selon l'activité de Satan, avec toutes sortes de miracles et de prodiges mensongers. » — 2 Thessaloniciens 2:9

« Et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent, parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés.» — 2 Thessaloniciens 2:10-12

« C'est pourquoi Dieu les a livrés à l'impureté, selon les

convoitises de leurs cœurs… C'est pourquoi Dieu les a livrés à des passions infâmes… Ils ont changé la vérité de Dieu en mensonge… » — Romains 1:24-25

Ceux qui rejettent la vérité sont la proie de ses mensonges.

L'« amour de la vérité » est le bouclier contre la tromperie.

Son arrivée va :

- Briser les religions existantes
- Réécrire les structures du pouvoir mondial
- Révéler à quel point les gens sont facilement manipulés en temps de crise par des tromperies charismatiques

De nombreuses églises préparent sans le savoir leurs fidèles à accueillir le faux Messie.

La culture pop et les médias renforcent le récit du « élu ». Voici quelques exemples…

🎬 *Films mettant en scène un « élu »*

1. **La trilogie Matrix** – *Neo (Thomas Anderson)*Il est littéralement « l'élu », destiné à libérer l'humanité de la Matrice.
2. **Série Harry Potter** – *Harry Potter*Une prophétie le désigne comme celui qui pourra vaincre Voldemort.

- **Star Wars (original et préquelles)** – *Anakin Skywalker / Luke Skywalker / Rey*Anakin : prophétisé pour ramener l'équilibre dans la Force.
- Luke : l'espoir de la rébellion.

- Rey : finalement désignée comme celle qui vaincra Palpatine.

1. **Le Seigneur des anneaux** – *Frodo Baggins*Élu pour détruire l'Anneau unique et vaincre Sauron, sauvant ainsi la Terre du Milieu.
2. **Dune (2021)** – *Paul Atreides*« figure messianique qui libérera Arrakis et remodèlera l'univers.
3. **La Grande Aventure Lego** – *Emmet*Un type ordinaire considéré comme le « spécial » destiné à sauver l'univers Lego.
4. **Percy Jackson et les Olympiens** – *Percy Jackson*Fils de Poséidon, il fait partie d'une prophétie qui doit sauver l'Olympe de la destruction.
5. **Le Monde de Narnia** – *Aslan et les enfants Pevensie*Des enfants sont prédestinés à apporter la paix à Narnia sous la guidance d'Aslan.

📺 *Séries télévisées mettant en scène un « élu »*

1. **Buffy contre les vampires** – *Buffy Summers*L'« élue » destinée à combattre les vampires et les démons.
2. **Avatar, le dernier maître de l'air** – *Aang*Le dernier maître de l'air et le seul à pouvoir maîtriser les quatre éléments et rétablir l'équilibre dans le monde.
3. **The 100** – *Clarke Griffin*Bien qu'elle ne soit pas littéralement « élue », elle est souvent considérée comme la conscience morale de l'humanité et la leader qui assure sa survie.
4. **Stranger Things** – *Eleven*Enfant surdouée dotée de pouvoirs psychiques, seule capable de lutter contre

les menaces venues de l'Upside Down.

5. **The Mandalorian** – *Grogu (Baby Yoda)*Suggère un destin particulier lié à la Force, bien que celui-ci reste encore à découvrir.
6. **His Dark Materials** – *Lyra Belacqua*Destinée à apporter de grands changements dans son univers, liée à une prophétie.
7. **The Witcher** – *Ciri*Prophétisée pour apporter de grands changements au monde, elle est poursuivie par de nombreuses factions.
8. **Merlin** – *Merlin*Jeune sorcier destiné à aider Arthur à apporter la paix et l'unité à Camelot.

Je pourrais continuer encore et encore. Vous voyez où je veux en venir ? Il s'agit de programmation prédictive.

Le monde traverse une période difficile

: guerres, crises économiques, chaos climatique et réinitialisation intentionnelle de systèmes majeurs.

Tout cela prépare le terrain pour que Satan passe à l'action.

La Bible parle de l'Antéchrist qui apparaîtra

sous les traits d'un puissant leader apportant la paix, mais tout cela n'est que mensonge.

Il aura plus de pouvoir que n'importe quel leader mondial avant lui (voir Apocalypse 13:7).

Il est façonné pour être super charismatique, admiré et avoir un contrôle total.

Son avènement marquera le début de la fin des temps.

Beaucoup de gens se laisseront prendre au piège, trompés par les mensonges de Satan,

et finiront par l'adorer,

le considérant comme le véritable sauveur (2 Thessaloniciens 2:11).

Savez-vous que la plupart des religions dans le monde attendent cette figure et la considèrent comme leur sauveur ?

Presque toutes les grandes religions parlent de la fin du monde

et pas seulement d'une catastrophe aléatoire.

Elles voient venir une énorme crise mondiale,

un chaos total qui doit se produire avant que les choses ne s'améliorent.

- Les musulmans sunnites et chiites attendent tous le Mahdi.

Avant la fin, le chaos éclatera.

L'effondrement moral. La désintégration sociale.

C'est le leader qui apportera la justice et régnera sur le monde.

- L'hindouisme a une histoire similaire.

Le mal se développe. Le matérialisme règne.

Puis Vishnu apparaît sous la forme de Kalki.

Un guerrier qui élimine les ténèbres.

Il inaugure un âge d'or.

- Le bouddhisme voit également le temps comme un cycle.

Après la souffrance et la destruction, Maitreya apparaît.

Il enseigne le Dharma pur.

Il apporte également la « paix ».

Regardez ces religions : le judaïsme, l'islam, l'hindouisme, le bouddhisme.

Toutes attendent un leader humain.

Pas divin.

Qui viendra pendant le chaos.

Pour rétablir la justice et la paix.

Cette idée n'est pas seulement religieuse.

Les gens veulent un sauveur.

Un leader pour réparer le monde.

C'est pourquoi des personnages comme Obama ont suscité l'espoir... et la peur.

Le faux messie n'apparaîtra pas avant que le chaos n'atteigne son paroxysme.

Ce n'est qu'après l'effondrement du monde.

Toutes ces histoires désignent un seul personnage :

le Messie, le Mahdi, le Kalki ou le Maitreya.

Un faux dieu.

Un imposteur envoyé par Satan.

Il existe une foi qui se distingue des autres.

Mais pour la comprendre clairement, vous devez lire la Parole vous-même.

Éloignez-vous des enseignements du monde.

Beaucoup de gens grandissent en entendant dire : « Jésus va revenir ».

Si vous vous contentez de vous asseoir sur les bancs de l'église, en vous en remettant aux pasteurs,

vous risquez de tomber dans le même piège : attendre un sauveur pacifique.

Mais l'antéchrist trompera beaucoup de gens.

Les gens ne se rendront pas compte qu'ils sont amenés à adorer la Bête.

Le christianisme traditionnel prépare les gens à cela.

Cela fait partie d'un plan plus vaste.

Même Albert Pike, franc-maçon sataniste du 33e degré,

a « prédit » qu'après un conflit mondial,

les chrétiens désillusionnés tomberaient dans ce piège.

La vraie différence ?

Notre Sauveur est *déjà* venu.

Yahusha a vécu, est mort pour nos péchés et est ressuscité.

Le salut est un don gratuit pour tous ceux qui l'acceptent.

Il reviendra, mais pas comme le monde s'y attend.

Sa seconde venue n'est pas d'abord synonyme de paix.

Elle est synonyme de guerre.

La Bible est claire :

Apocalypse 19:11-16 le montre chevauchant un cheval blanc,

appelé Fidèle et Véritable, jugeant et faisant la guerre avec justice.

Il vaincra la Bête et le faux prophète.

Puis il régnera pendant mille ans.

La paix est pour ses véritables disciples, ceux qui rejettent la Bête et sa marque.

Son royaume ne vise pas à unir le monde.

Il vise à restaurer Israël et Juda.

À rassembler tous les croyants, naturels et greffés.

Les méchants qui survivront les serviront.

Telle est la mission du vrai Messie.

Pas celle du faux sauveur que le monde attend.

Si vous voulez la paix véritable, la sécurité et la vie

éternelle,

vous ne les trouverez qu'en Yahusha.

Le faux Messie apporte la destruction

et l'adoration du royaume de Satan.

Le monde est en train d'être préparé à cette tromperie.

La montée de l'Antéchrist approche.

Si vous êtes du côté du TRÈS-HAUT,

vous êtes déjà victorieux.

Il ne nous reste plus qu'à rester concentrés

et à persévérer jusqu'à la fin.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

17

Une plongée en profondeur dans la fin des temps (2)

Salut les amis.

Voici la deuxième et dernière partie de cette série.

Regardez la vidéo 1 pour plus de contexte.

UN GOUVERNEMENT MONDIAL

Les **Nations Unies ?**

Pas seulement des forces de maintien de la paix.

Une façade pour la **Bête**.

Apocalypse 13 et **Daniel 7** parlent d'une puissance mondiale

à qui Satan a donné autorité.

L'ONU correspond à cette description.

Une ancienne prophétie qui se réalise en temps réel.

Le **Global Citizens Festival**.

Plus que de la musique.

Il se déroule dans de grandes villes : New York, Johannesburg, Paris.

Des foules immenses, des artistes de renom, des dirigeants mondiaux sur scène.

Mais ce n'est pas seulement du divertissement.

C'est un message soigneusement élaboré :

Vous appartenez déjà à un **gouvernement mondial**.

Les participants ne sont pas seulement des fans, ce sont des citoyens du monde.

Le festival promeut l'idée que les frontières n'ont plus d'importance.

Que votre loyauté n'est plus envers une nation, mais envers la planète.

Il promeut les **objectifs de développement durable** de l'ONU.

Apocalypse 13:7 — *« Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints,*

et de les vaincre : et il lui fut donné autorité sur toute tribu, et sur toute langue, et sur toute nation. »

Ce verset le montre clairement :

la Bête obtient le pouvoir sur **toutes les nations,**

toutes les tribus, toutes les langues.

Un contrôle mondial total.

Et aujourd'hui ?

Ce type de contrôle ne s'obtient pas avec des chars ou la guerre.

Il s'obtient avec les **Agendas 21 et 2030**,

les soi-disant « objectifs de développement durable » de l'ONU.

Cela semble bien, n'est-ce pas ?

Sauver la planète. Mettre fin à la pauvreté. Rendre les choses plus justes.

Mais ce n'est que la surface.

Derrière cela ? Une poussée vers la **centralisation du pouvoir**.

Ils veulent contrôler

- l'utilisation des terres,
- qui obtient quelles ressources,
- comment les gens vivent,
- même le nombre d'enfants que les gens peuvent avoir
- et qui a le droit d'acheter et de vendre.

Les communautés locales perdent leur droit de parole.

Les décisions sont prises au sommet, et non à la base.

Il s'agit d'un dispositif mondial de **surveillance, de contrôle et de conformité forcée**,

enveloppé dans un langage séduisant de « développement durable ».

Les gouvernements, les grandes entreprises et les organisations mondiales s'y rallient tous.

Petit à petit, un système mondial unique se met en place.

Exactement ce dont **Apocalypse 13** nous avait avertis.

Tout ce discours écologique et ces bonnes intentions ?

Ce n'est qu'une façade.

Derrière tout cela se cache une **emprise de plus en plus forte**.

Le système de la Bête est déjà là,

simplement déguisé en progrès.

Regardez le logo de l'ONU : le **ramis de la paix**.

Ce n'est pas seulement la paix.

C'est le symbole de la **renaissance de l'Empire romain**.

Daniel 2:40-43 décrit le mélange du fer et de l'argile, divisés mais unis.

Un seul dirigeant, une seule langue, une seule religion.

L'empire de la Bête renaît.

Le dollar américain est en train de mourir.

Des décennies d'impression monétaire incontrôlée ont inondé le marché.

Trop de dollars pour trop peu de biens.

La confiance s'érode rapidement.

Apocalypse 18:2-3 — *« Babylone la grande est tombée, elle est tombée, et elle est devenue la demeure des démons....*

*Car toutes les nations ont bu du vin de la fureur de son impudicité,**

et les rois de la terre se sont livrés avec elle à l'impudicité... »

— Babylone est un symbole de ruine économique, le commerce mondial s'effondrant sous son propre poids.

L'ère de l'Amérique en tant que puissance financière mondiale touche à sa fin.

Le système du pétrodollar s'effondre.

Les alliés abandonnent progressivement l'utilisation du dollar dans leurs échanges commerciaux.

À sa place, une **nouvelle monnaie mondiale** va émerger.

Un système monétaire unique et unifié

conçu pour contrôler toutes les richesses et toutes les transactions à l'échelle mondiale.

Et le Bitcoin ?

On nous a dit que c'était la liberté.

Décentralisé. Anonyme. Hors du système.

Mais si c'était un mensonge ?

Et si cela n'avait **jamais été hors du système** ?

Le Bitcoin a peut-être été un **test**,

un bac à sable numérique créé par l'élite occulte.

Un moyen de normaliser l'idée d'une **monnaie sans espèces**,

d'une **monnaie sans frontières**,

d'une **valeur sans vie privée**.

Les gens croient qu'ils échappent au contrôle,

mais ils s'y enfoncent tout droit.

Une fois que vous acceptez que l'argent n'existe qu'en ligne,

il n'y a qu'un pas vers l'**implantation d'argent sous votre peau**.

En **Suède**, ce pas a déjà été franchi.

Des milliers de personnes portent désormais des **microp-uces dans leurs mains**.

Ils les utilisent pour ouvrir des portes,

accéder aux transports et même **payer leurs courses**.

C'est pratique.

C'est rapide.

C'est conditionnant.

Préparer les gens à **Apocalypse 13:16-17** :

« Il fait que tous, petits et grands, riches et pauvres,

libres et esclaves, reçoivent une marque… et que personne ne puisse acheter ou vendre, sauf celui qui porte la marque. »

Ce n'est plus une théorie.

C'est en train de se produire.

Les médias grand public parlent avec désinvolture de la suppression de l'**argent liquide**.

Les gouvernements font la promotion des **monnaies numériques de banque centrale (CBDC)**,

une monnaie programmable et traçable liée à votre identité.

Ils disent que c'est pour des raisons de sécurité.

De simplicité.

D'efficacité.

Mais ce que cela signifie réellement, c'est un **contrôle**

total.

Chaque transaction est surveillée.

Chaque achat est approuvé ou refusé.

Votre accès au système est **conditionnel** :

soit vous acceptez la marque et vous êtes damné à jamais,

soit vous refusez et vous perdez l'accès au système, vous êtes torturé ou vous mourez de faim.

C'est l'infrastructure du gouvernement mondial unique.

La marque de la bête.

Construite pièce par pièce.

Vendue comme un progrès.

La prophétie sacrée... est désormais une politique.

UNE RELIGION MONDIALE

Il y a un plan derrière les gros titres et les poignées de main.

Une religion mondiale unique

et une société enchaînée par le contrôle et l'esclavage légal.

C'est une répétition de la **Tour de Babel** :

l'humanité antique s'est unie pour se rebeller contre l'autorité du Très-Haut Yah,

construisant un monument à sa propre puissance.

Aujourd'hui, le même esprit s'agite.

La plupart des grandes religions actuelles – anciennes religions païennes mystérieuses, islam, christianisme –

ont leurs racines dans le culte de Lucifer, l'ange déchu,

masqué par des couches de traditions et de faux enseignements.

Le but ? Isoler Israël, la nation élue, du reste du monde.

Apocalypse 13 nous met en garde :

Une religion mondiale unique où tout le monde adore la

Bête, le faux roi de Satan.

Ceux qui refusent ? Ils sont condamnés à mort.

Regardez autour de vous : le monde s'assombrit.

Les gens acceptent aujourd'hui des choses qui auraient choqué les générations précédentes.

Les jeunes ? Ils sont les pionniers d'une nouvelle foi, s'éloignant de plus en plus de la vérité biblique.

Le **mouvement interconfessionnel** joue un rôle clé

en promouvant l'unité religieuse par le biais de services communs, de prières et de chorales.

Pourtant, la plupart ne se rendent pas compte qu'il s'agit d'un blasphème contre le seul et unique Yah, le Très-Haut.

- **Le pape François** a signé un accord historique avec le grand imam d'Al-Azhar,

célébrant l'unité entre chrétiens et musulmans aux Émirats arabes unis.

Pendant ce temps, le **Mont du Temple**, lieu saint pour les Hébreux, les disciples de Yahusha et les musulmans,

devient un champ de bataille pour des revendications religieuses concurrentes,

avec des discussions sur le partage du site pour un temple et une mosquée.

Cette poussée reflète la rébellion de Babel :

l'humanité exigeant l'adoration de Satan, le soi-disant « porteur de lumière »,

cherchant à prendre la place du Très-Haut Yah par le culte mondial.

La poussée mondiale vers l'unité religieuse ?

C'est l'accomplissement d'une ancienne prophétie,

une ombre sombre sur les derniers jours.

Le message de la Bible est clair et sans compromis :

Yahusha est le seul chemin vers le Très-Haut Yah.

L'idéologie des « multiples chemins » du mouvement interconfessionnel

est un mensonge dangereux qui mène à la tromperie.

Comprenez bien ceci :

l'appel à une religion mondiale unique n'a rien à voir avec la paix ou l'amour.

Il s'agit de contrôle, de tromperie et de préparation du monde pour l'Antéchrist.

LES 7 ÉGLISES

Cela ne commence pas par le chaos, mais par une vision.

Jean, exilé sur l'île de Patmos, ne fait pas que survivre.

Il est transporté dans l'esprit. Et ce qu'il voit… change tout.

Une voix, forte comme une trompette, l'appelle à *écrire*.

Il se retourne.

Et debout parmi sept chandeliers d'or

se trouve quelqu'un qu'il n'a jamais vu auparavant.

Des yeux comme des flammes.

Une voix comme le bruit des grandes eaux.

Une épée sort de sa bouche.

C'est **notre Messie Yahushua**, glorifié, dévoilé.

Il tient sept étoiles dans sa main.

Et il dit à Jean :

Ces chandeliers ?

Ce sont les églises.

Les étoiles ?

Ce sont leurs messagers.

Et maintenant, chacun va être jugé.

Ce qui suit… ce sont des lettres.

Mais ce ne sont pas des suggestions.

Ce sont des déclarations.

De notre Messie Yahushua lui-même.

Aux sept églises d'Asie Mineure.

À leurs forces, leurs échecs, leurs cœurs et leur avenir.

1. Éphèse – L'église sans amour

Ils avaient les œuvres. Le courage. Ils se sont opposés au mal et aux faux enseignants.

Ils étaient des guerriers de la vérité, mais quelque part en chemin, ils ont perdu le pourquoi.

Le feu de leur premier amour pour Christ ? Des cendres froides.

Message : Revenez. Repentez-vous.

Souvenez-vous de ce qui brûlait en vous au début, sinon j'ôterai votre chandelier.

La vérité sans amour reste un échec.

2. Smyrne – L'Église persécutée

Ils n'avaient rien. Ni richesse, ni pouvoir.

Mais dans l'économie céleste, ils étaient riches.

Ils souffraient. Et d'autres souffrances les attendaient : la prison, la tribulation, peut-être même la mort.

Message : Restez fidèles. Jusqu'à la mort.

Car au-delà de la douleur se trouve une couronne, non pas d'or, mais de vie.

3. Pergame – L'Église compromise

Ils ont tenu bon dans une ville plongée dans les ténèbres, surnommée « le trône de Satan ».

Mais ils ont laissé le poison s'infiltrer : fausses doctrines, décadence morale, compromis tacites avec les idoles.

Ils n'ont pas rejeté la foi, ils l'ont simplement *adaptée*.

Message : Repentez-vous. Maintenant.

Car tolérer la corruption n'est pas une grâce, c'est un suicide spirituel.

4. Thyatire – L'Église corrompue

Ils étaient pleins d'amour, de foi et de service. Plus actifs que jamais.

Mais sous leurs bonnes actions se cachait la pourriture.

Ils toléraient une fausse prophétesse, quelqu'un qui séduisait les croyants et les poussait au péché, tout cela sous le masque de la spiritualité.

Message : Aux fidèles, tenez bon. Aux autres, le jugement approche.

Toute croissance n'est pas saine.

5. Sardes – L'Église morte

Réputation : vivante.

Réalité : dans le coma spirituel.

Ils semblaient dynamiques à l'extérieur, mais à l'intérieur, ils étaient vides. Ils faisaient semblant.

Message : Réveillez-vous. Renforcez ce qui reste.

Ou vous serez balayés comme un voleur dans la nuit.

6. Philadelphie – L'Église fidèle

Petite. Faible en statut.

Mais elle s'est accrochée au Christ. Obéissante. Sans honte. Imperturbable.

Et grâce à sa loyauté, une porte lui a été ouverte, une porte que nul ne pouvait fermer.

Message : Tenez bon. Vous êtes vus. Vous êtes en sécurité.

La fidélité l'emporte sur la renommée.

C'est le but, faites partie de l'ÉGLISE FIDÈLE, ALLÉLUIA !

7. Laodicée – L'Église tiède

Ils étaient riches. À l'aise. Complacents.

Et le pire dans tout ça ? Ils ne se rendaient même pas compte qu'ils étaient spirituellement ruinés.

Ni chauds ni froids, juste… *tièdes.*

Message : Vous me rendez malade.

Repentez-vous. Laissez-moi entrer.

Car si vous continuez à jouer à la religion, je vous vomirai.

Sept églises.

Sept âmes.

Certaines louées. D'autres averties.

Certaines s'accrochant à peine.

Mais toutes ont le choix :

Revenir au feu… ou être consumées par lui.

LA GRANDE TRIBULATION : LA COLÈRE DE YAH

Et si le monde tel que nous le connaissons s'effondrait — sans crier gare ?

Voici ce qui se passera selon

le Livre saint de l'Apocalypse.

Des milliards de personnes mourront.

La guerre, la famine et la peste balayeront la planète comme un feu de forêt.

L'argent perdra toute sa valeur.

La nourriture disparaîtra.

La survie deviendra brutale.

La nature ripostera.

Un tiers des forêts brûlera.

Les mers deviendront rouges, toxiques, mortes. Les navires couleront.

L'eau devient amère. La Terre gémit sous le poids du jugement.

Des sauterelles cauchemardesques dotées de queues de scorpion,

de dents de lion et de visages humains surgissent des abysses.

Elles piquent ceux qui rejettent la grâce de YAH, les tourmentant pendant des mois.

Quatre anges s'échappent de l'Euphrate, à la tête de 200 millions de soldats.

Du feu, de la fumée et du soufre jaillissent de leur bouche.

Babylone, capitale de l'orgueil, se divise en trois après un tremblement de terre gigantesque.

Des grêlons géants s'abattent, pesant chacun 34 kg.

Une destruction d'une ampleur jamais vue.

Sept coupes de colère s'ensuivent : des fléaux, du feu, du sang, des ténèbres, des sauterelles sans fin.

La Terre devient le champ de bataille du jugement divin.

Une guerre civile éclate, commençant aux États-Unis, puis s'étendant au monde entier.

Les nations s'effondrent. Les économies s'écroulent.

L'argent disparaît. Le troc remplace la monnaie.

Puis le ciel lui-même se déchire, et des étoiles tombent comme des boules de feu.

Les ténèbres recouvrent la terre. La fin approche.

Les martyrs crient justice.

Leurs voix font trembler le ciel.

Les croyants sont menacés d'extinction.

Derrière ce chaos ?

Le changement climatique est un écran de fumée,

une diversion satanique qui cache le véritable jugement divin.

LA PROSTITUÉE ET LE MYSTÈRE DE BABYLON

La prostituée de Babylone est un symbole, pas une ville.
Elle représente le système. La séduction.
La corruption spirituelle déguisée en vérité.
D'Isis à Artémis en passant par Marie.
Même déesse. Nouveaux noms.
Adorée dans les temples, les églises, les cathédrales.
Elle est partout.
Pâques ? Noël ?
Vous pensiez que c'était chrétien ?
Ce sont des rituels anciens.
Reconditionnés. Rebaptisés.
Toujours païens dans leur essence.
L'Église ? Elle est profondément impliquée.
Rituels. Idoles.
Croix, saints, statues : l'adultère spirituel.
De fausses doctrines comme l'enlèvement ?
Encore de la fumée.
Babylone déforme tout.
Du taoïsme au catholicisme.
Des chants hindous au culte pop.
Elle change de forme. Elle s'adapte.
D'une culture à l'autre. D'une époque à l'autre.

- La Vierge Marie ?

Ce n'est pas celle que vous croyez.
Une déesse rebaptisée, mère des prostituées.
Pâques ? Ishtar. Du sang. Des orgies.
Vérifiez.
Même la **Statue de la Liberté**...
Elle n'est pas la liberté.

C'est une déesse. Un phare de Babylone.
Construite par les francs-maçons.
Cachée à la vue de tous.

- Le christianisme traditionnel ?

Il n'est pas seulement compromis.
Il est coopté.
Le succès, la gloire, la richesse : de faux dieux déguisés.
Babylone a laissé son empreinte partout.
Maintenant, prenez du recul.
Mystère Babylone : l'empire de la fin des temps.
La forme finale de cette ancienne bête.
Un monde. Une voix. Un mensonge.
La finance. La politique. Les médias.
Tous synchronisés.
Cela vous semble familier ?
L'Amérique correspond parfaitement à cette description.
Un empire culturel. Un effondrement moral.
Une Babel moderne, assez audacieuse pour défier YAH.
Le commerce, la technologie, la sorcellerie, le luxe.
Tout correspond à la prophétie.
Les pop stars sont des prophètes.
Les chansons sont des sermons.
Un évangile de rébellion sur tous les écrans.
Les États-Unis n'ont pas été simplement fondés.
Ils ont été conçus — avec des symboles, des rituels, de la géométrie.
Washington D.C. ? Un sanctuaire pour les sociétés secrètes.
La franc-maçonnerie à ses racines.

L'occultisme en son cœur.

Ce n'est pas une conspiration.

C'est l'**Apocalypse**.

« Sortez d'elle, mon peuple. » — Apocalypse 18:4

Le système s'effondre.

Rapidement.

Babylone n'est pas un lieu.

C'est un **esprit**.

Une tromperie.

Un système conçu pour séduire, distraire et détruire.

LE REPAS DES NOCES DE L'AGNEAU

Ils nous disent qu'il existe une échappatoire secrète.

Un enlèvement.

Un instant, vous êtes là, l'instant d'après, vous avez disparu.

Vous êtes retiré avant que le chaos ne frappe.

Mais ce n'est pas ce que dit la Bible.

Loin de là.

Apocalypse 19 dépeint une image différente.

Une scène dans le ciel.

Une célébration, non pas d'une évasion, mais de l'endurance.

L'Épouse, l'Église, a été jugée.

Purifiée.

Prête.

Le lin blanc qu'elle porte ?

Ce n'est pas seulement un tissu, c'est la justice.

Elle n'est pas donnée gratuitement, mais forgée par l'obéissance, la foi et le feu.

C'est une récompense pour ceux qui ont survécu.

C'est le festin des noces de l'Agneau.

Et cela se passe *après* la tempête.

Pendant la chute de Babylone.

Juste avant le début du Royaume.

Alors, qu'en est-il de la théorie de l'enlèvement avant la tribulation ?

Elle n'a plus aucun fondement.

Dans Matthieu 13, Yahusha donne une parabole.

Le blé et l'ivraie poussent ensemble.

Mais quand vient le moment de la moisson,

l'ivraie, c'est-à-dire les méchants, est d'abord retirée.

Elle est brûlée. **Ensuite, et seulement ensuite, le blé est récolté.**

Matthieu 13:40-42 — Bible de Genève (1599)

40 De même que l'ivraie est retirée et brûlée dans le feu, il en sera de même à la fin du monde.

41 Le Fils de l'homme enverra ses anges, qui arracheront de son royaume tous les scandales et tous ceux qui commettent l'iniquité,

42 et ils les jetteront dans la fournaise ardente. Il y aura alors des pleurs et des grincements de dents.

L'*ivraie*, c'est-à-dire les méchants, est ramassée **en premier** et **brûlée**,

avant que les justes ne soient glorifiés.

Yahusha est clair : le jugement commence par l'élimination des méchants,

et non par le sauvetage des justes.

Ce n'est pas subtil.

Ce n'est pas symbolique.

C'est un calendrier.

Et cela démantèle l'idée du pré-tribulation en une seule phrase.

Vous pensez toujours que nous échapperons avant que les choses ne se gâtent ?

La parabole des dix vierges dit le contraire.

La moitié était prête. L'autre moitié ne l'était pas.

La porte s'est fermée.

Et pour certaines, elle ne s'est jamais rouverte.

Matthieu 25:10-12 — Bible de Genève (1599)

10 Et pendant qu'elles (les vierges folles qui avaient négligé d'acheter de l'huile pour leurs lampes) allaient en acheter, le marié arriva, et celles qui étaient prêtes entrèrent avec lui dans la salle des noces, et la porte fut fermée.

11 Plus tard, les autres vierges arrivèrent et dirent : Seigneur, Seigneur, ouvre-nous.

12 Mais il répondit : Je vous le dis en vérité, je ne vous connais pas.

Seules celles qui étaient **préparées** entrèrent.

Les autres furent exclues.

Pas de seconde chance. Pas d'invitation tardive.

Une fois la porte fermée, elle reste fermée.

Cela peut sembler dur, mais ce n'est pas comme si

elles n'avaient pas été averties d'avoir suffisamment d'huile.

- Apocalypse 6 montre des martyrs sous l'autel qui crient.

On leur donne des robes blanches.

Mais pas le fin lin.

Celles-ci sont réservées à ceux qui seront encore debout à la fin.

Le reste.

L'épouse préparée.

Donc, non, ce souper n'est pas une question de quitter la terre.

Il s'agit de la rencontre entre le ciel et la terre.

Il s'agit du Messie qui s'unit à une épouse qui n'a pas fui.

Qui a persévéré.

Ce moment accomplit la promesse faite à Abraham.

Il marque la fin de la méchanceté.

L'avènement des justes.

Le début du Royaume.

L'espérance bénie ?

Ce n'est pas une issue de secours.

C'est l'assurance que, que nous vivions ou mourions, nous vivons avec Lui.

La doctrine pré-tribulation ?

Elle semble réconfortante.

Mais elle est bâtie sur du sable.

Car les Écritures n'ont jamais promis que nous échapperions au feu.

Seulement que nous en serions purifiés.

Le souper des noces approche.

Mais il n'est pas pour ceux qui disparaissent prématurément.

Il est pour ceux qui restent.

Qui vainquent.

Qui sont trouvés fidèles lorsque le roi Yahushua revient.

LE ROYAUME MÉILLÉNAIRE

C'est ce que nous devrions réellement attendre.
Comme je l'ai déjà dit, on nous a dit de lever les yeux.
Qu'un jour, nous disparaîtrons.
Que nous laisserons le chaos derrière nous.
Échapper à la tempête.
Mais les Écritures n'ont jamais dit cela.
En fait, elles disent le contraire.
Dans 2 *Thessaloniciens* 2, Paul avertit
que le Messie ne reviendra pas avant que l'homme du péché ne soit révélé.
L'Antéchrist vient d'abord.
Alors, et alors seulement, la fin commencera.
Alors, qu'attendons-nous vraiment ?
Pas un enlèvement.
Pas une fuite.
Mais un royaume.
Un vrai royaume.
Ici.
Sur cette terre.
Avec Yahusha régnant pendant mille ans.

Tout commence par une guerre.

Le monde se rassemblera pour une bataille finale.
L'Armageddon.
Mais voici le rebondissement :
ce n'est pas une guerre contre le mal.
C'est une guerre *contre* Yah.
Satan renverse le récit.
Il présente Yahusha comme le méchant.
Et le monde tombe dans le piège.

Des armées se lèvent.
Trompées.
Marquées.
Déjà condamnées.
Puis, Yahusha revient.
Pas en silence. Pas en secret.
Ouvertement. Puissamment.
Et ceux qui sont morts pour Lui, ceux qui sont restés fermes, ressuscitent.
C'est la **première résurrection**.
Ils règnent avec Lui.
Pendant mille ans.
C'est dans **Apocalypse 20**.
Satan est enfermé.
Enchaîné dans l'abîme.
Mais ce n'est pas pour toujours.
Il obtient une dernière chance.
Une dernière rébellion.
Et puis, c'est fini.
Pour de bon.
Il est jeté dans le lac de feu.
Plus de ruses.
Plus de mensonges.
Il obtient enfin ce qu'il mérite.
Voici donc la vérité qu'ils ne veulent pas que vous entendiez.
Ce que nous attendons vraiment…
C'est le **Royaume millénaire**.
Un temps où justice sera faite.
Où Yahusha régnera sur terre.
Où les méchants seront jugés et les justes régneront.

Il ne s'agit pas de fuir, mais de rester ferme.
Il s'agit d'endurer la tempête et d'en sortir vainqueur.
Plus fort. Victorieux. Rédimé.
Au nom sacré de Yahushua.

Souvenez-vous de ces beaux versets :

- **2 Pierre 3** « ELOHIM YAH ne tarde pas à accomplir sa promesse, comme certains le pensent,

mais il est patient envers vous, ne voulant pas qu'aucun ne périsse,
mais que tous parviennent à la repentance. »

- **Apocalypse 21** « Il essuiera toute larme de leurs yeux.

Il n'y aura plus ni mort, ni deuil, ni cri, ni douleur,
car les premières choses ont disparu. »
Alors s'il vous plaît, je sais que c'est plus que difficile,
mais abandonnez ce monde vain et déchu,
et soyez prêts pour la paix éternelle.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.
Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.
Soyez bénis. Je vous aime.

18

Voici comment jeûner

Salut mon ami.

Jeûner, ce n'est pas simplement sauter des repas. C'est une guerre.

Contre le bruit. La chair. Le chaos.

Dans la Bible, le jeûne n'a jamais été un régime.

C'était une dévotion.

Une concentration.

Un feu.

Ancien Testament : pas la faim. La sainteté.

Moïse ? 40 jours sans nourriture. Le mont Sinaï.

Face à face avec Dieu. (Exode 34:28)

Élie ? Pareil. 40 jours. À Horeb. (1 Rois 19:8)

Daniel ? Il a jeûné pour voir. Pour entendre. Pour comprendre. (Daniel 9:3)

Ils ne mouraient pas de faim.

Ils cherchaient.

Jeûner = se repentir.

Jeûner = revenir.
Joël l'a dit clairement :
« Revenez à moi… avec le jeûne. »
(Joël 2:12)

Yahushua : le modèle

Avant de guérir les malades, de marcher sur l'eau, de bouleverser le monde,
Il a jeûné. 40 jours. Seul. Dans le désert. (Matthieu 4:1-2)
Pas de foule. Pas de confort. Juste YAH.
Satan est venu.
Il l'a tenté.
« Change ces pierres en pain. »
Yahushua ?
« L'homme ne vit pas de pain. » (Matthieu 4:4)
Puis Satan l'emmena plus haut.
Au sommet du temple.
« Saute.
Si tu es le Fils d'ELOHIM, les anges te rattraperont. »
Yahushua ne broncha pas.
« Ne mets pas ELOHIM à l'épreuve. » (Matthieu 4:7)
Toujours pas satisfait, Satan joua le tout pour le tout.
Au sommet de la montagne. Le monde à ses pieds.
« Je te donnerai tout.
Les royaumes. La gloire.
Il suffit de te prosterner devant moi. »
Yahushua ?
« Arrière, Satan. Adore ELOHIM seul. » (Matthieu 4:10)
Et juste comme ça…
L'ennemi s'en est allé.

Les anges sont venus.

La force a suivi la reddition. La puissance est venue après la faim.

Le jeûne n'était pas une faiblesse.

C'était une guerre.

C'était plus profond que la faim.

C'était l'alignement.

L'obéissance. La puissance.

Il l'a enseigné clairement :

Ne jeûnez pas pour vous montrer.

Jeûnez en secret. (Matthieu 6:16-18)

Ce n'est pas une performance.

C'est une quête.

Pourquoi jeûner ? À quoi ça sert ?

Le jeûne élimine le bruit.

Il crée de l'espace.

Il affine le signal.

Le jeûne est un outil puissant pour briser les addictions,

qu'il s'agisse de sucre, de nicotine, d'alcool ou même de drogues.

Lorsque vous jeûnez, vous vous souvenez qui vous êtes

lorsque rien d'artificiel ne vous contrôle.

Il détoxifie également le système, éliminant les conservateurs,

les stabilisateurs et les additifs qui nous empoisonnent lentement.

Il calme le système nerveux,

abaisse la tension artérielle et facilite la digestion.

Psaume 42 :

« Mon âme a soif de toi, ELOHIM. »

Le jeûne rend cette soif réelle.

Isaïe 58 ? Un changement radical.

YAH dit :

« Voici le jeûne que je veux… »

Pas se priver de nourriture tout en restant égoïste.

Pas de sacs de pénitence.

Pas de drames.

Mais ceci :

« Défaire les chaînes de l'injustice. Décharger les fardeaux lourds. Libérer les opprimés. Briser tous les jougs. » (Isaïe 58:6)

« Partage ton pain avec celui qui a faim. Accueille les sans-abri. Habil ceux qui sont nus. Ne te détourne pas de ton propre frère. » (Isaïe 58:7)

C'est le jeûne que le ciel écoute.

Pas le silence.

Mais l'action.

Le jeûne, ce n'est pas seulement arrêter de manger.

C'est ce que tu commences à faire.

La justice. La miséricorde. La repentance.

C'est le jeûne qui change l'atmosphère.

Comment ne pas jeûner

Le jeûne n'est pas seulement une discipline spirituelle, c'est une **invitation sacrée**. Une invitation à se rapprocher du TRÈS-HAUT YAH, à se débarrasser des distractions et à lui permettre de sonder nos cœurs. Mais si le jeûne n'est pas enraciné dans la **repentance**, l'**humilité** et un **désir sincère de connaître YAH**, il peut en fait faire plus de mal que de bien. Certaines personnes jeûnent pour être vues. D'autres le font pour prouver quelque chose, à elles-mêmes, aux

autres, voire à YAH. Mais jeûner par **ego**, par **esprit de compétition** ou par **ressentiment** ne l'impressionne pas. Cela invite l'ennemi. Cela ouvre des portes spirituelles qui n'étaient pas destinées à être ouvertes.

« Lorsque vous jeûnez, ne prenez pas un air sombre comme les hypocrites... votre Père, qui voit dans le secret, vous récompensera. » — Matthieu 6:16-18

LE TRÈS-HAUT YAH n'est pas ému par le temps que vous pouvez passer sans manger, il est ému par l'attitude de votre **cœur**. Jeûner avec fierté ou essayer de l'utiliser pour négocier des bénédictions avec YAH est un piège. L'ennemi comprend ce genre de fausse autorité et il ne recule pas devant elle. En fait, il l'exploite.

« LE TRÈS-HAUT YAH résiste aux orgueilleux, mais il accorde sa grâce aux humbles. » — Jacques 4:6

Jeûner sans **véritable repentance** n'est qu'un régime. Si nous recherchons davantage les miracles que la **présence de YAH**, nous ne jeûnons pas, nous idolâtrons les résultats. Le vrai jeûne consiste à **nous mettre à nu** devant LE TRÈS-HAUT YAH, à reconnaître notre faiblesse et à l'inviter à nous purifier de l'intérieur.

« Les sacrifices du Très-Haut YAH sont un esprit brisé ; un cœur brisé et contrit, ô YAH, tu ne le mépriseras pas. » — Psaume 51:17

Parfois, lorsque nous jeûnons, nous nous attendons à des percées immédiates ou à des confirmations bruyantes. Mais que se passe-t-il si le silence fait partie du processus ? Et si YAH utilisait ce silence pour purifier nos motivations et nous appeler à aller plus loin ? Son silence n'est pas un rejet, c'est un raffinement. C'est LUI qui accomplit une œuvre plus profonde en nous.

« N'est-ce pas là le jeûne que j'ai choisi : détacher les chaînes de l'injustice, dénouer les liens de la servitude, renvoyer libres les opprimés et briser tous les jougs ? » — Ésaïe 58:6

Le jeûne n'est pas un **raccourci spirituel** pour obtenir ce que nous voulons. C'est un alignement sacré de notre volonté sur la volonté de YAH. Lorsqu'il est pratiqué dans l'humilité, la prière et la dépendance à YAHUSHUA, le jeûne devient une arme de lumière et de transformation. Mais lorsque nous le pratiquons sans couverture, sans prière, sans repentance, il devient un piège. Nous nous retrouvons spirituellement vulnérables, exposés aux attaques et loin de la protection que nous pensions rechercher.

« Veillez et priez, afin de ne pas entrer en tentation. L'esprit est bien disposé, mais la chair est faible. » — Matthieu 26:41

Ne jeûnez donc pas pour **obtenir quelque chose** du TRÈS-HAUT YAH, jeûnez pour **vous donner** pleinement à Lui. Jeûnez pour entendre Sa voix, pour vous aligner sur Sa volonté, pour abandonner votre orgueil, vos idoles et vos projets. Que votre jeûne soit une **offrande d'amour**, un cri pour une communion plus profonde, une réponse à Sa sainteté.

C'est cela qui émeut les cieux. C'est cela qui abat les forteresses. Ce n'est pas la performance. Ce n'est pas l'effort extérieur. Mais le **cœur brisé et soumis** qui dit : « YAH, je te veux plus que tout autre chose. »

« Approchez-vous de YAH, le Très-Haut, et il s'approchera de vous. » — Jacques 4:8

Comment jeûner : la vraie manière

1. Avec un but
Pas de raison = pas de pouvoir.
Priez. Concentrez-vous. Allez-y avec intention.
2. En secret
Ce n'est pas pour Instagram.
C'est pour YAH & YAHUSHUA.
3. Avec intégrité
Ne jeûnez pas et ne maltraitez pas les gens.
Vivez dans la droiture. Agissez avec justice.
C'est le jeûne qui émeut LES SHAMAYIM.
4. En toute sécurité
Daniel a fait un jeûne partiel.
Esther ? Total pendant 3 jours,
avant d'approcher le roi Assuérus
pour plaider en faveur de la vie de son peuple.
Connaissez votre corps.
Soyez sage.
Vous êtes le temple de YAH.
Traitez-le comme tel.

L'Église primitive le savait

Avant les grandes actions
— missions, décisions — ils jeûnaient.
(Actes 13:2-3)
Paul l'a vécu.
Il a souffert. Il a enduré.
Il a jeûné. (2 Corinthiens 6:5)
C'était la norme.

Ce n'était pas facultatif.

C'est plus profond que la faim

Le jeûne élimine les distractions.
Il affame l'ego.
Il nourrit l'esprit.
Ce n'est pas une question de nourriture.
C'est une question de concentration.
C'est une question de foi.
Fait correctement, il reconnecte votre âme
à la fréquence du Ciel.
Et vous réalisez…
Le pain n'est pas la vie.
C'est PÈRE YAH qui est la vie.
« L'homme ne vivra pas de pain seulement,
mais de toute parole qui sort de la bouche d'ELOHIM YAH. »
(Matthieu 4:4)
Voici un guide pratique et détaillé du jeûne, fondé sur la Parole Sainte,
conçu pour vous aider à préparer, entreprendre
et mener à bien votre jeûne d'une manière qui honore Yahuah.

Étape 1 : Définissez votre objectif (Joël 2:12-13)

« Même maintenant, déclare le Très-Haut, revenez à moi de tout votre cœur, avec jeûne, pleurs et lamentations. »
Demandez-vous : pourquoi jeûnez-vous ?

- Repentir pour vos péchés
- Chercher la direction de Yahuah
- Intercéder pour quelqu'un
- Renouveau spirituel ou percée
- Se rapprocher de Yahushua

📖 ***Exemple biblique :*** les habitants de Ninive ont jeûné en réponse au
message de Jonas, cherchant la miséricorde de YAH (Jonas 3:5-10).
✅ **ACTION :** Écrivez votre objectif
et méditez-le quotidiennement pendant votre jeûne.

Étape 2 : Préparez-vous spirituellement (Psaume 51:10, Jacques 4:8)

« Crée en moi un cœur pur, ô ELOHIM, et renouvelle en moi un esprit droit. »
Avant de commencer le jeûne, passez du temps à :

- Confesser et vous repentir
- Pardonner aux autres
- Purifier votre cœur et vos motivations

📖 *Exemple biblique :* Daniel a commencé son jeûne en confessant les péchés de
son peuple et en s'humiliant devant YAH (Daniel 9:3-5).
✅ **ACTION :** Priez le Psaume 139:23-24 et demandez à
YAH de vous révéler tout ce qui doit être déposé devant lui.

Étape 3 : Choisissez votre type de jeûne (Matthieu 6:16-18, Daniel 10:3)

Tous les jeûnes ne sont pas identiques.

Choisissez-en un en fonction de vos objectifs spirituels et de votre condition physique.

Types de jeûnes dans la Bible :

- **Jeûne complet :** Pas de nourriture ni d'eau (Esther 4:16) — recommandé uniquement à court terme et sous surveillance médicale.
- **Jeûne normal :** Pas de nourriture ni d'eau (Matthieu 4:2 ; Luc 4:2).
- **Jeûne partiel :** Restrictions alimentaires (Daniel 10:3 — pas de viande, de vin ou d'aliments riches).
- **Jeûne basé sur la journée ou l'heure :** Jeûne pendant les heures de clarté uniquement ou pendant des jours spécifiques.

✅ **ACTION :** Choisissez le jeûne qui correspond à votre niveau de foi

et à votre état de santé, et engagez-vous à le respecter avec un cœur soumis.

Étape 4 : Créez un plan de prière et de lecture des Écritures (Matthieu 4:4, Psaume 1:2)

« L'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de YAH. »

Nourrissez votre esprit avec la Parole tout en renonçant à la chair.

Ne vous contentez pas de sauter des repas,

remplacez ce temps par une communion avec Yahuah.

📖 *Écritures à méditer pendant le jeûne :*

- Ésaïe 58 – Le cœur de Dieu pour le vrai jeûne
- Matthieu 6 – Les instructions de Yahushua
- Psaume 51 – La repentance
- Joël 2 – Le retour à Dieu
- Galates 5 – Marcher selon l'Esprit

✅ **ACTION :** Prévoyez au moins trois moments fixes pour prier et lire la Bible chaque jour pendant votre jeûne.

Étape 5 : Jeûnez dans l'humilité et le secret (Matthieu 6:17-18)

« Quand tu jeûnes, oins ta tête et lave ton visage, afin que ton jeûne ne soit pas apparent aux autres. »

Ne le publiez pas, ne vous en vantez pas et ne le criez pas sur les toits.

Le jeûne est **entre vous et Yahuah**.

Marchez dans une dévotion silencieuse et restez concentré sur le spirituel,

pas sur le spectacle.

✅ **ACTION :** Résistez à l'envie de parler de
votre jeûne, sauf si c'est pour rendre des comptes ou pour obtenir une couverture spirituelle.

Étape 6 : Jeûnez en menant une vie juste (Ésaïe 58:6-7)

« N'est-ce pas là le jeûne que j'ai choisi : détacher les chaînes de la méchanceté… partager ton pain avec celui qui a faim… »

Le jeûne sans obéissance est vide.

Assurez-vous que votre mode de vie correspond à vos prières :

- Soyez juste
- Soyez gentil
- Soyez généreux
- Pardonnez
- Réconciliez

📖 ***Rappel biblique :*** Le jeûne qui ne conduit pas à l'action est inutile (Jacques 2:17).

✅ **ACTION :** Demandez à PÈRE YAH comment vous pouvez bénir les autres pendant votre jeûne
: donnez, servez ou réconciliez-vous avec quelqu'un.

Étape 7 : Terminez votre jeûne avec reconnaissance et détermination (Actes 13:2-3, Néhémie 8:10)

Après votre jeûne, prenez le temps de :

- Remerciez Yahuah pour sa guidance
- Réfléchissez à ce que vous avez appris
- Mettez en pratique ce qu'Il vous a révélé
- Mangez avec modération et sagesse

📖 ***Exemple :*** L'Église primitive jeûnait, puis
agissait en obéissance à ce qu'ELOHIM révélait
(Actes 13:3 — ils ont envoyé Paul et Barnabas).
✅ **ACTION :** Notez dans votre journal ce que vous avez vécu
et décidez des habitudes spirituelles que vous souhaitez conserver.
Dans Matthieu 6, Yahushua enseigne le **don (v. 2),**
la prière (v. 5) et le jeûne (v. 16).
Lorsque ces trois choses sont pratiquées ensemble avec sincérité,
elles ouvrent la voie à de profondes percées spirituelles.
Le jeûne n'est pas une question de légalisme, de souffrance ou de performance.
C'est une question de désir.
C'est une faim sacrée qui dit :
« Abba, je te veux plus que tout ».
Tout comme Yahushua a jeûné pour se préparer à sa mission,
nous jeûnons aussi pour entendre, obéir et marcher dans la volonté de Yahuah.

Que ce soit un jour ou quarante, un jeûne complet ou un jeûne de Daniel,

ce qui importe le plus, c'est l'attitude de votre cœur.

Que votre jeûne vous apporte une vision plus claire de votre cheminement,

un esprit renouvelé pour servir les autres avec amour

et une intimité plus profonde et sincère avec notre

PÈRE CRÉATEUR AIMANT YAHUAH,

et NOTRE MESSIE BIEN-AIMÉ Yahushua

LES SEULS QUI MÉRITENT D'ÊTRE LOUÉS.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

19

Voici comment prier

Salut, mon ami.

Ce ne sont pas que des mots.
C'est la guerre.
Et la prière ? C'est ton arme.
Dans l'Apocalypse, deux témoins se lèvent.
Vêtus de sacs.
Ils appellent le feu, arrêtent la pluie, secouent les nations.
Pourquoi ?
Parce que le Ciel les soutient.
Ils ne sont pas seuls.
Et toi non plus.
La prière n'est pas passive.
C'est un pouvoir.
C'est de l'encens qui monte vers le trône de YAH.
C'est le tonnerre qui secoue la terre.
Tu veux que le ciel bouge ?
Tu dois connaître Celui qui le fait bouger.
Prie au nom de *Yahusha Hamashiach.*
Marche avec LUI.

C'est une relation.

L'ennemi ne dort pas.

Surtout pas la nuit.

Alors s'il te plaît, ne te contente pas de faire défiler l'écran, **prie**.

Ouvre la Parole.

Prononcez-la.

Elle transperce les ennemis.

Mais votre vie influence vos prières.

Le péché émousse votre épée.

Restez sobre.

Restez vigilant.

Yahushua nous a montré comment :

« Que ta volonté soit faite, et non la mienne. »

Et si LE TRÈS-HAUT dit « non » ?

Il y a toujours un but.

Demandez à Paul à propos de l'épine.

Même les prières sans réponse atteignent des cibles que nous ne voyons pas.

La prière du matin ?

Cruciale.

Ce n'est pas « PÈRE YAH, bénis mes projets ».

C'est « PÈRE YAH, montre-moi les tiens ».

Ne te laisse pas manipuler.

L'ennemi est bruyant.

La politique.

Le divertissement.

La peur.

La cupidité.

Toutes ces distractions.

Tout ce bruit.

Tous ces appâts.

Et méfie-toi de l'**évangile de la prospérité**…

Les prières qui recherchent le profit attirent souvent le poison.

Les bénédictions d'ELOHIM ne sont pas toujours brillantes.

Parfois, elles viennent sous forme de tempêtes qui nous renforcent.

Les prières répétitives ?

Elles sont vides.

YAH veut du vrai.

Du brut.

Qui vient du cœur.

Les prières craintives sont faibles.

Ne suppliez pas.

Ayez confiance.

Remettez vos soucis

— ne vous y accrochez pas.

1 Pierre 5:6 : « Humiliez-vous donc sous la puissante main d'ELOHIM,

afin qu'il vous élève dans son temps.

Jetez sur lui toute votre charge, car il a soin de vous. »

Psaume 55 : « Jette ton fardeau sur le TRÈS-HAUT,

et il te soutiendra ; il ne permettra jamais que le juste soit ébranlé. »

Si votre cœur n'est pas au bon endroit, vos prières perdent leur pouvoir.

YAH écoute les purs ou les repentis, pas les méchants.

Alors, comment construire une vraie vie de prière ?

C'est simple :

Parle-lui.

Tout le temps.
En pensée.
En silence.
Laisse l'Esprit te guider.
Parle. Puis écoute.
Tu ne sais pas quoi dire ?
Commence par Matthieu 6.
Personnalise les Psaumes.
Sois comme David. Brut. Honnête. Humain.
Il ne s'agit pas d'être bruyant.
Il s'agit d'être proche.

Ce qu'une ancienne sorcière a vu lorsque de vrais croyants ont prié

Erica Mukisa ne jouait pas.
Elle était profondément impliquée dans l'occultisme.
Le monde spirituel était son champ de bataille.
Mais dans cette obscurité, quelque chose ressortait.
Certains croyants étaient *intouchables*.
Pas parce qu'ils allaient à l'église.
Pas parce qu'ils disaient le bénédicité avant les repas.
Parce qu'ils priaient.
Tous les jours. Désespérément. Avec ferveur.
Et cela faisait toute la différence.
Erica le voyait clairement.
Certains croyants ?
Entourés.
Illuminés.
Protégés.
Comme si des murs de feu gardaient leurs maisons,

leurs esprits, leurs vies.
Les démons ne pouvaient pas s'approcher d'eux.
Pourquoi ?
Parce que ces croyants ne se contentaient pas de croire.
Ils *vivaient* cela.
La prière.
Les Écritures.
L'obéissance.
Chaque jour.
Mais les autres ?
Des proies faciles.
Pas de prière.
Pas de discipline.
Des portes ouvertes.
Des blessures ouvertes.
L'ennemi n'avait pas besoin de permission, il l'avait déjà.

Pas de prière = pas de pouvoir

L'histoire d'Erica est bouleversante.
Un croyant qui ne prie pas est un croyant sans pouvoir.
Sans protection.
Sans discernement.
Pas de feu.
Le monde spirituel fonctionne selon des lois.
Le péché donne un accès légal.
L'obéissance construit des murs.
Job n'était pas protégé par hasard.
Sa vie était pure.
Le Psaume 34:7 le dit clairement :
« L'ange du Très-Haut campe autour de ceux qui le

craignent… »

Tous ceux qui se disent croyants ne marchent pas avec la puissance.

Les démons connaissent la différence.

Certains disent « ELOHIM, ELOHIM »

mais derrière des portes closes,

ils sont esclaves de péchés mauvais,

ils aiment trop.

Matthieu 7:21-23 ?

Ce n'est pas une parabole.

C'est une prophétie.

Beaucoup diront : « N'avons-nous pas fait toutes ces choses en ton nom ? »

Et YAHUSHUA dira :

« Je ne vous ai jamais connus.

Éloignez-vous de moi,

vous qui pratiquez l'iniquité. »

Mat.7:23

Pourquoi

Parce qu'ils en avaient l'apparence.

Mais ils n'ont jamais prié.

Ils n'ont jamais obéi.

Ils ne l'ont jamais *connu*.

Le vrai LUI qui est dans la PAROLE SAINTE,

pas dans les méga-églises trompeuses.

La prière, c'est l'abandon.

Elle tue l'orgueil.

Elle allume le feu.

Elle vous purifie.

Elle aiguise le désir.

Elle réaligne le but.

Elle rend les démons nerveux.

Vous ne pouvez pas rester le même si vous priez vraiment.

Pas de distractions.

Pas d'excuses.

Juste vous et YAH.

Par le Saint Nom de YAHUSHUA.

C'est là que naît le pouvoir.

L'histoire d'Erica n'est pas seulement un témoignage, c'est un avertissement.

Il y a une guerre.

En ce moment même.

Et l'ennemi sait qui est éveillé et qui fait semblant d'être croyant.

Alors... **Quand Satan vous regarde... voit-il le feu ?**

Ou voit-il une porte ouverte ?

La vraie prière change tout

YAHUSHUA nous a dit de dire :

« Père YAH, que ton nom soit sanctifié. »

Commencez par la révérence.

Commencez par l'abandon.

Il s'agit de LE chercher.

La journée commence.

La guerre aussi.

Pas avec les gens.

Pas avec les problèmes.

Avec les ténèbres.

Soit vous vous présentez en armure, soit vous vous exposez.

Éphésiens 6 ne suggère pas d'équipement.

Il *l'ordonne*.

Éphésiens 6:11 :

« Revêtez-vous de toute l'armure de YAH, afin que vous puissiez tenir ferme contre les ruses du diable. »

Et cela est développé plus loin dans **Éphésiens 6:13-17** :

« C'est pourquoi, prenez toute l'armure de YAH, afin que vous puissiez résister dans le mauvais jour, et après avoir tout fait, rester debout.

Restez donc debout, vos reins ceints de la vérité, revêtus de la cuirasse de la justice,

les pieds chaussés du zèle de l'Évangile de paix,

et surtout, prenant le bouclier de la foi, avec lequel vous pourrez éteindre tous les traits enflammés du malin.

Prenez aussi le casque du salut, et l'épée de l'Esprit, qui est la parole de YAH. »

La vérité. La justice.

La paix. La foi. Le salut.

Et une seule arme : la Parole.

Cette épée *tranche profondément*.

Les mensonges.

La peur.

La tentation.

Disparus.

Mais seulement si vous *l'utilisez*.

Le Père YAH se bat pour nous.

Il nous protège.

Il nous restaure.

La peur ? C'est un esprit. Et il ment.

2 Timothée 1:7 dit que la peur ne vous a pas été donnée.

Vous avez reçu la puissance.

L'amour.

Un esprit sain.

Parfois, la chose la plus forte que vous puissiez faire…

C'est d'arrêter de bouger.

Exode 14:14 :

« Yah combat pour vous ; vous n'avez qu'à rester tranquilles. »

La foi, c'est la confiance.

C'est la guerre.

Satan n'est pas imaginaire.

Mais votre autorité non plus.

Le sang de YAHUSHUA vous couvre.

Les Écritures vous arment.

La prière active tout.

Ce n'est pas de la religion.

C'est la survie.

Alors levez-vous.

Priez.

Croyez.

Car en YAHUSHUA, la guerre est déjà gagnée.

Mais tant que nous sommes encore ici, la bataille est quotidienne.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

20

Fermer les portes

Cette prière provient de la chaîne Truth Unedited, qui m'a beaucoup aidé dans mon parcours.

Salut, mon ami.

Nous aimons penser que nous contrôlons

nos choix, nos comportements, nos esprits.

Mais il existe des **forces invisibles** qui nous observent, qui attendent

une porte d'entrée.

Une **brèche spirituelle.**

Une **porte.**

Et lorsqu'une porte s'ouvre… quelque chose passe.

Dans la guerre spirituelle,

ces « portes » sont exactement ce que leur nom indique

: des points d'accès dans la « haie » protectrice qui entoure une personne.

Des brèches qui **invitent l'influence**, ou pire, l'**habitation** d'entités démoniaques.

Et la clé la plus courante ?

Un seul mot : **le péché**.

Qu'il s'agisse d'une **désobéissance intentionnelle** ou d'une **malédiction générationnelle**,
chaque porte, ouverte par vous ou par quelqu'un d'autre,
expose votre âme à une attaque.

Les types de portes

Il ne s'agit pas seulement de dangers théoriques,
ils se présentent sous des formes identifiables.

1. Les portes occultes : les points d'entrée évidents

Les planches Ouija, les cartes de tarot, la voyance.
Les sorts, le spiritisme, la projection astrale.
Ce sont les suspects habituels.
Mais cela ne s'arrête pas là.
Certaines **fraternités ou sororités universitaires**,
qui exigent des serments envers leurs fondateurs ou des « dieux » mystérieux,
entraînent les gens dans des accords spirituels qu'ils n'ont jamais eu l'intention de conclure.

2. Le New Age

Le yoga. La pleine conscience. La méditation orientale.
On nous dit qu'ils nous aident à nous détendre.
Mais spirituellement ? Ils fonctionnent comme des **chevaux de Troie**
: ils vident l'esprit et l'ouvrent à des forces qui ne sont **pas neutres**.
L'alternative biblique ? Pas un silence vide,

mais **la méditation sur les Écritures** avec intention et clarté.

3. L'enfance

Pour beaucoup, la guerre commence tôt
: cauchemars inexpliqués, figures étranges dans le noir.
Plus inquiétant encore : si **votre famille était impliquée dans des pratiques occultes**,
les effets pourraient se répercuter sur vous.
Pas par votre volonté, mais par proximité spirituelle.

4. La musique

La musique dans son ensemble, quel que soit le genre, peut être dangereuse.
Ce sont des outils spirituels.
Des **sorts sont intégrés** dans les enregistrements originaux
pour inviter les démons dans les foyers.
Vous pouvez même être façonné par les « valeurs » qu'ils promeuvent.
Et il s'avère que la plupart du temps, il s'agit de sexe, d'argent, de fêtes et de drogues.

5. Le péché : la porte universelle

Il n'est pas nécessaire d'être sataniste ou de lire l'horoscope pour ouvrir une porte.
Il suffit d'un **péché non repenti**, en particulier l'**immoralité sexuelle**,

l'une des violations spirituelles les plus puissantes.
Et lorsqu'il devient habituel,
ce n'est plus seulement une lutte personnelle.
C'est un **titre légal** que l'ennemi utilise pour rester.
Ce n'est pas une question de volonté ou de discipline
: dans certains cas, **seule la délivrance peut le briser.**

Comment fermer une porte ?

Ce n'est pas de la superstition.
C'est un **langage juridique** dans un tribunal spirituel.
Et il existe un protocole pour révoquer l'accès.

Prière à PÈRE YAH :

« Père YAHUAH, je confesse mon implication dans [nom de l'activité]. Je reconnais que c'est un péché et je te demande pardon. Purifie-moi et ferme la porte avec le sang de Yahusha. En son nom, amen. »

PRIERE POUR FERMER LES PORTES DE L'HERITAGE

Père, je dénonce et rejette les péchés et les iniquités passés de ma famille. Je rejette tout comportement, action, rituel, serment et tout ce qui a été fait contre toi au sein de ma famille et de ma lignée. Je reconnais que toutes ces choses sont une abomination pour toi et détestables à tes yeux. Je te demande humblement pardon pour les péchés et les iniquités de ma famille et de ma lignée. Je te demande de lever toute entrée démoniaque résultant des péchés et des iniquités de ma famille. Je te demande humblement de fermer à jamais toutes les portes qui ont été héritées avec le précieux sang de Yahshua. Je te le demande et t'en

remercie, au nom de Yahshua.

Déclaration à Satan :

« Satan et tous les démons, j'ai été pardonné pour [activité]. Par le sang de Yahushua, je ferme maintenant cette porte pour toujours. Vous n'avez plus accès à moi. Quittez-moi et ne revenez jamais. »

REPRENDRE SATAN POUR LES PORTES DE L'HÉRITAGE

Satan et vous, démons, j'ai demandé pardon à mon Père céleste pour les actions, les comportements, les rituels, les serments prononcés et tout ce qui, dans ma lignée, allait à l'encontre de mon Père. Et j'ai reçu Son pardon. Par la foi, je ferme maintenant à jamais la porte de l'héritage de ma vie à vous, par le sang de Yahshua qui est mort pour moi et qui est ressuscité pour moi. Au nom de Yahshua, je t'ordonne de me quitter et de ne jamais revenir.

Et ta maison ?

Parfois, la bataille ne se livre pas seulement pour ton âme, elle se livre dans ton **environnement**.

Ta maison, ta famille.

Voici ce que tu dois faire :

- **Exerce ton autorité chaque jour.** Même si tu es le seul croyant dans ta maison, **l'autorité spirituelle agit en silence.**
- **Parlez à voix haute.** Réprimandez ce que vous savez ne pas venir de Dieu. Liez toute interférence spirituelle.
- **Ne vous arrêtez pas.** Le combat n'est pas une chose

ponctuelle. C'est un **mode de vie**.

Les Écritures qu'ils ne veulent pas que vous lisiez

- 2 Corinthiens 4:3-4 – l'aveuglement spirituel
- Jean 10:7-10 – YAHUSHUA comme seule porte
- Matthieu 12:43-45 – ce qui se passe lorsque les esprits reviennent
- Deutéronome 18:10-13 – pratiques occultes interdites
- 1 Corinthiens 6:19 – votre corps est un temple
- 2 Corinthiens 10:4-5 – armes spirituelles
- 1 Jean 1:9 – confession et purification

« Tout ce qui est invisible n'est pas imaginaire.

Et toutes les batailles ne se livrent pas à coups de balles.

»

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

21

La victoire par le sang de Yahushua

Salut mon ami.

La vie ne se résume pas à ce que nous voyons avec nos yeux.

Il existe un monde spirituel et de véritables combats se déroulent dans les coulisses.

Que vous le sachiez ou non, vous êtes en guerre.

Pas contre des personnes, mais contre des forces spirituelles qui tentent

de vous empêcher d'accomplir votre destin et de vous maintenir dans l'immobilité (Éphésiens 6:12).

Parfois, cela est dû au péché, à des malédictions, à la sorcellerie ou simplement au fait de ne pas savoir ce qui se passe sur le plan spirituel.

Ce guide t'aidera à riposter avec puissance, audace

et l'autorité qui vient de **YAHUSHUA HaMashiach**, notre Messie et Roi.

Mais d'abord… Enfile ton armure

Avant de commencer à prier, nous devons nous habiller… **spirituellement**.

La Bible dit dans **Éphésiens 6:10-18** de revêtir « toute l'armure de Dieu ».

Ne te lance pas dans la bataille sans protection.

Voici à quoi cela ressemble :

- **Ceinture de vérité** – Connaissez la vérité de la Parole de YAH
- **Cuirasse de justice** – Gardez votre cœur et vivez dans la droiture
- **Sandales de paix** – Soyez prêts à marcher dans la vérité de YAHUSHUA
- **Bouclier de la foi** – Bloquez la peur et les mensonges de l'ennemi
- **Casque du salut** – Couvrez votre esprit avec les promesses de YAH
- **Épée de l'Esprit** – Parlez et priez la Parole avec audace

Pourquoi est-ce important ?

- **YAH ne veut pas que vous soyez en esclavage.** YAHUSHUA est venu pour vous libérer (Luc 4:18).
- **Vous avez l'autorité.** Le Très-Haut YAH vous a donné le pouvoir d'écraser tous les plans de l'ennemi (Luc 10:19).
- **Vous ne pouvez pas ignorer cela.** L'ennemi espère que vous resterez silencieux. Mais la liberté vient lorsque vous vous levez et ripostez.

- **Votre but vaut la peine d'être défendu.** L'ennemi vise vos dons, votre avenir, votre famille, votre salut. Ne le laissez pas gagner.

C'est maintenant le moment de se battre. Ne vous retenez pas. Utilisez ces prières avec audace.

Adorez. Louez. Jeûnez. Criez si vous le devez.

Laissez le **Sang de YAHUSHUA** parler pour vous.

Laissez le **Feu du Saint-Esprit** se battre pour vous.

Vous n'êtes pas seul. Vous n'êtes pas impuissant. Et vous serez libre.

Au nom puissant de **YAHUSHUA**, **partons en guerre.**

Prières par le sang de YAHUSHUA

Repentir

Vous devez vous repentir de tous vos péchés, qu'ils aient été commis sciemment ou non,

car tout péché est contre le TRÈS-HAUT YAH.

Notre ignorance ne nous dispense pas de nous repentir. Que nous en soyons conscients ou non, le péché reste le péché, et nous devons nous en repentir.

Renonciation

Nous devons renoncer à toutes les mauvaises actions que nous avons commises et nous en détourner complètement.

Implorer le sang de YAHUSHUA

Le sang de YAHUSHUA est la seule monnaie connue au ciel et sur terre qui parle en notre faveur : justification, pardon, rédemption, et plus encore.

Que s'est-il passé lorsque le sang de YAHUSHUA a touché la terre ?

1. Les ténèbres ont recouvert le monde entier, le soleil a perdu son éclat pendant trois heures.
2. Les puissances célestes et terrestres ont été ébranlées.
3. Le pouvoir de la mort a été brisé grâce à Son Sang.
4. Les montagnes ont tremblé et les rochers se sont fendus en deux.
5. Les tombes se sont ouvertes et les morts sont ressuscités.
6. Les corps morts et en décomposition ont été ressuscités, recouverts à nouveau de chair et de peau, et la vie leur a été insufflée par le pouvoir surnaturel du Sang de YAHUSHUA.

Le Sang de YAHUSHUA fait toute la différence. Par Son Sang, nous remportons la victoire.

Étapes à suivre dans la prière

1. Confessez vos péchés et demandez pardon à ELOHIM YAH.
2. Invoquez le sang de YAHUSHUA sur vous-même, votre famille, votre maison, vos biens, votre travail, etc.

3. Demandez que le feu du Ruach Ha Qodesh (Saint-Esprit) remplisse votre esprit, votre âme, votre corps et votre maison.
4. Déclarez :
5. Déclarez :
6. Louez le PÈRE ELOHIM par des chants.
7. **Lisez ces Écritures à haute voix :**

« Je construis une haie de protection autour de ma maison avec le Sang de YAHUSHUA et j'érige un mur de feu autour de tout ce qui me concerne par le feu dévorant du Ruach Ha Qodesh, au nom puissant de YAHUSHUA. »

« Je mets le casque du salut. Mon salut reste au premier plan de mon esprit et maintient mes priorités en ordre. Je porte la ceinture de la vérité pour protéger mon esprit des attaques de l'ennemi. »

Écritures clés

- **1 Pierre 1:18-19**« ...vous n'avez pas été rachetés par des choses périssables comme l'argent ou l'or... mais par le sang précieux du Messie, un agneau sans défaut et sans tache. »
- **1 Pierre 1:2** « ...choisis d'avance selon la prescience de YAH le Père, par l'œuvre sanctifiante de l'Esprit, pour être obéissants et être aspergés du sang de YAHUSHUA. »
- **Apocalypse 1:5** « À celui qui nous aime et qui nous a délivrés de nos péchés par son sang. »
- **Éphésiens 1:7** « En lui, nous avons la rédemption par son sang, le pardon des péchés, selon la richesse de sa

grâce. »

- **Colossiens 1:14** « … en qui nous avons la rédemption, le pardon des péchés. »
- **Hébreux 9:12-14** « … Il est entré une fois pour toutes dans le lieu très saint, avec son propre sang, afin d'obtenir une rédemption éternelle. »
- **Hébreux 12:24**« … à YAHUSHUA, le médiateur de la nouvelle alliance, et au sang répandu qui parle mieux que le sang d'Abel. »
- **Zacharie 9:11-12**« À cause du sang de ton alliance, je délivrerai tes prisonniers de la fosse sans eau. »
- **Apocalypse 12:11** « Ils l'ont vaincu par le sang de l'Agneau et par la parole de leur témoignage, et ils n'ont pas aimé leur vie jusqu'à craindre la mort. »

Zacharie dit : « Vous, prisonniers de l'espoir, retournez dans votre forteresse. » Quelle est cette forteresse ? Le sang de l'alliance est une forteresse. Chaque fois que vous rencontrez des difficultés, déclarez :

« Je me couvre du sang de YAHUSHUA. Je me réfugie dans le sang de YAHUSHUA. »

Points de prière

1. Par la puissance du sang de YAHUSHUA, je revendique la victoire sur tous les ennemis physiques et spirituels qui s'opposent à ma vie, à mes émotions, à ma santé, à ma sécurité et à ma liberté.
2. Je libère la puissance vivifiante du Sang de YAHUSHUA contre tous mes ennemis.
3. Que toutes les iniquités soient effacées à jamais de

mon âme, de mon sang, de ma famille et de ma lignée par le Sang de YAHUSHUA.

4. Ô YAH, mon Père, montre-moi ta compassion. Efface tous les décrets qui nous ont condamnés par le Sang de YAHUSHUA, y compris les iniquités de mes ancêtres et leurs conséquences.
5. Le sang de YAHUSHUA a imprégné la terre d'où ma chair est issue. Par conséquent, mon corps et mon âme sont purifiés et fortifiés par Son sang.
6. Je déclare : je ne peux être consumé par les sorcières ou les pouvoirs démoniaques. Quiconque essaiera se consumera lui-même !
7. Je libère le sang de YAHUSHUA contre toute force qui s'oppose à ma joie. PÈRE, souviens-toi des œuvres puissantes que Tu as accomplies lorsque Ton sang a touché la terre. Que le Sang, Ton feu et Tes anges m'entourent.
8. Je revendique la victoire sur les ennemis de mon mariage, de mon foyer, de mes affaires, de mes projets et de ma destinée, par le Sang de YAHUSHUA.
9. Je récupère toutes les bénédictions que l'ennemi m'a volées : le succès, la prospérité spirituelle et physique, la paix conjugale, les finances et la santé.
10. Je me couvre du Sang de YAHUSHUA. Je me réfugie dans Son Sang, ma forteresse et ma tour forte.
11. J'implore le sang de YAHUSHUA sur ma vie, mes enfants et mon conjoint.
12. Je brise toute malédiction familiale sur ma vie par la puissance du sang de YAHUSHUA. J'annule tous ses effets.
13. Je réclame toutes les bénédictions que le diable m'a

volées : le succès, la santé, la prospérité dans tous les domaines, au nom de YAHUSHUA.

14. Je brise toutes les malédictions ancestrales issues de la lignée de ma mère et de mon père, remontant à dix générations, par le sang de YAHUSHUA.
15. Que Son sang coule dans le mien et le purifie de toute malédiction héritée. J'annule toute forme de sorcellerie ou de sortilège jeté contre moi ou ma famille au nom de YAHUSHUA.
16. Je brise les malédictions générationnelles d'échecs répétés, de célibat chronique, de pauvreté et de mort prématurée par le sang de YAHUSHUA.
17. Avec le doigt de YAH, j'efface toute programmation maléfique dans le temps - chaque saison, chaque mois, chaque jour ou chaque heure - au nom de YAHUSHUA.
18. Je libère le sang de YAHUSHUA contre tout esprit envoyé pour assassiner mes rêves ou ma destinée. Je déclare : ma destinée s'accomplira par la main du TRÈS-HAUT YAH.
19. Merci YAHUSHUA d'avoir versé Ton sang pour mon salut. Par ce sang, je suis sanctifié et justifié. J'appartiens à YAH seul, je suis Sa propriété et Sa plantation.
20. Par le sang de YAHUSHUA, je divorce de tout esprit conjoint, lien occulte, idole, esprit de l'eau, arbre sacré, pierre et alliance ancestrale. Je romps tout pacte, connu ou inconnu, conclu en mon nom ou au nom de ma famille.
21. Satan, je brise ton emprise sur mon âme, mon esprit et mon corps, dès maintenant, au nom de YAHUSHUA !
22. Je renonce à toutes tes ruses, tes offres et tes plans

pour ma vie au nom puissant de YAHUSHUA.

23. J'arrache toute graine du dévoreur dans mon âme, mon esprit et mon corps, car il est écrit : « Toute plante qui n'est pas plantée par mon Père sera arrachée. »
24. Satan et tous tes agents, j'annule tes plans, tes sorts et tes prières démoniaques prononcées sur moi et ma famille.
25. YAHUSHUA, combats ceux qui me combattent. Sois l'ennemi de mes ennemis et l'adversaire de mes adversaires.
26. Louez le TRÈS-HAUT par des chants et remerciez-Le d'avoir exaucé vos prières.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

22

Cages invisibles et donjons

Salut mon ami,

La vie n'est pas seulement ce que nous voyons avec nos yeux.

Il existe un monde spirituel et de véritables combats se déroulent dans les coulisses.

Que tu le saches ou non, tu es en train de lutter.

Pas contre des personnes, mais contre des forces spirituelles qui tentent de te barrer la route et de te maintenir dans l'impasse (Éphésiens 6:12).

Beaucoup d'entre nous sont piégés dans ce que ce guide appelle **« des cages et des donjons invisibles ».**

Ceux-ci peuvent bloquer votre progression, votre santé, votre mariage, vos finances, votre vocation, voire votre paix.

Parfois, cela est dû au péché, à des malédictions, à la sorcellerie ou simplement au fait de ne pas savoir ce qui se passe sur le plan spirituel.

Ce guide vous aidera à riposter avec puissance, audace et l'autorité

qui vient de **YAHUSHUA HaMashiach**, notre Sauveur et Roi.

Mais d'abord… Enfilez votre armure

Avant de commencer à prier, nous devons nous habiller, **spirituellement**.

La Bible dit dans **Éphésiens 6:10-18** de revêtir « toute l'armure de Dieu ».

Ne partez pas au combat sans protection.

Voici à quoi cela ressemble :

- **Ceinture de vérité** – Connaissez la vérité de la Parole de YAH
- **Plastron de justice** – Gardez votre cœur et vivez dans la droiture
- **Sandales de paix** – Soyez prêts à marcher dans la vérité de YAHUSHUA
- **Bouclier de la foi** – Bloquez la peur et les mensonges de l'ennemi
- **Casque du salut** – Couvrez votre esprit avec les promesses de YAH
- **Épée de l'Esprit** – Parlez et priez la Parole avec audace

Pourquoi est-ce important ?

- **PÈRE YAH ne veut pas que vous soyez en esclavage.** YAHUSHUA est venu pour vous libérer (Luc 4:18).
- **Vous avez l'autorité.** Le TRÈS-HAUT YAH vous a donné le pouvoir d'écraser tous les plans de l'ennemi (Luc 10:19).

- **Vous ne pouvez pas ignorer cela.** L'ennemi espère que vous resterez silencieux. Mais la liberté vient lorsque vous vous levez et ripostez.
- **Votre but vaut la peine d'être défendu.** L'ennemi vise vos dons, votre avenir, votre famille, votre faveur. Ne le laissez pas gagner.

C'est maintenant le moment de se battre. Ne vous retenez pas. Utilisez ces prières avec audace. Adorez. Louez. Jeûnez si nécessaire. Criez si vous en avez besoin.

Laissez le **Sang de YAHUSHUA** parler pour vous. Laissez le **Feu du Saint-Esprit** se battre pour vous.

Vous n'êtes pas seul. Vous n'êtes pas impuissant. Et vous serez libre.

Au nom puissant de **YAHUSHUA**, **partons en guerre.**

CAGES ET DONJONS INVISIBLES

1. Repentez-vous de vos péchés
2. Appliquez le sang de **YAHUSHUA** (1 Jean 1:7-9)
3. Demandez le Saint-Esprit
4. Couvrez-vous, votre maison, votre famille, vos biens et votre travail avec le sang de **YAHUSHUA**
5. Demandez au TRÈS-HAUT YAH de vous entourer du mur de feu du Saint-Esprit (reportez-vous aux instructions précédentes sur la prière préparatoire)
6. Louez le PÈRE YAH avec des hymnes pendant au moins 15 minutes ou plus

POINTS DE PRIÈRE

LECTURE DES ÉCRITURES :

Jérémie 5:25-26

« Vos iniquités ont détourné ces choses, et vos péchés ont retenu le bien loin de vous. Car parmi mon peuple, il y a des hommes méchants ; ils se tiennent à l'affût comme des chasseurs qui tendent des pièges ; ils posent des filets pour capturer des hommes. »

Ésaïe 42:22

« Mais c'est un peuple pillé et spolié, tous pris au piège dans des trous ou cachés dans des prisons ; ils sont devenus une proie sans personne pour les sauver, et ils ont été livrés au pillage, sans que personne ne dise : « Rendez-les ! »

Vous devez prier avec ferveur sur ces points. [Répétez chaque point de prière au moins 3 fois]

1. Feu du Saint-Esprit, consume toute mentalité de cage en moi, réduis-la en cendres au nom de **YAHUSHUA** !
2. Sang de **YAHUSHUA**, efface toute ligne démoniaque invisible tracée autour de moi qui bloque ma progression, au nom de **YAHUSHUA** !
3. Que tous les embargos sataniques placés sur ma vie s'enflamment et soient réduits en cendres maintenant, au nom de **YAHUSHUA** !
4. Ô PÈRE YAH, envoie Tes anges avec des épées flamboyantes pour localiser toutes les cages sataniques et tous les cachots de sorcellerie qui emprisonnent mes bénédictions [mes finances, mon éducation, mon travail, mon conjoint, ma santé, ma promotion, mon ministère, mes opportunités, mes idées divines, ma

maison, passeport, visa, véhicules, diplômes, onction, étoile, destin, talents, enfants, entreprises, bienfaiteurs], [*ajoutez tout ce que vous voulez*], ouvrez-les et libérez ce qui m'appartient, et apportez-le-moi maintenant au nom de **YAHUSHUA** !

5. Je prends le marteau divin du TRÈS-HAUT YAH et je détruis tous les récipients, bouteilles, pots, boîtes ou chaudrons démoniaques qui contiennent ma destinée et mon étoile, au nom de **YAHUSHUA** ! (*frapper avec un geste*) Au nom puissant de **YAHUSHUA HaMashiach**, que ma destinée soit pleinement rétablie selon l'ordre divin, au nom de **YAHUSHUA** !
6. PÈRE céleste, par Ta puissance et au nom puissant de **YAHUSHUA**, que chaque domaine de ma vie que l'ennemi a bouleversé soit restauré maintenant au nom de **YAHUSHUA** !
7. Je renonce à toutes les limitations que je me suis imposées ou que j'ai acceptées. Je décrète que je vivrai une vie sans limites, au nom de **YAHUSHUA** !
8. Par le marteau divin du TRÈS-HAUT YAH, je démantèle maintenant toute cage satanique emprisonnant mes yeux, mes oreilles, mes pensées, mon cœur, mes jambes, mon corps, mon âme et mon esprit ! Au nom de **YAHUSHUA** !! J'ordonne à mes yeux, à mes oreilles, à mes pensées, à mon cœur, à mes jambes, à mon corps, à mon âme et à mon esprit de sortir de leur soumission à la sorcellerie ! Sortez par le feu au nom de **YAHUSHUA** !!! (*inspirez et expirez profondément plusieurs fois*)
9. Tous les agents des ténèbres qui retiennent ma vie et mon étoile, écoutez la voix du PÈRE YAH : libérez-les

maintenant au nom de **YAHUSHUA** !

10. Feu de YAH, descends et réduis en cendres chaque barre, chaque verrou et chaque filet de chaque cage des ténèbres destinée à emprisonner ma vie et mes bénédictions, au nom puissant de **YAHUSHUA** !
11. Tout ce qui est bon dans ma vie et ma destinée qui a été exclu de mon existence, je le déverrouille avec la clé de David dans les mains de **YAHUSHUA**, et j'ordonne : sortez et localisez-moi maintenant au nom de **YAHUSHUA** !
12. Je décrète sur ma vie que je posséderai ce que mes ennemis ont dit être impossible pour moi ; j'irai là où mes ennemis ont dit que je n'irais pas ; je deviendrai ce que mes ennemis ont dit que je ne deviendrais pas ; je ferai ce que mes ennemis ont dit que je ne ferais pas, au nom de **YAHUSHUA**. Puissance du Saint-Esprit, descends sur moi maintenant et donne-moi la force de vivre ma destinée divine au nom de **YAHUSHUA** !
13. Marche d'avant en arrière et crie : Feu du Saint-Esprit ! Feu ! Feu ! Feu ! Continuez... jusqu'à ce que vous sentiez une force intérieure ou même une fatigue physique !
14. Déclarez : *« Il est écrit : « Si le Fils de YAH vous libère, vous êtes vraiment libres ! »* **YAHUSHUA** m'a libéré de toutes les limitations ! Je suis libre ! Au nom de **YAHUSHUA** ! (Déplacez-vous et levez les bras en criant « Je suis libre ! »)
15. Que toutes les forces qui s'opposent à ma famille et à moi à cause de mes prières soient dispersées par le feu tonitruant du TRÈS-HAUT YAH, au nom de **YAHUSHUA** !

16. Remerciez le PÈRE YAH d'avoir exaucé vos prières !
17. **Chantez** :*Par le sang de YAHUSHUA ! Par le sang de YAHUSHUA ! Nous avons la victoire Par le sang de YAHUSHUA ! Par le sang de YAHUSHUA ! Les démons sont vaincus !!!*

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

23

Prière ultra puissante du guerrier

Cette prière provient de la chaîne Truth Unedited, qui m'a beaucoup aidé dans mon parcours.

Salut, mon ami.

La vie ne se résume pas à ce que nous voyons avec nos yeux.

Il existe un monde spirituel, et de véritables combats se déroulent dans les coulisses.

Que tu le saches ou non, tu es en train de lutter.

Pas contre des personnes, mais contre des forces spirituelles qui tentent

de vous empêcher d'accomplir votre destinée et de vous maintenir dans l'immobilité (Éphésiens 6:12).

Parfois, cela est dû au péché, à des malédictions, à la sorcellerie ou simplement au fait de ne pas savoir ce qui se passe sur le plan spirituel.

Ce guide vous aidera à riposter avec puissance, audace

et l'autorité qui vient de **YAHUSHUA HaMashiach**, notre Messie et Roi.

Mais d'abord… Enfilez votre armure

Avant de commencer à prier, nous devons nous habiller — **spirituellement**. La Bible dit dans **Éphésiens 6:10-18** de revêtir « l'armure complète du Très-Haut YAH ». Ne partez pas au combat sans protection.

Voici à quoi cela ressemble :

- **Ceinture de vérité** – Connaissez la vérité de la Parole de YAH
- **Cuirasse de la justice** – Protégez votre cœur et vivez dans la droiture
- **Les chaussures de la paix** – Soyez prêts à marcher dans la vérité de YAHUSHUA
- **Le bouclier de la foi** – Bloquez la peur et les mensonges de l'ennemi
- **Le casque du salut** – Couvrez votre esprit avec les promesses de YAH
- **L'épée de l'Esprit** – Parlez et priez la Parole avec audace

Et n'oubliez pas de **prier dans l'Esprit** à tout moment. Cela fait également partie de l'armure.

Pourquoi est-ce important ?

- **YAH ne veut pas que vous soyez en esclavage.** YAHUSHUA est venu pour vous libérer (Luc 4:18).
- **Vous avez l'autorité.** Le Très-Haut YAH vous a donné le pouvoir d'écraser tous les plans de l'ennemi (Luc 10:19).

- **Vous ne pouvez pas ignorer cela.** L'ennemi espère que vous resterez silencieux. Mais la liberté vient lorsque vous vous levez et ripostez.
- **Votre but vaut la peine d'être défendu.** L'ennemi vise vos dons, votre avenir, votre famille, votre faveur. Ne le laissez pas gagner.

C'est maintenant le moment de se battre. Ne vous retenez pas. Utilisez ces prières avec audace. Adorez. Louez. Jeûnez si nécessaire. Criez si vous en avez besoin.

Laissez le **Sang de YAHUSHUA** parler pour vous. Laissez le **Feu du Saint-Esprit** se battre pour vous.

Vous n'êtes pas seul. Vous n'êtes pas impuissant. Et vous serez libre.

Au nom puissant de **YAHUSHUA**, **partons en guerre.**

Au nom de Yahushua Ha Mashiach, Roi des rois et Maître des maîtres, nous te demandons de nous remplir à ras bord de ton précieux Saint-Esprit, Ruach Hakodesh, alors que nous prions ces paroles en ton nom puissant et fort.

Ta Parole nous enseigne que nous avons le pouvoir et l'autorité de marcher sur les serpents, les scorpions et sur toute la puissance de l'ennemi, et que rien ne pourra nous nuire (Luc 10:19). C'est pourquoi, Père céleste, nous prions pour que toutes les formes de mal dans nos vies et celles de nos proches soient renvoyées MAINTENANT à tes pieds pour être jugées.

Tu as déjà remporté la victoire, Yahushua, en vainquant le mal, le péché et la mort pour toujours, et nous proclamons ces vérités dans ce royaume aujourd'hui. Père, nous venons dans ta cour, nous entrons dans tes portes avec reconnaissance et dans tes parvis avec louange, demandant

que nos péchés et nos transgressions soient pardonnés, comme nous pardonnons à tous ceux qui se sont opposés à nous dans cette vie. Père, écoute nos prières et nos supplications en faveur de nous-mêmes, de nos proches et de tous tes enfants.

Nous te demandons maintenant, Père, de nous venger de l'ennemi de nos âmes. Toi qui es en nous, Père, tu es plus grand que lui, l'adversaire qui est dans le monde. Aucune arme forgée contre nous ne prospérera et toute langue qui s'élèvera contre nous, tu l'as condamnée. C'est notre héritage en tant que fils et filles du Très-Haut, et notre justice vient de toi.

Tous les ennemis de notre âme, nous vous renvoyons devant le tribunal de Notre Père, le Grand JE SUIS. Nous vous brisons, tous les esprits mauvais, et nous demandons au Saint-Esprit de vous détruire par le feu et de vous réduire en cendres. Toute puissance qui déclare avoir autorité sur nous, tu es MENTEUSE ! Brise-toi et sois réduite en cendres au nom puissant de Yahushua. Serpent de la mort et tout homme fort, brise-toi et sois réduit en cendres au nom puissant de Yahushua.

Toute tentative de programmation satanique ou de sorcellerie de quelque nature que ce soit, brisez-vous et soyez réduite en cendres par le feu du Saint-Esprit de Yahushua. Toute bouche qui prononce des paroles méchantes contre nous, brisez-vous au nom puissant de Yahushua. Tout pouvoir qui nous dénonce à Satan ou à ses démons, brisez-vous et soyez détruit au nom puissant de Yahushua. Que toutes les bénédictions volées nous soient rendues au nom de Yahushua Ha Mashiach. Nous lions, brisons et renvoyons à Yahushua pour qu'il les juge, tous les trônes

démoniaques, les principautés et les dominations, les pouvoirs, les serviteurs, les esprits territoriaux et tribaux, et tous les esprits démoniaques qui tentent de s'infiltrer dans nos vies de quelque manière que ce soit.

Nous interdisons à tous les démons de Satan d'exercer une influence sur quelque domaine que ce soit de notre vie : notre lieu de travail, nos véhicules et moyens de transport, notre lieu de résidence, nos finances, notre santé, nos enfants, notre conjoint, nos proches, nos interactions avec les autres et la région où nous vivons et travaillons.

Quoi qu'il en soit, nous leur interdisons d'agir contre nous aujourd'hui et pour toujours, au nom puissant de Yahushua Ha Mashiach. Nous prions pour que le feu du Saint-Esprit lie, détruise et renvoie à Yahushua pour qu'il les juge, tous les autels démoniaques à travers le monde et dans les cieux. Nous demandons à Yahushua de sceller ces portails maintenant, en Ton nom puissant, afin qu'ils ne soient plus jamais ouverts.

Nous lions et détruisons la sorcellerie sous toutes ses formes. Nous lions et détruisons tous les covens de sorcières et de sorciers, le contrôle et les activités de sorcellerie - tous les chants, sorts, malédictions, maléfices, divinations, magie blanche ou noire, incantations, incarnations d'entités démoniaques, méditation ou tout type de magie sous quelque forme que ce soit, et nous annulons toutes les missions de sorcellerie, en particulier celles qui sont dirigées contre nous et nos proches. Brisez-vous et soyez détruits maintenant, réduits en cendres par la puissance du Saint-Esprit et au nom puissant de Yahushua. Tous les registres de sorcellerie qui incluent notre destin ou celui de nos proches, brisez-vous et soyez détruits maintenant par

le feu du Saint-Esprit.

Nous lions, brisons et renvoyons à Yahushua tout ce qui est envoyé par les démons, les sorcières et les sorciers du monde astral, annulant tous les voyages astraux de toute nature. Nous annulons MAINTENANT par le sang de Yahushua tous les sacrifices sanglants de sorcellerie accomplis en moquerie et en rébellion contre le seul véritable sacrifice sanglant de Yahushua. Nous déclarons que tous les sacrifices sanglants accomplis par toutes les sorcières et tous les sorciers, et toute personne prise dans les griffes du démoniaque dans n'importe quel royaume du monde terrestre ou spirituel, sont nuls et non avenus et annulés MAINTENANT par le sang de Yahushua.

Nous déclarons que toutes les déclarations maléfiques qui ont été faites contre nous et nos proches dans l'atmosphère sont annulées et détruites MAINTENANT par le feu du Saint-Esprit de Yahushua. Nous lions, brisons et envoyons en jugement à Yahushua tous les rois, princes et dirigeants mondiaux démoniaques qui sont les représentants de tous les esprits démoniaques connus ou inconnus. La puissance et l'autorité de Yahushua dépouillent chaque esprit démoniaque et sa hiérarchie de son pouvoir, de son armure et de son rang, et nous prions Yahushua de séparer tous les esprits démoniaques les uns des autres. Père, sème la confusion dans les rangs de l'ennemi et déclare que leurs missions contre nous sont à partir de maintenant nulles et non avenues en ton nom puissant. Nous te demandons, Yahushua, de paralyser leurs langues et leurs malédictions, leurs rituels et leurs sacrifices sanglants. Sème la confusion, Père, dans leurs rangs et dans leurs communications, et déforme et romps tout contact entre

tous les êtres démoniaques connus ou inconnus. Nous déclarons que toute parole démoniaque soit dispersée et fragmentée au nom puissant de Yahushua ; et pour chaque tentative d'un esprit démoniaque contre nous, nous prions le Père de renvoyer une punition sept fois plus puissante contre cet esprit ou ces esprits et de les détruire complètement. Père, tu as déclaré que tous les esprits démoniaques sont rendus impuissants grâce à ton sacrifice, et nous nous accordons à cette vérité, en ce moment et pour toujours, au nom puissant et fort de Yahushua Ha Mashiach.

Nous lions, brisons et renvoyons à Yahushua tous les esprits démoniaques du monde souterrain - les esprits qui se trouvent entre nous, autour de nous ou près de nous, les esprits piégés et liés, et tous les esprits familiers. Nous lions, brisons et renvoyons pour être jugés tous les esprits démoniaques qui habitent les animaux, les créatures étranges et impies, les hybrides, les mutations, les géants, les métamorphes, l'intelligence artificielle et les néphilim, ou soi-disant extraterrestres.Nous déclarons que ces esprits sont interdits d'activation, quelle que soit leur source, qu'ils proviennent de sorcières ou de sorciers, de démons ou d'anges déchus, par le biais de chants, de sorts, de malédictions, d'envoûtements, de divination, de magie blanche ou noire, d'incantations, d'incarnations d'entités démoniaques, de médiation ou de tout type de magie sous quelque forme que ce soit.

Nous lions, brisons et interdisons tout type de sorcellerie dans nos vies et dans celles de tous les enfants de Dieu, au nom puissant de Yahushua. Nous lions, brisons et brisons tout mal affectant nos sens de la vue, de l'odorat, du

toucher, du goût et de l'ouïe ; tout mal contre nos émotions ; tout mal contre les sept points du corps utilisés par la sorcellerie et les pratiques New Age connus sous le nom de chakras - la base de la colonne vertébrale, la rate, le nombril, le cœur, la gorge, entre les yeux et au sommet de la tête.

Nous lions, brisons et détruisons tout mal envoyé pour attaquer et nuire à nos corps, les temples terrestres de Yahushua : les systèmes digestif, squelettique, musculaire, reproducteur, respiratoire, circulatoire et nerveux, y compris tous les autres systèmes et parties connexes du corps : le cerveau, les organes, la peau, les tissus, les cellules et en particulier notre sang qui transporte l'ADN précieux et saint de notre Père. Toutes les infirmités causées par la sorcellerie et concentrées sur notre corps sont brisées et réduites en cendres maintenant par le feu du Saint-Esprit de notre Père. Nous lions, brisons et renvoyons à Yahushua pour qu'il les juge toutes les tentatives des forces démoniaques visant à corrompre notre ADN par toute forme d'infiltration. Nous brisons et annulons toute tentative d'implanter dans notre corps quoi que ce soit qui puisse modifier notre ADN et causer sa corruption.

Nous couvrons toute source de nourriture qui entre dans notre corps sous forme d'aliments ou de boissons avec ton sang saint et précieux, Yahushua. Nous déclarons que toutes les tentatives des forces démoniaques visant à infiltrer ou à nuire de quelque manière que ce soit à notre corps par des sources et des pratiques impures et contaminées sont nulles et non avenues à partir de cet instant, au nom puissant de Yahushua. Nous lions et brisons en particulier toutes les tentatives de l'ennemi

visant à infiltrer notre ADN en provoquant la consommation de toute forme de substances contaminées ou corrompues qui ont été altérées de quelque manière que ce soit par rapport à leur forme pure et originale. Cela inclut toutes les substances génétiquement modifiées, les vaccins et les substances qui ont été contaminées par du sang impur provenant de fœtus avortés ou de pratiques impies strictement interdites par Notre Père.

Nous lions, brisons et détruisons par le sang de Yahushua et le feu de Son Saint-Esprit toute sorcellerie, tout pouvoir maléfique et tout démon qui aide ou tire de l'énergie de nos corps, alors qu'ils puisent leur pouvoir dans les planètes, le soleil, la lune et les étoiles, les constellations, l'air, le vent, du feu, de l'eau, de la lumière, des ténèbres, de la matière, des éléments, ou de lignes, de carrés, de cercles, de symboles, d'artefacts, ou par tout autre moyen par lequel des sorts, des malédictions et des potions sont utilisés contre nous.

Au nom de Yahushua, nous lions, brisons et détruisons tout transfert d'esprits démoniaques envoyés par Satan ou ses démons, sorcières ou sorciers qui s'opposeraient à nous, à notre famille, à nos amis ou à nos connaissances. Nous prenons l'épée de l'Esprit, la Sainte Parole de Yahuah, et nous rompons tous les liens maléfiques entre ces esprits maléfiques et notre famille, nos amis et nos connaissances. Nous prions pour que cette prière soit efficace par le sang de Yahushua pour tous ceux qui font partie de notre lignée familiale et tous ceux que nous avons rencontrés ou avec lesquels nous avons été en contact dans cette vie.

Yahushua, en ton nom puissant, nous couvrons toutes les communications et tous les équipements que nous

utilisons quotidiennement de ton sang saint et sanctifié, et nous déclarons qu'aucune force démoniaque ou esprit de quelque nature que ce soit n'est autorisé à entrer, à circuler ou à contrôler les appareils que nous utilisons. Cela inclut tous les médias : téléphones, tablettes, ordinateurs, Internet, signaux wifi, connexions électriques ou solaires, générateurs, plomberie et tous les autres appareils utilisés dans notre vie quotidienne. Nous oignons et scellons tous les points d'entrée avec Ton sang précieux, les couvrant et les empêchant de toute tentative d'infiltration par des démons de quelque nature que ce soit.

Nous refusons d'accepter la marque de la bête spirituellement et physiquement, et nous prions Yahushua de permettre à nos proches de comprendre les conséquences de prendre la marque de la bête lorsqu'elle deviendra obligatoire dans ce monde pour acheter, vendre et survivre. Nous ordonnons à tous les esprits démoniaques provenant du mauvais œil, du troisième œil, de l'œil maçonnique et de l'œil qui voit tout, au nom de Yahushua, d'aller immédiatement vers Toi pour être jugés et envoyés dans le lac de feu.

Nous annulons par le sang de Yahushua tous les pactes, serments, vœux, accords, permissions, requêtes, entrées et conventions sataniques conclus par tous nos ancêtres depuis Adam et Ève.

Toute malédiction, quelle qu'elle soit, faite par un agent de Satan qui a été placée sur notre lignée depuis n'importe quelle génération est désormais déclarée nulle et non avenue par Ton sang puissant et précieux, Père. Yahushua, avant de nous endormir ce soir, nous Te prions de nous couvrir, ainsi que nos proches et tous Tes enfants, de Ton

sang saint et précieux, en nous entourant de Tes anges guerriers et de Ton tourbillon de feu.

Nous te demandons de placer ton sang sur tous les points d'entrée de nos lieux de vie et de ceux de nos proches - portails, portes, fenêtres, entrées, etc. - afin d'empêcher toute tentative de l'ennemi ou de ses serviteurs de nous rendre visite ou d'entrer et de nous tourmenter de quelque manière que ce soit. Nous déclarons que tout esprit de l'ennemi, qu'il soit impur, familier ou quel qu'il soit, qui tente de se manifester pendant la nuit pour perturber notre sommeil et troubler notre esprit, soit brisé, détruit et réduit en cendres dès maintenant par le feu du Saint-Esprit. Nous déclarons que nous aurons des rêves paisibles du Royaume cette nuit, et nous renonçons à tous les rêves de tourments, de mort et de chagrin au nom puissant et fort de Yahushua.

Que tous les démons nocturnes, en particulier les lilu et les lilith, ainsi que les esprits incubes et succubes, reçoivent la flèche de destruction et l'épée de l'Esprit de Yahushua. Soyez brisés et détruits par le feu de Son Saint-Esprit MAINTENANT, au nom puissant de Yahushua.

Tous les anges sombres qui nous observent depuis les royaumes démoniaques, soyez brisés et réduits en cendres MAINTENANT par le feu du Saint-Esprit de Yahushua. À tous les réseaux sataniques qui agissent contre nous, nous envoyons le feu du Saint-Esprit de Yahushua pour vous détruire. Père, détourne de nous les flèches du jour et les terreurs de la nuit, et place-nous dans Ta muraille de feu surnaturelle, nous isolant de toutes les attaques de l'ennemi.

De l'entrée à la sortie de nos lieux d'habitation, en haut et en bas de chaque escalier ou niveau, nous plaçons

Ta puissance et Ta présence Yahushua pour surveiller et empêcher tout envahisseur satanique de venir contre nous pendant que nous dormons. Nous interdisons l'entrée à tout type de créature démoniaque, hybride, animal ou tout autre être démoniaque ou serviteur de pénétrer dans nos lieux d'habitation pendant que nous dormons. Tous les esprits démoniaques attachés à quiconque ou quoi que ce soit dans la zone de nos lieux de résidence sont par la présente rendus inefficaces, inoffensifs, brisés et détruits par le feu du Saint-Esprit de Yahushua.

Yahushua, Père, nous libérons Ton amour, Ta puissance et Ton autorité en ce lieu, Ta protection, Ta force, Ta guérison et Ton intégrité, Ta miséricorde et Ta grâce, Tes bénédictions et Ta faveur, ainsi que toutes les provisions nécessaires à l'accomplissement de notre dessein. Nous libérons la restauration de tout ce que l'ennemi nous a volé, et nous prions pour que davantage d'enfants de Dieu puissent être sauvés par ces prières et par leur obéissance à Toi. Nous demandons que plus de douze légions d'anges président sur nos lieux de vie afin d'empêcher l'ennemi d'attaquer l'un d'entre nous.

Père, Yahushua, toute notre existence est consacrée à Toi, et nous demandons que Ton sang puissant et fort nous couvre, nous imprègne et nous protège de toutes les forces des ténèbres, quelles qu'elles soient. Merci de nous permettre de prononcer ces paroles de prière du fond de notre cœur, avec toute la confiance et l'assurance que Tu es fidèle à Ta Parole, et que lorsque nous prononçons ces paroles, elles insufflent la vie à chaque syllabe. Tu ne m'as pas donné un esprit de crainte, mais de puissance, d'amour et de sagesse.

Nous sommes à Tes pieds, à Ton service, et nous prions humblement que Tu entendes cette prière et que Tu nous répondes selon Ta volonté parfaite. Nous T'adorons ! Nous Te louons ! Nous T'honorons et Te glorifions ! Tu es le Très-Haut, le Messie et le Maître de toute la création, et notre Époux qui vient bientôt !

Merci de nous écouter et merci pour Ton amour et Ta fidélité dans la réponse à nos prières. Toute la louange, l'honneur et la gloire Te reviennent, Yahushua !

Amen

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

24

Prière d'action de grâce à YAH

Salut, mon ami.

En ces temps d'incertitude et de combat spirituel,

il est plus important que jamais d'ancrer notre cœur dans la gratitude envers le Très-Haut.

La reconnaissance n'est pas seulement une réaction aux bénédictions reçues,

c'est une déclaration de confiance, une attitude d'humilité

et une arme spirituelle qui vainc la peur et le doute.

Même lorsque le chemin est difficile et que les réponses semblent tarder,

nous continuons à rendre grâce parce que nous connaissons

Celui en qui nous croyons : fidèle, immuable et tout-puissant.

Être reconnaissant envers le TRÈS-HAUT YAH ne signifie pas ignorer les épreuves ;

cela signifie honorer Celui qui nous accompagne à travers elles.

Lorsque nous élevons nos louanges et nos actions de grâce au milieu de nos combats,

nous proclamons que **notre TRÈS-HAUT YAH est plus grand que nos circonstances**.

Nous lui faisons confiance non pas parce que tout a un sens,

mais parce qu'il n'a jamais failli et qu'il ne faillira jamais.

L'appel aujourd'hui n'est pas seulement d'être reconnaissant, mais de **vivre mis à part**

, saints, dévoués et détachés de la corruption de ce monde.

Nous ne sommes pas de ce monde ; nous sommes citoyens du Royaume des Cieux.

Restons vigilants et purs, car notre **Rédemption approche**.

YAHUSHUA, notre Roi qui revient bientôt, nous prépare une place,

et les signes de son retour sont partout autour de nous.

Que nos vies, nos lèvres et nos cœurs proclament sa bonté jusqu'à ce qu'il vienne.

Offrons-Lui donc le sacrifice de louange et d'action de grâce,

non seulement avec nos paroles, mais avec nos vies.

Glorifions Celui qui a brisé nos chaînes,

nous a rendus entiers et nous a appelés à Lui.

À YAH, le Très-Haut, soit toute la gloire, maintenant et pour toujours. Amen.

OFFRONS À YAH, LE TRÈS-HAUT, UN SACRIFICE D'ACTION DE GRÂCE

Nous célébrons notre merveilleux YAH LE TRÈS-HAUT avec notre action de grâce, car nous savons qu'Il a brisé nos chaînes

et préparé des choses que nos yeux n'ont pas encore vues, mais qui ont déjà été préparées et libérées dans le domaine spirituel. Nous sommes reconnaissants à YAH LE TRÈS-HAUT, car Il a répondu à nos prières. Ces prières ne sont pas exhaustives. Elles vous aideront à glorifier et à remercier YAH LE TRÈS-HAUT, mais laissez-vous guider par l'Esprit pour les enrichir selon Son inspiration. Nous sommes bénis et remplis de gratitude envers Celui qui nous aime et nous a délivrés de la main de l'oppresseur. Amen !

Psaume 50:23

« Celui qui offre un sacrifice d'action de grâce m'honore ; et à celui qui règle sa conduite, je montrerai le salut du TRÈS-HAUT YAH. »

Psaume 27:6

« Et maintenant, ma tête s'élèvera au-dessus de mes ennemis qui m'entourent, et j'offrirai des sacrifices dans sa tente avec des cris de joie ; je chanterai, oui, je chanterai des louanges au TRÈS-HAUT YAH. »

Psaume 107:21-22

« Qu'ils rendent grâce au TRÈS-HAUT YAH pour sa bonté, et pour ses merveilles envers les fils des hommes ! Qu'ils offrent des sacrifices d'actions de grâces, et qu'ils racontent ses œuvres avec des chants joyeux. »

Psaume 116:17-19

« Ô YAH LE TRÈS-HAUT, je suis vraiment ton serviteur, je suis ton serviteur, le fils de ta servante ; tu as détaché mes liens. Je t'offrirai un sacrifice d'actions de grâces, et j'invoquerai le nom de YAH LE TRÈS-HAUT. »

Lecture biblique : Exode 15

Commençons par louer et chanter le Très-Haut pendant au moins 30 minutes.

POINTS D'ACTION DE GRÂCE

1. **Père céleste, merci de me donner la force de prier et d'étudier Ta Parole. Tu me gardes en Ta présence et loin des distractions du monde. Que Ton nom soit béni à jamais !**
2. **YAH LE TRÈS-HAUT, tu es ma force et mon chant ; c'est toi qui me sauves. Tu es mon Dieu, et je te louerai et t'exalterai pour toujours ;**
3. **Père céleste, je t'exalte et te remercie parce que les ennemis que je voyais autrefois, je ne les verrai plus jamais ;**
4. **Longue vie à YAH LE TRÈS-HAUT, et béni soit mon Rocher ! Que YAH LE TRÈS-HAUT, le Rocher de mon salut, soit exalté, car Tu frappes tous mes ennemis sur la joue et me délivres de leur méchanceté. Merci, Père ;**
5. **Père, merci d'avoir oint ma tête d'huile et d'avoir fait déborder ma coupe de Ta grâce abondante ;**
6. **Le Très-Haut est un guerrier puissant ; le Très-Haut est son nom. Ta main droite, ô Très-Haut, a montré sa puissance, et tu écrases l'ennemi qui combat ma destinée. Merci, Père !**
7. **Père éternel, je proclame la grandeur de ta majesté, car tu renverses tes ennemis et tu déchaînes ta colère qui les consume comme du chaume. Merci, Père !**

8. **Merci, Père, car tu détruis les ennemis de ma vie par le souffle de tes narines, et tu me donnes la paix dans ma maison et dans ma nation ;**
9. **Ô YAH LE TRÈS-HAUT, je t'élève et je célèbre ta puissance, car le souffle de ta bouche a emporté mes adversaires, leurs chars et leurs cavaliers dans les pièges qu'ils avaient tendus pour ma famille et moi. Merci, Père !**
10. **Qui est comme toi parmi les dieux, ô YAH LE TRÈS-HAUT ? Qui est comme toi, majestueux dans ta sainteté, redoutable dans tes louanges, accomplissant des merveilles ?**
11. **Merci, YAH LE TRÈS-HAUT de gloire, de m'avoir délivré de la main des méchants et de m'avoir conduit dans la demeure de ta sainteté ;**
12. **Merci, Père, parce que tu ne laisseras pas l'huile de ma lampe s'éteindre, mais que tu renouvelles chaque jour ma force physique et spirituelle ;**
13. **Ô YAH LE TRÈS-HAUT, mon Père, je te remercie parce que chaque jour tu me prends par la main et me conduis dans des œuvres de justice qui m'établiront sur la montagne de ton héritage, dans le lieu que tu as préparé pour que j'habite avec toi ;**
14. **Père, ne me laisse jamais m'éloigner de toi. Préserve-moi des pièges du diable. Aide-moi à me dépouiller de toute hypocrisie et impureté, car tu es saint, Papa ;**
15. **Père céleste, tu es si bon ! Je te rends grâce parce que tu m'as protégé des maladies d'Égypte, parce que j'ai gardé tes commandements et suivi toutes tes lois ;**
16. **Père, YAHUSHUA notre Rédempteur vient bientôt.**

Montre-moi ce qui doit être changé ou retiré de ma vie, afin que rien ne m'empêche de connaître la joie d'être enlevé avec lui le jour de son retour.

17. **Merci, mon Père et mon TRÈS-HAUT YAH, car Tu disperses toutes les puissances qui luttent contre Tes plans de paix dans ma vie comme de la balle emportée par le vent du désert, et elles ne peuvent plus retrouver mon adresse ;**
18. **Ô TRÈS-HAUT YAH du ciel et de la terre ! Tes témoignages dans ma vie sont merveilleux ! Merci, Père, d'avoir oint mon cœur de haine pour le péché et d'amour pour la justice par Ton Saint-Esprit en moi ;**
19. **Que ma bouche proclame la louange du TRÈS-HAUT YAH, et que toute chair bénisse Son saint nom pour toujours et à jamais, car Il fait des merveilles dans ma vie ;**
20. **Rendez grâce au TRÈS-HAUT YAH et chantez à notre TRÈS-HAUT YAH avec des chants qui viennent du fond de votre cœur.**

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

25

Renversez l'homme fort

Salut, mon ami.

La vie ne se limite pas à ce que nous voyons avec nos yeux.

Il existe un monde spirituel, et de véritables combats se livrent dans les coulisses.

Que vous le sachiez ou non, vous êtes en train de lutter.

Non pas contre des personnes, mais contre des forces spirituelles qui tentent

de vous empêcher d'accomplir votre destinée et de vous maintenir dans l'immobilité (Éphésiens 6:12).

Parfois, c'est à cause du péché, des malédictions, de la sorcellerie ou simplement parce que tu ne sais pas ce qui se passe dans le domaine spirituel.

Ce guide t'aidera à riposter avec puissance, audace

et l'autorité qui vient de **YAHUSHUA HaMashiach**, notre Messie et Roi.

Mais d'abord… Enfile ton armure

Avant de commencer à prier, nous devons nous habiller, **spirituellement**.

La Bible dit dans **Éphésiens 6:10-18** de revêtir « toute l'armure de Dieu ».

Ne partez pas au combat sans protection.

Voici à quoi cela ressemble :

- **Ceinture de vérité** – Connaissez la vérité de la Parole de YAH
- **Cuirasse de justice** – Gardez votre cœur et vivez dans la droiture
- **Chaussures de paix** – Soyez prêts à marcher dans la vérité de YAHUSHUA
- **Bouclier de la foi** – Bloquez la peur et les mensonges de l'ennemi
- **Casque du salut** – Couvrez votre esprit avec les promesses de YAH
- **Épée de l'Esprit** – Parlez et priez la Parole avec audace

Pourquoi est-ce important ?

- **YAH ne veut pas que vous soyez en esclavage.** YAHUSHUA est venu pour vous libérer (Luc 4:18).
- **Vous avez l'autorité.** Le Très-Haut YAH vous a donné le pouvoir d'écraser tous les plans de l'ennemi (Luc 10:19).
- **Vous ne pouvez pas ignorer cela.** L'ennemi espère que vous resterez silencieux. Mais la liberté vient lorsque vous vous levez et ripostez.

- **Votre objectif vaut la peine d'être défendu.** L'ennemi vise vos dons, votre avenir, votre famille, votre salut. Ne le laissez pas gagner.

C'est maintenant le moment de se battre. Ne vous retenez pas. Utilisez ces prières avec audace.

Adorez. Louez. Jeûnez. Criez si vous le devez.

Laissez le **Sang de YAHUSHUA** parler pour vous.

Laissez le **Feu du Saint-Esprit** se battre pour vous.

Vous n'êtes pas seul. Vous n'êtes pas impuissant. Et vous serez libre.

Au nom puissant de **YAHUSHUA**, **partons en guerre.**

(Prières à faire pendant 3 ou 7 jours)

(De préférence à minuit si possible, sinon priez selon votre disponibilité)

La session de ce programme sera longue. Vous pouvez la commencer à 18 heures. Armez-vous d'une sainte colère contre cette puissance qui empêche votre destinée de s'accomplir pleinement et priez avec autorité.

Assurez-vous que vous êtes né de nouveau et que vous ne vivez pas dans le péché. Et soyez certain que vos prières provoqueront le chaos dans le camp ennemi et apporteront des changements positifs dans votre vie par la puissance d'ELOHIM qui se manifestera à travers vos prières ardentes et persévérantes.

Que ELOHIM vous bénisse.

- Repentez-vous de vos péchés
- Sang de YAHUSHUA selon 1 Jean 1:7-9

- Demandez le RUACH HA QODESH
- Couvrez-vous du sang de YAHUSHUA / Couvrez votre maison, votre famille, vos biens/votre travail

Demandez à PÈRE YAH & ELOHIM de vous entourer du mur de feu du RUACH HA QODESH.

- Louez PÈRE YAH & ELOHIM avec des chants pendant au moins 15 minutes ou plus

Faites cette confession :

Au nom de YAHUSHUA, par la puissance de Sa croix et de Son sang, je me repens et je brise toutes les malédictions, les sorts, les liens spirituels et les charmes maléfiques qui s'opposent à moi ou à mes ancêtres, et je renonce à satan et à tous ses esprits maléfiques, à ses démons et à toutes les pratiques occultes.

PÈRE YAH, je te demande de bénir nos ennemis et de guider les incroyants vers toi en envoyant ton RUACH HA QODESH pour les conduire à la repentance. Au nom de YAHUSHUA, par la puissance de Sa croix et de Son Sang, je lie ces esprits impurs, ces puissances et ces forces de la terre, sous la terre, de l'air, de l'eau, du feu, de l'enfer et toutes les forces sataniques en moi et autour de moi, ma maison, mes biens, ma propriété (mes animaux) et .... (mentionnez les noms des personnes pour lesquelles vous priez également). Je place ces esprits dans des boîtes séparées,

je romps toutes les lignes de communication entre eux par l'Épée de l'Esprit, j'envoie la confusion contre eux afin qu'ils ne se souviennent plus de leurs ordres, et je libère

les anges du PÈRE YAH pour garder leurs boîtes et les livrer à mon Maître YAHUSHUA afin qu'il en dispose selon Sa volonté. Vous ne reviendrez jamais. Par la Parole de PÈRE YAH,

je revendique maintenant la protection totale par le Sang de YAHUSHUA sur moi, ma maison, ma famille, mes biens, mes animaux et ..... (*mentionnez les noms que vous souhaitez*). Merci, PÈRE YAH, pour Ta protection. Je suis né d'ELOHIM et je triomphe de satan et de ses œuvres par la croix et le Sang de YAHUSHUA. C'est par une foi totale dans le nom puissant de YAHUSHUA, mon Maître et Sauveur, que j'ai prié. Amen.

Versets de victoire à confesser à haute voix :

- **Ésaïe 49:24-26**

« La proie sera-t-elle enlevée à la puissance ? Les captifs de la justice seront-ils délivrés ? Oui, dit ELOHIM, la proie de la puissance sera enlevée, et les captifs du tyran seront délivrés ; Je combattrai tes ennemis, et je sauverai tes enfants. Je nourrirai tes oppresseurs de leur propre chair ; ils s'enivreront de leur propre sang comme de vin ; et toute chair saura que je suis ELOHIM, ton Sauveur, ton Rédempteur, le Puissant de Jacob. »

- **Job 22:28**

« Tu déclareras une chose, et elle s'accomplira pour toi ; ainsi la lumière brillera sur tes chemins. » (Darby)

- **Psaume 124:6-8**

« Béni soit ELOHIM, qui ne nous a pas livrés en proie à leurs dents ! Notre âme a échappé comme un oiseau du piège des chasseurs ; le piège s'est brisé, et nous avons échappé. Notre secours est dans le nom d'ELOHIM, qui a fait les cieux et la terre. »

- **Psaume 56:9-10**

« Mes ennemis reculent quand je crie vers toi. Je sais que ELOHIM est pour moi. Je louerai la parole de ELOHIM, je louerai la parole de ELOHIM... »

- **Psaume 91:13**

« Tu marcheras sur le lion et le cobra, tu fouleras le grand lion et le serpent. »

- **Psaume 18:37-41**

« Je poursuis mes ennemis et je les rattrape ; je ne retourne pas avant qu'ils soient détruits. Je les brise, et ils ne peuvent se relever ; ils tombent sous mes pieds. Tu m'as armé de force pour le combat, tu as humilié mes adversaires devant moi. Tu as fait fuir mes ennemis, et j'ai détruit mes adversaires. »

- **Psaume 35:4**

« Que ceux qui cherchent ma vie soient couverts de honte

et de confusion, que ceux qui méditent ma ruine soient détruits. »

- **Psaume 11:6**

« Il fera pleuvoir sur les méchants des charbons ardents et du soufre brûlant ; un vent brûlant sera leur lot. »

- **Psaume 129:4**

« ELOHIM est juste ; il m'a délivré des liens des méchants. »

- **Luc 10:18**

« YAHUSHUA leur dit : Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair. »

- **Jean 12:31**

« Maintenant, c'est le jugement de ce monde ; maintenant, le prince de ce monde sera jeté dehors. »

- **Romains 16:20**

« Le Dieu de la paix écrasera bientôt Satan sous vos pieds. Que la grâce de notre Maître YAHUSHUA soit avec vous ! »

- **Colossiens 2:14**

« Il a effacé l'acte dont nous étions coupables et qui nous

était contraire ; il l'a détruit et l'a cloué à la croix. »

- **1 Jean 4:4**

« Vous, petits enfants, vous êtes de Dieu, et vous les avez vaincus, parce que celui qui est en vous est plus grand que celui qui est dans le monde. »

MAINTENANT, RENVERSONS L'HOMME FORT

1. Que tous les autels de l'homme fort de ma famille soient renversés par le feu d'ELOHIM au nom de YAHUSHUA.
2. Que les pierres enflammées poursuivent et détruisent tous les hommes forts de ma vie au nom de YAHUSHUA.
3. J'écrase la tête de l'homme fort contre le mur de feu du RUACH HA QODESH au nom de YAHUSHUA.
4. Que la verge de la colère du PÈRE YAH frappe sans relâche tous les ennemis de ma famille, de ma destinée, de ma gloire et de mon accomplissement au nom de YAHUSHUA.
5. Que les anges de PÈRE YAH mon ELOHIM les envahissent et les conduisent dans les ténèbres au nom de YAHUSHUA.
6. Que la main de PÈRE YAH se retourne contre eux nuit et jour sans répit au nom de YAHUSHUA.
7. Que leur chair se dessèche et que leurs os soient brisés au nom de YAHUSHUA.
8. PÈRE YAH, que Tes anges les barricadent et bloquent leurs chemins au nom de YAHUSHUA.

9. J'ordonne à la voix de PÈRE YAH de prononcer le jugement contre tous les ennemis de ma destinée et de ma famille au nom de YAHUSHUA.
10. Toi, l'homme fort dans ma vie, je te lie et je reprends toutes mes possessions qui sont entre tes mains par le Feu d'ELOHIM, au nom de YAHUSHUA.
11. Toi, homme fort qui influence mes pensées, sois lié au nom de YAHUSHUA.
12. Toi, homme fort qui détruis mes finances, sois lié au nom de YAHUSHUA.
13. Tous les hommes forts du malheur attachés à ma vie, tombez et mourez au nom de YAHUSHUA.
14. Je lie tout homme fort qui fait la guerre à ma maison et à ma famille avec des chaînes de feu indestructibles, au nom de YAHUSHUA.
15. Je lie et paralyse tout homme fort de la mort et de l'enfer au nom de YAHUSHUA.
16. Toi, homme fort maléfique attaché à ma destinée, sois lié au nom de YAHUSHUA.
17. Que tous les hommes forts de la maison de mon père qui refusent de me laisser partir meurent par le feu au nom de YAHUSHUA.
18. Que tous les hommes forts assignés contre ma vie, contre ma gloire, par les puissances maléfiques de la maison de mon père, soient jugés par le feu d'ELOHIM et meurent au nom de YAHUSHUA.
19. Que tous les hommes forts chargés d'affaiblir ma foi et ma vie spirituelle meurent par le feu au nom de YAHUSHUA.
20. Que la force de tous les hommes forts obstinés qui poursuivent ma vie soit brisée comme celle du

Pharaon dans la mer Rouge, au nom de YAHUSHUA.

21. Je lie l'homme fort qui se cache derrière mon aveuglement et ma surdité spirituels et je paralyse son action dans ma vie, au nom de YAHUSHUA.
22. Je lie l'homme fort qui est sur ma personne, au nom de YAHUSHUA.
23. Je lie l'homme fort qui est sur ma famille, au nom de YAHUSHUA.
24. Je lie l'homme fort qui est sur mes bénédictions, au nom de YAHUSHUA.
25. Je lie l'homme fort qui règne sur mes affaires et mon travail, au nom de YAHUSHUA.
26. J'ordonne à l'armure de l'homme fort d'être complètement brûlée par le Feu d'ELOHIM, au nom de YAHUSHUA.
27. Je me libère de l'emprise de tout homme fort religieux, au nom de YAHUSHUA.
28. Je me libère de l'emprise de tout homme fort maléfique, au nom de YAHUSHUA.
29. Je lie et pille les biens de tous les hommes forts attachés à mon mariage, au nom de YAHUSHUA.
30. Je libère mon argent et mes finances de la maison de l'homme fort, au nom de YAHUSHUA.
31. Que la force qui soutient l'homme fort responsable de tous les problèmes de ma vie soit brisée, et qu'il tombe impuissant et anéanti par le Feu, au nom de YAHUSHUA.
32. Que tous les hommes forts sataniques qui détiennent mes bénédictions comme leur propre possession tombent et meurent par le Feu ! Je récupère mes biens maintenant, au nom de YAHUSHUA.

33. Que tous les malheurs et la malchance dans ma vie, mes affaires et ma famille soient brisés au nom de YAHUSHUA.
34. Que tous les sorts maléfiques sur ma vie, ma famille et mes affaires soient brisés au nom de YAHUSHUA.
35. Je libère mon argent et mes finances de la maison de l'homme fort, au nom de YAHUSHUA.
36. Que la force qui soutient l'homme fort chargé de tous les problèmes de ma vie soit brisée, et qu'il tombe impuissant et anéanti par le Feu, au nom de YAHUSHUA.
37. Que tous les hommes forts sataniques qui détiennent mes bénédictions comme leur propre possession tombent et meurent par le feu ! Je récupère mes biens maintenant, au nom de YAHUSHUA.
38. Que tous les malheurs et la malchance qui pèsent sur ma vie, mes affaires et ma famille soient brisés au nom de YAHUSHUA.
39. Que tous les sorts maléfiques qui pèsent sur ma vie, ma famille et mes affaires soient brisés au nom de YAHUSHUA.
40. Que le bâton de la colère du PÈRE YAH frappe sans relâche tous les ennemis de ma famille, de ma destinée, de ma gloire et de mon accomplissement, au nom de YAHUSHUA.
41. Que les anges de PÈRE YAH, mon ELOHIM, les envahissent et les conduisent dans les ténèbres, au nom de YAHUSHUA.
42. Que la main de PÈRE YAH se retourne contre eux nuit et jour sans relâche, au nom de YAHUSHUA.
43. Que leur chair se dessèche et que leurs os soient brisés,

au nom de YAHUSHUA.

44. PÈRE YAH, que Tes anges les barricadent et bloquent leurs chemins, au nom de YAHUSHUA.
45. Ô PÈRE YAH, alourdis leurs chaînes et rend leurs chemins tortueux, au nom de YAHUSHUA.
46. Ô ELOHIM, remplis leurs chemins de pierres pointues, au nom de YAHUSHUA.
47. Que la puissance de leur méchanceté retombe sur eux, au nom de YAHUSHUA.
48. Ô ELOHIM, remplis-les d'amertume et enivre-les d'absinthe, au nom de YAHUSHUA.
49. Ô PÈRE YAH, mon ELOHIM, brise leurs dents avec des pierres brûlantes et couvre-les de cendres, au nom de YAHUSHUA.
50. Ô PÈRE YAH, enlève la paix de leur âme, et que la prospérité ne trouve jamais leur adresse, au nom de YAHUSHUA.
51. J'écrase sous mes pieds toute puissance maléfique qui tente d'emprisonner ma vie et ma destinée, au nom de YAHUSHUA.
52. Que leurs bouches soient abaissées dans la poussière, au nom de YAHUSHUA.
53. Ô PÈRE YAH, que la guerre civile éclate dans le camp de mes ennemis, et qu'ils tournent leurs épées les uns contre les autres dans une confusion totale, comme dans 1 Samuel 14:20 (« Alors Saül et tout le peuple qui était avec lui se rassemblèrent et allèrent au combat ; et voici, l'épée de chacun était contre son compagnon, et il y avait une très grande confusion »), au nom de YAHUSHUA.
54. Père céleste, par Ta puissance inégalée, renverse la

forteresse des ennemis de ma vie, de ma famille, de ma santé, de ma gloire, de mon succès, de mes finances, de mon travail, de mes affaires... au nom de YAHUSHUA.

55. Que tous les obstacles sur mon chemin soient balayés et consumés par le Feu, au nom de YAHUSHUA.
56. Que toute revendication démoniaque de la terre sur ma vie soit annulée par le Sang de YAHUSHUA, car j'appartiens à YAHUSHUA le Messie, mon Maître et mon Sauveur, au nom de YAHUSHUA.
57. Je brise toutes les chaînes qui me lient à mon lieu de naissance et je proclame ma liberté par le Sang de YAHUSHUA, au nom de YAHUSHUA.
58. Que toute puissance qui utilise le sable contre moi tombe et meure, au nom de YAHUSHUA.
59. Je reçois mes percées et mon argent libéré de la maison de l'homme fort par le Feu d'ELOHIM, au nom de YAHUSHUA.
60. Que le Sang de YAHUSHUA et le Feu du RUACH HA QODESH nettoient et purifient chaque organe de mon corps, au nom de YAHUSHUA.
61. Je brise et me libère de toute alliance maléfique héritée de la terre, au nom de YAHUSHUA.
62. Je brise et me libère de toute malédiction héritée de la terre, au nom de YAHUSHUA.
63. Je brise et me libère de tout enchantement démoniaque de la terre, au nom de YAHUSHUA.
64. Je me libère de toute forme de domination et de contrôle maléfiques de la terre, au nom de YAHUSHUA.
65. Que le sang de YAHUSHUA soit transfusé dans mes vaisseaux sanguins par la puissance du RUACH HA

QODESH, au nom de YAHUSHUA.

66. Je libère la panique divine contre mes ennemis qui me combattent sans relâche, au nom de YAHUSHUA.
67. Je reçois mes percées et mon argent libéré de la maison de l'homme fort par le Feu d'ELOHIM, au nom de YAHUSHUA.
68. Que le Sang de YAHUSHUA et le Feu du RUACH HA QODESH nettoient et purifient chaque organe de mon corps, au nom de YAHUSHUA.
69. Je brise et me libère de toute alliance maléfique héritée de la terre, au nom de YAHUSHUA.
70. Je brise et me libère de toute malédiction héritée de la terre, au nom de YAHUSHUA.
71. Je brise et me libère de toute forme d'enchantement démoniaque de la terre, au nom de YAHUSHUA.
72. Je brise et me libère de toute domination et contrôle maléfiques de la terre, au nom de YAHUSHUA.
73. Que le Sang de YAHUSHUA soit transfusé dans mes vaisseaux sanguins par la puissance du RUACH HA QODESH, au nom de YAHUSHUA.
74. Je libère la panique divine contre mes ennemis qui me combattent sans relâche, au nom de YAHUSHUA.
75. Je libère une confusion sans fin dans le siège et le camp de mes ennemis, au nom de YAHUSHUA.
76. Je libère une confusion extrême pour disperser les plans de mes ennemis, au nom de YAHUSHUA.
77. Que chaque forteresse des ténèbres soit totalement détruite par le soufre et le Feu d'ELOHIM, au nom de YAHUSHUA.
78. Je libère la panique, la frustration et l'échec total contre tous les ordres sataniques émis contre ma

famille et moi, au nom de YAHUSHUA.

79. Que tous les plans maléfiques préparés et organisés contre ma famille et moi soient annulés et rendus impuissants, au nom de YAHUSHUA.
80. Par le sang de YAHUSHUA, je neutralise et paralyse toutes les malédictions et tous les démons programmés contre ma famille et moi, au nom de YAHUSHUA.
81. Que toute guerre spirituelle préparée contre ma paix soit dévastée, détruite et totalement vaincue par le Sang de YAHUSHUA, au nom de YAHUSHUA.
82. Que toute guerre préparée contre ma paix soit combattue par les frelons de PÈRE YAH, au nom de YAHUSHUA.
83. Que toute guerre préparée contre ma paix soit combattue par le soufre et la grêle de PÈRE YAH, au nom de YAHUSHUA.
84. Que tout décret ou verdict satanique prononcé contre ma famille et moi soit frustré, au nom de YAHUSHUA.
85. Que le doigt, la vengeance, la terreur, la colère, la peur, la rage, la haine et le jugement brûlant de PÈRE YAH des armées soient déchaînés sur tous mes ennemis qui poursuivent ma vie à plein temps, au nom de YAHUSHUA.
86. Que toute puissance qui empêche l'accomplissement de la volonté parfaite d'ELOHIM dans ma vie soit vaincue et subisse un échec total, au nom de YAHUSHUA.
87. Que les anges guerriers et le RUACH HA QODESH se lèvent et dispersent tous les rassemblements démoniaques assignés contre ma famille et moi, au nom de YAHUSHUA.
88. Je désobéis à tous les ordres sataniques programmés

dans ma vie par héritage, au nom de YAHUSHUA.

89. Je lie et chasse toute puissance qui provoque une guerre interne en moi, au nom de YAHUSHUA.
90. Que tous les gardiens démoniaques qui m'empêchent d'accéder aux bonnes choses soient paralysés par le feu, au nom de YAHUSHUA.
91. J'ordonne que tous les pouvoirs qui luttent contre moi se retournent les uns contre les autres et commencent à se détruire mutuellement, au nom de YAHUSHUA.
92. Que la confusion extrême et brûlante commence à poursuivre et à frapper tous les démons chargés de bloquer, de retarder, d'entraver, de détruire ou de repousser mes percées, au nom de YAHUSHUA.
93. Que la puissance divine et le contrôle divin attaquent tous les esprits de violence et de torture, au nom de YAHUSHUA.
94. Que la guerre civile éclate dans le royaume des ténèbres, et que les esprits de sorcellerie attaquent les esprits familiers assignés contre ma vie, au nom de YAHUSHUA.
95. Par l'autorité du nom puissant de YAHUSHUA, chacune de mes prières est un ordre et un décret qui doit être exécuté immédiatement dans le camp de l'ennemi, au nom de YAHUSHUA.
96. PÈRE YAH mon ELOHIM, libère Ton jugement et Ta destruction sur tous les esprits obstinés, désobéissants et résistants qui refusent de se soumettre rapidement à mes ordres, au nom de YAHUSHUA.
97. Que chaque rassemblement et chaque assemblée des forces des ténèbres contre ma famille et moi à cause de mes prières soient dispersés sans pitié par le Feu

d'ELOHIM, au nom de YAHUSHUA !

98. Je couvre ma vie, ma famille et mes biens avec le Sang de YAHUSHUA et nous entoure d'un mur de Feu par le RUACH HA QODESH, au nom de YAHUSHUA.
99. Remerciez ELOHIM pour la grâce de ce programme, pour la force qu'Il vous a donnée pour le suivre jusqu'au bout, et pour les réponses à vos prières - louez-Le.
100. Que la confusion extrême et brûlante commence à poursuivre et à frapper tous les démons chargés de bloquer, de retarder, d'entraver, de détruire ou de repousser mes percées, au nom de YAHUSHUA.
101. Que la puissance divine et le contrôle divin attaquent tous les esprits de violence et de torture, au nom de YAHUSHUA.
102. Qu'une guerre civile éclate dans le royaume des ténèbres, et que les esprits de sorcellerie attaquent les esprits familiers assignés contre ma vie, au nom de YAHUSHUA.
103. Par l'autorité du nom puissant de YAHUSHUA, chacune de mes prières est un ordre et un décret qui exige une exécution immédiate dans le camp de l'ennemi, au nom de YAHUSHUA.
104. PÈRE YAH mon ELOHIM, libère Ton jugement et Ta destruction sur tous les esprits obstinés, désobéissants et résistants qui refusent de se soumettre rapidement à mes ordres, au nom de YAHUSHUA.
105. Que chaque rassemblement et chaque assemblée des forces des ténèbres contre ma famille et moi à cause de mes prières soient dispersés sans pitié par le Feu d'ELOHIM, au nom de YAHUSHUA !

106. Je couvre ma vie, ma famille et mes biens avec le Sang de YAHUSHUA, et je nous entoure d'un mur de Feu par le RUACH HA QODESH, au nom de YAHUSHUA.
107. Remerciez ELOHIM pour la grâce de ce programme, pour la force qu'Il vous a donnée pour aller jusqu'au bout, pour les réponses à vos prières, et louez-Le.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

26

Libération du joug et des liens maléfiques

Salut, mon ami.

La vie ne se limite pas à ce que nous voyons avec nos yeux.

Il existe un monde spirituel, et de véritables combats se livrent dans les coulisses.

Que tu en sois conscient ou non, tu es en train de lutter.

Non pas contre des personnes, mais contre des forces spirituelles qui tentent

de te barrer la route et de te maintenir dans l'impasse (Éphésiens 6:12).

Parfois, c'est à cause du péché, des malédictions, de la sorcellerie ou simplement parce que tu ne sais pas ce qui se passe sur le plan spirituel.

Ce guide t'aidera à riposter avec puissance, audace

et l'autorité qui vient de **YAHUSHUA HaMashiach**, notre Messie et Roi.

Mais d'abord… Enfile ton armure

Avant de commencer à prier, nous devons nous habiller, **spirituellement**.

La Bible dit dans **Éphésiens 6:10-18** de revêtir « l'armure complète du Très-Haut YAH ».

Ne partez pas au combat sans protection.

Voici à quoi cela ressemble :

- **La ceinture de la vérité** – Connaissez la vérité de la Parole de YAH
- **La cuirasse de la justice** – Protégez votre cœur et vivez dans la droiture
- **Les chaussures de la paix** – Soyez prêts à marcher dans la vérité de YAHUSHUA
- **Bouclier de la foi** – Bloquez la peur et les mensonges de l'ennemi
- **Casque du salut** – Couvrez votre esprit avec les promesses de YAH
- **Épée de l'Esprit** – Parlez et priez la Parole avec audace

Pourquoi est-ce important ?

- **YAH ne veut pas que vous soyez en esclavage.** YAHUSHUA est venu pour vous libérer (Luc 4:18).
- **Vous avez l'autorité.** Le Très-Haut YAH vous a donné le pouvoir d'écraser tous les plans de l'ennemi (Luc 10:19).
- **Vous ne pouvez pas ignorer cela.** L'ennemi espère que vous resterez silencieux. Mais la liberté vient lorsque vous vous levez et ripostez.

- **Votre but vaut la peine d'être défendu.** L'ennemi vise vos dons, votre avenir, votre famille, votre salut. Ne le laissez pas gagner.

C'est maintenant le moment de lutter. Ne vous retenez pas. Utilisez ces prières avec audace.

Adorez. Louez. Jeûnez. Criez si vous en avez besoin.

Laissez le **Sang de YAHUSHUA** parler pour vous.

Laissez le **Feu du Saint-Esprit** lutter pour vous.

Vous n'êtes pas seul. Vous n'êtes pas impuissant. Et vous serez libre.

Au nom puissant de **YAHUSHUA**, **partons en guerre.**

(Faites ces prières pendant 3 jours en vous oignant d'huile chaque soir après vos prières).

LE RUACH HA QODESH DU TRÈS-HAUT YAH EST CELUI QUI BRISE LE JOUG

Ésaïe 10:27 – « En ce jour-là, leur fardeau sera enlevé de vos épaules, leur joug sera brisé de votre cou ; le joug sera brisé à cause de l'onction. »

Les armes des croyants pour briser les jougs maléfiques sont :

1. Le nom de YAHUSHUA. La Bible dit que quiconque invoque le nom du Seigneur sera sauvé (délivré, guéri).
2. La Parole du TRÈS-HAUT YAH (Hébreux 4:12).
3. Le sang de YAHUSHUA (Apocalypse 12:11).
4. Le jeûne et la prière (Ésaïe 58:6).
5. La louange et l'adoration.
6. Les offrandes sacrificielles.

Le sang de YAHUSHUA est notre arme la plus puissante contre les esprits méchants dans les royaumes célestes et pour démolir les forteresses des forces sataniques.

Apocalypse 12:11 – « Ils l'ont vaincu par le sang de l'Agneau et par la parole de leur témoignage... »

Le pouvoir de détruire les alliances maléfiques et de vaincre les revendications sataniques sur la vie d'un croyant réside dans le sang de YAHUSHUA.

Faites ces confessions avec audace :

Il est écrit :

« Ils l'ont vaincu par le sang de l'Agneau et par la parole de leur témoignage, et ils n'ont pas aimé leur vie jusqu'à la mort. » – *Apocalypse 12:11*

Au nom de YAHUSHUA, je suis un enfant bien-aimé du TRÈS-HAUT YAH.

Je crois au TRÈS-HAUT YAH. Je crois en YAHUSHUA. Je crois au RUACH HA QODESH qui habite en moi.

Je crois en la puissance inébranlable et éternelle de la Parole du TRÈS-HAUT YAH.

Je crois que la vie et la mort sont dans le pouvoir de ma langue.

Je crois que les confessions qui viennent de la puissance de ma langue, selon les paroles que le TRÈS-HAUT YAH met dans ma bouche aujourd'hui, me feront prospérer au nom de YAHUSHUA.

Il est écrit que le Messie a offert Son Sang comme boisson et Sa chair comme pain afin que quiconque mange Sa chair et boit Son Sang ne meure jamais.

Je reçois en moi les vertus, la force, la puissance, la

capacité et l'onction contenues dans le Sang, et je déclare que le Sang ravive tout ce qui est mort en moi au Nom de YAHUSHUA.

Que tout ce qui est endommagé, malade, affaibli en moi, tout lait spirituel et toute force paralysée en moi soient ressuscités par le Sang de YAHUSHUA.

Que le Sang revitalise, redonne de l'énergie, réactive et ravive tout potentiel spirituel mort et tout don en moi au Nom de YAHUSHUA.

Que le Sang de l'Agneau me purifie de tout dépôt maléfique dans mon système, hérité ou acquis.

PÈRE YAHUAH, comme il est écrit : « Soyez forts dans le Seigneur et dans la puissance de Sa force », je Te demande, ô YAH LE TRÈS-HAUT, d'être ma force chaque jour de ma vie au nom de YAHUSHUA.

CHANTEZ CET HYMNE :

« Il y a de la puissance, de la puissance, une puissance qui accomplit des merveilles dans le sang de YAHUSHUA.

Il y a de la puissance, de la puissance, une puissance qui accomplit des merveilles dans le précieux sang de YAHUSHUA. »

Puis priez, demandant au TRÈS-HAUT YAH de vous purifier de toute pollution satanique.

Lisez ces Écritures :

- Ésaïe 49:24-26
- Ésaïe 54:15-17
- Ésaïe 8:9-10
- Psaume 68:12
- Zacharie 4:7

- Matthieu 18:18
- 2 Timothée 4:18
- Philippiens 2:9-11
- Psaume 23:6

PRIÈRES

- **Ésaïe 9:4-5 –**

« Car tu as brisé le joug qui pesait sur lui, le bâton de son oppresseur, le bâton de son oppresseur, comme au jour de Madian. Car toutes les sandales des guerriers dans le tumulte de la bataille, et tous les vêtements roulés dans le sang, seront destinés au feu et à la flamme. »

Dans ce passage, le TRÈS-HAUT YAH déclare que la bataille sera livrée avec des flammes et un feu dévorant. Que le TRÈS-HAUT YAH se lève en votre faveur et disperse vos ennemis ! Vous dépasserez ceux qui vous ont surpassés au nom de YAHUSHUA !

- Toute puissance assignée contre mon sang, je te condamne à mourir par l'épée de feu au Nom de YAHUSHUA ! Meurs ! Meurs ! Meurs !!!
- Mangeurs de chair et buveurs de sang, mangez votre propre chair et buvez votre propre sang au Nom de YAHUSHUA !
- Mon sang, deviens acide dans les mains de l'ennemi ! Que la puissance illimitée du TRÈS-HAUT YAH dans le Sang de YAHUSHUA se lève et combatte pour moi au Nom de YAHUSHUA !
- Que toutes les flèches maléfiques tirées contre ma

famille et moi-même retournent à leur expéditeur par le feu au Nom de YAHUSHUA !

- **Jérémie 50:33-35**

« Ainsi parle le TRÈS-HAUT YAH des armées :
« Les enfants d'Israël et les enfants de Juda ont été opprimés ensemble ;
Tous ceux qui les ont emmenés captifs les ont retenus ;
Ils ont refusé de les laisser partir.
Leur Rédempteur est puissant ;
YAHUAH des armées est son nom.
Il plaidera leur cause avec force,
Afin de donner du repos au pays
Et de troubler les habitants de Babylone.
L'épée est contre les Chaldéens, dit YAHUAH… »

- Tout joug de captivité collective dans ma vie, ton temps est écoulé ! Brise-le par le feu !
- Ô mon PÈRE YAHUAH, Tu es mon Rédempteur et Tu es Puissant ! Défends ma cause ! Lève-toi et manifeste Ta puissance contre mes ennemis ! Donne-moi la victoire totale et ne donne aucun repos à mes oppresseurs au Nom de YAHUSHUA !
- **Ésaïe 14:3-4**

« Il arrivera, au jour où le TRÈS-HAUT YAH te donnera le repos, te délivrera de ta détresse et de la servitude où tu étais enchaîné, que tu prendras ce proverbe contre le roi de Babylone, et tu diras :
« Comment l'oppresseur a-t-il cessé, la ville d'or a-t-elle cessé ? »

- PÈRE YAHUAH, par Ta Parole en Ésaïe 14:3-4, je décrète : Pouvoir de l'oppresseur sur ma vie, ton temps est écoulé ! Cesse aujourd'hui par le feu ! Que toute verge d'oppression des méchants cesse aujourd'hui au nom puissant de YAHUSHUA ! Je décrète que les portes de bronze s'ouvrent par le feu de YAH au nom de YAHUSHUA !

CONTINUEZ CES DÉCLARATIONS PROPHÉTIQUES

1. Je reprends tous les territoires remis à Satan par mes ancêtres par le sang de YAHUSHUA, au nom de YAHUSHUA.
2. Je lie tout esprit qui impose des alliances maléfiques dans ma vie et je brise leur emprise sur moi au nom de YAHUSHUA.
3. Que tout ce qui a été transféré dans ma vie par l'imposition des mains maléfiques perde son emprise maintenant au nom de YAHUSHUA !
4. Que tout poison serpent dans ma vie sorte maintenant ; qu'il soit purgé par le sang de YAHUSHUA au nom de YAHUSHUA !
5. J'écrase la tête et brise la queue de chaque serpent dans ma vie ; que l'épée de feu du TRÈS-HAUT YAH coupe tout lien parental maléfique dans ma vie au nom de YAHUSHUA.
6. Que chaque alliance cachée issue d'une initiation démoniaque soit brisée maintenant au nom de YAHUSHUA.
7. J'ordonne à tous les démons attachés à toute malédiction de partir immédiatement ; sortez et quittez ma

vie par le feu, au nom de YAHUSHUA !

8. Ô YAH LE TRÈS-HAUT, mon PÈRE, ceux que Tu bénis ne peuvent être maudits. Par Ta Parole dans **Éphésiens 1:3**, je suis béni de toutes les bénédictions spirituelles dans les lieux célestes en YAHUSHUA.
9. Je déclare que toute malédiction lancée contre moi est transformée en bénédiction au nom puissant de YAHUSHUA !
10. Au nom puissant de YAHUSHUA, toute malédiction de sorcellerie, toute consécration maléfique, toute malédiction de maladie et d'infirmité, d'autodestruction et de suicide, de corruption reproductive — **brisez-vous maintenant ! Brisez-vous ! Brisez-vous !** Au nom de YAHUSHUA !
11. Je me déconnecte et me sépare complètement de tout rêve de pollution, de toute transfusion sanguine démoniaque, de toute distorsion de destinée, de toute communion avec les idoles familiales, de toute association avec des devins, de tout sacrifice démoniaque, de toute exposition à la perversion sexuelle et à l'activité sexuelle contre nature — **au nom puissant de YAHUSHUA.**
12. Que tous les autels maléfiques érigés contre moi soient déshonorés !
13. Que tout ce qui a été fait contre ma vie sous l'onction démoniaque soit maintenant annulé par le Sang de YAHUSHUA !
14. Je maudis tous les autels locaux et territoriaux assignés contre ma famille et moi. Que tous les prêtres qui travaillent contre nous sur un autel démoniaque **reçoivent l'épée du TRÈS-HAUT YAH**, au nom de

YAHUSHUA !

15. Que toute main levée en représailles à cause de mes prières et de ce programme de jeûne **se flétrisse et soit paralysée** au nom de YAHUSHUA !
16. Que tous les prêtres sataniques déterminés à nous nuire **boivent leur propre sang**, au nom de YAHUSHUA !
17. Que le feu du TRÈS-HAUT YAH consume toutes les ténèbres dans ma vie.
18. Ô YAH LE TRÈS-HAUT, mon PÈRE, **anéantissez et annulez toute revendication sur ma vie et ma famille**, au nom de YAHUSHUA !
19. Par le sang de YAHUSHUA, je brise et me libère de tout lien satanique.
20. Satan, je ferme toutes les portes que je t'ai ouvertes par ignorance !
21. Je lie tous les hommes forts qui ont pouvoir sur ma vie, au nom de YAHUSHUA !
22. J'ordonne à l'armure de l'homme fort d'être consumée et brûlée par le feu du TRÈS-HAUT YAH, au nom de YAHUSHUA !
23. Que toutes les malédictions prononcées sur ma famille et moi soient brisées, brisées, brisées par le sang de l'Agneau, au nom de YAHUSHUA !
24. Mauvais vers dans toute partie ouverte ou cachée de mon corps, **sortez et mourez par le feu du TRÈS-HAUT YAH ! Sortez ! Sortez ! Mourez ! Mourez ! Brûlez dans le feu de YAH !** Au nom de YAHUSHUA !
25. Ô YAH LE TRÈS-HAUT, Ta Parole est puissante et efficace.
26. Il est écrit dans **Marc 11:24** : *« Tout ce que vous*

demandez dans la prière, croyez que vous l'avez reçu, et cela vous sera accordé. » Ô YAH LE TRÈS-HAUT, transforme chacune de mes paroles en témoignages !

27. YAHUAH mon Elohim, Tes Paroles sont RUACH et vie — **vivifie Ta Parole dans ma vie**, au nom de YAHUSHUA !
28. Que mes mains deviennent des instruments de prospérité divine ; que mes mains soient plus fortes que toutes les mains de l'opposition au nom de YAHUSHUA ! Que ma langue devienne un instrument de gloire ; que mes yeux deviennent des instruments de révélation divine.
29. Ô YAH LE TRÈS-HAUT, **fais de moi Ta hache de combat** ; je ne périrai pas, au nom de YAHUSHUA !
30. Mes prières sont efficaces par la puissance du TRÈS-HAUT YAH pour m'ouvrir la porte de miracles spirituels extraordinaires au nom de YAHUSHUA ! Des miracles incroyables commencent à se produire dans tous les domaines de ma vie. Ma famille et moi recevons des miracles et des bénédictions inhabituels ! Je revendique l'ouverture de toutes les portes de la prospérité qui étaient fermées devant moi. **Portes de la prospérité spirituelle, ouvrez-vous maintenant par le feu de YAH ! Ephrataaaa !!!** Au nom de YAHUSHUA !
31. Je reçois la perfection à la place de l'erreur ; je reçois l'épanouissement à la place de la frustration.
32. YAH LE TRÈS-HAUT, attire vers moi des amis qui révèrent Ton Nom et éloigne de moi tous les autres.
33. PÈRE YAHUAH, manifeste-Toi dans ma vie aujourd'hui.

34. Je décrète l'avancement et le progrès dans ma vie que personne ni rien ne peut arrêter.
35. Par la puissance de la croix, par le sang de YAHUSHUA, je revendique la victoire totale et la liberté dans tous les domaines de ma vie au nom de YAHUSHUA.
36. Je reçois une joie indescriptible ; je reçois la puissance d'en haut pour accomplir l'impossible au nom de YAHUSHUA.

Commencez à prononcer des bénédictions sur votre vie

1. C'est un nouveau jour. J'entre dans ma « terre promise ». Je m'engage dans les plans et les desseins du TRÈS-HAUT YAH pour ma vie. J'entre dans mon héritage et je reçois les promesses du TRÈS-HAUT YAH.
2. Rien ne peut m'arrêter, et aucun ennemi ne prévaudra contre moi, car le TRÈS-HAUT YAH est avec moi. Il ne m'abandonnera jamais et ne me délaissera jamais.
3. Je suis fort et courageux ; je ne crains rien et ne me décourage pas. Je me nourris de la Parole du TRÈS-HAUT YAH. Je garde la Parole du TRÈS-HAUT YAH dans mon cœur et je lui obéis. Je réussis dans toutes mes entreprises selon la volonté du TRÈS-HAUT YAH. Je chante, je crie de joie, car les promesses du TRÈS-HAUT YAH se réalisent dans ma vie.
4. Mes limites s'élargissent dans tous les domaines de ma vie. Je m'étends à droite et à gauche et je mange les bons fruits de cette terre. Parce que je crains le TRÈS-HAUT YAH, rien de bon ne me sera refusé.
5. Je ne crains rien et je ne connaîtrai pas la honte. Je suis entré dans l'intimité avec mon Elohim, par qui et en

qui toutes ces choses sont accomplies et manifestées. Mon Elohim est Tout-Puissant ; Il est mon Créateur ; Il est mon Rédempteur ; Il contrôle tout dans ma vie.

6. Le RUACH HA QODESH du TRÈS-HAUT YAH est sur moi,

car Il m'a oint pour annoncer la bonne nouvelle aux pauvres.

Il m'a envoyé pour proclamer la liberté aux captifs et le recouvrement de la vue aux aveugles,

pour libérer les opprimés et proclamer l'année de la faveur du TRÈS HAUT YAH.

1. Au cours de ces quatre derniers mois de l'année 2015, je déclare que la faveur rencontrera la faveur dans ma vie.
2. Des percées inattendues se manifestent dans ma vie grâce à la puissance du Sang de YAHUSHUA.
3. Je ne mourrai pas avant mon heure, et je n'enterrerai jamais mes enfants au nom de YAHUSHUA.
4. Je suis béni quand je m'endors et quand je me réveille, et tous mes besoins sont comblés.
5. La honte et le déshonneur ne seront jamais mon lot.
6. La bonté, la faveur et la grâce du TRÈS-HAUT YAH me suivront tous les jours de ma vie.
7. Je surmonte tous les obstacles et tous les défis par la foi.
8. Par la puissance qui agit en moi, toute montagne devant moi est abaissée, et je passe de gloire en gloire selon les plans parfaits du TRÈS-HAUT YAH pour ma vie.

9. Je suis un instrument de bénédiction pour ma famille, pour l'assemblée (l'Église) et pour ma nation.
10. Rendez grâce au TRÈS-HAUT YAH d'avoir répondu à vos prières et chantez ses louanges !

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

27

La mariée se prépare (1)

Salut mon ami,

PRÉPARONS NOS CŒURS POUR LE RETOUR DU MAÎTRE.

- **Apocalypse 19:6-8** *« Après cela, j'entendis comme une voix d'une grande multitude, comme le bruit de grandes eaux, et comme le bruit d'un grand tonnerre, qui disait : « Alléluia ! Car ELOHIM notre PÈRE YAH, le Tout-Puissant, règne. Réjouissons-nous, soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ! Car les noces de l'Agneau sont venues, et son épouse s'est préparée. Elle a reçu un vêtement fin, pur et resplendissant. Car le fin lin, c'est les œuvres justes des saints. »*
- Dans **Lévitique 19:2**, PÈRE YAH ordonne à son serviteur de parler à l'assemblée de son peuple et de dire : « Vous serez saints, car moi, PÈRE YAH, votre ELOHIM, je suis saint. » PÈRE YAH possède de nombreux attributs divins - omniscience, omnipotence, omniprésence - que nous, êtres humains, ne pouvons posséder. Cependant,

il y a un attribut qu'il insiste pour voir reproduit chez ses enfants : **sa sainteté**, et pour cela, il nous a donné le don de son RUACH HA QODESH.

Lorsque PÈRE YAH entre dans nos vies, Il nous met à part pour Lui-même afin que nous devenions comme Lui, que nous soyons un en Lui et à travers Lui. Le dessein divin est que nous soyons comme Lui et que nous participions à Son Royaume et à Sa gloire, car rien d'impur n'entrera dans le Ciel.

Les événements mondiaux déclarent clairement et haut et fort que les prophéties bibliques concernant le retour de YAHUSHUA s'accomplissent. Bien-aimés du Maître, notre Époux vient, et nous devons nous préparer, car Il vient comme un voleur dans la nuit, et nous ne voulons pas avoir cru en vain.

- **Psaume 24:3-6** *« Qui peut monter à la montagne de PÈRE YAH ? Qui peut se tenir dans son lieu saint ? Celui qui a les mains innocentes et le cœur pur, qui ne livre pas son âme au mensonge et qui ne jure pas faussement. Il recevra la bénédiction de PÈRE YAH et la justice de l'ELOHIM de son salut. Telle est la génération de ceux qui le cherchent, qui cherchent ta face, ô Jacob. »*

PÈRE YAH nous commande de marcher dans la sainteté, car la sainteté est sa nature même. Notre Père céleste désire que ses enfants marchent comme lui, car nous avons été créés à son image et à sa ressemblance. YAHUSHUA revient pour réclamer une épouse pure, sainte et irréprochable (**Éphésiens 5:27**). Les Écritures sont claires et sans com-

promis à ce sujet : **sans la sainteté, personne ne verra PÈRE YAH**, quel que soit son statut religieux sur terre (**Hébreux 12:14**). Les signes des temps clament plus fort que jamais que le retour de YAHUSHUA est proche et que Son épouse, l'Église, doit se préparer.

Ce **programme de trois semaines** est conçu pour concentrer nos cœurs entièrement sur la sainteté de notre Père, à travers la prière et la méditation de Sa Parole sur les thèmes de la **sainteté** et de la **pureté**. Nous vivons dans un monde où les normes divines sont quotidiennement bafouées et remplacées par des valeurs qui s'opposent directement à la pensée d'ELOHIM. Si nous ne faisons pas une pause pour nous examiner à la lumière de Ses préceptes, nous risquons de manquer le Ciel. Le cœur humain est trompeur – seul PÈRE YAH le connaît vraiment. Une personne peut penser qu'elle est pure alors que le péché se cache en elle. Nos désirs peuvent nous conduire à la passion et à l'égarement, même si les choses auxquelles nous aspirons peuvent être **une abomination** aux yeux de PÈRE YAH. Nous devons nous occuper de notre cœur, non pas pour nous condamner, mais pour permettre à la vérité de la Parole de PÈRE YAH, avec l'aide du RUACH HA QODESH, de **nous purifier et de nous nettoyer**. Tout comme ELOHIM a averti Caïn dans

- **Genèse 4:7**, en disant : « Le péché se couche à ta porte ; son désir est vers toi, mais toi, domine-le »,

Il nous avertit encore aujourd'hui. Nous devons être purifiés et sanctifiés afin que, lorsque le Maître viendra, Il nous trouve debout, **revêtus de Son vêtement de justice**, séparés du péché et du monde. N'oublions jamais que **le**

péché a des désirs, et que son désir est de demeurer dans nos cœurs et de nous séparer d'ELOHIM. La repentance est une discipline quotidienne de purification. Même ceux qui se tiennent debout doivent prendre garde de ne pas tomber.

- **1 Jean 1:10** dit : « Si nous disons que nous n'avons pas péché, nous le faisons menteur, et sa parole n'est pas en nous. »

Il est dangereux de vivre confortablement à Sion, en se trompant soi-même avec de fausses assurances qui ne sont pas enracinées dans les normes divines.

- **Jérémie 7:4** avertit :

« Ne vous fiez pas à des paroles trompeuses, en disant : « C'est le temple de PÈRE YAH, le temple de PÈRE YAH, le temple de PÈRE YAH ! »

- **Jacques 1:22** nous exhorte à être des pratiquants de la Parole, et non seulement des auditeurs, nous trompant nous-mêmes par des raisonnements vains.

Penser que tous les croyants entreront au ciel est une fausse hypothèse qui ne repose pas sur les Écritures. Paul a averti que l'on peut être disqualifié après avoir prêché aux autres.

- YAHUSHUA lui-même a déclaré : « Éloignez-vous de moi, je ne vous ai jamais connus. » On peut s'éloigner et s'éloigner de PÈRE YAH.

Judas était autrefois compté parmi les disciples, mais il est devenu le fils de la perdition. On peut devenir sans le savoir un ennemi d'ELOHIM. On peut rester fidèle à son conjoint tout en étant adultère devant ELOHIM parce qu'on aime le monde, l'argent et les choses du monde.

- Jacques 4:4 dit : *« Adultères ! Ne savez-vous pas que l'amitié avec le monde est inimitié contre ELOHIM ? Quiconque veut être ami du monde se rend ennemi d'ELOHIM. »*

Il est possible de commencer avec le RUACH et une vie chrétienne ardente, pour ensuite tomber dans le camp des tièdes, des froids et des charnels. C'est pourquoi l'apôtre que j'aime tant nous dit dans :

- **Philippiens 2:12** : *« C'est pourquoi, mes bien-aimés, comme vous avez toujours obéi... accomplissez votre salut avec crainte et tremblement. »*

Au cours de ces trois semaines, nous irons plus loin, sans apitoiement ni complaisance. Nous nous regarderons attentivement dans le miroir de la Parole et laisserons le projecteur du RUACH HA QODESH exposer toutes les racines cachées que nous avons tolérées trop longtemps.

- **2 Corinthiens 13:5** nous exhorte : « *Examinez-vous vous-mêmes, pour savoir si vous êtes dans la foi. Éprouvez-vous vous-mêmes. Ne reconnaissez-vous pas que YAHUSHUA le Messie est en vous ? À moins que vous ne soyez réprouvés.*

Notre quête de la sainteté grandit avec notre connaissance de la Parole et notre communion avec le RUACH HA QODESH. Mais nous devons également **participer activement** en nous soumettant à Sa direction. Si le RUACH HA QODESH vous demande de quitter une relation impure, **obéissez**. S'Il vous demande de changer vos vêtements, votre langage ou d'aller demander pardon, **obéissez**, comme des enfants sous l'autorité du Maître. **L'obéissance vaut mieux que le sacrifice.**

SEMAINE 1

LA SAINTETÉ EN NOUS

Écritures pour la méditation

- **2 Corinthiens 13:5**

« Examinez-vous vous-mêmes, pour savoir si vous êtes dans la foi ; éprouvez-vous vous-mêmes.

Ne reconnaissez-vous pas que YAHUSHUA le Messie est en vous, à moins que vous ne soyez réprouvés ? »

Aujourd'hui, retirez-vous en présence du PÈRE YAH avec un cœur sincère.

Prenez une feuille de papier et demandez-Lui de vous sonder profondément.

Pour cet examen intérieur personnel et honnête, nous vous invitons à utiliser la brochure du

serviteur d'ELOHIM, le Dr Zacharias Tanee Fomum,

intitulée « Les manifestations de la seigneurie de soi » afin de recevoir un cœur nouveau.

Reconnaissez honnêtement vos faiblesses et confessez-

les devant PÈRE YAH.

- **Psaume 26:2** *« Éprouve-moi, PÈRE YAH, et mets-moi à l'épreuve ; examine mon cœur et mon esprit. »*
- **Psaume 139:23-24** *« Sonde-moi, ô ÉLOHIM, et connais mon cœur ; éprouve-moi et connais mes pensées anxieuses. Vois s'il y a en moi quelque chose de mauvais, et conduis-moi dans la voie éternelle. »*

Voici quelques points pour vous aider à mener un examen de conscience sincère :

- Penser le contraire de ce que vous dites
- Paroles hypocrites
- Paroles inutiles, flatterie
- Aimer critiquer ou commérer
- Se sentir mal à l'aise lorsque les autres réussissent
- Se sentir mal à l'aise lorsque les autres sont félicités
- S'aimer plus que les autres
- Connaître la volonté de PÈRE YAH mais refuser de la suivre parce qu'elle perturbe votre confort
- Juger les autres
- Envie des biens ou des relations des autres
- Souhaiter du mal aux autres
- Jalousie de la joie d'autrui
- Voler du temps au travail, utiliser des fournitures de bureau à des fins personnelles
- Cupidité et avarice — ne pas être riche envers ELOHIM
- Refuser ou négliger de payer la dîme
- Mensonges, exagérations, promesses non tenues
- Faux témoignage, parjure

- Homosexualité, lesbianisme, bestialité, sodomie, sexe oral
- Manque de respect ou de honneur envers ses parents
- Emprunter sans rendre
- Insultes, querelles, disputes
- Manque de pardon
- Zèle amer
- Favoritisme envers les riches, mépris des pauvres
- Commérages et calomnies
- Pratiques occultes (sorciers, médiums, tarot, etc.)
- Gourmandise et excès
- Orgueil — se croire supérieur aux autres
- Amitiés étroites avec des personnes mondaines
- Conversations ou activités peu édifiantes
- Gaspillage des ressources que ELOHIM vous donne
- Fornication (relations sexuelles en dehors du mariage)
- Adultère (personne mariée ayant des relations avec quelqu'un d'autre)
- Idolâtrie : prier des statues, idolâtrer des personnes, des passe-temps, l'argent, la mode, l'apparence physique — tout ce que vous placez avant PÈRE YAH est une idole
- Effémination (pour les hommes), virilité/agressivité (pour les femmes) — **1 Corinthiens 6:9**
- Arriver en retard à la congrégation
- Partir avant la fin du service
- Désirer le conjoint de quelqu'un d'autre
- Aimer la musique, les films et les divertissements mondains
- Aimer dominer et contrôler les autres
- Amertume, ressentiment caché

- Diffuser des informations non vérifiées
- Prétendre être ce que vous n'êtes pas
- Mener une double vie
- La malice dans le cœur
- S'habiller et se comporter comme des non-croyants
- Avoir honte de lire la Parole en public
- Avoir honte de parler de YAHUSHUA
- Se moquer des autres ou des prédicateurs de rue

Laissez le RUACH HA QODESH vous aider à compléter la liste.

Après ce temps de réflexion

1. **Allez humblement devant PÈRE YAH pour vous repentir et rechercher Sa miséricorde.**
2. **Notez les décisions que vous prenez pour changer et demandez la force de les mettre en œuvre (2 Corinthiens 3:5).**
3. **Gardez vos pensées, vos paroles et vos pas. Lisez et cachez la Parole dans votre cœur pour vous garder du péché.**
4. **Restez concentré sur votre but ultime : aller au ciel. Ne vous laissez pas distraire.**

POINTS DE PRIÈRE POUR LA REPENTANCE

- Père juste et saint, je confesse mes péchés et ceux de mes ancêtres. Je me repens de toutes les iniquités de ma lignée paternelle et maternelle.
- Père, je me repens et je renonce à écouter de la musique

mondaine et à regarder des films mondains qui n'édifient pas mon âme. Je déconnecte mon âme, mon esprit et mon corps de l'esprit du monde caché dans ces images et ces sons, au nom de YAHUSHUA.

- Je me repens de ne pas avoir mieux utilisé mon temps pour lire, méditer et obéir à Ta Parole afin de nourrir mon âme.
- Je me repens d'avoir aimé les choses du monde plus que Toi, ô mon ELOHIM.
- Je me repens d'avoir oublié que mon corps est Ton temple, et que ce que je laisse entrer par mes yeux et mes oreilles en dehors de Ta sainteté souille mon âme.
- Je me repens d'avoir laissé les ténèbres m'influencer à travers ce que j'ai regardé et entendu. Je renonce maintenant à tout cela au nom de YAHUSHUA.
- Père céleste, purifie mon subconscient de toutes les données impures et déracine toutes les graines plantées en moi par les films, la musique, les livres et les médias impies.
- Je me repens d'avoir porté des vêtements ou des objets qui représentaient le royaume des ténèbres - crânes, serpents, dragons, araignées - et je les ai portés dans l'ignorance.
- Brise tous les liens impurs que j'ai établis avec ces choses. Libère-moi de leur pouvoir et de leur influence démoniaque au nom de YAHUSHUA.
- Pardonne-moi, Père, d'avoir ouvert des portes dans mon âme à travers ces images qui sont devenues des points de contact pour les démons et m'ont apporté des tourments.
- Je me repens et renonce à... (Insérez ici les péchés

spécifiques qui s'appliquent à vous dans la liste ci-dessus ou dans votre réflexion).

- Je pardonne à tous ceux qui ont dit du mal de moi ou de ma famille. Je les remets entre tes mains, Père.
- Je pardonne sincèrement à ceux qui m'ont offensé. (Nommez-les.) Aide-moi, Père, à aimer, à comprendre et à pardonner de tout mon cœur au nom de YAHUSHUA.
- Je me repens d'avoir adoré des statues ou des images, et je renonce à toute idolâtrie au nom de YAHUSHUA.
- Je renonce à chaque parole ou prière prononcée par moi-même ou mes ancêtres qui a donné du pouvoir au prince de l'air dans ma vie. Que tous les voiles soient déchirés et tous les effets effacés au nom de YAHUSHUA.
- PÈRE YAH, que mes paroles négatives et mauvaises ne se dressent pas contre moi au Jour du Jugement. Efface-les pour toujours par le Sang de YAHUSHUA.
- Ô mon Père, envoie Ton ange avec un charbon ardent comme avec le prophète Isaïe pour purifier mes lèvres et sanctifier ma bouche.
- Je me repens d'avoir recherché l'approbation des hommes plutôt que la tienne. Je renonce à la crainte des hommes au nom de YAHUSHUA.
- Brise chaque parole, chaque malédiction ou chaque prière prononcée contre moi et ma famille, et détruis leur effet maintenant au nom de YAHUSHUA.
- Je me repens de la convoitise des yeux, de la convoitise de la chair et de l'orgueil de la vie. Je renonce à toute forme d'orgueil au nom de YAHUSHUA.
- Je me repens d'avoir eu peur de Toi, ô ELOHIM, et de

m'être caché derrière des excuses au lieu de confesser mes péchés.

- Je me repens de ma rébellion contre Tes commandements et d'avoir suivi mes propres voies.
- Je me repens d'avoir déshonoré mes parents et de leur avoir causé de la peine. (Si cela s'applique, engage-toi à leur demander pardon et à réparer tes torts.)
- Je me repens d'avoir douté de Toi et d'avoir écouté l'ennemi au lieu de faire confiance à Ta Parole.
- Je me repens de mon orgueil, de ma vantardise et de tous les péchés de la langue. Je renonce aux commérages, aux mensonges, à la calomnie, au jugement, aux malédictions et à toute parole mauvaise.
- Je me repens d'avoir essayé de vivre à la fois dans le Royaume d'ELOHIM et dans le monde. Je renonce à l'hypocrisie au nom de YAHUSHUA.
- Je me repens pour moi-même et pour ma famille d'avoir servi d'autres dieux et d'avoir rompu Ton alliance. Je renonce à tout cela au nom de YAHUSHUA.
- **Priez lentement et sincèrement le Psaume 51.**
- Purifie mes sens, mon esprit, mon âme, mon corps, mes pensées et mes émotions au nom de YAHUSHUA. Purifie-moi et je serai pur. Merci, Père.
- PÈRE YAH, remplis-moi de la plénitude de Ton RUACH — l'Esprit d'ELOHIM, l'Esprit de Sagesse, de Compréhension, de Conseil, de Puissance et de Crainte du PÈRE YAH. Remplis tout mon être de Ta présence au nom de YAHUSHUA. *(Pose ta main sur ton cœur pendant que tu pries.)*

Ce premier jour est consacré à la **repentance sincère**.

Évitez la télévision, la musique mondaine et les vidéos.

Remplissez votre cœur et votre espace de la **Parole d'ELOHIM**,

de l'adoration et de la louange. Laissez Sa présence vous envelopper entièrement,

car **vous êtes Son temple sacré**.

Laissez Sa sainteté imprégner votre **esprit, votre âme et votre corps**.

Gardez vos pensées et vos paroles, et restez spirituellement vigilant.

Restez connecté à YAHUSHUA, sachant qu'Il vit en vous.

Ne laissez pas les distractions de l'ennemi détourner votre regard des choses d'en haut.

Vous commencerez à entendre la voix douce du RUACH HA QODESH.

Il peut vous conduire à :

- vous éloigner de quelqu'un,
- vous séparer de quelque chose,
- vous réconcilier avec quelqu'un,
- régler des questions concernant la dîme ou des dettes.

Notez ces instructions et **obéissez-leur**.

Que l'ÉLOHIM de la Sainteté, que nul ne peut voir sans sainteté,

imprime Sa nature sainte sur nous tous au nom de YAHUSHUA.

Points de prière pour la repentance

ÉLOHIM juste et saint, je confesse mes offenses et les péchés de mes ancêtres. Je me repens des péchés de toutes mes lignées paternelles et maternelles.

PÈRE YAH, je me repens et renonce à écouter la musique du monde. Je me repens et renonce aux films du monde qui n'édifient pas mon âme. Je déconnecte mon âme, mon esprit et mon corps de l'esprit du monde caché dans ces images et ces sons, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens de ne pas avoir mieux utilisé mon temps pour lire Ta Parole, méditer dessus et la mettre en pratique afin de remplir mon âme de nourriture céleste, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens d'avoir aimé les activités mondaines plus que Toi, ô mon **PÈRE YAH**.

Je me repens d'avoir oublié que mon corps est Ton temple et que, par conséquent, ce que je regarde et entends en dehors de Ta sainteté ne peut que souiller mes pensées et mon âme.

Je me repens d'avoir permis aux inspirations des ténèbres de m'affecter de quelque manière que ce soit en les laissant entrer par les portes de mes yeux et de mes oreilles, et je renonce à toutes ces choses, au nom de **YAHUSHUA**.

PÈRE YAH céleste, purifie mon subconscient de toutes ces intrusions impures et déracine toutes les multiples informations impures reçues à travers ces films, ces clips, ces livres et cette musique auxquels je me suis connecté, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens d'avoir accepté de porter des vêtements ou des objets représentant des images des ténèbres : crânes,

serpents, dragons, araignées et autres images provenant du royaume de Satan, que j'ai portés dans l'ignorance.

PÈRE CÉLESTE YAH, brise tous les liens impurs que je me suis imposés en m'alignant sur ces choses. Brise-les, Seigneur, et libère-moi complètement de leur pouvoir et de leur influence obscure, au nom de **YAHUSHUA**.

Seigneur, pardonne-moi d'avoir ouvert les portes de mon âme à ces représentations qui sont devenues des points de contact pour les démons, leur permettant de me harceler et de perturber mon sommeil et mes nuits.

PÈRE YAH, je me repens et je renonce à... (ajoutez ici les éléments qui vous concernent, en vous basant sur les listes précédentes).

Seigneur, je pardonne à tous ceux qui ont dit du mal de ma famille et de moi, et je les remets entre Tes mains saintes.

Je pardonne à tous ceux qui m'ont offensé (sois sincère et pardonne pleinement – nomme ceux qui te viennent à l'esprit), et je te demande de leur faire connaître Toi. Donne-moi, Seigneur, un cœur qui ne garde pas les offenses, mais qui comprend et pardonne tout, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens d'avoir adoré des statues ou des images, et je renonce à toute forme d'idolâtrie, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens et renonce à toutes les paroles et prières que mes ancêtres et moi avons prononcées et qui ont donné du pouvoir au prince de la puissance de l'air dans ma vie. **PÈRE YAH**, enlève les effets de ces paroles et prières, déchire leur voile, et que personne sur terre n'en soit plus affecté, au nom de **YAHUSHUA**.

Éternel mon **PÈRE YAH**, que mes paroles négatives et mauvaises ne se dressent pas contre moi au jour du jugement, mais qu'elles soient effacées à jamais par le Sang de

mon Seigneur et Sauveur **YAHUSHUA**.

Ô mon **PÈRE YAH**, envoie Ton ange avec le charbon ardent pour purifier mes lèvres et sanctifier ma bouche comme le prophète Isaïe, car mes lèvres sont impures, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens d'avoir recherché l'approbation des hommes plutôt que la Tienne.

Je me repens d'avoir craint les hommes plus que **PÈRE YAH**, et je renonce à la crainte des hommes cachée en moi, au nom de **YAHUSHUA**.

PÈRE YAH céleste, brise le pouvoir des paroles négatives, des malédictions et des prières que d'autres ont prononcées contre ma famille et moi, et détruis leurs effets sur nos vies, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens de la convoitise de mes yeux, de ma chair et de l'orgueil de la vie. Je me repens d'avoir pensé que j'étais plus belle, plus intelligente, plus sage que les autres, au nom de **YAHUSHUA**, et je renonce à l'orgueil de mon cœur et de mes pensées, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens d'avoir eu peur de Toi, ô mon **PÈRE YAH**, et d'avoir construit un mur qui me séparait de Toi en couvrant mes fautes.

Je me repens d'avoir été rebelle à Tes commandements et d'avoir suivi mes propres voies.

Je me repens d'avoir répondu à mes parents avec insolence et de leur avoir causé beaucoup de peine et de chagrin, au nom de **YAHUSHUA**. (Ici, tu dois t'engager à présenter tes excuses et à réparer tes torts envers tes parents si ce point de prière te concerne.)

Je me repens d'avoir douté de Toi, ô **PÈRE YAH**, et d'avoir écouté la voix de l'ennemi plutôt que de faire confiance à

Ta Parole.

Je me repens de mon orgueil et de ma vantardise. Je me repens des péchés de ma langue. Je me repens d'avoir maudit les autres au lieu de les bénir, d'avoir critiqué, colporté des ragots et prononcé toutes sortes de paroles mauvaises contre mon prochain. Je me repens d'avoir jugé les autres, d'avoir menti et d'avoir sali la réputation d'autrui. Je me repens d'avoir utilisé ma langue pour nuire à moi-même et aux autres, et je renonce à toutes ces choses maintenant, au nom de **YAHUSHUA**. Pardonne-moi, Seigneur, et efface mon péché selon Ton immense miséricorde.

Je me repens d'avoir voulu marcher dans le Royaume de **PÈRE YAH** et dans le monde en même temps, et je renonce maintenant à toute hypocrisie, car Tu hais les hypocrites, au nom de **YAHUSHUA**.

Je me repens pour moi-même et pour tous les membres de ma famille d'avoir servi d'autres dieux et d'avoir rompu Ton alliance. Je renonce à ces choses maintenant, au nom de **YAHUSHUA**.

Lis le Psaume 51 en prière.

PÈRE YAH, purifie mes sens, mon esprit, mon âme, mon corps, mes pensées et mes émotions de toute souillure, au nom de **YAHUSHUA**. Purifie-moi et je serai pur. Remerciez **ELOHIM**.

PÈRE YAH éternel, accorde-moi la plénitude de Ton Esprit, l'Esprit du Seigneur, l'Esprit de Sagesse, l'Esprit d'Intelligence, l'Esprit de Conseil, l'Esprit de Puissance et l'Esprit de la crainte du **PÈRE YAH**. Remplis tout mon être de Ta présence, ô **ELOHIM**, au nom de **YAHUSHUA**. (Insistez sur ce dernier point en posant votre main sur votre

cœur.)

Ce premier jour est un jour de repentance sincère devant **ELOHIM**. Éloigne-toi des émissions de télévision, des vidéos et de la musique mondaine, et remplis-toi de la Parole d'**ELOHIM**, de louanges et de musique d'adoration. Que la présence du Seigneur remplisse tout ton être, car tu es le Temple sacré d'**ELOHIM**. Que la sainteté d'**ELOHIM** t'enveloppe, esprit, âme et corps. Garde tes pensées, surveille tes paroles et reste connecté à **YAHUSHUA**, sachant qu'Il vit en toi. Ne laisse pas les distractions de l'ennemi détourner tes yeux des choses célestes. Tu entendras la douce voix du **RUACH HA QODESH** te parler. Il te demandera peut-être de t'éloigner de quelqu'un, de te séparer de quelque chose, d'aller te réconcilier avec quelqu'un, ou de régler tes dîmes ou tes dettes. Notez ces instructions et obéissez à la voix du **RUACH HA QODESH**.

Que NOTRE PÈRE YAH, que personne ne peut voir sans sainteté, nous touche tous par Son caractère saint, au nom de **YAHUSHUA**. Les prières font partie d'un programme, nous continuerons dans la prochaine vidéo.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

28

La mariée se prépare (2)

Hé, mon ami, continuons.

LA SAINTETÉ EN NOUS

Dans Lévitique 19:2, le TRÈS-HAUT YAH ordonne à Son serviteur de parler à l'assemblée de Son peuple en disant : « Vous serez saints, car moi, le TRÈS-HAUT YAH, je suis saint. »

Le TRÈS-HAUT YAH possède de nombreux attributs divins

—Son omniscience, Son omnipotence et Son omniprésence—que nous ne pouvons pas posséder.

Cependant, il y a un attribut qu'Il désire ardemment

voir reproduit chez Ses enfants : Sa sainteté.

C'est pour cette raison qu'Il nous a donné le don de Son RUACH HA QODESH.

Lorsque le TRÈS-HAUT YAH entre dans nos vies, Il nous met à part

pour que nous lui ressemblions, pour que nous soyons

un avec Lui et à travers Lui.

Le but divin est que nous devenions comme Lui, afin que nous puissions participer

à Son Royaume et à Sa gloire, car rien d'impur n'entrera dans le ciel.

Les événements mondiaux qui se déroulent aujourd'hui sont un signal clair et fort

que les prophéties bibliques concernant le retour de YAHUSHUA sont en train de s'accomplir.

Bien-aimés du TRÈS-HAUT YAH, notre Époux vient,

et nous devons nous préparer,

car Il vient comme un voleur dans la nuit, et nous ne voulons pas avoir cru en vain.

Psaume 24:3-6

« Qui montera à la montagne du TRÈS-HAUT YAH ?

Qui se tiendra dans son lieu saint ?

Celui qui a les mains innocentes et le cœur pur,

Qui ne livre pas son âme au mensonge et qui ne jure pas faussement.

Il recevra la bénédiction du TRÈS-HAUT YAH

Et la justice de l'Elohim de son salut.

Telle est la génération de ceux qui le cherchent, qui cherchent ta face, ô Jacob ! »

Le TRÈS-HAUT YAH nous appelle à marcher dans la sainteté, car la sainteté est sa nature même.

Notre PÈRE YAHUAH désire que ses enfants marchent comme lui,

ayant été créés à son image et à sa ressemblance.

YAHUSHUA revient, et il vient pour une épouse pure, sainte

et irréprochable (Éphésiens 5:27).

Les Écritures sont très claires sur cette vérité essentielle et non négociable :

sans la sainteté, personne ne verra le TRÈS-HAUT YAH

, pas même le chef religieux le plus influent de la terre (Hébreux 12:14).

Les événements dans le monde indiquent de plus en plus le retour prochain de

YAHUSHUA, et Son Épouse, l'assemblée, doit être prête.

Ce programme de trois semaines a pour but de nous recentrer entièrement sur la sainteté de notre PÈRE YAHUAH par la prière et la méditation sur Sa Parole concernant la sainteté et la pureté.

Nous vivons dans un monde où les normes divines de pureté et de sainteté sont quotidiennement bafouées, remises en question et piétinées par des systèmes de pensée qui s'opposent à l'esprit du TRÈS-HAUT YAH.

Si nous ne faisons pas une pause pour nous concentrer sur les préceptes divins de la sainteté

et nous examiner à la lumière de ceux-ci, nous risquons de passer à côté du ciel.

Le cœur humain est trompeur ; seul le TRÈS-HAUT YAH le connaît vraiment.

On peut se croire pur alors que le péché se cache en nous.

Nos propres désirs peuvent nous pousser vers des passions qui

sont abominables aux yeux du TRÈS-HAUT YAH.

Nous devons nous occuper de notre cœur, non pas pour nous condamner,

mais pour permettre à la vérité de la Parole et à l'aide du RUACH HA QODESH de nous purifier.

Comme le Très-Haut YAH l'a averti à Caïn dans Genèse

4:7

: « Le péché est à ta porte, et son désir est vers toi ; mais toi, domine-le. »

Il nous avertit à nouveau aujourd'hui : nous devons nous purifier

et sanctifier notre vie afin que, lorsque le Maître reviendra, Il nous trouve revêtus de justice, séparés du péché et du monde.

Oui, le péché a des désirs, et ces désirs visent

à s'enraciner dans nos cœurs pour nous séparer du TRÈS-HAUT YAH.

La repentance est une nécessité quotidienne pour la purification,

car même ceux qui tiennent bon doivent prendre garde de ne pas tomber.

1 Jean 1:10

« Si nous disons que nous n'avons pas de péché, nous le faisons menteur, et sa parole n'est pas en nous. »

Il est dangereux de vivre à l'aise en Sion, trompé par une fausse assurance qui ne repose pas sur les préceptes du TRÈS-HAUT YAH.

Ses normes sont bien au-dessus de nos normes humaines.

Jérémie 7:4 dit : « Ne vous fiez pas à des paroles trompeuses, en disant : « C'est le temple du TRÈS-HAUT YAH, le temple du TRÈS-HAUT YAH, le temple du TRÈS-HAUT YAH ! »

Il est dangereux de vivre confortablement sous une étiquette chrétienne sans examiner en profondeur notre vie intérieure.

Jacques 1:22 nous exhorte à **être des pratiquants de la**

Parole, et non seulement des auditeurs, nous trompant nous-mêmes par de faux raisonnements.

Croire que tous les chrétiens entreront au ciel est un faux raisonnement, qui n'est pas fondé sur la Parole.

L'apôtre Paul nous avertit que l'on peut prêcher aux autres et être néanmoins disqualifié.

Il est possible d'entendre le TRÈS-HAUT YAH dire : « Éloigne-toi de moi, je ne t'ai jamais connu. »

Il est possible de s'égarer et de ne même plus se rendre compte que l'on a quitté le chemin.

Judas était autrefois compté parmi les disciples, mais il est devenu le fils de la perdition.

Une personne peut devenir l'ennemi du TRÈS-HAUT YAH sans le savoir.

On peut être fidèle à son conjoint tout en étant spirituellement adultère devant le TRÈS-HAUT YAH en laissant l'amour du monde, de l'argent ou des choses matérielles entrer dans son cœur.

Jacques 4:4 déclare : « Adultères ! Ne savez-vous pas que l'amitié avec le monde est inimitié contre le TRÈS-HAUT YAH ? Quiconque veut être ami du monde se rend ennemi du TRÈS-HAUT YAH. »

Il est possible de commencer avec le feu et la passion pour le RUACH HA QODESH et de finir par se refroidir et devenir tiède ou charnel.

C'est pourquoi Paul, l'apôtre que j'aime tant, nous dit dans Philippiens 2:12 :

« C'est pourquoi, mes bien-aimés, comme vous avez toujours obéi, travaillez à votre salut avec crainte et tremblement… »

Au cours de ce voyage, nous allons approfondir notre

connaissance de nous-mêmes, sans aucune forme d'autojustification, afin de nous regarder dans le miroir de la Parole, en laissant la lumière de la torche du RUACH HA QODESH fouiller notre être intérieur et déraciner toutes les racines mauvaises que nous avons longtemps tolérées.

2 Corinthiens 13:5

« Examinez-vous vous-mêmes, pour savoir si vous êtes dans la foi. Éprouvez-vous vous-mêmes. Ne reconnaissez-vous pas que YAHUSHUA est en vous, à moins que vous ne soyez réprouvés ? »

Notre quête de la sainteté grandit à mesure que nous approfondissons notre connaissance de la Parole et notre communion avec le RUACH HA QODESH.

Mais nous devons **nous engager activement** dans ce processus en obéissant à Sa voix.

Si le RUACH HA QODESH vous dit de vous éloigner d'une relation qui n'est pas en accord avec la sainteté du TRÈS-HAUT YAH, vous devez obéir.

S'Il vous dit de changer votre garde-robe, votre façon de parler ou de présenter des excuses à quelqu'un qui vous a offensé, vous devez obéir, comme un enfant sous l'autorité du Maître.

L'obéissance vaut mieux que le sacrifice.

Thème : S'examiner soi-même devant le TRÈS-HAUT YAH

Écriture pour la méditation :

2 Corinthiens 13:5

« Examinez-vous vous-mêmes, pour savoir si vous êtes dans la foi. Éprouvez-vous vous-mêmes. Ne reconnaissez-vous pas que YAHUSHUA est en vous, à moins que vous ne

soyez réprouvés ? »

Aujourd'hui, retirez-vous en présence du TRÈS-HAUT YAH avec un cœur sincère. Prenez une feuille de papier et demandez au RUACH HA QODESH de vous examiner et de vous sonder en profondeur.

Pour vous aider dans cet examen spirituel personnel, nous vous invitons à lire la brochure du serviteur du TRÈS-HAUT YAH, le Dr Zacharias Tanee Fomum, intitulée « Les manifestations de la seigneurie de soi » afin de recevoir un cœur renouvelé.

Reconnaissez vos faiblesses avec honnêteté et **confessez-les devant le TRÈS-HAUT YAH**.

Psaume 26:2

« Examine-moi, TRÈS-HAUT YAH, et éprouve-moi ; sonde mon esprit et mon cœur. »

Psaume 139:23-24

« Sonde-moi, ô MOST HIGH YAH, et connais mon cœur ; éprouve-moi et connais mes pensées. Vois s'il y a en moi quelque chose de mauvais, et conduis-moi dans la voie éternelle. »

Liste de contrôle pour l'examen de conscience (avec l'aide du RUACH HA QODESH)

Demandez au RUACH HA QODESH de vous révéler si l'un des éléments suivants est présent dans votre cœur ou dans votre vie :

- Penser une chose et en dire une autre (double pensée)
- Parler sans sincérité
- Dire des paroles vides, flatter

- Aimer critiquer ou commérer
- Ressentir de la jalousie lorsque les autres réussissent
- Se sentir perturbé lorsque les autres sont loués
- S'aimer plus que les autres
- Connaître la volonté du TRÈS-HAUT YAH mais refuser d'y obéir parce que cela vous dérange
- Juger les autres sévèrement
- Envier les possessions ou les relations des autres
- Souhaiter du mal aux autres
- Être jaloux de la joie des autres
- L'hypocrisie
- Le vol (par exemple, utiliser le temps de travail pour des affaires personnelles, emporter des fournitures de bureau à la maison)
- L'ivrognerie
- La cupidité
- L'avarice - ne pas être riche envers le TRÈS-HAUT YAH
- Refuser ou négliger de donner la dîme
- Mentir, exagérer, faire des promesses que vous ne tenez pas
- Les faux serments, les faux témoignages
- Homosexualité, lesbianisme, bestialité, sodomie, sexe oral
- Manque de respect ou déshonneur envers vos parents
- Emprunter et refuser de rembourser
- Insultes, disputes et querelles
- Manque de pardon
- Zèle amer ou sévère
- Favoriser les riches et mépriser les pauvres
- Répandre des rumeurs et des ragots
- S'adonner à des pratiques occultes (par exemple, médi-

ums, voyants, cartes de tarot, spirites)

- Gourmandise ou excès
- Se croire supérieur aux autres
- Entretenir des relations amicales étroites avec des personnes du monde
- Avoir des conversations et participer à des activités qui n'édifient pas
- Gaspiller les ressources que le TRÈS-HAUT YAH vous a confiées
- Fornication (relations sexuelles en dehors du mariage)
- Adultère (personne mariée ayant des relations intimes avec une autre personne)
- Idolâtrie : prier des statues, idolâtrer une personne, un passe-temps, l'argent, les vêtements, l'apparence, les chaussures, etc. (tout ce que vous placez avant le TRÈS-HAUT YAH est une idole)
- Être efféminé (pour les hommes) ou masculine dans ses manières (pour les femmes) – voir 1 Corinthiens 6:9
- Arriver en retard aux réunions de l'assemblée
- Partir avant la fin du service
- Convoiter le conjoint d'autrui
- Aimer les films mondains, les clips musicaux et les chansons profanes
- Aimer dominer ou contrôler les autres
- Manque de pardon
- Amertume dans le cœur
- Rancunes cachées
- Partager des informations sans en vérifier la véracité
- Prétendre être quelqu'un que vous n'êtes pas afin de paraître meilleur

- Être superficiel dans vos relations ou votre vie spirituelle
- Donner une image de vous-même qui est fausse ou contraire à la réalité
- Mener une double vie
- Souhaiter du mal aux autres dans son cœur – nourrir de la malice
- S'habiller ou se comporter comme les incroyants dans le monde
- Avoir honte de lire les Écritures en public ou dans les transports publics
- Avoir honte de parler de YAHUSHUA
- Se moquer des autres
- Se moquer des évangélistes de rue qui crient dans les lieux publics...
- et plus encore. Le **RUACH HA QODESH** vous aidera à compléter cette liste.

Étapes à suivre après avoir sondé votre cœur

1. Une fois que vous avez parcouru cette liste, y compris **« Les manifestations de la seigneurie de soi »**, venez humblement devant le TRÈS-HAUT YAH pour **vous repentir** et demander Sa miséricorde et Son pardon.
2. Écrivez les décisions que vous prenez pour changer et **demandez au TRÈS-HAUT YAH** de vous donner la grâce et la capacité de le faire.**2 Corinthiens 3:5**
3. Soyez vigilant quant à vos pensées, vos paroles et vos actes. Lisez et gardez précieusement la Parole du TRÈS-HAUT YAH dans votre cœur **afin de ne pas pécher contre Lui.**

4. Gardez vos pensées concentrées sur votre objectif afin de ne pas vous laisser distraire.**Votre objectif est d'atteindre le Royaume des Cieux.**

« Ce n'est pas que nous soyons compétents par nous-mêmes pour revendiquer quoi que ce soit comme venant de nous, mais notre compétence vient du TRÈS-HAUT YAH. »

Cette liste n'a pas pour but de vous condamner, mais de faire briller la lumière de la vérité et d'inviter à la transformation. Permettez au **RUACH HA QODESH** de sonder votre cœur. Confessez honnêtement chaque péché devant PÈRE YAHUAH et recevez le pouvoir purificateur du Sang de **YAHUSHUA**.

🔥 POINTS DE PRIÈRE POUR LA REPENTANCE

1. PÈRE juste et saint, je confesse mes péchés et ceux de mes ancêtres. Je me repens de toutes les iniquités de ma lignée paternelle et maternelle.
2. PÈRE, je me repens et renonce à toute musique et à tous les films mondains qui n'édifient pas mon âme. Je déconnecte mon âme, mon esprit et mon corps de l'esprit du monde caché dans ces images et ces sons, au nom de YAHUSHUA.
3. Je me repens de ne pas avoir utilisé mon temps plus judicieusement pour lire, méditer et vivre Ta Parole, afin de nourrir mon âme de la nourriture céleste au nom de YAHUSHUA.
4. Je me repens d'avoir aimé les activités mondaines plus que Toi, ô mon Elohim.
5. Je me repens d'avoir oublié que mon corps est Ton

temple et que, par conséquent, ce que je regarde ou écoute en dehors de Ta sainteté ne fait que souiller mes pensées et mon âme.

6. Je me repens d'avoir laissé les inspirations des ténèbres m'affecter en les laissant entrer par les portes de mes yeux et de mes oreilles. Je renonce à toutes ces choses maintenant au Nom de YAHUSHUA.
7. PÈRE YAHUAH, purifie mon subconscient de toute empreinte impure et déracine toute information corrompue que j'ai reçue à travers ces films, ces clips, ces livres et cette musique, au Nom de YAHUSHUA.
8. Je me repens d'avoir porté des vêtements ou des accessoires qui affichaient des images des ténèbres (crânes, serpents, dragons, araignées, etc.), que j'ai portés par ignorance.
9. PÈRE YAHUAH, brise tous les liens impurs que j'ai créés en m'alignant sur ces choses. Détruis-les, YAH, et délivre-moi complètement de leur emprise et de leurs caractères démoniaques au nom de YAHUSHUA.
10. YAH, pardonne-moi d'avoir ouvert mon âme à ces représentations visuelles et symboliques qui sont devenues des points d'accès démoniaques, perturbant ma paix et mon sommeil.
11. PÈRE, je me repens et renonce à... *(insérez ici tout ce qui s'applique à vous en fonction des listes précédentes)*.
12. YAH, je pardonne à tous ceux qui ont dit du mal de moi ou de ma famille. Je les remets entre Tes mains justes.
13. Je pardonne à tous ceux qui m'ont offensé (soyez sincère, nommez-les). Je te demande de leur faire connaître Toi. Donne-moi un cœur qui ne s'offense pas, mais qui comprend et pardonne pleinement, au

nom de YAHUSHUA.

14. Je me repens d'avoir jamais adoré des statues ou des images et je renonce à toute forme d'idolâtrie au nom de YAHUSHUA.
15. Je me repens et renonce à toutes les paroles et prières que mes ancêtres ou moi-même avons prononcées et qui ont donné du pouvoir au prince de la puissance de l'air dans ma vie. PÈRE, que les effets de ces déclarations soient annulés, que leurs voiles soient déchirés, et que personne sur terre ne soit plus jamais affecté par eux, au nom de YAHUSHUA.
16. YAH LE TRÈS-HAUT, qu'aucune de mes paroles négatives ou mauvaises ne se dresse contre moi au Jour du Jugement. Qu'elles soient effacées à jamais par le Sang de mon Maître et Sauveur YAHUSHUA.
17. Ô PÈRE YAH, envoie Ton ange avec un charbon ardent pour purifier mes lèvres et sanctifier ma bouche, comme Tu l'as fait pour le prophète Isaïe, au nom de YAHUSHUA.
18. Je me repens d'avoir recherché l'approbation des hommes plutôt que la Tienne. Je me repens d'avoir craint les hommes plus que Toi, et je renonce à la crainte des hommes cachée dans mon cœur, au nom de YAHUSHUA.
19. PÈRE YAHUAH, détruis tout pouvoir des paroles négatives, des malédictions ou des prières que d'autres ont prononcées sur moi ou ma famille. Annule leurs effets maintenant, au nom de YAHUSHUA.
20. Je me repens de la convoitise des yeux, de la convoitise de la chair et de l'orgueil de la vie. Je me repens d'avoir pensé que j'étais meilleur, plus sage ou plus beau que

les autres. Je renonce à toute fierté dans mon cœur et dans mes pensées, au nom de YAHUSHUA.

21. Je me repens d'avoir eu peur de Toi et de T'avoir pourtant tenu à distance, en couvrant mes fautes avec mon autosatisfaction.
22. Je me repens d'avoir désobéi à Tes commandements et d'avoir suivi ma propre voie.
23. Je me repens d'avoir parlé durement ou de manière irrespectueuse à mes parents, leur causant chagrin et douleur, au nom de YAHUSHUA. *(Si cela s'applique à vous, engagez-vous à demander pardon et à faire amende honorable auprès de vos parents.)*
24. Je me repens d'avoir douté de Toi, PÈRE, et d'avoir écouté la voix de l'ennemi au lieu de faire confiance à Ta Parole.
25. Je me repens de mon orgueil, de ma vantardise et de tous les péchés de la langue : les malédictions au lieu des bénédictions, les commérages, la calomnie, le jugement, les mensonges et les paroles qui ont blessé les autres et moi-même. Je renonce à tout cela maintenant au Nom de YAHUSHUA. Pardonne-moi, SEIGNEUR, et efface mes péchés selon Ta grande miséricorde.
26. Je me repens d'avoir essayé de marcher à la fois dans le Royaume de YAH et dans le monde. Je renonce à toute hypocrisie, car Tu hais l'hypocrisie, au Nom de YAHUSHUA.
27. Je me repens pour moi-même et pour tous les membres de ma famille d'avoir servi d'autres dieux et d'avoir rompu Ton alliance. J'y renonce maintenant au nom de YAHUSHUA.

28. **Lis et prie le Psaume 51**.
29. PÈRE, purifie mes sens, mon esprit, mon âme, mon corps, mes pensées et mes émotions de toute souillure au nom de YAHUSHUA. Purifie-moi et je serai pur. Merci, PÈRE.
30. PÈRE ÉTERNEL, remplis-moi de la plénitude de Ton RUACH HA QODESH — Esprit de Sagesse, Esprit de Compréhension, Esprit de Conseil, Esprit de Puissance et Esprit de la Crainte de YAHUAH. Remplis tout mon être de Ta présence, ô YAH, au nom de YAHUSHUA. *(Place ta main sur ton cœur et déclare cela profondément.)*

S'il te plaît, je sais que c'est difficile,

mais essaie de rester loin des émissions de télévision, des vidéos profanes et de la musique.

Remplis-toi de la Parole de YAH, de chants d'adoration et de louange.

Laisse la présence du TRÈS-HAUT inonder tout ton être — tu es Son temple saint.

Laisse Sa sainteté t'entourer — esprit, âme et corps.

Garde tes pensées. Garde tes paroles.

Restez connecté à YAHUSHUA, sachant qu'Il vit en vous.

Ne laissez pas les distractions de l'ennemi détourner votre regard des choses d'en haut.

Vous entendrez la voix douce du RUACH HA QODESH.

Il peut vous demander de vous séparer de quelqu'un, de quelque chose, ou d'aller vous réconcilier, ou de corriger des choses concernant la dîme ou les dettes. Notez ce qu'Il dit et **obéissez**.

Que le TRÈS-HAUT YAH, dont nul ne peut contempler la

sainteté sans être sanctifié, imprime Sa nature sainte sur nous tous au nom de YAHUSHUA.

Les prières font partie d'un programme, je m'arrêterai ici, si vous souhaitez continuer, le lien se trouve ci-dessous, mais n'oubliez pas que vous devrez le traduire.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

29

Voici pourquoi la Parole sacrée est importante

Salut, mon ami.

La Parole sacrée n'est pas un livre comme les autres.

Elle a été écrite pendant plus de 1 400 ans par des dizaines d'auteurs : des rois, des prophètes

guidés par le Saint-Esprit du TRÈS-HAUT YAH.

Elle a survécu à des guerres, à la censure, à d'innombrables modifications, mais elle reste remarquablement cohérente.

Ses prophéties ? Beaucoup se sont réalisées il y a des siècles, certaines se réalisent encore aujourd'hui.

Une telle précision sur des millénaires ? C'est presque inconnu.

La Parole Sainte est unique par son audace.

Elle n'emprunte pas d'idées à d'autres religions et n'édulcore pas son message.

Elle dénonce sans hésitation les fausses croyances, les faux dieux et les rituels vides de sens.

Les forces obscures ont tenté de la corrompre.

Elles ont déformé son sens, édulcoré ses vérités dures
et effacé toute référence à « Lucifer ».
Des milliers de versions sèment la confusion dans l'esprit des gens.
Cette confusion n'est pas accidentelle.
Elle est le résultat de tentatives incessantes
visant à saper la vérité.
Pourtant, la Parole sacrée reste un guide puissant.
La véritable parole de Yahuah a été préservée.
Cachée à la vue de tous pour ceux qui la recherchent sincèrement.
Elle enseigne l'amour, la patience, le pardon et la maîtrise de soi.
Elle nous enseigne également l'histoire qui nous a été cachée.
Lorsque vous la lisez vous-même, elle vous touche parfois profondément,
dans le bon sens du terme, car notre âme et notre esprit ont besoin de LA VÉRITÉ.
Elle offre la paix, la sagesse et la force.
La Parole sacrée n'est pas un outil de contrôle.
Si c'était le cas, elle serait enseignée dans les écoles du monde entier,
le système mis en place par l'élite occulte
pour faire de nous des esclaves obéissants plutôt que des penseurs indépendants.
C'est un manuel de survie pour affronter les moments les plus sombres de la vie.
Plongez-vous-y profondément, et sa puissance vous frappera différemment, elle changera votre vie.
La Parole sacrée est la parole réelle de YAH.

Le christianisme, tel que nous le connaissons, est un remix humain,
auquel ont été ajoutées des couches qui déforment le message original.
LE TRÈS-HAUT Yahuah est le seul vrai ELOHIM.
Le vrai nom du Messie est Yahusha, et non Jésus.
L'alliance abrahamique est accomplie
par la mort et la résurrection de Yahusha.
Cela ouvre la porte à tous,
Israélites et Gentils, pour entrer dans la famille de YAH.
Les Gentils ne sont pas des étrangers.
Ils sont « greffés » aux promesses d'Israël,
accomplissant ainsi la prophétie de Romains 11.
La grâce est un don gratuit, offrant une nouvelle vie spirituelle et une espérance éternelle
, elle surmonte la mort spirituelle héritée d'Adam.
L'Église ne remplace pas Israël,
elle est un mélange d'Israélites et de Gentils, des croyants mis à part.
Tous sont égaux devant ELOHIM.
Pour comprendre pleinement SON plan, étudiez Ses promesses à Israël.
La naissance de Yahusha est l'événement central
qui a accompli l'alliance abrahamique,
détaillée dans les quatre Évangiles.
Seule la Parole Sainte contient la vérité sans filtre ;
les ajouts du christianisme brouillent le message original.
Je ne m'identifie plus comme chrétien,
je suis désormais un croyant mis à part en notre Messie
Yahushua et notre Père bien-aimé, le Très-Haut YAH.
La Parole Sainte n'est pas seulement un texte ancien.

C'est un guide vivant, qui respire, qui a été testé, attaqué, mais qui reste intact.

Elle dissipe la confusion et le mensonge.

Elle apporte la clarté dans un monde chaotique.

Je vous en prie, lisez-la par vous-même,

pas à travers votre église

ou votre pasteur.

Tout ce qui se passe dans le monde aujourd'hui

a été écrit il y a des décennies.

Il est écrit :

2 Timothée 3

1 « Sachez aussi que, dans les derniers jours, il y aura des temps difficiles.

2 Car les hommes seront égoïstes, avares, vantards, orgueilleux, blasphémateurs, rebelles à leurs parents, ingrats, irréligieux,

3 sans affection naturelle, déloyaux, calomniateurs, intempérants, cruels, ennemis du bien,

4 traîtres, emportés, orgueilleux, aimant le bien plus que Dieu,

5 ayant l'apparence de la piété, mais reniant sa puissance. Éloigne-toi de ces gens-là.

Cela vous fait-il penser à quelqu'un que vous connaissez ?

Ou même à vous-même ?

J'étais au moins deux de ces choses,

esclave mais trop fier pour chercher de l'aide.

Je pensais tout savoir, j'adorais des idoles qui

me haïssaient secrètement,

je me livrais à tout ce que ce monde avait de pire à offrir.
J'ai expérimenté la puissance des Écritures,
du jeûne et de la prière.
J'ai été sauvé des mensonges,
du suicide, de la drogue, de l'alcool, de la pornographie,
uniquement par LA MISÉRICORDE INFINIE
DU TRÈS-HAUT YAH & YAHUSHUA.
Ce ne sera pas toujours facile, notre chair est faible,
le combat spirituel est plus que réel.
Je glisse parfois, mais PAR SA GRÂCE,
IL m'aide à retrouver mon chemin et à me détourner
de mes faiblesses avec plus de force et d'enseignements.
Peu importe ce que vous traversez en ce moment,
si vous le cherchez de tout votre cœur
et que vous vous repentez, je prie pour qu'Il vous accorde
le même merveilleux cadeau
de miséricorde, de paix dans les tempêtes
et de force dans
les épreuves et les tentations.
Son amour, Sa patience, Sa vérité,
le fait que peu importe combien de fois
nous L'avons rejeté, Il a quand même envoyé
son fils unique YAHUSHUA pour prendre le châtiment
de nos péchés et nous permettre de vivre éternellement avec LUI
DANS SON ROYAUME SAINT quand nous mourrons,
c'est pourquoi je crois.
C'est pourquoi je suis reconnaissant
de savoir qu'il est mon CRÉATEUR AIMANT,
ET QUE LA GLOIRE LUI APPARTIENT.
Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

30

Saint Ancien Testament (Récapitulatif)

🌍 Création, chute et promesse (Genèse – Deutéronome)

Salut, mon ami.
Au commencement,
il n'y avait que **ELOHIM YAH** —
le Créateur de toutes choses.
Il a créé la lumière par sa parole,
a façonné les cieux et la terre,
et a formé l'humanité à son image.
Adam et Ève vivaient en parfaite harmonie
avec Lui dans le jardin d'Éden,
un paradis sans douleur ni mort.
Mais tout a changé
lorsqu'ils ont choisi leur propre voie
en mangeant du fruit défendu.
Le péché est entré dans le monde,

rompant la relation parfaite
et apportant la douleur et la mort.
La terre elle-même fut maudite
et l'humanité fut chassée d'Éden.
Pourtant, même dans ce moment de perte,
une promesse fut faite :
un descendant d'Ève
viendrait écraser la tête du serpent —
une première lueur d'espoir
que la rédemption était possible.
L'histoire se poursuit avec Noé,
qui construit une arche pour survivre
au jugement d'**ELOHIM YAH** sur un monde corrompu —
un nouveau départ pour l'humanité.
Le déluge purifie la terre,
mais la rupture demeure.
Parmi les descendants de Noé,
ELOHIM YAH appelle **Abraham** :
ses descendants formeront une grande nation,
bénie par **ELOHIM YAH**,
et à travers eux,
toute la terre sera bénie.
Cette alliance ne concerne pas seulement la terre ou le peuple :
elle concerne le plan d'**ELOHIM YAH** pour restaurer le monde.
La foi d'Abraham est mise à l'épreuve à maintes reprises
à travers le sacrifice, la perte et une longue attente.
Son fils **Isaac**,
son petit-fils **Jacob** (plus tard *Israël*)
et ses arrière-petits-fils

deviennent les fondateurs de cette nation.
Mais à l'époque de **Joseph**,
la famille est déracinée,
vendue comme esclave
et piégée en Égypte.
Le décor est planté pour un sauvetage spectaculaire.
Entrez **Moïse** —
un homme élevé dans le palais du Pharaon,
appelé par **ELOHIM YAH** à travers un buisson ardent
pour conduire son peuple hors de l'esclavage.
À travers des plaies, des signes et des miracles,
Moïse affronte l'Égypte
et conduit les Israélites
à travers la mer Rouge
vers la liberté par la PUISSANCE DE YAH.
Au mont Sinaï,
ELOHIM YAH donne à son peuple la Loi,
une alliance avec des règles et des rituels,
mais surtout
un guide pour vivre dans une relation sainte avec Lui.
Les Dix Commandements
deviennent le cœur de cette alliance.
Mais le peuple se rebelle, erre
et doute pendant 40 ans dans le désert.
Le leadership de Moïse prend fin
avec un dernier discours exhortant à l'obéissance,
avant qu'il ne meure à portée de vue de la Terre promise.

▯ Conquête, juges et royaume (Josué – 2 Chroniques)

Sous **Josué**,
les Israélites entrent en Canaan —
témoins de la chute des murs de Jéricho
et du partage du pays entre les tribus.
Mais la victoire est partielle.
De nombreuses villes subsistent.
Le cycle de l'obéissance et de la désobéissance commence.
L'ère des **juges** est une période troublée.
Sans roi,
les tribus sont confrontées à des menaces extérieures et au chaos intérieur.
Des leaders tels que **Débora**, la prophétesse,
Gédéon, qui vainc des armées avec seulement quelques hommes,
et **Samson**,
un guerrier puissant mais imparfait,
se lèvent pour délivrer le peuple.
Le peuple s'agite
et réclame un roi comme les nations environnantes.
Saul est le premier à être oint,
mais sa désobéissance le conduit à sa perte.
Vient ensuite **David**,
un jeune berger, guerrier et poète,
un homme selon le cœur d'**ELOHIM YAH**.
Il unifie Israël,
fait de Jérusalem la capitale politique et spirituelle
et y apporte l'Arche d'Alliance.
Mais même le règne de David

est marqué par l'échec et le repentir.
Son fils, **Salomon**,
construisit le magnifique Temple de Jérusalem,
symbole de la présence d'**ELOHIM YAH**.
Sa sagesse et sa richesse sont légendaires,
mais l'idolâtrie s'installe avant sa mort.
Après Salomon,
le royaume se divise en deux parties : le nord (**Israël**)
et le sud (**Juda**).
Des rois se succèdent,
certains fidèles, la plupart corrompus.
Des prophètes comme **Élie** et **Élisée**
défient le faux culte
et appellent à la repentance.
Malgré les avertissements,
le peuple tombe dans l'idolâtrie et l'injustice,
préparant le terrain pour une catastrophe.

🏛️❓ Exil et retour (Esdras – Esther)

À cause de ses péchés persistants,
Israël tombe aux mains de l'Assyrie.
Juda est conquise par Babylone.
Le Temple est détruit.
Le peuple est exilé
et emmené de Jérusalem vers des terres étrangères.
C'est une période de deuil et de réflexion.
Des prophètes tels que **Jérémie** et **Ézéchiel**
parlent d'espoir :
une nouvelle alliance écrite dans les cœurs,
la restauration du peuple

et la venue d'un Messie.
Des décennies plus tard, sous la domination perse,
Cyrus le Grand autorise les exilés à revenir.
Esdras mène un renouveau spirituel
et rétablit la loi.
Néhémie reconstruit les murs de Jérusalem
contre toute attente.
Pendant ce temps, **Esther**,
une reine juive en Perse,
risque sa vie pour sauver son peuple de l'anéantissement —
une histoire de courage et de providence divine.
La communauté se reconstitue,
mais l'histoire reste inachevée —
le désir d'une restauration complète continue de brûler.

🐖 Sagesse et adoration (Job – Cantique des Cantiques)

L'Ancien Testament nous invite également
à une réflexion profonde sur la vie et la foi.
Job lutte contre la souffrance et la justice divine, mais il garde la foi.
Les **Psaumes** expriment toute la gamme des émotions humaines –
louange, confiance, doute, repentance –
et renvoient souvent au cœur de **Yahushua**.
Les **Proverbes** offrent des conseils pratiques
sur la sagesse et la vie pieuse.
L'Ecclésiaste explore le sens de la vie,
nous rappelant sa nature éphémère

sans **ELOHIM YAH**.
Le Cantique des Cantiques célèbre l'amour et l'intimité,
symbolisant la relation passionnée d'**ELOHIM YAH**
avec son peuple.

🔥 Prophètes et promesses (Isaïe – Malachie)

Tout au long de l'histoire d'Israël,
ELOHIM YAH suscite des **prophètes** —
des voix d'avertissement, d'espoir et de restauration future.
Isaïe brosse un tableau saisissant
d'un serviteur souffrant —
celui qui portera les péchés de beaucoup,
apportant guérison et paix.
Jérémie pleure la destruction de Jérusalem
mais promet une nouvelle alliance
où la loi d'**ELOHIM YAH** sera écrite dans les cœurs.
Ézéchiel imagine des ossements desséchés qui reprennent vie,
symbolisant une résurrection future.
Les douze **petits prophètes**
dénoncent l'injustice sociale,
appellent à la repentance
et proclament la fidélité d'**ELOHIM YAH**.
Malachie, le dernier prophète de l'Ancien Testament,
met en garde contre la complaisance
et annonce la venue d'un messager
qui préparera le chemin,
une anticipation claire de **Yahusha**.
🎙 **OUTRO**

L'Ancien Testament est un récit vaste et puissant
sur la création et la chute,
l'alliance et la loi,
les rois et les prophètes,
les péchés et la repentance,
l'exil et l'espoir.
Il constitue le fondement de l'arrivée de **Yahusha**,
le Messie promis —
celui qui accomplit toutes les prophéties,
restaure ce qui a été perdu
et invite l'humanité à une relation éternelle
avec **ELOHIM YAH**.

Cette histoire est merveilleuse, complexe et profondément humaine —
une invitation à traverser le désert,
à être témoin des triomphes et des échecs,
et à s'accrocher à l'espoir que **Yahushua** apporte :
une nouvelle vie,
une nouvelle alliance
et une nouvelle création.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,
partagez-le avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

31

Saint Nouveau Testament (Récapitulatif)

Salut, mon ami.

Au premier siècle, sous l'ombre de l'Empire romain,
Israël attendait.
Des siècles s'étaient écoulés depuis que les prophètes avaient parlé.
Le peuple s'accrochait aux promesses :
un Messie allait venir.
Un libérateur. Un roi.
Mais personne ne s'attendait à *Lui*.
Il n'est pas né dans une forteresse.
Pas de fanfare royale.
Juste une femme,
un charpentier
et une étable.
Son nom était **Yahusha**.
Dès le début,
sa vie a bouleversé les attentes.
Des astrologues étrangers sont venus l'adorer.

Un roi méchant, Hérode, a essayé de le tuer.
Il a été caché en Égypte
et élevé à Nazareth.
Dans le silence.
Dans l'anonymat.
Jusqu'à l'âge de trente ans.
Puis, tout a changé.

La vie de Yahusha (Les Évangiles)

Matthieu, **Marc**, **Luc** et **Jean**
racontent chacun la même histoire,
sous différents angles.
Ensemble, ils forment un tableau complet,
non seulement de ce que Yahusha a fait,
mais aussi de qui il était vraiment.
Yahusha commence par être baptisé
dans le Jourdain
par **Yohanan le Baptiste**, Jean le Baptiste.
Alors qu'il sort de l'eau,
le ciel s'ouvre.
Une voix déclare :
« Celui-ci est mon Fils bien-aimé. »
Le RUACH HA QODESH descend comme une colombe.
Mais avant d'accomplir le moindre miracle,
Yahusha est conduit dans le désert.
Quarante jours.
Sans nourriture.
Sans réconfort.
Seulement la tentation,
face à face avec Satan.

Et il surmonte tout cela.
Puis le mouvement commence.
Il appelle des pêcheurs,
des collecteurs d'impôts,
des zélotes.
Les improbables.
Les oubliés.
Il leur dit : « Suivez-moi. »
Et ils le font.
Il enseigne avec une autorité
que personne n'a jamais entendue auparavant.
Il ne se contente pas de réciter la tradition,
il l'accomplit.
Il dit : « Vous avez entendu dire… mais moi, je vous dis… »
Il parle de miséricorde.
De pureté.
D'un royaume qui n'est pas fondé sur la violence,
mais sur l'amour.
Il touche les lépreux.
Il pardonne aux prostituées.
Il dîne avec les pécheurs.
Il ressuscite les morts,
nourrit des multitudes
et calme les tempêtes.
Mais Yahusha ne recherche pas les foules.
Souvent, il se retire pour prier.
Car cette mission
n'est pas une question de gloire.
Il s'agit de la **volonté d'ELOHIM YAH**.
Il commence à en révéler davantage :
que le **Fils de l'homme doit souffrir**,

être rejeté
et tué.
Les disciples ne comprennent pas.
Un Messie n'est pas censé mourir.
Un roi n'est pas censé servir.
Mais Yahusha continue de pointer vers la croix.
Il entre à Jérusalem sur un âne.
Le peuple crie : « Hosanna ! »
Ils s'attendent à une révolte.
Mais Yahusha se rend au temple,
non pas pour revendiquer le pouvoir,
mais pour renverser les tables.
Il dénonce l'hypocrisie religieuse.
Il dénonce l'injustice.
Et en quelques jours,
ces mêmes foules crient : « Crucifie-le ! »
Il est trahi par Judas.
Arrêté pendant la nuit.
Jugé en secret.
Il est raillé.
Battu.
Fouetté.
Quand on leur en donne l'occasion,
les gens préfèrent un criminel à lui.
Il est contraint de porter sa croix dans les rues.
Cloué sur le bois.
Souligné entre deux voleurs.
Et pourtant, même dans la mort,
il prononce des paroles de pardon :
« Père, pardonne-leur. Ils ne savent pas ce qu'ils font. »
Le ciel s'assombrit.

La terre tremble.
Il s'écrie : « Tout est accompli. »
Et rend son dernier souffle.
Mais ce n'est pas la fin.
C'est le tournant de toute l'histoire.
Trois jours plus tard,
le tombeau est vide.
La pierre a été roulée.
Les vêtements funéraires ont été pliés.
Yahusha apparaît,
d'abord aux femmes,
puis à ses disciples,
puis à des centaines de personnes.
Il mange avec eux.
Il leur parle.
Il leur permet de toucher ses cicatrices.
Il a vaincu le péché,
la honte,
la mort
et l'ennemi.
Et avant de monter au ciel,
il confie une mission à ses disciples :
« Allez dans toutes les nations.
Prêchez la Bonne Nouvelle.
Baptisez-les.
Enseignez-leur tout ce que je vous ai enseigné.
Et souvenez-vous :
je suis avec vous, toujours. »

🔥 La naissance de l'Église (Actes)

Le livre des **Actes**
est l'explosion de cette mission.
Tout commence dans une chambre haute.
Les disciples attendent,
effrayés, incertains.
Puis le RUACH HA QODESH arrive
comme le vent et le feu.
Soudain,
ils se mettent à parler en langues
et à prêcher avec audace.
Les mêmes hommes qui fuyaient les soldats
se tiennent maintenant dans les rues
et proclament Yahusha comme le Roi ressuscité.
Trois mille personnes se joignent à eux en un seul jour.
Des communautés se forment.
Ils prient ensemble.
Ils mangent ensemble.
Ils partagent tout.
Les miracles continuent.
Le message se répand
d'abord à Jérusalem,
puis en Samarie,
puis jusqu'aux extrémités de la terre.
Nous rencontrons un homme nommé **Sha'ul**,**Paul**.
Autrefois violent persécuteur des croyants,
il est frappé de cécité
par une vision de Yahusha.
À partir de ce moment,
il devient le messager le plus intrépide du mouvement.

Paul parcourt le monde romain.
Ville après ville.
Il est battu.
Lapidé.
Naufragé.
Emprisonné.
Mais rien ne l'arrête.
Il débat avec des philosophes à Athènes.
Il fabrique des tentes pour financer sa mission.
Il écrit des lettres depuis sa prison
qui sont encore d'actualité aujourd'hui.

📜 Les lettres (Romains-Jude)

Le reste du Nouveau Testament
est composé de **lettres**
écrites par Paul et d'autres dirigeants
tels que **Pierre**, **Jacques**, **Jean** et **Jude**
aux premières communautés de croyants
réparties à travers l'empire.
Ce n'étaient pas des églises raffinées.
Elles étaient désordonnées.
Persécutées.
Confuses.
Tentées.
Divisées.
Mais dans ces lettres,
nous voyons une vision d'un idéal plus élevé :
un peuple transformé.
Uni.
Saint.

Pas parfait,
mais pardonné.
Pas religieux,
mais réel.
Paul écrit sur la grâce radicale de Yahusha,
que **le salut est un cadeau**,
pas quelque chose que nous gagnons.
Que nous sommes désormais adoptés,
libres,
rendus puissants par l'Esprit.
Il parle d'une nouvelle humanité,
qui n'est plus divisée par la race,
la classe sociale
ou le genre.

- Jacques exhorte les croyants

à vivre leur foi,
à ne pas se contenter d'entendre la Parole,
mais à la *mettre en pratique*.

- Pierre appelle à persévérer dans la souffrance,

rappelant à l'Église
qu'elle est étrangère ici-bas.

- Jean nous exhorte à revenir à l'amour,

un amour authentique, sacrificiel,
à l'image de Yahusha.

- Jude met en garde contre les faux enseignants.
- Et Paul pointe constamment vers une espérance glorieuse : Yahusha reviendra.

À travers les persécutions, le chaos et la confusion,
ces lettres ont formé le fondement
du mouvement mondial que nous appelons aujourd'hui l'Église.

🎙 **OUTRO**

Le Nouveau Testament n'est pas seulement un texte religieux.
C'est une révolution.
Il est vivant et respire.
Il raconte l'histoire d'un royaume
qui n'est pas bâti sur la force,
mais sur l'amour.
Un roi qui a porté une couronne d'épines
avant une couronne de gloire.
Une croix qui semblait être une défaite,
mais qui est devenue la porte vers la vie.
Et il nous invite
non seulement à croire,
mais à en faire partie.
Car l'histoire de Yahusha…
est loin d'être terminée.
Louons LE TRÈS-HAUT YAH
ET NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA
pour le merveilleux cadeau gratuit du salut.
HALLELIYAHUAH !
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

32

Le Livre sacré de l'Apocalypse (Récapitulatif)

Salut, mon ami.

Le monde semble être en train de s'effondrer.

Les ténèbres s'abattent.

Les empires écrasent les faibles.

Les fidèles sont sous pression.

Et puis, **une porte s'ouvre dans LE SHAMAYIM**.

C'est ainsi que tout commence.

Le livre de l'Apocalypse n'est pas seulement une prophétie.

C'est une **révélation**, un « dévoilement ».

Il a été donné à **Jean**, exilé sur l'île de **Patmos** pour avoir proclamé Yahusha.

À un moment, il est seul.

L'instant d'après, il entend une voix semblable à celle d'une trompette.

Il se retourne et voit **Yahusha**, glorifié.

Ses yeux sont comme des flammes.

Une épée sort de sa bouche.

Ses cheveux sont blancs comme la neige.
Ses pieds sont comme de l'airain brillant dans un four.
Il marche au milieu de sept chandeliers d'or
: son Église.
Et il dit :
« Ne crains point. Je suis mort, et voici, je suis vivant pour toujours.
J'ai les clés de la mort et du séjour des morts. »

🕯 Les sept Églises

Yahusha s'adresse d'abord aux **sept Églises**, de véritables communautés à travers l'Asie Mineure :

1. Éphèse

« Tu as perdu ton premier amour. »
Ils étaient doctrinalement solides, mais leur amour et leur dévotion s'étaient refroidis.

2. Smyrne

« Je vois tes souffrances. Je vois ta foi. »
Fidèles sous la persécution, aucune réprimande n'est donnée.

3. Pergame

« Tu tolères le mensonge. »
Ils sont restés fidèles, mais ont laissé se répandre de faux enseignements.

4. Thyatire

« Tu tolères cette femme Jézabel. »

Ils ont fait preuve d'amour et de service, mais ont fait des compromis avec des influences immorales.

5. Sardes

« Tu as la réputation d'être vivant, mais tu es mort. »

L'apparence extérieure masquait la décadence spirituelle.

6. Philadelphie

« Tu as peu de force, mais tu as gardé ma parole. »

Loués pour leur fidélité — aucune réprimande.

7. Laodicée

« Tu es tiède — ni chaud ni froid. »

Ils étaient spirituellement complaisants et autonomes.

Chaque message se termine par :

« À celui qui vaincra… »

Il ne s'agit pas de fuir le monde.

Il s'agit de **persévérer**.

D'être fidèle sous la pression.

D'être loyal envers Yahusha dans un monde qui exige des compromis.

La salle du trône céleste

Puis soudain, la scène change.
Jean est élevé plus haut.
Dans la salle du trône de **THE SHAMAYIM**.
Des éclairs. Le tonnerre.
Des créatures qui crient « Saint, saint, saint ».
Une mer de verre.
Des anciens jetant leurs couronnes.
Et au centre, un **trône**.
Celui qui est assis dessus tient un rouleau
scellé de sept sceaux.
Personne n'est digne de l'ouvrir.
Jean pleure.
Jusqu'à ce qu'il entende :
« Voici, le Lion de Juda a triomphé. »
Mais quand il se retourne, il ne voit pas un lion.
Un agneau. Imputré. Debout. Vivant.
Tout THE SHAMAYIM éclate.
« L'Agneau est digne ! »
Parce qu'Il *a été* immolé et que par Son sang, Il a racheté des hommes de toute tribu, de toute langue et de toute nation.
Cet Agneau, **Yahusha**, commence à ouvrir le rouleau.

Les sceaux, les trompettes et les coupes

Et ce qui suit… c'est la guerre.
Pas seulement terrestre, mais cosmique,
une bataille entre le **royaume de Yahusha** et les systèmes du monde.

🕊⍰ *Les sept sceaux (Apocalypse 6-8)*

Chaque **sceau** brisé par l'Agneau révèle une nouvelle phase de bouleversements :

1. **Cheval blanc – Conquête**Un cavalier avec un arc, symbole de domination, peut-être de tromperie ou de fausse paix.
2. **Cheval rouge – Guerre**Une épée est donnée — la paix est retirée de la terre.
3. **Cheval noir – Pénurie**Une balance à la main — famine, effondrement économique, injustice.
4. **Cheval pâle (verdâtre) – Mort**La mort et le séjour des morts chevauchent — un quart de la terre est affecté par l'épée, la famine, la peste et les bêtes.
5. **Le cri des martyrs** Sous l'autel, ils crient :
6. **Secousse cosmique** Tremblements de terre, soleil noirci, lune de sang, étoiles qui tombent : la création elle-même tremble.
7. **Silence dans le ciel** Une pause sacrée… avant que la tempête ne se déchaîne davantage.

« Jusqu'à quand, ô Maître, saint et véritable ? »

Leur sang réclame justice, mais on leur dit d'attendre encore un peu.

🎺 *Les sept trompettes (Apocalypse 8-11)*

Les **trompettes** retentissent alors, annonçant le jugement à venir.

Il ne s'agit pas encore d'une destruction totale, mais

partielle.

C'est un appel à la repentance.

1. **De la grêle et du feu** – Un tiers de la terre est brûlé.
2. **Des montagnes jetées dans la mer** – Un tiers de la mer se transforme en sang.
3. **De l'absinthe** – Une étoile tombe, rendant les eaux amères – beaucoup meurent.
4. **Ténèbres** – Un tiers du soleil, de la lune et des étoiles s'assombrit.
5. **L'abîme s'ouvre** – Des sauterelles démoniaques tourmentent l'humanité.
6. **Quatre anges sont libérés** – Mort massive, un tiers de l'humanité périt.

Mais toujours… ils ne se repentent pas.

Avant la **septième trompette**, une scène frappante se déroule :

🔥 *Les deux témoins*

Au milieu du chaos, **deux témoins prophétiques** apparaissent.

Vêtus de sacs, ils proclament la vérité pendant **1 260 jours = 41 mois**,

appelant les gens à se repentir dans un monde aligné sur la Bête.

Ils sont décrits comme **deux oliviers et deux chandeliers**,

debout devant ELOHIM.

- Ils appellent le feu.

- Ils ferment les cieux.
- Ils frappent la terre de fléaux.
- Ils sont imparables, jusqu'à ce que leur témoignage soit achevé.

Puis, la **Bête** les tue.

Leurs corps gisent dans la rue.

Le monde se réjouit, mais après **3 jours et demi**,

ils se relèvent et montent au ciel dans la gloire.

Un tremblement de terre s'ensuit. 7 000 personnes périssent.

Les autres tremblent et rendent gloire à ELOHIM.

1. **Le Royaume est proclamé**

Enfin, la **septième trompette** retentit, non pas dans la terreur, mais dans le triomphe.

« Les royaumes de ce monde sont devenus le royaume de notre ELOHIM et de son FILS BIEN-AIMÉ. »

Le ciel proclame la victoire.

Le rouleau est ouvert.

La guerre n'est pas terminée, mais l'issue est certaine.

Les sept coupes (Apocalypse 15-16)

Enfin viennent les **coupes**, déversées dans toute leur colère, sans être diluées.

Il n'y a plus d'avertissements.

Le jugement est complet.

1. **Des plaies douloureuses** – Sur ceux qui adorent la

bête.

2. **La mer se change en sang** – Toute vie marine meurt.
3. **Les fleuves et les sources se changent en sang** – Le sang des saints est vengé.
4. **Une chaleur torride** – Le soleil brûle avec violence, mais les gens continuent de maudire YAH.
5. **Ténèbres et agonie** – Le royaume de la bête est plongé dans le chaos.
6. **L'Euphrate s'assèche** – La voie est libre pour les rois de l'Orient.
7. **Le dernier bouleversement** –

L'Armageddon approche.

« C'est fait. »

Le tonnerre, les éclairs, le plus grand tremblement de terre jamais vu. Babylone, le système corrompu, s'effondre.

🐉 Le dragon, la bête et Babylone

Un **dragon** apparaît, féroce, rouge et ancien.

Ce n'est pas seulement une créature.

C'est un symbole.

Satan lui-même.

Il fait la guerre à la femme qui a donné naissance au Messie,

aux saints, à tout ce qui est bon.

Puis vient la **bête sortie de la mer**, un empire mondial alimenté par le dragon.

Et une autre bête, un faux prophète, accomplit des miracles et séduit le monde.

Ensemble, ils trompent les nations.
Ils exigent la loyauté.
Et au centre de tout cela : une marque.
Le nombre **666**, le nombre de l'homme, de l'empire, de l'exaltation de soi.
Puis il y a **Babylone**, la grande prostituée, ivre du sang des saints.
Une image des systèmes corrompus, du luxe bâti sur l'oppression et du compromis spirituel.
Mais sa chute est certaine.
En une heure, elle s'effondre.
Les rois pleurent. Les marchands pleurent.
Mais LE SHAMAYIM se réjouit.

🕊 *Le festin des noces de l'Agneau (Apocalypse 19:6-9)*

Après que Babylone, le grand système de corruption,
a été jugée et est tombée, un nouveau son emplit le ciel :
ce n'est pas le rugissement de la bataille, mais le chant de la célébration.
« HalleluYAH ! Car YAHUAH notre ELOHIM, le Tout-Puissant, règne ! »
Voici maintenant le moment que la création attendait :
le festin des noces de l'Agneau.
Yahusha, le Roi immolé mais ressuscité, est uni pour toujours à son **Épouse** :
les fidèles, les purifiés, ceux qui ont **vaincu**.
Elle n'est pas souillée par le compromis.
Elle ne s'est pas conformée à Babylone.
Elle a été **raffinée par le feu**
et maintenant revêtue de **fin lin**,

les actes justes des saints.
Ce n'est **pas seulement un festin**,
c'est une **cérémonie d'alliance céleste**.
Un moment d'union, de récompense et de joie.
« Heureux ceux qui sont invités au festin des noces de l'Agneau. »
Cela accomplit la promesse de Yahusha :
« Je ne boirai plus du fruit de la vigne jusqu'à ce que le Royaume de YAH vienne. »
– Luc 22:18
Et maintenant, **le Royaume est venu**.
C'est

- **la joie après l'endurance**
- **l'honneur après l'humilité**
- **l'union après le désir**

une mariée préparée
un agneau intronisé
une célébration qui résonne à travers l'éternité.
Mais l'histoire n'est pas terminée.
De la table du souper, Yahusha se lève
pour revenir, pour juger et pour régner.

✂ La bataille finale

Et puis, le roi arrive.
LE SHAMAYIM s'ouvre.
Un cheval blanc apparaît.
Yahusha, fidèle et vrai,
avec des yeux de feu et une robe trempée dans le sang.

Sur sa cuisse est écrit :
« Roi des rois. Maître des maîtres. »
Il fait la guerre à la bête, au dragon et aux armées de la terre.
Et ce n'est pas une longue bataille.
Le mal perd. Instantanément. Complètement.
La bête et le faux prophète sont jetés dans l'étang de feu.
Satan est lié — pour mille ans.

🕊 Les mille ans et le jugement dernier

Pendant ce millénaire, Yahusha règne.
Les fidèles sont ressuscités.
La justice commence à régner.
Mais à la fin des mille ans,
Satan est libéré — brièvement.
Il rassemble une dernière rébellion.
Mais elle échoue.
Le feu tombe.
Satan est détruit pour toujours.
Il est jeté dans le lac de feu.
Puis vient le **grand trône blanc**.
Le jugement dernier.
Les livres sont ouverts.
Les actes sont pesés.
Et un autre livre — le **Livre de Vie**.
Quiconque y est inscrit
entre dans l'éternité avec Yahusha et le Très-Haut.

🌅 La nouvelle création

Et enfin — la fin devient un commencement.

Jean voit un **nouveau ciel** et une **nouvelle terre**.

Plus de malédiction.

Plus de tristesse.

Plus de nuit.

Plus de mort.

Plus de douleur.

Plus de larmes.

L'ancien est passé.

Et la Nouvelle Jérusalem,

une ville rayonnante, descend du ciel.

YAH lui-même habite à nouveau parmi les hommes.

Face à face.

L'arbre de vie revient.

Le fleuve coule limpide.

Les portes ne se ferment jamais.

Les nations sont guéries.

Et Yahusha dit :

« Voici, je fais toutes choses nouvelles. »

« Je suis l'Alpha et l'Oméga. »

« Que celui qui a soif vienne. »

🎙 **OUTRO**

L'Apocalypse n'est pas une question de peur.

Elle parle de **fidélité**.

Elle parle de tenir bon quand le monde tremble.

Elle parle de voir à travers le chaos, jusqu'à l'Agneau sur le trône.

Le mal n'a pas le dernier mot.

Babylone tombe. La bête échoue.

Le dragon est vaincu.

Et Yahusha, l'Agneau immolé, le Roi ressuscité, règne pour toujours.

L'histoire ne se termine pas dans les ténèbres...

mais dans la **lumière**.

Chaque fois que vous vous sentez déprimé,

accrochez-vous à ce merveilleux CADEAU

et souvenez-vous de ce beau verset.

Apocalypse 21:4 « Et NOTRE PÈRE YAH essuiera toute larme de leurs yeux ;

et la mort ne sera plus,

ni le deuil, ni les cris,

ni la douleur,

car les premières choses ont disparu. »

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

33

Les origines des nations et du racisme

Salut, mon ami.

[Scène d'ouverture : piano inquiétant, écran noir, zoom avant lent sur de vieux crânes humains.

« Ceci… est l'histoire d'un mensonge.

Un mensonge si puissant qu'il a façonné des empires, déclenché des guerres,

asservi des millions de personnes et qui, aujourd'hui encore, détermine votre place dans le monde.

Il s'appelle… la race. »

Acte I : L'invention de la race

[Séquence au ralenti montrant des peintures de la Renaissance, des bustes en marbre blanc, des parchemins européens. Le portrait de Johann Blumenbach apparaît brièvement.

La plupart des gens pensent que la race est une évidence.

Vous êtes blanc. Noir. Asiatique. Hispanique.

C'est simple, non ?

Faux.

La race, telle que vous la connaissez, **a été inventée**.

Pas il y a des milliers d'années. Pas par des tribus anciennes ou par décret divin.

Mais par des *hommes*, des hommes blancs européens, pendant le siècle des Lumières.

Johann Friedrich Blumenbach, un anthropologue allemand du XVIIIe siècle,

a créé le système encore utilisé aujourd'hui : *caucasien, mongoloïde, malais, américain, éthiopien*.

Il a basé cette classification non pas sur la science, mais sur la forme du crâne et l'esthétique.

Il pensait que les Caucasiens étaient les « plus beaux », il en a donc fait la norme.

Mais Blumenbach n'a pas inventé le racisme.

Il lui a simplement donné une *excuse scientifique*.

Puis sont arrivés des hommes comme **Joseph Arthur de Gobineau**,

qui ont promu l'idée d'une *race aryenne supérieure*,

affirmant que « le métissage avait causé l'effondrement des civilisations ». (ai vo)

Ses théories ont été adoptées par les puissances coloniales... et finalement par les nazis.

La race est devenue plus qu'une simple apparence. Elle est devenue une **arme**.

Acte II : La race n'a jamais été réelle

[Passage à des cartes animées, des mouvements tribaux anciens, des rouleaux bibliques, un éclairage dramatique.

Avant tout cela ?

Les êtres humains ne voyaient pas le monde à travers le prisme de la race.

Ils voyaient des *tribus*.

Des *familles*.

Des *langues*.

Des *nations*.

Des Perses, des Moabites, des Égyptiens, des Israélites. Pas des « Noirs » ou des « Blancs ».

Dans la Bible, le monde n'est pas divisé par la couleur de la peau, mais par la **langue, la tribu et la nation**.

Il n'y a pas de « race blanche ». Pas de « race noire ». Il n'y a que des personnes. Des peuples. Liés par la terre, pas par la couleur de leur peau.

Le mot « gentil » ne désignait pas une race différente. Il signifiait simplement « *non israélite* ».

Alors, où tout a-t-il changé ?

Acte III : Le pouvoir de la division

[Transition vers des images de navires négriers, de bâtiments coloniaux, de scènes de guerre civile, de marches du Ku Klux Klan.

Pendant la colonisation, la race est devenue une **monnaie politique**.

La traite transatlantique des esclaves avait besoin d'une justification.

La déshumanisation des Africains nécessitait une idéologie.

C'est ainsi que la race est devenue une loi. Une science. Une religion. Une culture.

En Amérique, la Constitution déclarait que les esclaves représentaient **les trois cinquièmes d'une personne**.

À l'école, les manuels enseignaient que l'Afrique était sombre, sauvage, inférieure, tandis que l'Europe brillait comme un phare de civilisation.

Dans les églises, Jésus était progressivement peint en blanc, tandis que les peuples à la peau plus foncée étaient considérés comme maudits, voire diabolisés.

La race, autrefois une fiction, est devenue une *réalité*.

Un outil de contrôle.

Acte IV : La vérité enfouie dans les tribus

[À nouveau des rouleaux bibliques, des arbres généalogiques, des animations montrant les fils de Noé se répandant sur tous les continents.]

Remontons encore plus loin.

Aux **fils de Noé** : Cham, Sem et Japhet.

- De **Cham** sont issues les grandes civilisations africaines : l'Égypte (Mizraim), Canaan, Cush et Put.

Ils ont bâti des empires en Afrique du Nord-Est, en Mésopotamie et même en Arabie.

- De **Japhet** sont issus les Indo-Européens : les Grecs, les Romains, les Scythes, les tribus celtiques.

Les fondements de ce que nous appelons aujourd'hui les *Européens blancs*.

- De **Sem** sont issus les Sémites : les Israélites et les Arabes. Abraham, Isaac, Jacob et, finalement, Yahushua (Jésus).

Ce ne sont pas des « races ». Ce ne sont pas des couleurs. Ce sont des **nations**.

Des mouvements.

Des lignées.

Les races dites « noires » et « blanches » ?

Ce sont des **superpositions récentes** sur d'anciennes tribus.

Acte V : Pourquoi cela reste important

[Le ton dramatique s'intensifie. Plan sur des manifestations modernes, des violences policières, des images de guerre, du profilage racial.

Que se passe-t-il lorsqu'un mensonge aussi énorme n'est pas démenti ?

Vous obtenez l'**esclavage**.

Vous obtenez l'**apartheid**.

Vous obtenez la **ségrégation, les lois Jim Crow, les contrôles policiers abusifs, le redlining, la pauvreté générationnelle et un génocide silencieux**.

Vous obtenez un monde où la **mélanine** détermine votre sécurité.

Où la **texture des cheveux** suscite la suspicion.

Où les enfants grandissent en **se détestant**

parce qu'ils ne correspondent pas à un standard artificiel de « beauté » créé par la suprématie blanche.

Et le pire dans tout ça ?

La plupart des gens ne savent même pas d'où viennent ces idées.

Elles sont devenues invisibles. Normales.

Acte VI : La rédemption n'est pas aveugle

[Le ton devient plus optimiste, mais sobre. Images du coucher du soleil. Des enfants jouent. Des familles diverses. Une Bible ouverte sur une table.]

La Bible dit que nous descendons tous d'**Adam**.

Que nous avons tous été créés par **Yahuah** et que le salut par **Yahushua** est offert à toutes les nations.

À toutes les tribus. À toutes les langues.

Mais beaucoup rejettent Yahushua, non pas à cause de la vérité, mais à cause des images.

Parce qu'on leur a présenté un **Jésus européen**.

D'autres l'acceptent uniquement *parce qu'*il leur ressemble.

C'est le poison de la race.

La vérité est que Yahushua n'était pas blanc.

Il n'était pas afro-américain.

Il n'était pas une divinité européenne.

Il était **sémite**.

Né dans le pays de Sem.

Un homme de couleur, dans une région peuplée de personnes à la peau brune.

Le but n'est pas de le rendre noir, brun ou beige.

Le but est d'arrêter de le rendre **blanc**.

Acte VII : La race était un mensonge. La division était le but.

[Montage final : drapeaux tribaux, peuples unis, fondus enchaînés de tensions raciales modernes se dissolvant dans une humanité commune.

La race est un concept né des colonisateurs.

Perfectionné par des scientifiques sans science.

Répandu par les empires.

Et utilisé par les puissants pour **diviser** et **conquérir**.

Il ne sera pas effacé du jour au lendemain.

Mais il peut être **compris**.

Et ce que nous comprenons, nous pouvons y faire face.

Et ce à quoi nous faisons face, nous pouvons le **changer**.

Pas en prétendant que la race n'existe pas.....

mais en reconnaissant qu'elle n'a jamais été **réelle**.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

34

Pourquoi Israël est-il si important ?

Salut mon ami, on nous a menti.

Pendant des siècles, la vérité sur Israël

— qui ils étaient, qui ils sont et pourquoi ils sont importants

— a été enfouie sous des couches de religion, de politique et de manipulation culturelle.

Ce n'est pas une question de race. Ce n'est pas une question de religion.

C'est une question d'identité. D'alliance.

Un peuple choisi par le Très-Haut YAH pour refléter Ses voies au monde...

aujourd'hui dispersé, dénigré et presque oublié.

Mais l'histoire d'Israël est la clé pour tout comprendre :

La Bible. Le Messie. La fin des temps.

Et une fois que vous l'avez vue...

Vous ne pouvez plus l'ignorer.

Voici « Comprendre Israël : la vérité qui a été cachée ».

Israël – Le modèle choisi

Israël n'était pas une nation comme les autres.

C'était un **exemple**, choisi pour montrer comment Yah agit.

D'Abraham à Jacob, en passant par les 12 tribus… l'alliance était claire.

Mais avec le temps ?

La religion a été détournée.

Par Rome.

Par le judaïsme moderne.

Par le christianisme également.

« Je connais ceux qui se disent Juifs et qui ne le sont pas… mais qui sont de la synagogue de Satan. » – Apocalypse 2:9

La vérité a été enterrée.

Israël est devenu un symbole… mais le vrai Israël ?

Incompris. Oublié.

Deutéronome 28 – Le contrat

Des bénédictions pour l'obéissance.

Des malédictions pour la rébellion.

Simple. Non négociable.

Suivez Yah, et vous prospérerez.

Désobéissez, et vous serez détruits – mentalement, physiquement, nationalement.

Ces malédictions ?

Elles n'étaient pas métaphoriques.

Elles étaient réelles – et elles sont toujours d'actualité aujourd'hui.

La culture hébraïque n'était pas gréco-romaine

Les Hébreux ont **résisté à** la culture grecque.
Ils ont riposté – littéralement.
La **révolte des Maccabées** n'était pas seulement politique. Elle était spirituelle.
Ils voulaient un Messie comme David, **pas un sauveur romanisé.**
Leur foi n'était pas passive, elle était identitaire.
Ils savaient que
l'obéissance apportait la bénédiction.
La désobéissance apportait la destruction.

Connaître le Messie commence par connaître Israël

Vous ne pouvez pas comprendre le vrai Yahushua si vous ne comprenez pas Israël.
La loi a conduit à lui.
Non pour l'abolir, mais pour l'accomplir.
La nouvelle alliance ?
Elle a été conclue **avec Israël et Juda.**
Pas avec Rome. Pas avec l'Église.
Mais une fois que la culture grecque a détourné la foi ?
L'anarchie s'est installée. La confusion a suivi.
Et le vrai Messie a été remplacé par un imposteur.

Que s'est-il passé après Yahushua ?

Rome a pris le pouvoir.
Les vrais croyants ont été pourchassés.
L'Église romaine a réécrit l'histoire.

De nombreux Hébreux ont fui vers l'**Afrique**, et non vers l'Europe.

Ils ont bâti des empires commerciaux. Certains sont devenus rois.

Et pourtant, ils sont absents des livres d'histoire moderne.

Pendant ce temps, le **judaïsme a influencé l'islam**, façonnant les premières lois islamiques.

Mais lorsque les Juifs ont rejeté Yahusha ?

Les malédictions de Deutéronome 28 se sont abattues... avec force.

Dans Deutéronome 28:15-68, ELOHIM avertit que si les Israélites désobéissent

ses commandements, ils seront confrontés à de graves malédictions qui affecteront tous les aspects de leur vie,

de leurs maisons et de leurs récoltes à leur santé et à leurs combats.

Ces malédictions comprennent la maladie, la défaite, la dévastation et l'exil,

le peuple étant dispersé parmi les nations et soumis à la honte et à l'esclavage.

Bien que les chrétiens d'aujourd'hui suivent le Christ plutôt que la Loi,

ce passage souligne les graves conséquences de la désobéissance

et l'importance permanente d'obéir à la Parole de YAH.

La prophétie d'Ézéchiel – toujours inachevée

Dans Ézéchiel 37, le prophète voit une vallée d'ossements desséchés

représentant l'état sans vie d'Israël en exil.

YAH dit à Ézéchiel de prophétiser aux ossements, promettant de leur insuffler la vie.

Ézéchiel obéit, et les ossements s'assemblent, se couvrent de chair et de peau

et reçoivent le souffle de vie, se levant comme une immense armée.

Ézéchiel 37 n'est pas seulement poétique.

C'est prophétique.

Les os = Israël.

Les bâtons = Juda + Éphraïm, réunis.

Le Messie régnera sur un Israël uni.

L'état actuel d'Israël ?

Ce n'est pas le tableau complet.

Le véritable rassemblement est mondial – il est encore à venir.

La vision d'Ézéchiel symbolise la promesse de YAH de restaurer Israël,

de faire sortir le peuple de l'exil et de le ramener sur sa terre,

de renouveler son espoir et de révéler sa puissance en tant que YAH LE TRÈS-HAUT.

Israël a été dispersé, mais pas effacé

« Je vous disperserai parmi les nations… » – Deutéronome 4:27

Les Israélites n'étaient pas tous blancs.

Joseph a été pris pour un Égyptien.

Salomon disait qu'il était « noir mais beau ».

Les Hébreux se sont répandus en Afrique, en Arabie et en Europe.

Ils étaient commerçants, bâtisseurs, survivants.

Mais l'histoire les a littéralement blanchis.

Même Hellywood a menti.

1492 n'avait rien à voir avec Christophe Colomb

En Espagne ?

Le peuple de Yah a été pourchassé, torturé, brûlé.

Pourquoi ?

Parce qu'il refusait de se soumettre au système factice.

Ils ont été contraints de se convertir.

Ils ont fait semblant d'être chrétiens.

Mais ils ont continué à respecter les commandements de Yah en secret.

C'était un génocide de l'**identité**.

Et tout cela avait été **prophétisé**.

Les rois hébreux d'Afrique

Bien avant le colonialisme,

les empires hébreux régnaient sur l'Afrique occidentale.

Des rois comme Sonia Ali. Des dynasties comme celles du Ghana et du Songhaï.

Ils parlaient hébreu.

Ils respectaient la Torah.

Ils faisaient le commerce de l'or. Ils construisaient des villes.

Quand la traite des esclaves a-t-elle commencé ?

Ils étaient la cible.

Les « nègres » sur les navires ?

Beaucoup étaient des Hébreux.

Des descendants de rois, aujourd'hui effacés de la mémoire.

Pourquoi tout cela est-il important ?

L'histoire d'Israël **n'est pas terminée.**

Elle est essentielle pour comprendre :

- Le caractère de Yah
- Le vrai Messie
- La fin des temps

Si vous ne connaissez pas Israël,

vous croirez les mensonges.

Et c'est là tout l'enjeu.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

35

La véritable identité des Noirs

Salut, mon ami.

Le terme « Noir » n'est pas seulement une description.
C'est un outil utilisé pour **effacer l'identité**.
Pendant des siècles, des personnes ont été dépouillées de leur nom, de leur langue, de leur tribu
et réduites à un seul mot : « Noir ».
Mais ce n'était pas un hasard.
Les esclavagistes n'ont pas capturé des Africains au hasard.
Ils utilisaient des **cartes tribales**.
Ils savaient exactement qui ils emmenaient.
Pourquoi ?
Parce que **l'identité est un pouvoir**.
Et quand on l'efface,
on contrôle le récit.
D'autres ethnies ont conservé leurs noms tribaux :
les Japonais, les Chinois, les Irlandais, les Indiens.

Mais nous ?
Une couleur. Un mot.
Pas d'histoire.
Juste « Noir ».

La race a été inventée

Avant les années 1500, il n'y avait pas de race.

Les gens s'identifiaient par leur **tribu** ou leur **nation**, pas par la couleur de leur peau.

Mais pendant la **Réforme protestante**, cela a changé.

La religion a été détournée pour justifier l'esclavage.

Des personnages comme **Martin Luther** ont propagé la croyance selon laquelle certains étaient « élus »,

et les autres ?

Maudits.

Le racisme a été baptisé.

Plus tard, le terme « caucasien » a été inventé par un Allemand nommé Blumenbach.

Ce terme n'était pas basé sur la science, mais sur l'apparence physique.

Il affirmait que les personnes originaires du Caucase étaient les « plus belles ».

Ce mensonge, cette préférence personnelle ?

Il est devenu une loi.

Une hiérarchie raciale.

Et derrière tout cela ?

Les Rothschild. Les francs-maçons.

Un système mondial conçu pour diviser, conçu pour durer.

La Bible n'est pas seulement un texte religieux, c'est un document historique

On nous a dit que les civilisations anciennes étaient blanches :

les **Phéniciens**, les **Israélites**, même les **Égyptiens**.

Mais c'est faux.

Les Phéniciens étaient des **Cananéens africains**.

Ils ont construit **Carthage**, en Afrique du Nord.

L'alphabet que nous utilisons aujourd'hui ?

Il vient d'eux, pas d'Europe.

Les **Israélites** n'étaient pas blancs.

Ils avaient la **peau foncée**, tout comme les Égyptiens, les Éthiopiens et les Cananéens.

Et la Bible ?

Ce n'est pas seulement un livre sacré.

C'est un **document**.

Elle relate l'ascension et la chute de nations réelles.

De personnes réelles.

De lignées réelles.

L'**hébreu** n'est pas une langue européenne.

C'est une langue **africaine**, apparentée aux langues phénicienne et cananéenne.

Les trois fils de Noé et l'origine des nations

Selon la Bible, toutes les nations descendent de trois fils :

Sem, Cham et Japhet.

Ce ne sont pas des mythes.

Ils représentent de **véritables lignées**.

L'idée que les Israélites étaient blancs ?

C'est une invention moderne.
Même les **descendants de Japhet**, les ancêtres des Européens,
étaient à l'origine **à la peau foncée**.
Leur peau s'est éclaircie avec le temps.

Quand la « race » a pris le dessus

Dans la Rome et la Grèce antiques, l'identité désignait la **tribu**, pas la couleur.
Les mots « nègre » et « caucasien » ?
Ils n'existaient pas.
Ils ont été créés pendant la **Renaissance**,
lorsque la suprématie blanche avait besoin d'une structure.
La race est devenue une **arme**.
Et cela a fonctionné.
Même la Bible dit que les descendants de Japhet seraient jugés
pour s'être opposés aux élus de Yahuah.
Ce ne sont pas seulement des avertissements spirituels,
ce sont des prophéties géopolitiques.

Les Israélites ont été dispersés — intentionnellement

La Bible l'avait prédit.
Israël désobéirait,
et Yahuah les disperserait à travers le monde.
Ce n'était pas seulement un exil.
C'était une punition.
Une malédiction.

Le Deutéronome 28 le dit clairement :
Ils seraient emmenés sur des bateaux.
Vendus comme esclaves.
Leur identité effacée.
Ce n'est pas seulement une histoire.
C'est la **traite transatlantique des esclaves**.

L'Espagne. L'Amérique. L'Amérique du Sud. Les Caraïbes. L'Afrique.

Pendant l'**Inquisition espagnole**, les **Yahudim**, les Juifs originels,
ont été torturés.
Forcés de se convertir.
Beaucoup ont obéi en public,
mais ont continué à adorer YAH en secret.
L'Église les a pourchassés.
En **Amérique** :
Jim Crow.
Le KKK.
Le **massacre de Tulsa**.
Ce n'étaient pas des événements isolés.
C'était l'**accomplissement de prophéties**.
En **Amérique du Sud**,
70 % des esclaves africains sont morts pendant leur voyage vers le Brésil.
Aujourd'hui, les Afro-Brésiliens sont **majoritaires**,
mais ils sont toujours confrontés à de profondes inégalités.
Dans les **Caraïbes**,
les colonisateurs ont effacé l'identité tribale.

Des groupes comme les **Marrons jamaïcains** ont résisté,
mais beaucoup a été perdu.
Et en **Afrique**,
le colonialisme a dévasté des nations entières.
Le roi Léopold.
L'apartheid.
La **Native Lands Act**.
Ce n'étaient pas seulement des crimes,
c'étaient les échos d'une **malédiction biblique**.

Mais l'histoire n'est pas terminée

La **dispersion** n'était pas la fin.
La Bible parle d'un **deuxième exode**,
d'un retour.
D'un renouveau.
Les **ossements desséchés** d'Ézéchiel ?
Ils représentent **Israël**.
Oubliés.
Brisés.
Mais en train de se réveiller.
Leurs noms.
Leurs lois.
Leur identité.
Tout revient.

Nous n'avons jamais été simplement « noirs »

Nous n'avons jamais été simplement une **couleur**.
Nous n'avons jamais été destinés à être une **étiquette**.
Nous sommes les descendants d'**Israël** et de **Juda**.

Notre histoire nous a été volée.

Notre identité a été remplacée.

Mais la prophétie disait que nous nous souviendrions.

Et maintenant, c'est le cas.

Le **rassemblement a commencé**.

La malédiction est en train de se briser.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilants. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

36

La signification d'être Israel

Salut mon ami, la plupart des gens n'ont aucune idée de qui sont les vrais Israélites.

Ils ont été cachés, mal nommés, mal représentés et effacés de l'histoire.

La vérité ? Ce sont ceux que le monde appelle souvent « les Noirs ».

Au fil du temps, ils ont été dépouillés de leur identité, absorbés par la culture occidentale et nourris de mensonges.

Mais renouer avec cet héritage ?

C'est essentiel, surtout aujourd'hui.

Je vais être très franc et te dire la vérité.

Cela peut être difficile à accepter, mais la connaissance est le pouvoir.

Si YAH le veut, je ferai des vidéos qui approfondiront certains sujets.

- Le nom du Créateur n'est pas « Seigneur ». C'est **YAHUAH**. Il est écrit plus de 500 fois dans les Écritures hébraïques originales.

Remplacer SON NOM SAINT par un titre générique est tout à fait irrespectueux.

C'est une manœuvre subtile de l'ennemi, mais elle déconnecte les gens de la véritable source de pouvoir et d'identité dans les Écritures.

- Le concept de la Trinité ne vient pas de la Torah, il est romain.

Il vient de philosophes et de conciles, pas de prophètes et de rouleaux.

Ce n'est pas seulement inexact, c'est trompeur.

Et cela détourne l'attention de ce qui importe vraiment : l'obéissance aux commandements de YAH.

- Les fêtes traditionnelles comme Noël et Pâques n'ont rien à voir avec YAHUAH.

Elles trouvent leur origine dans le paganisme ancien, et non dans les Écritures.

Pourtant, des millions de personnes les célèbrent en pensant qu'elles honorent le Messie.

Ce n'est pas de la foi, c'est une tradition déguisée.

- La Nouvelle Alliance n'est pas un remplacement, c'est un renouvellement de l'alliance originale de YAH avec Israël.

Ses lois n'ont pas changé.

Elles n'ont jamais été abolies, seulement mal comprises.

Le Saint-Esprit nous donne le pouvoir de les respecter,

et non de les ignorer.

- Le sacrifice de Yahusha n'était pas la fin de la loi.

C'était le début d'une obéissance plus profonde.

Il n'est pas mort pour que nous puissions abandonner les commandements.

Il est mort pour nous purifier, afin que nous puissions enfin vivre selon eux par son Esprit.

- La philosophie grecque s'est glissée dans la foi comme un poison

: silencieuse, intellectuelle, destructrice. Elle a transformé la vérité en théorie et l'obéissance en débat.

Mais la culture de YAH, la voie de Yahsharel, est pratique.

Il s'agit de vivre à part, pas de paraître intelligent.

- Les commandements donnés à Israël n'étaient pas aléatoires,

ils étaient conçus pour les garder purs dans un monde rempli de pollution spirituelle.

YAH a dit à son peuple de rompre les liens avec les nations idolâtres, de détruire les autels et de rejeter tout compromis.

Ce n'était pas de la haine, c'était de la préservation.

- Vivre à part signifiait détruire les idoles, refuser de se mélanger à d'autres cultures et honorer le sabbat.

YAH veut tout de vous, pas la moitié.

Le sang de Yahushua ouvre désormais la porte aux Gentils,

mais la norme n'a pas changé.

La pureté reste l'objectif.

- La culture de YAH ne se mélange pas. Elle s'oppose.

Pour vivre selon Sa voie, vous devez vous détourner du système du monde.

Ce n'est pas du légalisme, c'est de la loyauté.

La Torah n'est pas dépassée, c'est un modèle de vie.

Un guide pour la bénédiction, la protection et la clarté.

L'ennemi veut que nous soyons sans loi parce que YAH ne vit pas dans le désordre.

Mais si nous voulons Sa présence, nous devons revenir à Ses voies.

- Même nos corps sont des temples.

YAH nous a dit ce qu'il faut manger et ce qu'il faut éviter,

non seulement spirituellement, mais aussi physiquement.

Le porc, les crevettes, le homard sont porteurs de parasites.

Ce n'est pas une question de religion. C'est une question de santé et de sainteté.

Même les lois sur la pureté post-partum protégeaient la vie.

L'histoire le prouve. Pendant la peste noire, également connue sous le nom de Grande Peste,

une épidémie mondiale dévastatrice de peste bubonique qui a frappé l'Europe et l'Asie au milieu du XIVe siècle,

les communautés qui suivaient les commandements de YAH, en particulier les Yahudim, ont été moins touchées.

Pourquoi ? Parce qu'ils menaient une vie saine. Ils avaient un corps sain. Un esprit sain.

Le christianisme moderne, cependant, a abandonné tout cela.

Il enseigne l'amour sans loi.

La grâce sans guidance.

Mais Yah ne change pas.

Sa norme de sainteté est toujours la même.

Et si nous voulons qu'Il soit proche de nous, nous devons mener une vie saine.

Nous sommes les Yasharel. Les élus. Les dispersés.

Les incompris. Mais pas les oubliés.

Notre véritable culture n'est pas européenne.

Elle est biblique. Mis à part. Sacré. Protégé.

Le monde peut considérer la Torah comme un fardeau, mais YAH l'a donnée comme un cadeau.

Un manuel pour vivre, prospérer et survivre.

Et la vérité qui a été cachée pendant des siècles ?

C'est celle-ci : **La culture de Yasharel est le seul moyen de revenir en arrière.**

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

37

Ce qu'est vraiment le paganisme

Salut, mon ami.

« Ne suivez pas les traditions des hommes. »
Ce n'est pas une suggestion.
C'est un ordre.
La PAROLE SAINTE nous avertit :
Un temps viendra où les gens rejetteront la vérité.
Ils choisiront le confort plutôt que la conviction.
Les fables plutôt que les faits.
Les enseignants qui leur diront ce qu'ils *veulent* entendre.
Ce temps ?
On dirait que c'est maintenant.
Babel n'était pas seulement une tour.
C'était une rébellion.
Une tentative humaine de défier Yahuah.
Le résultat ?
Les langues se sont divisées.
Les nations se sont dispersées.
Mais le système de croyances ?
Il est resté le même, simplement rebaptisé.

De Babylone à l'Égypte, puis à Rome…
L'histoire est toujours la même.
Vous avez un **dieu père**. Une **déesse mère**.
Et un « fils divin » qui, surprise, surprise,
meurt, puis revient à la vie.
À première vue, cela semble être une coïncidence.
Mais si ce n'était pas le cas ?
Et si ce n'était pas un mythe isolé
d'une civilisation ancienne ?
Et si c'était un schéma récurrent ?
Un modèle.
Revenons en arrière, à Babylone.
L'endroit où tout a commencé.
PARTIE 1 : QU'EST-CE QUE LE PAGANISME ?

✳ *Le modèle babylonien*

Il y a un homme nommé **Nimrod**, un roi, un « puissant chasseur » selon la Genèse.

Il est puissant, arrogant et, selon les traditions ultérieures,

il ne se contente pas de régner… il **veut être adoré**.

Après sa mort, sa femme, **Semiramis**, ne laisse pas son héritage mourir.

En fait, elle va encore plus loin.

Elle **le déifie**.

Nimrod devient le **dieu Soleil**, une figure divine dans le ciel.

Mais Sémiramis ne s'arrête pas là.

Elle prétend avoir miraculeusement donné naissance à un fils nommé **Tammuz**,

un enfant qui aurait été conçu **sans homme**…

et d'une manière ou d'une autre, « l'esprit » de Nimrod continue de vivre en lui.

Alors, qu'avons-nous ?

- Un **dieu père** (Nimrod)
- Une **déesse mère** (Semiramis)
- Et un **fils divin** (Tammuz),

qui meurt jeune, mais qui est ensuite **pleuré et « ressuscité »** chaque année.

Cela vous semble familier ?

Ce n'est pas seulement une légende obscure.

C'est devenu le **modèle**.

⮂ *Rincer et répéter : Égypte, Grèce, Rome*

Avance rapide jusqu'à l'**Égypte**.

Les noms ont changé, mais l'histoire reste la même :

- **Osiris** : le dieu père.
- **Isis** : la déesse mère.
- **Horus** : le fils divin, souvent représenté sous les traits d'un bébé… ou d'un dieu ressuscité.

Passons ensuite à la **Grèce** :

- **Zeus** – roi des dieux.
- **Héra** – reine du ciel.
- **Dionysos** – le fils déchiré et ramené à la vie.

Et enfin **Rome**, où tout cela est simplement reformulé sous des noms latins.

Des visages différents. La même formule.

Alors, que se passe-t-il ?

Vous commencez à comprendre que **ce n'est pas seulement de la mythologie.**

C'est un **schéma narratif**.

Un schéma qui revient sans cesse.

Et c'est là que les choses deviennent gênantes.

Tout ce système – le père, la mère, le fils – n'était pas seulement une religion.

C'était de la **propagande**.

Une tromperie spirituelle conçue

pour imiter quelque chose qui ne s'était pas encore produit.

Pour **contrefaire** une vérité future.

Il y a donc toujours la même trinité païenne,

un triangle enraciné dans le culte du soleil, l'astrologie et les rites anciens.

- **Le dieu soleil** : le pouvoir, la résurrection, la domination.
- **La lune/déesse mère** : la fertilité, la beauté, la protection.
- **Le fils ressuscité** : le cycle de la vie/mort/vie.

Le secret honteux ? Tous ces « dieux » étaient en réalité des anges déchus.

Une fois que l'on a compris le schéma, il est difficile de

ne plus le voir.

Des noms différents. Des empires différents. Mais la même histoire.

La même tromperie.

Mais ensuite… il y eut Israël.

Israël était différent.

Alors que les nations se prosternaient devant le soleil, la lune et les étoiles,

Israël avait reçu l'ordre d'adorer **Un** seul – **Yahuah**.

Pas d'idoles. Pas de trios. Pas de mélange.

« Ne copiez pas les nations. »

« Ne mélangez pas la vérité et la tradition. »

« Adorez-moi à ma manière, pas à la leur. »

C'était clair. C'était sacré.

Mais quand Israël **est tombé**, il n'a pas abandonné la religion,

il a **adopté les schémas** du monde.

Il a adoré **Baal**.

Il a construit des autels à **Ashéra**.

Il pleurait pour **Tammuz**.

Les mêmes dieux. Des noms différents.

C'est là que ça devient gênant.

Regardez autour de vous aujourd'hui.

Le christianisme moderne.

Est-il **pur** ? Ou est-il **mélangé** ?

Nous avons des **sapins de Noël** qui trouvent leur origine dans les fêtes du solstice d'hiver.

Des **œufs de Pâques**, empruntés aux rites de fertilité.

Le **culte du dimanche**, aligné sur les traditions du dieu soleil

et non sur le sabbat des Écritures.

Rien de tout cela n'a été commandé par Yahuah.
Juste **repris**. Rebaptisé.
Que s'est-il passé ?
C'est simple. **Satan a changé de tactique.**
Après que Yahusha (Jésus) l'ait vaincu,
l'ennemi a cessé d'attaquer de l'extérieur
et a commencé à **s'infiltrer de l'intérieur**.
Fini la force brute.
Maintenant, c'est la subtilité qui prime.
Se fondre dans la masse.
Mêler le mensonge à la vérité.
Faire passer l'anarchie pour la foi.
Il ne s'agit pas de rejeter la vérité.
Il s'agit de la **contaminer**.
Et quand nous parlons de « païen »,
la plupart des gens pensent que cela signifie simplement
« non religieux » ou « en dehors des grandes religions ».
Mais la Bible en donne une définition différente.
Un païen est quelqu'un qui est **sans loi**.

- **En dehors de l'alliance**.
- **Qui suit des traditions créées par l'homme**.
- **Qui adore la création, et non le Créateur**.

Et soudain… cela nous touche de plus près.
Même notre **calendrier** est erroné.
Les Écritures étaient basées sur un **calendrier lunaire**, le calendrier de YAH.
Mais nous suivons le **calendrier solaire de Rome**.
Nos jours fériés ? Nos fêtes ? Nos jours saints ?
Choisis par des empires, pas par Yahuah.

Et c'est pourquoi c'est important.
Parce qu'il ne s'agit pas d'être religieux.
Il s'agit d'**allégeance**.
Qui suivons-nous vraiment ?
Yahuah et Yahushua ?
Ou simplement **de vieilles traditions humaines sous de nouvelles étiquettes** ?

PARTIE 2 : Le moment où le paganisme s'est mélangé au christianisme

« Pendant que les hommes dormaient, son ennemi est venu et a semé de l'ivraie parmi le blé… »

C'est le moment où la foi a changé.
Ce n'est pas un hasard…
C'était prévu.
La Bible parle d'une **forte séduction**.
Pas à l'extérieur de l'Église, mais **à l'intérieur**.
Les gens suivraient un *sauveur*,
mais rejetteraient ses *commandements*.
Ils croiraient être dans la vérité…
Tout en vivant dans la rébellion.
Yahusha a donné une parabole.
Un homme a semé du blé.
Mais pendant qu'il dormait,
son ennemi a semé de l'**ivraie**.
Elle a le même aspect.
Elle pousse de la même manière.
Mais ce n'est pas du blé.
C'est ainsi que le **paganisme** s'est insinué dans la foi.

En 325 après J.-C., Constantin a vu une croix dans le ciel.

« Par ce signe, tu vaincras. »

Il a prétendu que cela venait de Dieu.
Mais la croix ?
Un **Tau** utilisé par les dieux païens depuis des siècles.
Les Sumériens. Les Grecs. Les Romains.
Ce n'était pas nouveau.
Ce n'était pas sacré.
Et cela ne venait pas de Yahuah.
Constantin n'a pas seulement eu une vision.
Il s'en est servi pour **restructurer le christianisme**.
Au **Concile de Nicée**,
il fit du **dimanche** le jour de repos,
en hommage au **dieu soleil**, et non aux Écritures.
C'est pourquoi on l'appelle « jour du soleil ».
Il interdit les coutumes juives :
pas de Pâque.
Pas de sabbat, le samedi.
Pas de pain sans levain.
Ce n'était pas l'unité.
C'était du **syncrétisme**, une fusion de vérité et de mensonges.

La naissance d'une nouvelle religion

À partir de Nicée, le christianisme changea.
Pas seulement dans la pratique...
Mais aussi dans son pouvoir.
L'Empire romain a rendu le christianisme **officiel**.
Et avec lui sont venues les **croyances païennes**,
enveloppées dans un langage chrétien.
Puis la doctrine catholique s'est développée.

- Marie est devenue la **reine du ciel**, un titre autrefois utilisé pour les **déesses babyloniennes**.
- Sa **virginité perpétuelle** et son **innocence** reflètent l'ancien **culte de la déesse mère**.
- Le **salut par les « œuvres »** a remplacé la **foi**, faisant écho aux **rituels païens** et aux sacrifices dans les temples.

Rien de tout cela ne venait de Yahuah.
Tout venait de l'**ivraie**.

Symboles du mélange

- La **croix latine** ? Elle est toujours une forme de l'ancienne croix Tau.
- Les traditions de l'Église ? Beaucoup remontent à **Rome**, et non aux Écritures.

La vérité était toujours là,
mais désormais cachée.
Mélangée.
Déformée.
Ce n'est pas seulement de l'histoire.
La tromperie continue.

- Nous vivons dans un **système semblable à Matrix**, déconnectés de la vérité, accros aux illusions.
- La peur contrôle les comportements. La confusion guide les choix. La « forte séduction » grandit.

Et la plupart des gens ne le voient même pas.

Pourquoi est-ce important

Il ne s'agit pas de détruire la foi.

Il s'agit d'y revenir.

Yahusha a dit que le blé et l'ivraie pousseraient ensemble.

Mais à la fin ? Seul **un** restera.

Le blé béni, sanctifié et pardonné.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

38

Les mensonges de « Pâques » et de Noël

Salut, mon ami. On nous a dit que c'étaient des fêtes sacrées.

Pâques. Noël.

Des moments pour célébrer la vie, l'amour et la foi.

Mais si ces fêtes n'avaient rien à voir avec YAH ?

Et si derrière la musique, les lumières, les œufs en chocolat et les décorations...

se cachait quelque chose de *beaucoup plus ancien* et de *beaucoup moins innocent* ?

Ces deux analyses approfondies révèlent les origines cachées des traditions les plus célèbres au monde.

Non pas pour vous faire honte.

Mais pour vous montrer ce que l'Église ne vous montre pas.

Car la vérité n'a pas besoin d'être embellie.

Elle a juste besoin d'être dite.

PÂQUES

Et si Pâques... n'était pas ce que vous croyez ?

On vous a dit que c'était Jésus. Une résurrection. L'espoir.

Mais creusez un peu plus… et vous trouverez tout autre chose.

Pas de lumière.

Pas d'innocence.

Mais des rituels sexuels. Des sacrifices. Des dieux anciens.

Une fête rebaptisée, avec des couches de vérité enfouies sous la tradition.

Avant les églises. Avant Jésus.

Il y avait de faux dieux de la fertilité. Le culte de la lune. Des offrandes de sang.

Le nom « Pâques » remonte à *Ishtar*, ou *Ēostre*, une déesse de la renaissance et du sexe.

Les gens l'honoraient par des orgies, des gâteaux, des festins arrosés… et même des sacrifices de bébés.

Des œufs et des lapins ? Des symboles de fertilité.

Ils n'étaient pas mignons. Ils étaient sacrés pour eux.

Pour une déesse de la luxure et de la mort.

✝ *Quand l'Église a pris le pouvoir*

Alors, comment cela est-il devenu chrétien ?

C'est simple : l'Église romaine avait besoin de convertis.

Elle n'a donc pas détruit les fêtes païennes, elle les a renommées.

Pâques est devenu une fête dédiée à Jésus.

Les temples païens ont été transformés en églises.

Les idoles ont reçu de nouveaux noms.

Mais les rituels sont restés.

La Bible ? Elle n'a jamais dit à personne de faire cela.

En fait, elle mettait en garde contre cela.

« Ne m'adorez pas comme les nations adorent leurs dieux. »

— Deutéronome 12:30

🧊 *Des symboles qui parlent encore*

Les brioches chaudes ? Païennes.

Les gâteaux pour la reine du ciel.

La PAROLE SACRÉE appelle cela une *abomination*.

Le jambon de Pâques ? Une viande interdite, et pourtant, d'une manière ou d'une autre, elle fait partie d'un repas « sacré » ?

Décorer des œufs ? Autrefois, c'était un rite de fertilité.

Aujourd'hui, c'est une tradition familiale.

Pâques tombe le premier dimanche après la pleine lune, après l'équinoxe.

Ce n'est pas un calendrier chrétien.

C'est un calendrier *astrologique*, païen dans son essence même.

Enraciné dans le culte du soleil. Les cycles lunaires. Pas dans les Écritures.

🧞‍♂️ *Les liens cachés*

Moloch. Baal. Babylone.

Des noms liés aux sacrifices humains, aux démons et à la rébellion spirituelle.

Et pourtant, ils résonnent dans les fêtes d'aujourd'hui.

Même le Père Noël ? Lié aux dieux nordiques.

Un costume rouge. Une barbe blanche. Les mêmes

symboles, des noms différents.

Satan n'apparaît pas avec des cornes.

Il vient avec des **traditions**, du **réconfort** et des **distractions**.

Il cible les enfants. Il mélange la vérité et le mensonge.

Et les avertissements de YAH sont clairs :

Ne suivez pas les coutumes des idolâtres.

Ne créez pas vos propres modes d'adoration.

ELOHIM YAH ne demande pas de tradition.

Il demande la vérité. L'obéissance.

Vous ne pouvez pas L'honorer en réemballant la rébellion.

Ce n'est pas de l'adoration. C'est de la tromperie.

Le choix est simple :

suivez ce qui est populaire ou suivez ce qui est vrai.

NOËL

Chaque année en décembre, le monde s'illumine.

Chansons, lumières, famille… Mariah Carey.

Nous appelons cela « la plus belle période de l'année ».

Et la plupart des gens croient que tout cela concerne Jésus.

Mais si ce n'était pas le cas ?

Et si la vérité derrière Noël n'avait rien à voir avec YAHUSHUA,

mais tout à voir avec la tromperie ?

Vous ne trouverez pas Noël dans la PAROLE SAINTE.

Mais vous trouverez Saturnalia, une fête romaine remplie de chaos, de cadeaux et d'excès.

La bûche de Noël ? Elle était autrefois liée à des sacrifices humains.

L'arbre ? Il est mentionné *par son nom* dans Jérémie 10 : ne le coupez pas, ne le décorez pas.

Et pourtant, nous voilà, en train d'enrouler des lumières autour d'idoles et de les qualifier de saintes.

Ce n'étaient pas des décorations. C'étaient des **actes d'adoration**.

Mais pas envers YAH.

🏛️❓ *Comment cela est-il entré dans l'Église ?*

L'Église romaine n'a pas détruit les traditions païennes, elle les a encouragées.

Constantin a fait du christianisme la religion de l'empire… mais a conservé les dates païennes.

Le 25 décembre ? Ce n'est pas l'anniversaire de Jésus.

C'était l'anniversaire de *Sol Invictus*, le dieu soleil.

Ils ont fusionné les deux.

Le paganisme a été relooké.

Mais le fond est resté le même.

Ce n'était pas une purification. C'était une pollution.

Le Père Noël semble inoffensif.

Mais son histoire ne l'est pas.

Tout a commencé avec Saint Nicolas, un évêque catholique.

Au fil du temps, ce personnage a fusionné avec les dieux nordiques, en particulier **Thor**.

Des vêtements rouges. Une barbe blanche. Il vole dans le ciel.

Ce n'est pas un saint. C'est de la mythologie.

Aujourd'hui ? On apprend aux enfants à croire en un homme magique qui voit tout et récompense les « bons ».

Pas LE TRÈS-HAUT YAHUAH. PAS LE MESSIE BIEN-AIMÉ YAHUSHA.

Le Père Noël.

« Santa » n'est autre que « Satan » avec les lettres inversées.

Coïncidence… ?

📖 *Le point de vue de la Bible*

Nulle part dans les Écritures il n'est dit de célébrer la naissance de YAHUSHA.

« Ne m'adorez pas comme les nations adorent leurs dieux. »

— Deutéronome 12

« Ne vous laissez pas guider par la tradition, mais par la vérité. »

— Colossiens 2

ELOHIM YAH nous a avertis : ne mélangez pas l'adoration avec les coutumes humaines.

Pourtant, des millions de personnes le font, croyant que cela L'honore.

Mais Yah ne l'a jamais demandé.

Yahusha ne l'a jamais célébré.

L'Église primitive ne l'a pas fait non plus.

L'Église a remplacé les jours saints de YAH

— comme la Pâque — par des jours inventés par l'homme, comme Noël.

La vérité a été troquée contre le confort.

La conviction pour la culture.

Même des mouvements comme le **Pride Month** suivent la même formule :

la rébellion masquée sous une célébration.

Ce qui semble « normal » n'est pas toujours biblique.

Il y a une raison pour laquelle Noël semble si puissant.

Ce n'est pas seulement de la nostalgie. C'est *spirituel*.

La Bible dit que Satan apparaît comme un éclair.

Comme la lumière.

Comme la joie.

Il cible les personnes vulnérables, en particulier les enfants.

Et il utilise les émotions pour brouiller la vérité.

Lorsque vous mélangez le culte et le paganisme, vous invitez la confusion.

Et la confusion ne vient jamais de Yah.

💪 *L'obéissance a un prix*

Il n'est pas facile de renoncer à Noël.

Le mois de décembre devient compliqué.

Pourquoi ?

Parce que la vérité n'est pas toujours agréable.

Elle est lourde. Elle est inconfortable.

Mais elle est aussi synonyme de liberté.

Oui, c'est païen.

Oui, c'est trompeur.

Mais le plus important ?

Yahuah ne l'a jamais ordonné.

Et l'adoration sans obéissance… n'est pas de l'adoration du tout.

Célébrer Noël ou Pâques, c'est dire à YAH :

« Je t'honorerai à ma manière. »

Mais le véritable amour dit :

« Je le ferai à ta manière, même si c'est difficile. »

Il ne s'agit pas de honte.

Il s'agit de clarté.

Vous avez entendu la vérité.

Maintenant, la question est simple :

Allez-vous suivre le monde…

Ou allez-vous suivre Yah ?

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

II

SYMBOLES

39

Les symboles règnent sur le monde

Dans cette vidéo, je vais vous montrer pourquoi l'élite occulte utilise des signes et des symboles contre nous.

Il s'agit d'une introduction à ma playlist « Symbols Rule The 🌎 », n'hésitez pas à la découvrir.

#mystère #connaissances cachées #secrets #matrix #familles riches #psychologie

HEY MON AMI, quelque chose cloche.

Tu ne le sens pas ?

Il existe un **groupe d'élites louches qui dirigent le monde dans l'ombre**.

Ils contrôlent tes marques préférées. Tes idoles. Tes actualités. Tes divertissements.

Ces **familles multimilliardaires jouent à Dieu**, et nous n'avons jamais donné notre accord.

Et le plus effrayant dans tout ça ?

Leur agenda est caché **juste sous nos yeux**, à l'aide de... **symboles.**

⚠️ *POURQUOI LES SYMBOLES SONT-ILS IMPORTANTS ?*

Quand vous entendez le mot « symbole », à quoi pensez-vous ? À des panneaux routiers, des logos, des emojis… ?

Mais les symboles sont une **forme de communication silencieuse**.

Tout comme les gangs utilisent des signes de la main pour s'identifier,

l'élite occulte utilise des symboles pour communiquer, au vu et au su de tous.

Ils ont créé un **langage secret mondial**……

et ont endoctriné les masses pour qu'elles **répètent leurs signes**,

sans jamais en connaître la véritable signification.

Tout est psychologique.

Les symboles peuvent contourner votre logique et **atteindre directement votre subconscient**,

où ils façonnent discrètement votre façon de penser, de ressentir et d'agir.

Avez-vous déjà entendu parler des **messages subliminaux** ?

Des images, des mots, des sons qui apparaissent rapidement,

trop vite pour que votre esprit conscient les perçoive, mais pas trop vite pour votre subconscient.

C'est pourquoi la répétition est essentielle dans le contrôle de l'esprit.

VOTRE ESPRIT EST PUISSANT — ET CIBLÉ

- Votre **esprit conscient** est comme un ordinateur surchargé : il est rapidement submergé.
- Mais votre **subconscient ?** Il absorbe *tout.* Même les choses que vous ne remarquez pas.

Les publicitaires le savent bien.

C'est pourquoi ils **engagent des psychologues**, pas seulement pour la conception,

mais pour **manipuler votre comportement** à votre insu.

Dans le film *Focus*, Will Smith explique littéralement comment cela fonctionne.

Vous voyez ? C'est aussi ainsi qu'ils utilisent la répétition, les schémas

et l'exposition pour endoctriner le public.

Plus vous voyez le symbole, plus il vous semble familier.

Plus il vous semble familier, moins vous êtes susceptible de le remettre en question.

Et c'est ainsi qu'ils gagnent.

Un contrôle total de l'esprit… caché à la vue de tous.

🔍 **Cette vidéo n'est que l'introduction de ma playlist : « Symbols Rule the World » (Les symboles gouvernent le monde).**

J'ai passé plus de 6 ans à faire des recherches sur ce sujet

et ce que j'ai découvert va vous épater.

La connaissance, c'est le pouvoir.

Êtes-vous prêt à vous réveiller ?

40

L'œil

AVERTISSEMENT RELATIF AU SYSTÈME D'EXPLOITATION :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre...

Salut, mon ami.

Avez-vous déjà remarqué à quel point les célébrités posent souvent avec un œil couvert ? Ou mis en valeur ?

On le voit sans cesse : dans les clips musicaux, les séances photo de mode, les affiches de films, les publicités...

On appelle cela « art », « mode » ou « coïncidence ».

Mais ce n'est pas le cas.

Ce symbole est connu sous le nom de « **One-Eye** ».

Et il est partout pour une raison bien précise.

Tout au long de l'histoire, l'œil a toujours eu une signification spirituelle :

La divinité (l'œil de la Providence)

Le « troisième œil » (la fausse illumination)

Ou le mauvais œil (la sorcellerie)

Mais dans l'occultisme ?

L'« œil qui voit tout » est lié à **Lucifer**, le soi-disant « porteur de lumière ».

Les sociétés secrètes telles que les **francs-maçons** et les **rosicruciens** l'utilisent encore aujourd'hui.

Ils disent que c'est « Dieu qui veille ». Mais le dieu qu'ils servent n'est pas le Tout-Puissant.

Alors pourquoi les célébrités modernes utilisent-elles ce même symbole ?

Parce que la plupart des plus grandes stars, marques et empires médiatiques du monde appartiennent

à un petit groupe de familles multimilliardaires

qui servent Lucifer dans l'ombre.

Ils affichent ces signes pour **se moquer** et **signaler** leur allégeance.

Parfois, ils utilisent le **signe 666** au-dessus d'un œil.

Parfois, c'est une coiffure, un cache-œil ou un jeu de lumière astucieux.

Parfois, c'est simplement une question de mise en scène : un œil encadré, l'autre caché.

Mais cela signifie toujours la même chose.

C'est un signe discret. Un « je suis l'un des vôtres » subtil.

C'est aussi une moquerie des Écritures.

Matthieu 5:29 — « Si ton œil droit te fait pécher, arrache-le. »

Ils font le contraire.

Ils affichent leurs péchés.

Ils les glorifient. Ils n'arrachent rien.

Ils sont fiers.

Mais cela va plus loin que la moquerie.

Il s'agit de contrôle. De contrôle spirituel.

Plus nous acceptons leurs symboles, plus nous devenons aveugles à la vérité.

Alors, que signifie vraiment le « One-Eye » ?

Cela signifie la soumission.

À *eux*.

À leur système occulte secret.

À celui qu'ils servent.

Ce symbole est l'une de leurs marques, un moyen de distinguer ceux qui font partie du groupe de ceux qui en sont exclus.

Et maintenant que vous l'avez vu, vous commencerez à le voir **partout**.

FAUST

Il était une fois un homme nommé **Johann Georg Faust**, astrologue, alchimiste et magicien allemand du XIVe siècle. Après sa mort, son histoire est devenue légendaire :

un homme qui **vend son âme au diable** en échange de plaisir, de pouvoir et de connaissances secrètes.

Cette histoire a inspiré des livres, des pièces de théâtre et des films pendant des siècles.

Et en 1994, une adaptation cinématographique est sortie… avec une touche familière.

La couverture montre un homme avec **un œil couvert**.

Cela vous dit quelque chose ?

Des musiciens. Des stars de cinéma. Des mannequins. Des politiciens. Des athlètes.

Sur les tapis rouges. Sur les pochettes d'albums. Dans les campagnes publicitaires. Même sur les emballages de produits alimentaires.

Vous pensez peut-être : « Ce n'est qu'une mode ». Mais ce n'est pas le cas.

Tout comme dans le film *American Satan*, un personnage dit :

« Le meilleur endroit pour cacher un secret, c'est à la vue de tous ».

C'est exactement cela.

Le **œil unique** est la **marque distinctive du pacte faustien** : la gloire, la richesse, le pouvoir… en échange de votre âme.

Vous entendrez même des célébrités en plaisanter. Riez-en.

Mais c'est justement le but : vous faire croire que ce n'est pas sérieux.

« Que sert à un homme de gagner le monde entier, s'il perd son âme ? »

— *Marc 8:36*

Satan est le dieu de ce monde, le dieu de la renommée, de la fortune et des plaisirs vains.

Et il utilise ces symboles pour **marquer son territoire**.

Le billet d'un dollar ?

L'œil qui voit tout.

Les mots : « *In God We Trust* » (Nous croyons en Dieu).

Mais quel dieu ?

Pas le Tout-Puissant.

Ils croient en Lucifer, le déchu.

Celui qui trompe le monde depuis des générations.

Alors, quand vous voyez le symbole du monocle dans les médias, sachez ceci :

Ce n'est pas un hasard.

Ce n'est pas « juste une mode ».

C'est un symbole d'allégeance — à l'**élite occulte** qui tire

les ficelles… et à leur dieu.

Et ceux qui l'arborent ?

Ils ont fait leur choix.

Ils sont payés pour vous mener à l'abîme, et le pire dans tout ça ?

Vous les acclamez en chemin.

– RÉPÉTITION –

Le symbole du **One-Eye** n'apparaît pas au hasard.

Il est montré encore et encore… et encore.

Parce que **la répétition est la base du contrôle mental**.

L'objectif est simple :

le montrer tellement de fois que nous arrêtons de poser des questions.

Tellement de fois qu'il devient **normal**, voire « cool » ou « artistique ».

Mais il ne s'agit pas d'art.

C'est du conditionnement.

La répétition est la plus vieille astuce qui soit, et elle fonctionne.

Elle n'est pas seulement présente dans les médias. Elle est également présente dans le système scolaire.

De la maternelle au lycée, puis à l'université… qu'apprenons-nous vraiment ?

Les mêmes idées. La même vision du monde. Les mêmes « faits ».

Répétées jusqu'à ce qu'elles deviennent des vérités incontestables.

Nous mémorisons des choses que nous n'utiliserons jamais.

Nous disséquons des grenouilles au lieu d'apprendre à gérer notre argent.

Nous résolvons des problèmes mathématiques complexes, mais nous n'apprenons jamais à repérer la propagande.

On ne nous apprend pas à penser, on nous apprend à répéter.

Tout cela fait partie du même système.

Créer des travailleurs obéissants.

Pas des libres penseurs.

Et ce n'est pas un agenda caché.

Rockefeller, l'un des membres de l'élite qui a contribué à la mise en place du système bancaire et éducatif moderne, a déclaré ouvertement :

« Je ne veux pas d'une nation de penseurs. Je veux une nation de travailleurs. »

Ils ont conçu le système de cette manière.

Pour nous apprendre à obéir.

À **accepter le discours**, sans le remettre en question.

Alors, quand vous voyez le symbole de l'œil unique partout…

Demandez-vous : « Est-ce vraiment une coïncidence ? »

Ou s'agit-il simplement d'un autre élément du sortilège ?

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous vivons les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

41

Damier Franmacon & Obelisk

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut l'ami.

Le sol en damier noir et blanc n'a rien à voir avec les échecs.

Il symbolise la **dualité**.

Ce symbole apparaît dans **toutes les loges maçonniques** à travers le monde.

Il représente le mélange des contraires : la lumière et l'obscurité, le bien et le mal, comme ci-dessus, ainsi qu'en dessous.

Il est utilisé lors de **rituels** et est omniprésent dans la culture pop.

Clips musicaux. Mode. Remises de prix. Publicités. Pochettes d'albums. Vous pouvez en citer d'autres.

Ce n'est pas un hasard, c'est **intentionnel**.

L'élite occulte croit pouvoir compenser ses péchés par quelques « bonnes actions ».

Tant qu'ils font des dons à des associations caritatives ou qu'ils nettoient leur image, toute cette noirceur devient acceptable.

C'est ce qu'ils appellent l'*équilibre*.

Mais en réalité, **ils pratiquent à la fois la magie noire et la magie blanche**, et la Bible est claire à ce sujet :

Deutéronome 18:10-12

« Il ne se trouvera parmi vous… personne qui pratique la divination, la sorcellerie… ou la nécromancie. Car tous ceux qui font ces choses sont en abomination à Elohim Yahuah. »

Alors, quand vous voyez le damier, sachez-le :

c'est une **signature** qui marque l'influence de l'élite occulte, qui utilise des **symboles pour façonner le monde**.

– L'obélisque –

Parlons maintenant d'un autre symbole important : **l'obélisque**.

Vous l'avez déjà vu : haut, pointu, s'élevant au centre des villes comme le **monument de Washington**.

Vous le trouverez également au **Vatican**, à **Londres** et même dans l'**Allemagne nazie**.

Ce n'est pas seulement de l'architecture. C'est un symbolisme ancien.

Il remonte à l'Égypte, où il représentait le **phallus d'Osiris**, également connu sous le nom de **bâton de Baal**.

Pour eux, il symbolise le **pouvoir** et la **domination satanique**.

Le Washington Monument mesure **555 pieds**.

Ce qui équivaut à environ **6 665 pouces**.

À peine un chiffre de moins que **666**.

Une coïncidence ? Pas du tout.

Ces gens agissent à travers des signes, des symboles, des figures géométriques et des chiffres.

Tout a une signification.

Apocalypse 13:18

« Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête... son nombre est 666. »

Alors, qui est **Baal** ?

Dans les Écritures, Baal était un faux dieu,

une entité démoniaque à laquelle les gens **sacrifiaient leurs enfants** pour obtenir richesse et bénédictions.

Il était l'**image à tête d'animal de Satan**.

Les civilisations anciennes l'adoraient ouvertement.

Aujourd'hui ? Ils ont simplement rendu leur culte **plus subtil**,

mais les symboles n'ont pas changé.

L'**obélisque** est un monument mondial dédié au **pouvoir, au sacrifice** et à l'avènement du **système antichrist**.

Ce ne sont pas des coïncidences.

Ce sont des repères.

Et ils se cachent à la vue de tous depuis toujours.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

42

La main cachée

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Parlons de la **main cachée**.

Ce symbole apparaît dans les portraits de dirigeants mondiaux, de révolutionnaires et de personnages historiques.

Mais ce n'est pas seulement une pose. C'est un signal.

Un clin d'œil discret aux sociétés secrètes qui travaillent dans l'ombre.

Avant les médias de masse, les portraits étaient un moyen de communication,

et les hommes qui cachaient une main ne le faisaient pas par souci de mode.

La plupart étaient des francs-maçons confirmés.

Ce geste apparaît dans le « Royal Arch Degree »,

un niveau élevé de la franc-maçonnerie où les initiés

apprennent le « vrai » nom de Dieu.

Ce nom ? Un mélange bizarre de :

Jéhovah. Baal. On.

Oui, Baal, le même faux dieu associé aux anciens sacrifices d'enfants.

Ils croient que cette connaissance fait d'eux des *dieux*,

assez puissants pour gouverner, tromper et façonner la réalité.

La franc-maçonnerie n'est pas seulement un club. C'est un **système de niveaux**.

La plupart des personnes qui y adhèrent n'en effleurent que la surface.

Mais si vous grimpez suffisamment haut, vous vous retrouvez parmi les présidents, les milliardaires et les influenceurs mondiaux.

Et non, tout le monde ne peut pas y arriver.

Les lignées jouent un rôle énorme.

Au sommet ? Des familles qui détiennent le pouvoir depuis des générations.

Lorsque vous voyez un dirigeant utiliser ce signe, il vous dit : « Nous faisons partie du même cercle ».

– Le rituel, le symbolisme –

L'histoire derrière ce geste remonte à **Babylone**,

où, selon leur rituel, trois francs-maçons ont été capturés puis renvoyés à Jérusalem.

Lors de l'initiation, les candidats apprennent des mots de passe secrets et des signes de la main, un peu comme dans *Eyes Wide Shut*, où le personnage de Tom Cruise avait besoin d'un **code** pour entrer dans la fête occulte.

Certains disent même que le symbole de la main est lié à **Exode 4:6** :

« Et YAH dit : Mets maintenant ta main dans ton sein… et quand il la retira, voici, elle était lépreuse comme la neige. »

Dans les Écritures, le **sein** représente le cœur, ce que vous *êtes*.

La main représente l'**action**, ce que vous *faites*.

Ce que nous faisons découle de ce que nous sommes.

Mais les francs-maçons déforment cela.

Ils y voient une métaphore de la transformation et du pouvoir, mais pas dans le sens du respect.

À bien des égards, c'est une moquerie de l'autorité divine.

Vous verrez ce même geste de la main utilisé par des personnes telles que :

Napoléon. George Washington. Karl Marx.

Et ce n'est pas un hasard.

À l'époque, les peintures étaient des **outils de communication délibérés**.

Si vous étiez un maçon du 33e degré en 1900 et que vous voyiez le portrait de Washington ?

Vous le reconnaîtriez instantanément comme *l'un des vôtres*.

La main cachée n'est pas seulement historique,

c'est un fil qui relie les élites du passé et du présent, signalant discrètement leur loyauté envers le même pouvoir secret.

Jetons un coup d'œil à certains des francs-maçons les plus influents qui ont utilisé ce signe…

- **Napoléon Bonaparte :** Il a remodelé l'Europe au début des années 1800 et était un fier franc-maçon. En 1798, il a rejoint la *Army Philadelphia Lodge*, et ses

frères Joseph, Lucien, Louis et Jérôme étaient tous francs-maçons. Six des neuf officiers impériaux et 22 des 30 maréchaux de France étaient également membres. Selon le chercheur maçonnique **J.E.S. Tuckett**, Napoléon comprenait parfaitement ce qu'était la franc-maçonnerie et soutenait sa vision.

- **Karl Marx :** Il est à l'origine du communisme moderne. Franc-maçon du 32e degré, Marx a joué un rôle clé dans la propagation de l'**athéisme et du socialisme** à travers l'Europe. Son objectif ? Renverser les monarchies et les remplacer par des États socialistes centralisés.
- **George Washington :** Souvent considéré comme le « franc-maçon américain le plus important ». Non seulement l'un des pères fondateurs des États-Unis, mais aussi un franc-maçon engagé, comme en témoigne même la posture de ses statues : ses pieds forment un **carré oblong**, un symbole maçonnique important.
- **Wolfgang Amadeus Mozart :** Initié en 1784 dans la loge autrichienne *Zur Wohltätigkeit*. Mozart a insufflé les principes maçonniques dans sa musique, notamment dans **La Flûte enchantée**, construite sur le **nombre d'or**, un nombre que les écoles du mystère considèrent comme une géométrie sacrée.
- **Marquis de Lafayette :** Figure de la Révolution américaine et de la Révolution française. Franc-maçon du 33e degré, il a donné son nom à des dizaines de loges maçonniques rien qu'aux États-Unis. Il a contribué à diriger les transitions sanglantes du pouvoir en France et en Amérique.
- **Salomon Rothschild :** Fondateur de la branche viennoise de la puissante famille Rothschild. Considéré

comme faisant partie de l'une des **13 lignées occultes élitistes**. Photographié avec des symboles et des signes maçonniques.

- **Simón Bolívar :** Connu comme le « George Washington de l'Amérique du Sud ». Il a rejoint la franc-maçonnerie à Cadix, en Espagne, a obtenu ses diplômes à Paris et a été fait chevalier **templier** en 1807. Il a fondé des loges au Venezuela et en Bolivie, puis est devenu président de la Colombie, du Pérou et de la Bolivie.
- **Joseph Staline :** L'un des dictateurs les plus brutaux de l'histoire. Bien qu'aucun document officiel ne confirme son appartenance à la franc-maçonnerie, **il utilisait la main cachée**, le même signe que celui utilisé par les initiés confirmés. Un indice subtil ? Peut-être. Mais dans ce monde, il y a peu de coïncidences.

– La main cachée aujourd'hui –

Si vous pensez qu'il s'agit simplement d'histoire ancienne, détrompez-vous.

Ce symbole est toujours utilisé *aujourd'hui*.

Kanye West. Johnny Depp. Ted Cruz. Même le pape François.

Ils ont tous été surpris en train de faire le signe de la « main cachée ».

Ce ne sont pas des gestes aléatoires.

Ce sont des signaux silencieux, des signes d'allégeance, utilisés par ceux qui sont dans le secret.

La plupart d'entre nous ne les remarquent pas. On nous a appris à ne pas les voir.

Nous sommes coincés dans un état de faible conscience, presque comme une transe.

Mais une fois que vous les voyez, vous ne pouvez plus les ignorer.

La vérité est la suivante :

ces personnes ont façonné l'histoire.

Et beaucoup d'entre elles sont des francs-maçons.

Une fois que vous savez cela, vous commencez à voir la force qui se cache derrière tout cela

et qui pousse vers un **Nouvel Ordre Mondial**,

un monde où l'**Antéchrist est vénéré comme un dieu** sous le nom de « raison » et « d'illumination ».

Ce n'est pas de la paranoïa.

C'est le fruit de **siècles d'études comportementales** utilisées pour contrôler notre façon de penser, de vivre et de croire.

Cela commence par l'éducation, se propage dans les médias, puis envahit la musique, le cinéma, l'art, la mode,

tout cela dans le but de promouvoir le même programme.

Et quand quelqu'un remet cela en question ?

On lui colle l'étiquette de « complotiste » afin de maintenir le troupeau dans le droit chemin.

Mais voici la vérité :

Ils se moquent que nous sachions.

Leur système est trop grand, trop ancré, trop puissant.

Ils ont détourné l'attention des masses avec de fausses idoles pendant qu'ils mettaient leur véritable plan à exécution.

Et le monde ? Il dérive rapidement vers le chaos.

Alors, que pouvons-nous faire ?

Réveillez-vous.

Soyez attentifs aux signes.

Observez les gestes de la main, les poses, les décors, les

schémas.

Ils parlent un langage que la plupart des gens n'ont jamais appris à lire.

Et surtout, **restez ancré dans la foi**.

Si vous vous êtes égaré, c'est le moment de revenir.

Car même si ce monde est sombre, **la vérité d'ELOHIM le traverse comme la lumière**.

Et lorsque vous êtes éveillé, vous devenez vous aussi une lumière.

Continuez à briller.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

43

Maçonnerie

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Commençons par l'un des symboles maçonniques les plus emblématiques : l'**équerre et le compas**.

À première vue, cela semble inoffensif : il s'agit simplement de deux outils géométriques.

Mais dans les cercles occultes, cela signifie beaucoup plus.

- L'**équerre** représente la « *terre* », ou l'énergie *féminine*.
- Le **compas** représente les « *cieux* », ou l'énergie *masculine*.

Ensemble, ils forment un symbole de dualité et, pour eux, **Lucifer** est le « Grand Architecte » qui unit le tout.

- C'est la même idée qui se cache derrière l'**obélisque**.

Je l'ai expliqué en détail dans une autre vidéo, mais en voici un résumé :

Les obélisques sont des **symboles phalliques** qui honorent le **dieu soleil Raah**, un autre nom associé à Lucifer.

On les trouve partout, du Vatican à Washington, en passant par les principaux centres de pouvoir à travers le monde.

Chacun d'entre eux est un monument dédié à leur véritable dieu : Satan.

- Il y a ensuite les **piliers maçonniques**, deux colonnes jumelles que vous apercevrez dans les concerts, les clips musicaux, les films et les remises de prix.

Regardez Coachella 2024. Billie. Lana. Gaga en 2025. Les pochettes d'albums.

Une fois que vous savez ce qu'il faut chercher, ces symboles apparaissent *partout*.

Vous commencerez à réaliser qu'**ils se cachaient à la vue de tous depuis le début**.

- Même la **croix gammée**, bien avant que les nazis ne la détournent,

était un symbole du **soleil** ou de la **lune**, selon son orientation.

Un autre clin d'œil au culte de Lucifer à travers les forces cosmiques.

- Des outils comme le **marteau** ou le **marteau** ?

Ils remontent à la **croix taoïste**, un autre symbole **phallique** utilisé dans les rituels, représentant la force masculine et le « pouvoir spirituel ».

- Il y a le **G** au centre des emblèmes maçonniques.

Les gens pensent qu'il signifie « Dieu » ou « Géométrie ».

Mais l'occultiste **Eliphas Levi**, celui qui a dessiné le célèbre Baphomet,

a déclaré que le G signifie en réalité **Vénus**, un autre nom de **Lucifer**.

Tout cela fait partie du même langage.

Un code visuel utilisé pour transmettre des **idées occultes sans prononcer un seul mot.**

De l'architecture à l'art en passant par les logos d'entreprise, il est **partout**.

Et voici pourquoi c'est important :

La plupart des gens ne savent pas ce qu'ils regardent.

Ils ne se rendent pas compte qu'ils sont exposés à des symboles qui promeuvent les idéaux luciférien s.

Mais une fois que vous connaissez leur signification,

vous voyez le monde différemment.

La supercherie devient évidente.

Et c'est là que réside le pouvoir.

Car lorsque vous connaissez la signification des symboles,

vous cessez d'être contrôlé par leurs mensonges.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

44

Pyramide

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Vous avez vu la pyramide partout : sur les billets, les logos, les monuments.

Mais ce n'est pas seulement un triangle sur une base. Dans la **franc-maçonnerie**, la pyramide est un *code*.

Un plan. Un message.

À la base : les **fondations**.

C'est là que commence chaque maçon : le travail acharné, la discipline, l'apprentissage.

À mesure que vous montez, le chemin se rétrécit. Peu y parviennent. Chaque niveau ?

Une couche de connaissances plus profonde, une exigence plus grande en matière d'obéissance, de loyauté et de secret.

Au sommet : l'**illumination**, l'*homme parfait*.

Celui qui « comprend ». Éclairé, élevé… éveillé.

Ce n'est pas une forme aléatoire, c'est une **hiérarchie spirituelle**.

Le système maçonnique *est* une pyramide.

Les **degrés inférieurs** (apprenti, compagnon, maître maçon) ne sont que le début.

Les véritables secrets se trouvent au sommet, dans les ordres supérieurs tels que le **rite écossais** et le **rite d'York**.

Mais tout le monde ne gravit pas ces échelons.

C'est sélectif. C'est délibéré. **C'est voulu**.

Puis il y a le célèbre symbole :

une **pyramide inachevée**, surmontée de l'**œil qui voit tout**.

Ce n'est pas seulement une œuvre d'art, c'est le **plan à la vue de tous**.

La pyramide n'est pas terminée parce que *leur travail n'est pas fini*.

L'œil ? C'est le **« Grand Architecte »**, qui veille en permanence, qui guide en permanence.

Et oui, pour eux, cet Architecte est **Lucifer**.

Le porteur de lumière. Le superviseur de leur grand dessein.

Mais ce symbole va encore plus loin.

La pyramide renvoie à l'**Égypte antique**, où elle était plus qu'une tombe

: c'était une machine spirituelle. Une porte d'entrée.

Une source d'énergie. La franc-maçonnerie emprunte à ce même savoir

: la **géométrie ésotérique, les mathématiques divines, la transformation spirituelle**.

Pour eux, la pyramide signifie l'*ascension*.

Pour nous, c'est un **avertissement**.

Ils ont construit leur système, brique par brique, en secret.

Maintenant, il est au grand jour.

Et une fois que vous l'avez vu, vous ne pouvez plus l'ignorer.

Avance rapide jusqu'en 2019.

Kim Kardashian. Publicité pour Facebook Portal.

Cela semble inoffensif, n'est-ce pas ?

Mais la publicité dure **exactement 33 secondes**.

33. Pas 32. Pas 34.

C'est le plus haut degré de la franc-maçonnerie. Ce n'est pas une coïncidence.

Maintenant, regardez de plus près. Kim se prélasse avec **JLo**, parle de soins personnels, allume des bougies…

Mais toute la scène ? Elle est assise **à l'intérieur d'une pyramide**.

Juste là. Dans son salon.

C'est subtil, mais délibéré. Et ce n'est pas seulement pour l'esthétique.

Ils croient que ces structures pyramidales **canalisent l'énergie**,

ouvrent des portails et **les relient à des entités spirituelles**.

Certains parlent de démons. D'autres parlent d'« êtres supérieurs ».

Quoi qu'il en soit, cela fait partie du manuel de l'occultisme.

Et ils vous vendent cela comme une ambiance. Une tendance bien-être.

Mais ce n'est pas seulement du marketing, c'est une **exposition rituelle**.

Une normalisation.

Laissez-moi vous montrer jusqu'où cela va réellement.

Dans le **procès McMartin**,

l'une des affaires d'abus les plus sombres de l'histoire des États-Unis,

Ray Buckey, l'un des accusés,

avait une **pyramide suspendue au-dessus de son lit**.

C'est une preuve tangible.

Mais les médias ont balayé cela comme si ce n'était rien.

Juste une décoration « bizarre ».

Cela vous semble familier ?

Vous voyez le schéma ?

Ce n'est pas le fruit du hasard.

Tout cela fait partie du même **réseau occulte**.

Lorsque des célébrités posent avec des pyramides, les portent ou s'assoient à l'intérieur,

elles envoient un signal.

Entre elles.

Et à vous.

La plupart des gens ne sont pas formés pour le remarquer.

Mais maintenant, vous l'êtes.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

45

New Age

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais

je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis

Aujourd'hui, nous allons gratter la surface scintillante

du **mouvement New Age**

et révéler ce qui se cache réellement derrière.

LA RELIGION NEW AGE

Les chakras. La méditation. L'amour de soi. Le « dieu intérieur ».

On en trouve partout, des tapis de yoga aux citations Instagram.

Mais **le New Age n'est pas seulement une spiritualité « alternative ».**

C'est un faux évangile. Une guerre spirituelle déguisée.

Et il est soutenu par des démons et Satan.

†⍰ La Bible nous met en garde

« Car ces hommes sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, se déguisant en apôtres du MESSIE.

Et cela n'est pas étonnant, puisque même Satan se déguise en ange de lumière. »

— 2 Corinthiens 11:13-14

L'ennemi n'apparaît pas avec des cornes.

Il apparaît avec des signes de paix et des affirmations positives.

Il rebaptise la **sorcellerie « bien-être »**.

Il enveloppe la **rébellion dans l'auto-assistance**.

Et il utilise des voix connues pour la diffuser.

Par exemple

Le franc-maçon Norman Vincent Peale était appelé « pasteur chrétien ».

Il a été le mentor de Donald Trump.

Il a écrit *Le pouvoir de la pensée positive*,

un best-seller encore vendu aujourd'hui dans les librairies chrétiennes.

Mais que dit réellement ce livre ?

« Croyez en vous ! Ayez foi en vos capacités ! »

— *Peale, Le pouvoir de la pensée positive*, chapitre 1

Cela semble bien, n'est-ce pas ?

Mais où est la **dépendance envers NOTRE CRÉATEUR YAH** ?

Nous sommes censés croire en LUI, pas en nous-mêmes, car

cela fait de nous nos propres dieux, ce qui est à la fois

mauvais et stupide.

Peale prônait l'idée que vous pouvez tout faire par vous-même,

si vous y croyez et que vous le manifestez par vos pensées.

Cette croyance va directement à l'encontre des SAINTES ÉCRITURES qui disent :

« Je peux tout faire grâce au MESSIE qui me fortifie » (Philippiens 4).

Il a également parlé de visualisation, ce qui semble inoffensif

lorsque l'on est aveuglé par les mensonges. Il a dit ceci :

« Formulez et imprimez de manière indélébile dans votre esprit une image mentale de vous-même en train de réussir. »

— Chapitre 2

Ce n'est pas la foi biblique.

C'est de la **magie mentale**, le même principe utilisé dans la **manifestation New Age**.

Ce sont toutes des pratiques occultes utilisées par les sorcières et les sorciers lors de rituels

ou dans leur vie quotidienne.

Oprah a promu exactement la même chose dans ses « cours de vie ». Ce n'était pas juste un talk-show « inoffensif ».

Elle est l'une des **plus grandes influenceuses spirituelles de notre époque**.

- Elle a dit un jour :

« Dieu est une expérience émotionnelle, pas une expérience de croyance... Si Dieu est encore une croyance pour vous,

alors ce n'est pas vraiment Dieu. »

— *Oprah's Life Class*

C'est elle qui a commencé à populariser le concept blasphématoire de la conscience christique.

Dans le New Age, Yahushua n'est pas le Sauveur.

Il n'est qu'un autre homme éclairé.

Certains disent qu'il s'est réincarné.

D'autres disent qu'il a atteint la « conscience christique » et que vous pouvez en faire autant.

Cela implique essentiellement que YAHUSHUA n'était qu'un prophète

venu montrer aux gens comment vivre.

Ce n'est pas seulement trompeur, c'est **antichrétien**.

Dans son émission, elle a accueilli des personnes telles que :

- **Eckhart Tolle** (*Le pouvoir du moment présent*), qui enseigne que vous êtes vous-même Dieu.

Au cas où vous ne le sauriez pas, c'est l'un des enseignements fondamentaux de la franc-maçonnerie, la religion secrète de l'élite occulte qui possède toutes les grandes entreprises et industries, et qui imprime également l'argent.

- **Deepak Chopra**, qui dit que Jésus n'était qu'« un état de conscience ».
- **Iyanla Vanzant**, qui mélange le mysticisme africain, la Nouvelle Pensée et des versets de la Bible.

Je pourrais continuer encore et encore. Vous voulez savoir si quelqu'un est louche, trompeur et ne devrait pas être

suivi ?

Il suffit de vérifier si les médias grand public, Oprah ou toute autre grande célébrité en font la promotion.

Ces faux enseignants répandent un mélange toxique de « mini-vérités » et de mensonges.

Malheureusement, des millions de personnes gobent tout cela.

Beaucoup d'entre eux promeuvent également la fausse croyance en la réincarnation,

qui va à l'encontre de la PAROLE SAINTE.

« Il est réservé aux hommes de mourir une seule fois, après quoi vient le jugement. »

— Hébreux 9:27

La religion New Age n'est pas le fruit du hasard.

Elle est coordonnée.

Elle prépare le monde à accepter un **faux sauveur**,

celui qui promet la paix, l'unité et la guérison.

La Bible l'appelle l'**Antéchrist**.

« Et toute la terre était dans l'admiration et suivait la bête… et ils adorèrent la bête, en disant : Qui est semblable à la bête ? »

— Apocalypse 13:3-4

Ce faux messie exigera la loyauté par le biais d'une **marque** (Apocalypse 13:16-17).

Et ceux qui refuseront ?

La persécution.

Le silence.

La mort.

Le mouvement New Age est le **terrain spirituel idéal** pour que cette tromperie se développe.

Des **films Marvel remplis de mysticisme**

aux **émissions Disney où l'on jette des sorts avec désinvolture**,

en passant par les **best-sellers comme « Le Secret »**,

et vos influenceurs préférés qui mentionnent des « nombres angéliques »

et des « rituels lunaires » dans leurs légendes…

C'est **partout**.

Et ce n'est pas un hasard.

C'est une guerre spirituelle.

Parlons maintenant des symboles clés à surveiller.

LES SYMBOLES

Les cristaux. Le yoga. L'astrologie. La méditation.

Ils *semblent* inoffensifs. Prendre soin de soi, n'est-ce pas ?

Mais si je vous disais que…

Tout cela trouve ses racines dans l'**occultisme** ?

Nous sommes entrés dans une **ère sombre**, et la méchanceté spirituelle est *partout*.

Ce qui était autrefois caché est désormais *célébré* au grand jour.

La sorcellerie ?

Rebaptisée « empowerment ».

La magie ?

Présentée comme de l'amour-propre.

La manifestation ?

Vendue comme la prise en main de votre destin.

Mais la vérité ?

Tout cela n'est que **tromperie spirituelle.**

Regardez autour de vous

La culture pop est imprégnée de ces choses.

De **Harry Potter à Universal Studios**

aux influenceurs qui partagent avec désinvolture leurs « rituels » et leurs « bocaux à sorts » sur TikTok.

Même des concepts comme la « magie des filles noires » (Black Girl Magic), censés être valorisants, sont imprégnés de thèmes occultes

dont la plupart des gens ne réalisent même pas qu'ils remontent

à d'anciens rituels et à des connaissances interdites.

Analysons tout cela.

Les cristaux

Ils sont jolis, n'est-ce pas ?

On les vend dans les boutiques de bien-être.

Mais les cristaux sont **spirituellement dangereux.**

Pendant des siècles, des civilisations comme les **Sumériens** et les **Égyptiens** ont utilisé les cristaux à des fins occultes :

◈ Pour influencer les morts

◈ Pour attirer la séduction

◈ Pour puiser dans des « pouvoirs supérieurs »

On croyait que les cristaux comme l'**améthyste, le quartz rose et le lapis-lazuli** transportaient de l'énergie,

mais pas le genre d'énergie que vous souhaitez dans votre vie.

Ils ne « guérissent » pas.

Ils **canalisent**.

Et ce qu'ils canalisent…

ne vient pas de YAH.

Les enseignants New Age disent qu'ils « équilibrent les chakras » ou « alignent votre énergie ».

Mais cette énergie est la **même force qui se cache derrière la sorcellerie, la magie noire et l'influence démoniaque**.

C'est une porte subtile vers les ténèbres,

une porte que les gens ouvrent sans même s'en rendre compte.

Éphésiens 6:12 le dit mieux que quiconque :

« Nous ne luttons pas contre la chair et le sang, mais contre les principautés, contre les puissances, contre les chefs des ténèbres de ce monde, contre les esprits méchants dans les lieux célestes. »

Lorsque vous tenez ce cristal, vous ne jouez pas simplement avec des pierres.

Vous vous engagez avec des **forces spirituelles** qui veulent vous éloigner de la VÉRITÉ.

C'est une **guerre pour votre âme**.

Et elle est déguisée en couleurs pastel et en hashtags.

Vous avez probablement déjà vu des gens porter des **breloques, des amulettes, des talismans**

ou des symboles tels que des signes du zodiaque, des capteurs de rêves ou l'**ankh** égyptien.

Ils sont partout.

Dans les bijouteries. Sur les podiums de mode. Sur TikTok. Dans les clips musicaux. Dans les concerts.

Ce ne sont pas seulement des objets décoratifs.

Ce sont des **outils occultes**.

Ce qui ressemble à un bracelet porte-bonheur inoffensif est en réalité une **porte d'entrée** spirituelle.

Que vous le sachiez ou non, lorsque vous portez ces objets,

vous invitez des forces spirituelles maléfiques dans votre

vie.

La canalisation

Vous avez probablement déjà entendu parler de la **canalisation** ou de la **médiumnité**,

cette pratique qui consiste à s'ouvrir à des « êtres supérieurs » ou à des « guides spirituels ».

C'est ainsi que les gens invitent des **esprits démoniaques** dans leur esprit et leur foyer.

Des acteurs hollywoodiens qui prétendent « canaliser l'énergie » pour leurs performances

aux youtubeurs qui « se connectent » avec leurs guides spirituels,

il ne s'agit là que d'**une forme moderne de sorcellerie**.

Une fois encore, vous ouvrez une porte sur le **royaume des esprits**,

mais **pas** sur le RUACH HA QODESH.

Sur quelque chose qui va au-delà du mal.

Parler à des esprits maléfiques n'est pas un jeu.

Astrologie

L'**astrologie** et les **horoscopes** sont courants depuis des décennies.

Les gens demandent avec désinvolture :

« Quel est ton signe ? », comme s'il s'agissait d'un quiz sur la personnalité.

Mais l'astrologie ne vient **pas de YAH**.

Elle trouve ses racines dans d'**anciennes pratiques occultes** utilisées, là encore, pour

invoquer des forces spirituelles et **prédire l'avenir** en se basant sur les étoiles.

Cette pratique détourne votre confiance

d'ELOHIM vers le cosmos.

De la vérité… vers la *divination*.

Deutéronome 18:10-12 met en garde contre la divination et la consultation des étoiles.

C'est appelé une **abomination**, et non un conseil inoffensif.

Les mensonges de l'attraction

Vous en avez entendu parler : **la loi de l'attraction**.

Popularisée par le livre *Le Secret*.

Vendue comme « manifestez votre destin ».

Mais avez-vous remarqué le dessin ?

Le « S » sur la couverture ?

Il ressemble à un **serpent**.

Regardez la langue.

Ce n'est pas un hasard.

C'est le symbole du **serpent de l'Éden**, le trompeur, Satan.

Et la plus grande promotrice de ce mouvement ?

Oprah Winfrey, une louve spirituelle déguisée en agneau.

Une fois de plus, elle a contribué à propulser cette pratique trompeuse dans le courant dominant,

et aujourd'hui, les célébrités du monde entier en font l'éloge.

Mais c'est là que réside le piège :

elle vous dit de croire en *vous-même*… au lieu de croire en YAH.

Lorsque les gens se tournent vers la manifestation, les affirmations et la visualisation,

ils *pensent* qu'ils puisent dans l'énergie divine.

Mais **ils ne se connectent pas à Yah.**

Ils se connectent à **eux-mêmes** et à **quelque chose de bien plus sombre**.

Ce pouvoir ne vient pas d'ELOHIM .

Il vient de **votre propre volonté et des forces obscures**, et c'est là que réside le danger.

Vous ne vous soumettez plus à Son plan sacré...

Vous essayez de **plier l'univers** à *votre* volonté.

Ce n'est pas de la foi. C'est de l'**orgueil.**

C'est comme dire : « Dieu, j'ai décidé ce que je veux, et je vais le réaliser. »

Au lieu de prier : « Père, que ta volonté soit faite ».

Et lorsque vous rejetez la volonté d'ELOHIM, vous laissez un vide spirituel.

Vous vous ouvrez aux **forces du mal**, des forces qui sont plus qu'heureuses de combler ce vide.

Beaucoup de gens qui se plongent dans la manifestation

n'ont aucune idée qu'ils s'aventurent dans le **spiritisme**.

Ce ne sont pas seulement des « ondes positives ».

Ce sont d'anciennes **techniques occultes** déguisées en aide personnelle.

Plus vous poursuivez les résultats,

en répétant des affirmations, en visualisant plus fort, en écrivant le scénario de votre vie rêvée,

plus vous **ouvrez des portes spirituelles**.

Et devinez quoi ?

Tous les esprits ne sont pas amicaux.

La plupart d'entre nous veulent simplement une vie

meilleure.

Mais l'ennemi le sait, et il s'en sert.

Il murmure : « Tu peux créer ta propre réalité… »

Mais c'est un piège. Un appât.

Une tentation qui t'éloigne de la vérité de YAH.

Tu n'as pas été créé pour manifester tes désirs.

Tu as été créé pour **te soumettre au dessein du Très-Haut**.

Voici donc l'essentiel :

Il ne s'agit pas seulement de « penser positivement ».

Il s'agit de **savoir où tu places ta foi.**

Votre foi est-elle en NOTRE CRÉATEUR YAH ?

Ou est-elle en vous-même ?

Car seul l'un mène à la VÉRITÉ

et l'autre mène tout droit à la tromperie.

Manifestation = Manipulation

La manifestation va de pair avec la loi de l'attraction.

« Je suis riche. »

« Je suis puissant. »

« Je suis divin. »

Cela semble motivant, n'est-ce pas ?

Mais ce ne sont pas seulement de jolies mantras d'auto-assistance.

Ils font également partie de la **tromperie**.

À première vue, les **affirmations** et la **visualisation** semblent être des pensées positives.

Mais elles proviennent directement d'idées occultes, telles que l'**ingénierie mentale** et le **contrôle de l'esprit**.

Ces pratiques vous disent que vous êtes la source de votre

réalité.

Que *vos pensées* sont dieu.

Que *vous* détenez le pouvoir de manifester votre propre avenir.

La visualisation est la prochaine étape.

« Visualisez la vie de vos rêves. »

« Prononcez-la pour qu'elle se réalise. »

« Créez votre propre réalité. »

Cela *semble* stimulant.

Mais il s'agit en réalité de **sorcellerie déguisée en développement personnel**.

« Il n'y aura parmi vous aucun sorcier, aucun devin, aucun nécromancien, personne qui consulte les morts, car tous ceux qui commettent ces choses sont en abomination à l'Éternel. »

— *Deutéronome 18:10-12*

Comme je l'ai déjà dit, la **loi de l'attraction** n'est pas biblique.

C'est de la **sorcellerie déguisée**.

De *The Secret* aux tendances TikTok sur les « scripts » et les « rituels de manifestation »,

la culture pop a glorifié les pratiques occultes. Des célébrités comme Oprah Winfrey,

Jim Carrey et Rhonda Byrne ont ouvertement attribué leur succès à la visualisation

et aux affirmations, brouillant ainsi les frontières entre ambition et rébellion spirituelle,

et influençant des millions de personnes qui les admirent à faire de même si elles veulent réussir.

Même des séries comme Charmed, The Craft et Lucifer romantisent la sorcellerie,

transformant ce que LE TRÈS-HAUT qualifie d'« abomination » en divertissement.

Ce ne sont pas vos paroles qui façonnent l'univers, mais la Parole de YAH.

Tout le reste n'est que manipulation… et ce n'est pas inoffensif.

Dans les cabinets de thérapie et les cliniques de cancérologie,

on enseigne aux gens à « aller en eux-mêmes », à « visualiser leur guérison », à « canaliser leur énergie ».

On leur présente cela comme un remède.

Mais il s'agit en réalité de divination spirituelle qui invoque les esprits maléfiques.

C'est une porte d'entrée qui cache en réalité

une forme d'adoration de soi exacerbée.

Vous devenez votre propre dieu,

vivant selon la philosophie satanique « fais ce que tu veux »

d'Aleister Crowley, l'homme le plus malfaisant qui ait jamais existé.

Soyons clairs

✅ Affirmations

✅ Visualisation

✅ Cristaux

✅ Horoscopes

✅ Canalisation

✅ Manifestation

Ils promettent tous la « lumière ».

Mais ils sont enracinés dans les **ténèbres**.

Ils vous disent : *vous êtes votre propre dieu.*
Mais c'est le **plus vieux mensonge** qui soit.
Le même mensonge que le serpent a raconté à Ève :
« Vous serez comme Dieu ».
Ce n'est pas simplement de la « pensée positive ».
Il ne s'agit pas d'« énergie » ou de « vibrations ».
Il s'agit d'**ouvrir la porte à la tromperie spirituelle**
et de s'éloigner de la seule véritable source de lumière :
NOTRE CRÉATEUR YAH ET NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

Le grand piège : une religion mondiale

Le Nouvel Âge n'est pas le fruit du hasard.
Il est *coordonné.*
Et il fait partie de quelque chose de **beaucoup plus grand** que la plupart des gens ne le réalisent.
Nous assistons à la **préparation** du monde à accepter un **faux sauveur**,
celui qui promet la paix, l'unité, la guérison et un « avenir meilleur pour tous ».
Cela semble bien sur le papier, n'est-ce pas ?
Mais spirituellement ? C'est un **piège**.
La PAROLE SAINTE l'appelle l'**Antéchrist**.
« Et toute la terre était dans l'admiration et suivait la bête… et ils adorèrent la bête, en disant : Qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle ? »
— *Apocalypse 13:3-4*
Cela *semblera* saint.
Cela *semblera* aimant.
Cela *semblera* inclusif.
Mais cela va **mélanger toutes les religions** en un grand

cocktail « coexistant ».

Une **religion mondiale unique**.

🌐 *Événements interconfessionnels : les tremplins*

Nous avons déjà vu les bases être posées.

Des événements interconfessionnels apparaissent partout : musulmans, chrétiens, bouddhistes, juifs, hindous, adeptes du New Age, tous priant ensemble, méditant, partageant la scène comme s'il s'agissait du même dieu sous différents noms.

L'ancien pape **François** était un fervent promoteur de cette idée.

De la **Maison de la famille abrahamique** à Abu Dhabi (une église, une mosquée et une synagogue sur un même campus)…

aux prières communes avec des imams et des rabbins…

aux déclarations telles que « *nous adorons tous le même Dieu* »…

François a promu l'idée que l'unité est plus importante que la vérité.

Mais ce n'est pas ce que dit la Bible.

« Ne vous mettez pas avec les infidèles sous un joug étranger. Car il n'y a pas de partage entre la justice et l'iniquité, ni rien de commun entre la lumière et les ténèbres. »

— *2 Corinthiens 6:14*

« YAHUSHUA lui dit : Je suis le chemin, la vérité et la vie. Nul ne vient au Père que par moi. »

— *Jean 14:6*

Ce futur faux messie ne viendra pas avec des cornes et

des fourches.

Il viendra avec du **charisme**, des **solutions** et une **fausse paix**.

Le mouvement New Age, plein de spiritualité vague, d'« amour universel » et de « divinité personnelle », est le **terrain fertile idéal** pour ce genre de tromperie.

Car une fois que la vérité est édulcorée, **tout est permis**.

Et une fois que les gens acceptent que *toutes les croyances sont valables*,

ils acceptent également **la contrefaçon ultime et vont même l'acclamer**.

L'Antéchrist ne cherchera pas seulement à attirer l'attention.

Il **exigera d'être adoré**.

À travers des signes, des prodiges, et peut-être même la technologie ou l'IA (𐤉𐤄), il convaincra le monde d'accepter sa **marque**.

« … afin que personne ne puisse acheter ou vendre, à moins d'avoir la marque, c'est-à-dire le nom de la bête ou le nombre de son nom. »

— *Apocalypse 13:17*

Et ceux qui sont comme nous, les croyants fidèles et mis à part

qui restent fermes pour le SAUVEUR YAHUSHUA et le PÈRE YAH ?

Nous serons **torturés, haïs**, **réduits au silence**, voire **tués**.

Mais NOTRE RÉCOMPENSE SERA MAGNIFIQUE.

Mon ami, écoute…

Si tu as ouvert des portes démoniaques en te livrant à l'une de ces pratiques occultes,

même sans le savoir, tu dois **les fermer immédiatement**.

Car que tu en sois conscient ou non, ces portes peuvent mener à l'esclavage spirituel, à la confusion, à la destruction et même à la mort.

Oui, les démons peuvent vous « aider » à réaliser votre soi-disant « vie de rêve »,

mais ce n'est qu'un **piège**. Ils vous donnent ce que vous voulez juste pour vous empêcher de voir ce qui se passe réellement.

C'est de la tromperie à outrance.

Comme cela *fonctionne*, les gens ne voient pas le danger.

Ils pensent : « Comment cela pourrait-il être mauvais si cela améliore ma vie ? »

Mais **c'est un esclavage spirituel** déguisé.

Ces esprits **détournent votre attention du TRÈS-HAUT** et de notre véritable Sauveur **YAHUSHUA**,

et la placent directement sur **vous** et vos **désirs temporaires**. Tout tourne autour de soi, de l'ego et de la chair,

et non autour de l'**obéissance, de l'humilité et de l'abandon** au Créateur.

Mais qu'a dit notre Messie ?

- « Si quelqu'un veut venir après moi, qu'il renonce à lui-même,

qu'il se charge chaque jour de sa croix, et qu'il me suive. »

— **Luc 9:23**

Nous n'avons jamais été destinés à vivre notre « meilleure vie » selon les normes de ce monde déchu et mauvais.

Nous sommes appelés à être des **serviteurs fidèles**, et non des consommateurs aveugles et des amoureux du monde.

- Dans **1 Jean 2**, YAHUSHUA nous dit « N'aimez pas le monde ni les choses qui sont dans le monde. Si quelqu'un aime le monde, l'amour du Père n'est pas en lui. Car tout ce qui est dans le monde, la convoitise de la chair, la convoitise des yeux et l'orgueil de la vie, ne vient pas du Père, mais **du monde. Et le monde passe, et sa convoitise aussi ; mais celui qui fait la volonté d'ELOHIM demeure éternellement. »**

Satan veut que vous soyez amoureux de ce monde, il veut que vous recherchiez

les bénédictions sans le Bénisseur, le pouvoir sans la soumission,

et le succès sans la justice.

YAHUSHUA nous a clairement avertis dans **Matthieu 6:19-21** :

« Ne vous amassez pas des trésors sur la terre, où la teigne et la rouille détruisent, et où les voleurs percent et dérobent. Mais amassez-vous des trésors dans le ciel... Car là où est ton trésor, là aussi sera ton cœur. »

Alors demandez-vous :

Où est votre cœur en ce moment ?

Est-il tourné vers les choses éternelles, ou est-il absorbé par les plaisirs temporaires, le pouvoir et le confort ?

Car soyons réalistes : **Satan est le dieu de ce monde** (2

Corinthiens 4:4).

Pensez-vous vraiment qu'il veut que vous vous concentriez sur le TRÈS-HAUT ?

Absolument pas. Toute sa mission consiste à **distraire, tromper et détruire**.

Il utilise ses **serviteurs** — les familles élitistes, les politiciens, les célébrités et les marionnettes des grandes entreprises

— pour séduire les masses. Pour rendre les ténèbres belles.

Pour faire passer la rébellion pour une source de pouvoir.

Pour faire passer l'enfer pour le paradis.

Mais vous n'êtes pas obligé de les suivre.

Vous ripostez en rejetant ce monde pervers.

En vous **repentant**, en vous soumettant entièrement à YAH et en plaçant votre foi en **YAHUSHUA**, le vrai Messie.

Et ensuite, vous empruntez le **Chemin Étroit**.

Oui, c'est difficile. Mais il mène à la **vie**.

Car l'**éternité** est réelle.

Et elle est **éternelle**. Vous pouvez mesurer votre vie en mois

— 348 mois si vous avez 29 ans, 900 mois si vous avez 75 ans

— mais **vous ne pouvez pas mesurer l'éternité**.

Elle est sans fin. Infinie.

Au-delà de la compréhension.

Et regardez ce qui attend ceux qui persévèrent jusqu'à la fin :

Apocalypse 21:4 —

« Il essuiera toute larme de leurs yeux. Il n'y aura plus ni mort, ni deuil, ni cri, ni douleur, car l'ancien ordre des choses a

disparu. »

Cette même promesse résonne à nouveau dans **Apocalypse 7:17** :

« Et YAH essuiera toute larme de leurs yeux. »

Plus de chagrin. Plus de souffrance. Plus de douleur.

Seulement **la paix pure, la joie et la présence de PÈRE YAHUAH & SAUVEUR YAHSHUA pour toujours**.

Pouvez-vous seulement imaginer à quel point cela sera **au-delà de toute magnificence** ?

C'est **ma prière pour vous**, pour vos proches et pour **chaque âme** sur cette planète,

même celles qui trompent les autres. Je prie pour que leurs yeux s'ouvrent, qu'ils se repentent et qu'ils en viennent à croire.

Car en fin de compte, la seule chose qui compte est ceci :

avons-nous **aimé la vérité** suffisamment pour la laisser nous changer ?

Le Nouvel Âge promet la liberté,

mais il apporte l'esclavage.

Il offre la lumière,

mais c'est une lumière factice.

NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA a dit :

« Prenez garde que personne ne vous égare… Car de faux MESSIE et de faux prophètes se lèveront… pour égarer, si possible, même les élus. »

— Matthieu 24:4, 24

Testez tout.

Faites confiance.

Ne courez pas après une « conscience supérieure »

courez vers le TRÈS-HAUT YAH

et SON RUACH HA QODESH.

Le New Age n'est pas seulement une tendance.
C'est un piège.
Et votre âme en est la cible.

Prière pour fermer les portes démoniaques

Si vous n'êtes pas croyant, vous devez d'abord vous repentir et accepter Yahshua.

Si vous êtes croyant, prions maintenant si vous le souhaitez :

PÈRE YAH,

Je me présente devant Toi au **nom puissant de Yahushua**, mon Rédempteur.

Je confesse humblement que j'ai permis au péché, à la désobéissance

et aux pratiques impies d'ouvrir des portes spirituelles dans ma vie,

des portes qui ont donné accès à l'ennemi.

Pardonne-moi, PÈRE ÉLOHIM.

Je me repens de chaque action, parole, pensée ou accord,

prononcé ou non, qui m'a aligné sur les ténèbres.

À l'heure actuelle, par l'autorité du nom de Yahushua,

je renonce à toute influence démoniaque, à toute pratique occulte, à tout esprit impur

et à tout mensonge de l'ennemi que j'ai entretenu.

Je **romps toute alliance** que j'ai conclue, consciemment ou inconsciemment, avec le royaume des ténèbres.

J'**annule toute mission** de l'ennemi sur ma vie,

et je déclare que **ces portes sont désormais FERMÉES**, scellées par le sang de Yahushua.

Ta Parole dit dans Jacques 4:7 :

« Soumettez-vous donc à YAH. Résistez au diable, et il fuira loin de vous. »

Aujourd'hui, je me soumets donc entièrement à Toi.

Je résiste à l'ennemi et je lui ordonne de **quitter ma vie, ma maison, mon esprit et mon corps**, au nom de Yahushua.

Je déclare que mon corps est un **temple du RUACH HA QODESH**.

J'appartiens à Toi, PÈRE YAH, et non à ce monde.

Purifie-moi, nettoie-moi et remplis chaque espace autrefois occupé par les ténèbres de **Ta lumière**, de **Ta paix** et de **Ta présence**.

Entoure-moi et mes proches de Tes anges, PÈRE YAH.

Couvre-nous du sang de YAHSHUA.

Donne-nous la force de marcher dans l'**obéissance, le discernement et la sainteté**, afin qu'aucune porte ne puisse jamais être rouverte.

Je Te remercie pour Ta miséricorde.

Je Te remercie pour Ta puissance.

Et je Te remercie car **en YAHUSHUA, je suis libre.**

Au nom de YAHUSHUA,

Amen.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

46

Pentagramme

AVERTISSEMENT CONCERNANT LE SYSTÈME D'EXPLOITATION :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Vous l'avez vu partout

: sur les maillots de football, les tatouages de célébrités, dans America's Got Talent, même sur des granges et des trottoirs.

L'étoile.

Mais ce n'est pas seulement un motif.

C'est un symbole.

Un symbole ancien.

Utilisé dans la sorcellerie.

Dans le satanisme.

Dans les rituels.

On l'appelle le **pentagramme**. Qu'il soit droit, à l'envers,

brisé ou stylisé,

il véhicule toujours le même message : l'**allégeance à l'occultisme**.

Celui qui est à l'envers ? C'est l'**étoile de Baphomet**. En forme de tête de bouc, elle fait directement référence à Satan.

Et pourtant... on la voit partout.

Sur le drapeau américain.

Starbucks.

Texaco.

Les médailles militaires.

Macy's.

Rockstar Games.

La pochette de l'album de Motley Crue,

avec le titre « Shout at the Devil ».

Regardez les roues de cette Ferrari.

https://www.lesanciennes.com/annonce/ferrari-mondial-t-cabriolet-1991-a783170

Coïncidence ? Non.

Ce ne sont pas seulement des entreprises. La plupart sont détenues ou contrôlées par **la même élite occulte**,

les personnes qui **dirigent le système**. Ces symboles ? C'est une **démonstration de force**. Une déclaration de ceux qu'ils servent.

En sorcellerie, les rituels commencent souvent par un pentagramme à l'intérieur d'un cercle. C'est ainsi qu'ils jettent des sorts.

Qu'ils invoquent les esprits. Qu'ils puisent dans le pouvoir démoniaque.

Un exemple moderne ?

L'Eurovision 2024.

Une artiste nommée *Bambie Thug* a interprété une chanson intitulée littéralement **« Doomsday Blue » (Le bleu du jour du jugement dernier).**

Sur scène, elle a jeté un **véritable sort**. Elle a attiré le regard. Elle a formé le cercle.

Et les gens… ont applaudi. Ils ont qualifié cela d'« émancipateur », d'« art », de « meilleure performance de tous les temps ».

C'est ce qui arrive lorsque **les ténèbres sont normalisées**. Lorsque l'occultisme est rebaptisé « créativité ».

Ce n'est pas nouveau.

Hollywood passe depuis des décennies à rendre la sorcellerie cool. Ils appellent cela « l'expression de soi ». Mais derrière le rideau ? Il n'y a toujours eu qu'**une seule chose** : éloigner les âmes du TRÈS-HAUT.

📖 **2 Chroniques 33:6**

« Il pratiquait la sorcellerie et la divination, consultait des médiums, faisait ce qui est mal aux yeux de YAH. »

📖 **Galates 5:19-21**

« La sorcellerie… l'idolâtrie… ceux qui commettent de telles choses n'hériteront pas du Royaume. »

Les francs-maçons, pilier du monde occulte, utilisent le pentagramme de manière religieuse.

Albert Pike, l'un de leurs dirigeants, a déclaré que l'étoile représente **l'homme en tant que dieu**.

C'est un mensonge. Que **vous n'avez pas besoin de YAH**. Que **vous êtes suffisant**. Cela vous semble familier ?

C'est le même message que prêchent vos « stars » préférées.

Ce ne sont pas seulement des célébrités.

Ce sont des **idoles**.

Et les gens les adorent — littéralement. Ils crient.

Ils pleurent. Ils s'évanouissent.

Mais c'est faux.

C'est un piège.

Ce ne sont pas des dieux. Ce sont des marionnettes.

Utilisées pour vous vendre la rébellion déguisée en liberté.

Et je comprends, j'y suis moi-même tombé.

Mais maintenant ? Je vois clairement.

Ils sont payés des millions pour promouvoir la **méchanceté**, l'**idolâtrie**, la **sorcellerie**.

Ils contribuent à mener des millions de personnes tout droit vers l'abîme.

Et les gens les acclament pendant qu'ils le font.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

47

Rock n roll et éclair

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami. Vous avez probablement déjà vu ce signe de la main :

Rock on.

Pour éloigner le mal.

« Je t'aime » en langue des signes.

Mais trêve de bavardages. Ce symbole ? Il s'agit du **signe des cornes**, et il n'a rien d'innocent.

Anton LaVey, fondateur de l'Église de Satan, l'appelait le **« signe de la malédiction ».**

Ce n'est ni la paix, ni l'amour. C'est **une malédiction**.

Il l'utilisait lors de rituels sataniques pour invoquer ce bouc maléfique.

Les célébrités adorent faire ce signe de la main.

Dans Doctor Strange, il le fait pratiquement tout au long

du film.

Il représente **Baphomet**, la figure à tête de bouc directement liée à Satan.

Et devinez quoi ? C'est le rock'n'roll qui l'a rendu célèbre.

Parce que le rock est ancré dans la **rébellion**, le **chaos** et la **guerre spirituelle**.

Vous pensez que j'exagère ?

- **AC/DC** : *« Hey Satan, j'ai payé mon dû, en jouant dans un groupe de rock. »*
- **The Rolling Stones** : « Sympathy for the Devil ».
- **Aerosmith** : « Devil in Disguise ».

Et je chantais tout ça

— jusqu'à ce que je réalise : ce n'est pas du divertissement. C'est de l'**endoctrinement**.

Ces artistes sont payés des millions pour rendre le mal amusant.

Écoutez ce qu'a dit un membre d'Aerosmith chez Howard Stern.

Vous voyez ? Pour eux, ce n'est qu'un jeu.

Ils pensent que l'enfer sera une grande fête

et ça ne les dérange pas d'être payés pour y emmener des millions de personnes.

Ils rient en le faisant, se moquant de leurs propres fans

et les amenant à adorer **un être qui les déteste**.

Et quand les célébrités font ce signe de la main ?

Ce n'est pas une excentricité.

Ils ne font pas allusion au rock'n'roll.

Ils rendent hommage

et montrent leur loyauté à leur dieu : **Satan**.

Parlons maintenant des **éclairs**.

Vous avez déjà vu ce symbole :

logos, tatouages, lumières de scène, équipes sportives, insignes militaires.

Il remonte directement à la **Bible** :

Luc 10:18 – « Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair. »

C'est de là qu'il vient. C'est ce qu'il signifie.

La chute de Satan a été comme un éclair.

Et l'élite occulte, ceux qui contrôlent les médias, la musique, les gouvernements, utilisent ce symbole pour honorer cette chute.

- **Anton LaVey** l'a utilisé.
- **Hitler** l'a utilisé.
- **Marilyn Manson**, qui aime aussi brûler des Bibles.
- **David Bowie** l'a peint sur son visage, Gaga l'a copié plus tard.

Vous le trouverez également dans :

- **AC/DC**, **KISS**, **Metallica**, **Pearl Jam**, **Foo Fighters**.
- **Gatorade**, **Opel**, **Tampa Bay Lightning**.
- Même dans des flashs rapides dans des **clips musicaux** et des **remises de prix**.

Il est *partout*. Et ils l'affichent parce qu'ils savent que la plupart des gens ne le verront pas

ou n'y croiront pas.

Mais il est là pour une raison : signaler à qui ils servent.

Et ce n'est pas **LE SAINT CRÉATEUR, LE MERVEILLEUX**

ET MISÉRICORDIEUX YAHUAH LE TRÈS-HAUT.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

48

Baignoire et lait

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami. Vous l'avez déjà vu. La baignoire. Dans les clips musicaux, sur les couvertures de magazines

: des célébrités à moitié submergées dans l'eau, le lait ou le sang. Ce n'est pas de l'art.

Ce n'est pas une question de style. C'est un message.

Quand Eminem ou Tupac posent dans une baignoire, ce n'est pas pour faire les rebelles.

C'est une *initiation*.

Un rituel. Un **baptême satanique**.

Selon d'anciens francs-maçons et leurs propres écrits,

les nouveaux initiés renoncent au christianisme et participent à un faux baptême

avec du sang, du sperme, des excréments… ou pire encore. Cela semble fou ? C'est parce que ça l'est.

Mais c'est le monde occulte, et il se nourrit du blasphème.

Parlons maintenant du lait.

Pourquoi voit-on des gens se verser du lait sur eux-mêmes devant les cliniques d'avortement ?

Ce n'est pas seulement pour choquer. C'est une **moquerie du saint baptême**, pervertie et sexualisée.

Ce rituel trouve ses racines dans les enseignements d'**Aleister Crowley**, un homme qui se faisait appeler « La Bête 666 ».

Ses écrits décrivent l'utilisation du lait, oui, même du **sperme et du lait maternel**, dans des sorts pour atteindre « l'éternelle jeunesse ».

Et l'élite occulte en a pris bonne note.

Ce même homme a influencé Anton LaVey, fondateur de l'Église de Satan.

Ce ne sont pas des marginaux bizarres. Ce sont ceux que l'industrie vénère secrètement.

Regardez autour de vous :

- Rihanna dans AntiDiary.
- Fergie dans *MILF*.
- Eminem baignant dans le sang.
- Kodak Black dans Testimony.
- Lil Wayne
- MGK, Bieber, Miley, Dua — tous font la même chose.

C'est un signal. Ils ont été baptisés, non pas dans l'eau, mais dans l'allégeance aux ténèbres.

Et puis... il y a Marina Abramović. L'« artiste » liée à Jay-Z et aux cercles élitistes. Lors d'une exposition, elle a écrit :

« Mélangez du lait maternel frais avec du sperme frais. Buvez pendant les nuits de tremblement de terre. »

Oui, c'est vrai.

Et cela devient encore plus sombre.

Crowley a écrit dans *Le Livre de la loi* que la « victime idéale » pour la magie rituelle était un **enfant blond de sexe masculin**.

Il croyait que les abus pouvaient conférer pouvoir et jeunesse, comme s'ils pouvaient *absorber* la vie en la détruisant.

C'est pourquoi le lait et le sang sont si importants pour eux. Ils symbolisent la **fertilité, la jeunesse et le sacrifice**.

C'est pourquoi les satanistes manifestent avec du lait devant les **cliniques d'avortement** : ce n'est pas une protestation, c'est une célébration.

Ils ont besoin de **sang. De bébés. D'embryons.** C'est leur source de pouvoir.

Regardez maintenant ce que les gouvernements promeuvent : le droit à l'avortement dans le monde entier, la normalisation des avortements tardifs, la

vente de parties du corps. Vous pensez toujours qu'il s'agit simplement d'un « choix » ? **Ils se moquent des femmes.**

Ce qui les intéresse, c'est le sang. Le sacrifice.

Nourrir leur dieu, celui qui trompe le monde, **Lucifer.**

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant.

Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

49

Papillon monarque et cage à oiseaux

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

C'est **Bill Clinton** qui présente ses excuses en 1995 pour les expériences gouvernementales sur les rayonnements nucléaires menées sur des personnes qui n'avaient jamais donné leur consentement.

S'ils ont pu faire ça…

Que pensez-vous qu'ils ont fait d'autre ?

Parlons du **projet MK Ultra – Monarch**.

Le **papillon monarque** en est le symbole.

Vous le verrez partout : sur des pochettes d'albums, dans des clips musicaux, sur des tatouages, dans des shootings de mode.

Ce n'est pas seulement de l'art.

C'est la marque d'**un esclave appartenant à l'élite**.

L'histoire remonte à l'**opération Paperclip**, en 1945.

Après la Seconde Guerre mondiale, les États-Unis ont fait venir plus de **1 600 scientifiques nazis**.

Pourquoi ?

Parce qu'ils voulaient apprendre à **contrôler les esprits**.

Ils ont utilisé des sans-abri. Des prostituées. Des malades mentaux.

Même des enfants.

Ils ont été torturés et brisés au nom de la science.

Puis est arrivé le programme **MK Ultra**, lancé officiellement en 1953.

Le **projet Monarch** y était dissimulé, nommé d'après le papillon.

Pourquoi ?

Parce que les papillons monarques ont une **mémoire génétique**

: ils transmettent des informations de génération en génération.

C'est exactement ce que veulent les élites occultes : des **individus contrôlés mentalement**,

déclenchés sur commande, qui agissent **sans même le savoir**.

Des films comme **The Manchurian Candidate** ou **The X-Files** le montrent clairement.

La méthode ?

Traumatismes extrêmes. Électrochocs. Abus. Isolement. Viol.

Tout est conçu pour briser l'esprit en morceaux, des fragments que le **manipulateur** peut reprogrammer.

C'est ainsi que l'on crée des **alter ego**, différentes personnalités cachées à l'intérieur d'une même personne.

Vous avez déjà vu cela :

- **Nicki Minaj parle de « Roman ».**
- **Beyoncé devient « Sasha Fierce ».**

Ce n'est pas de l'art.

C'est de la **programmation**.

Les types les plus courants ?

Les **assassins** et les **esclaves sexuels**.

Oui, bon nombre de vos célébrités préférées ne sont rien d'autre que des **objets sexuels appartenant à l'élite**.

Certaines sont nées dans ce milieu.

D'autres y ont été contraintes. Contrats de sang, rituels, tout le tralala.

Vous voulez le voir de vos propres yeux ?

Regardez des séries comme **Dollhouse** ou le film **« American Ultra ».**

Ils dévoilent tout, puis appellent ça de la fiction.

Mais derrière la célébrité ?

La dépendance. La dépression. Les pensées suicidaires.

Beaucoup d'entre eux souhaiteraient n'avoir jamais été célèbres.

(Pensez à la crise de Cardi B.)

Des films comme Alice au pays des merveilles et Le Magicien d'Oz sont utilisés pendant le conditionnement.

Les manipulateurs font porter ces symboles aux victimes afin que les initiés sachent qui est sous leur contrôle.

Et cela ne s'arrête pas là.

Prenons l'exemple de la cage à oiseaux.

Elle symbolise l'esclavage mental et l'asservissement physique.

On la retrouve dans des spectacles, sur des pochettes d'albums, lors de remises de prix.

Elle signifie : « Je suis piégé ».

Des célébrités comme **Britney Spears**, **Christina Aguilera**, **Justin Timberlake** et **Zendaya** ont été élevées dans ce milieu,

dès leur plus jeune âge, au **Mickey Mouse Club** de Disney, un lieu connu pour être un terrain propice au grooming occulte.

Il y a 100 % de chances qu'elles aient été **abusées** et **programmées** dès leur plus jeune âge.

Et le pire dans tout ça ?

Leurs parents les ont probablement livrées.

Aux francs-maçons.

Aux manipulateurs.

Aux prédateurs, tout cela en échange d'argent et de statut social.

Cette trahison... est indescriptible.

Et **vous les idolâtrez** ?

Cela ne fait qu'empirer les choses.

Car tant qu'ils auront de l'influence sur vous, **leurs manipulateurs ne les laisseront pas partir**.

Donc, si vous vous souciez vraiment d'eux,

priez pour eux. Cessez de les idolâtrer.

Ce ne sont pas des dieux. Ils ne sont même pas libres.

Ce ne sont que des êtres humains, utilisés, brisés et qui pleurent derrière leur masque.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le

Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

50

Le miroir

AVERTISSEMENT RELATIF AU SYSTÈME D'EXPLOITATION :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Avez-vous déjà remarqué **le miroir** dans les films mettant en scène de la sorcellerie ?

Blanche-Neige — *« Miroir, miroir, dis-moi qui est la plus belle ? »*

Harry Potter. Conjuring.

Il est toujours là…

Juste avant que **quelque chose de mal apparaisse**.

Le démon apparaît dans le reflet, puis disparaît.

Mais ce n'est pas seulement un effet cinématographique.

Il y a plus que cela.

Dans **MK Ultra**, le miroir représente autre chose.

Du verre brisé.

Des esprits brisés.

Lorsque les victimes sont suffisamment traumatisées, leur personnalité se divise,

créant des **alter ego**.

Différentes versions d'elles-mêmes, programmées pour prendre le dessus.

C'est ce que montre le miroir :

l'autre vous.

Celui qu'ils ont créé.

C'est pourquoi vous verrez des **miroirs brisés dans les clips** de personnes comme

Britney Spears, Ariana Grande, toutes issues de la machine Disney.

Ils ont été livrés jeunes.

Ils ont été programmés.

Leurs « manipulateurs », souvent leurs propres parents ou les dirigeants de leur maison de disques,

utilisent le traumatisme pour fracturer leur psychisme.

Et le miroir ?

C'est une métaphore des « centaines de morceaux brisés à l'intérieur ».

Certains survivants le décrivent comme « flottant au-dessus de leur corps ».

La dissociation.

La dernière défense de l'esprit contre une douleur insupportable.

C'est pourquoi des artistes comme **Eminem, Avril Lavigne**

et **Beyoncé** (dans *Sweet Dreams*) sont représentés en train de briser du verre.

Ce n'est pas provocateur.

C'est un appel à l'aide.

Et leurs managers...

Ils se moquent d'eux

en transformant leur **tourment en art**.

Mais le miroir va encore plus loin.

Dans la **magie noire**, il est utilisé comme un **portail**.

Une passerelle vers l'autre côté.

Les sorcières et les sorciers croient que les miroirs peuvent **invoquer des démons**.

Appeler des esprits.

Même **voler votre âme**.

Les mystiques anciens et les occultistes modernes les utilisent pour la divination.

Pour parler aux esprits.

Pour débloquer des vies antérieures.

Même certaines sorcières **refusent de s'en approcher**,

car elles savent ce qu'il peut faire.

Elles savent ce qui peut **le traverser**.

Mais l'élite ?

Elle l'adore.

Elle utilise ces symboles pour endoctriner, en particulier les enfants.

Disney sait très bien ce qu'il fait.

Blanche-Neige n'était pas innocente.

C'était un **entraînement**.

L'élite occulte ne cache pas ses intentions.

Elle les **déguise simplement en divertissement**.

Elle appelle cela de la fiction.

Elle appelle cela de l'art.

Mais c'est un outil, un sortilège, destiné à vous maintenir dans le sommeil.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

51

Cercle rituel

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Le cercle rituel.

Aussi appelé « cercle magique »,

il est utilisé en **sorcellerie** pour invoquer, protéger et appeler.

C'est un cercle dessiné avec du sel, de la craie, de la cendre

ou visualisé par la méditation occulte.

C'est là que **l'énergie est élevée**.

Que les démons sont appelés.

Que les sorts sont jetés.

Ce n'est pas de la fiction.

C'est réel.

Et le Très-Haut **YAH** nous a clairement avertis :

« Qu'il ne se trouve parmi vous personne qui livre son

fils ou sa fille au feu, personne qui pratique la divination, personne qui consulte les esprits, car tous ceux qui commettent ces choses sont en abomination à YAH. »

— **Deutéronome 18:10-12**

Avant de tracer le cercle,

ils purifient l'espace.

Ils rassemblent leurs outils rituels.

Ils se « relient à la terre » —

mais pas à la terre.

À l'obscurité.

Le cercle est censé **protéger le sorcier**

de toute **force démoniaque** qu'il invoque dans la pièce.

On pense également qu'il **amplifie son énergie**.

Ce n'est pas seulement spirituel,

c'est **surnaturel**.

À la fin du rituel,

ils **ferment le cercle**,

pas à pas, dans l'ordre inverse,

car ils savent à quoi ils ont affaire.

Ils savent ce qui se passerait

s'ils laissaient la porte ouverte.

Maintenant, regardez la scène.

Regardez les **remises de prix**,

le **Super Bowl**,

les **concerts** avec du feu, du sang, des cornes et des serpents.

Pourquoi les artistes se tiennent-ils **toujours à l'intérieur d'un cercle lumineux** ?

Ce n'est pas du design.

Ce n'est pas de l'art.

C'est un rituel.

Ils jettent des sorts sur le public,
sur **des millions de personnes**
qui applaudissent sans savoir
qu'elles sont **spirituellement endormies**.
Une participante à l'Eurovision a dessiné un **véritable pentagramme**
à l'intérieur de son cercle rituel,
en direct sur scène.
De la magie noire, devant le monde entier.
Ce n'est **pas subtil**.
C'est **le mal à l'état pur**.
La sorcellerie n'est pas un vieux mythe.
Elle n'a pas disparu à **Salem** —
il ne s'agissait pas de « pauvres femmes opprimées ».
Il s'agissait de personnes qui essayaient d'éliminer le mal
de leur communauté.
Et aujourd'hui ?
La sorcellerie est à la mode.
#witchesoftiktok
#witchesofinsta
#crystals
#manifestation
C'est partout.
Ils ont rendu ça **amusant**.
Ils ont rendu ça **mignon**.
Ils ont rendu ça **émancipateur**.
La sorcellerie est le pilier de
films tels que :

- *Maléfique*

- *Doctor Strange*
- *Black Panther*
- *WandaVision*
- *Wicked*
- *Hocus Pocus*
- *Mary Poppins*
- et bien sûr, *Harry Potter*.

Disney est **obsédé par la magie** —
et oui, ils jettent de **vrais sorts** dans certains films.
Vérifiez par vous-même.
Harry Potter est l'un des outils d'endoctrinement les plus efficaces jamais créés.
Ils utilisent un **garçon orphelin blessé** pour susciter votre sympathie,
puis l'entraînent dans la **sorcellerie**.
Ils justifient le mal par la douleur.
Et les gens gobent tout.
Hellywood a rendu l'occultisme acceptable.
Ils nous ont vendu des sorts déguisés en empowerment.
Et avec des milliards de dollars,
ils ont utilisé des **marionnettes célèbres** pour finir le travail,
pour jeter le sort final.
Et ça a marché.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.
Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant.

Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

52

Black Goo

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Le Black Goo.

Vous l'avez vu.

Dans « **When the Party's Over** » de *Billie Eilish*,

des larmes noires coulent de ses yeux.

Ce n'est pas de l'art.

Ce n'est pas avant-gardiste.

C'est un symbole.

La possession démoniaque.

Le transhumanisme.

La marque de la bête.

La substance noire est spirituelle et technologique.

Elle représente la **fusion de l'homme et de la machine**,

de la chair et du démon,

de l'esprit et du contrôle artificiel.
Les scientifiques appellent cela « **édition génomique** »
mais derrière les coulisses ?
Ils travaillent pour l'**élite occulte**
et tentent de *réécrire l'histoire de l'humanité*.
Ils veulent un **« hybride transhumain parfait »**
obéissant, sans âme et prêt à recevoir la marque.

- **Zayn – « Pillowtalk »** Il verse des larmes noires. Même symbolisme.
- **Rihanna – ANTIdiaRy** Cet homme *accepte* la transformation. Riri se tatoue le front. Puis ? La **substance noire se répand**.
- **Christina Aguilera – « Not Myself Tonight »** Trempée dans un liquide noir, car elle n'est plus elle-même. Elle est *possédée*. Contrôlée.
- **American Horror Story : Asylum** Une substance noire. Partout. Parce qu'ils aiment mélanger l'horreur et la vérité pour vous désensibiliser.
- **Lucy (Scarlett Johansson)** Elle prend une drogue (CPH4). Celle-ci explose dans son organisme. Elle devient froide. Inhumaine. À la fin, elle *devient* la substance noire. C'est une **transformation** en quelque chose qui n'est plus humain.
- **Venom** Possession littérale par une entité sombre. Le **symbiote**, un démon déguisé, prend le contrôle de son corps, de sa voix, de sa volonté.
- **La vidéo d'Eminem ?** La substance visqueuse *saute sur lui*. Il devient autre chose. Et non, ce n'est pas le fruit du hasard.

L'industrie promeut cela délibérément.

C'est pourquoi la vidéo de Billie était tendance.

Pas parce qu'elle était « profonde »,

mais parce qu'ils voulaient que vous l'absorbiez.

Ils ont glorifié la **possession démoniaque**.

Ils l'ont rendue artistique.

Les yeux noircis = même message.

Possession. Pas d'âme.

Kendrick Lamar s'est produit ainsi :

le regard vide, les yeux noirs.

Ce n'est pas de la mode.

C'est une déclaration.

Parlons maintenant de **Apocalypse 13:16-18** :

« Il fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçussent une marque sur leur main droite ou sur leur front… Personne ne pouvait acheter ou vendre sans avoir la marque… C'est le nombre de la bête : 666. »

C'est le **but ultime**.

Ils veulent le contrôle total.

Et ils y sont presque.

Argent liquide → Cartes → Paiement sans contact → Puces.

Le système se met en place sous vos yeux.

Ils implantent déjà des puces dans les mains des gens —

pour payer, déverrouiller les portes, stocker des informations d'identité.

Cela semble pratique, n'est-ce pas ?

C'est exactement ainsi que fonctionne la tromperie.

Ils diront que c'est pour la sécurité.

Pour la facilité.

Pour la connexion.

Mais c'est pour le *contrôle*.

Et cela mène tout droit à **la bête**.

Tout ce que vous voyez —

la musique, la substance noire, les yeux, la technologie futuriste « cool » —

est une **préparation rituelle** à cette marque.

Et quiconque l'accepte ?

Il n'y aura pas de retour en arrière.

« … Ils seront tourmentés jour et nuit, pour toujours. »

— Apocalypse 14:11

Ce n'est pas un jeu.

L'ennemi est un voleur et un menteur.

YAH est NOTRE CRÉATEUR, LE TRÈS-HAUT.

Choisissez votre camp.

Et surtout, ne tombez pas dans le piège des mensonges.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

53

Baphomet

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Le Baphomet.

C'est l'un des symboles les plus troublants que vous verrez jamais…

Et pourtant, on le trouve partout.

Sur scène.

Dans les clips musicaux.

Sur les vêtements.

Même dans les dessins animés pour enfants.

Mais qu'est-ce que c'est vraiment ?

Commençons par ce que vous voyez :

Une figure à tête de bouc, avec des **seins et des organes génitaux masculins**.

Un être androgyne, ni homme ni femme.

Ou peut-être… les deux.

Ses mains ?

Elles pointent vers le haut et vers le bas : « **Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas** ».

Un enseignement occulte fondamental, destiné à imiter les cieux.

Une moquerie du véritable royaume de YAH.

C'est le rêve de Lucifer : créer un **faux paradis** sur Terre,

un **Nouvel Ordre Mondial** contrefait,

où il est vénéré comme un dieu.

Cette figure n'est pas nouvelle.

Elle remonte au **XIIe siècle** et est liée aux **Templiers**,

un groupe qui prétendait suivre le Christ…

Mais qui pratiquait secrètement des **rituels sataniques** derrière des portes closes.

Revenons à aujourd'hui :

L'Église de Satan utilise ouvertement le Baphomet comme emblème.

Le pentagramme derrière lui ? Ce n'est pas une décoration.

C'est un symbole utilisé dans les sorts, la magie rituelle et la sorcellerie noire.

Vous pensez que ce n'est que de l'histoire ancienne ?

Regardons la culture pop.

Voici une **performance à l'Eurovision** :

Une candidate danse dans un cercle rituel, à l'intérieur d'un **pentagramme**.

Le public ?

Il n'y prête aucune attention.

Parce que cela a été **normalisé**.

Vous avez probablement déjà vu le même geste de la main

:

« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas »

sur la **carte du Magicien** dans le tarot.

Même pose.

Même esprit.

Même tromperie.

Les célébrités adorent l'imiter.

Ce n'est pas seulement pour se donner un air avant-gardiste.

C'est un hommage.

Voici **JK Rowling**, l'auteure de Harry Potter.

Elle a un tatouage avec la phrase **« Solve et Coagula »**

Les mêmes mots écrits sur les bras de Baphomet.

Coïncidence ?

Harry Potter a fait découvrir à toute une génération, dont je fais partie,

le **monde de la magie**,

les sorts, les incantations, les potions

et l'idée que **la sorcellerie est une bonne chose**.

Et nous nous demandons pourquoi la méchanceté atteint des sommets sans précédent.

Parlons maintenant de **Hellywood**.

Elle est dirigée par la même élite occulte qui a toujours adoré **Lucifer**.

C'est pourquoi nous avons des séries où **Satan est dépeint comme un héros incompris**,

comme dans *Lucifer*, où il est un détective charmant qui sauve des vies.

C'est un **renversement**.

On transforme le bien en mal.

Faire passer le **Très Haut YAH** pour cruel

et faire passer **ce menteur maléfique** pour quelqu'un qui a été injustement puni.

Mais Lucifer est l'**origine du mal**.

Il est **jaloux de l'humanité**

parce que **YAH nous a créés à son image** et nous a donné le cadeau du paradis.

Lucifer a vu cette beauté.

Et maintenant, il veut **entraîner autant de personnes que possible en enfer**.

Non pas parce qu'il aime ses disciples

mais parce qu'il les **déteste** aussi.

Il les trompe avec des cadeaux.

Avec la gloire.

Avec le pouvoir.

Mais tout cela n'est qu'un mensonge.

Même le terme « GOAT » (« Greatest of All Time », le plus grand de tous les temps)

est un autre clin d'œil à l'**idole à tête de bouc**.

Vous pensez que ce n'est que de l'argot ?

Détrompez-vous.

Parlons maintenant du genre.

Le Baphomet est **androgyn**, mélangeant le masculin et le féminin.

Et ce n'est pas un hasard.

Car l'élite a un objectif :

brouiller les pistes.

Entre l'homme et la femme.

Entre le bien et le mal.

Entre la vérité et le mensonge.

C'est pourquoi les gouvernements encouragent certains mouvements, non par compassion,

mais pour imposer les **valeurs luciférienne**s sous le couvert du progrès.

Je le sais, car je l'ai vécu.

J'ai été lesbienne pendant la majeure partie de ma vie.

Je croyais ce qu'on me disait.

Que j'étais « née comme ça ».

Que la fierté était une force.

Que mes relations étaient normales et naturelles.

Mais ce mode de vie m'a apporté confusion et vide spirituel.

Et quand j'ai finalement décidé de le quitter,

ce n'était pas parce que j'étais « réprimée » ou « brisée »,

c'était parce qu'au fond de moi, je savais que quelque chose n'allait pas,

puis YAH m'a montré la vérité.

L'homosexualité n'est pas naturelle.

Ce n'est pas quelque chose qui doit être ridiculisé ou détesté,

mais ce n'est pas non plus quelque chose qui doit être célébré.

La Parole est claire :

1 Corinthiens 6:9-10

« Ne vous y trompez pas : ni les débauchés, ni les idolâtres, ni les adultères, ni les efféminés, ni les homosexuels… n'hériteront du royaume d'Elohim. »

L'arc-en-ciel ?

Il a également été détourné.

L'arc-en-ciel **vient à l'origine** de **Genèse 9:16** :

Une promesse de YAH de ne plus jamais détruire la Terre par un déluge.

Un symbole de Sa miséricorde.

Mais aujourd'hui ?

Il est utilisé pour représenter la fierté.

La même fierté qui a chassé Lucifer du ciel.

La tromperie est profonde.

Éphésiens 6:12

« Nous ne luttons pas contre la chair et le sang, mais contre les principautés... contre les forces spirituelles du mal qui sont dans les lieux célestes. »

Ces célébrités ne sont pas seulement des artistes.

Elles sont les **ambassadeurs** d'un programme.

Un plan ancien visant à éloigner le monde de notre Créateur,

LE MAGNIFIQUE YAHUAH, LE TRÈS-HAUT.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

54

Croix inversée

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami. La **croix inversée**.
Vous l'avez déjà vue.
Sur scène.
Sur des pochettes d'albums.
Sur des célébrités.
Et chaque fois que quelqu'un la remarque,
vous entendez la même chose :
« Relax, c'est juste la croix de Saint-Pierre. »
Mettons les choses au clair :
c'est faux.
Oui, *techniquement*, dans la tradition catholique,
Saint Pierre a été crucifié à l'envers.
Mais voilà le problème :
la culture pop n'est pas la tradition catholique.

Lorsque vous voyez des croix inversées dans des clips musicaux,
portées par des célébrités
ou dans des films qui glorifient les démons,
vous n'êtes pas témoin d'un hommage à un martyre du IIe siècle.
Vous êtes témoin d'un **symbolisme occulte** qui s'affiche au grand jour.
Regardez autour de vous :

- **Melinda Gates** — faisant la promotion de la vaccination de masse, photographiée portant une croix inversée.
- **Meghan Markle** — lors d'un voyage royal, affichant nonchalamment le même symbole.
- **Ice Spice** — au **Super Bowl**, l'événement le plus regardé de l'année, avec une croix inversée autour du cou.

Et que disent les « vérificateurs de faits » ?
« C'est à propos de saint Pierre. »
« Il n'y a rien de satanique ici. »
« Faites vos recherches. »
D'accord, faisons donc quelques recherches.
Où voit-on encore la croix inversée ?

- Sur les **autels sataniques**.
- Dans l'**Église de Satan**, à côté du pentagramme inversé.
- Dans les **rituels**, où elle représente le **rejet du Christ**.

Ce n'est pas « catholique ».
C'est du satanisme.

Maintenant, posez-vous la question :

Ces références à la culture pop honorent-elles *vraiment* saint Pierre ?

- **Lil Uzi Vert** : une croix inversée sur le front, la bouche couverte de sang et un nom qui fait littéralement référence à **Lucifer**.
- Le film **Horns** : une affiche avec une croix inversée formée par la phrase : « Il fera ressortir le diable qui est en vous. »
- **Rosemary's Baby** : une croix inversée suspendue au-dessus du berceau de l'Antéchrist.
- **Lil Nas X** : sort les « Satan Shoes » (chaussures de Satan), ornées du chiffre 666, de sang humain et de croix inversées. Faisons-nous encore semblant que c'est catholique ?
- **Sharon Needles** : pochette d'album recouverte de croix inversées et paroles telles que « Hail Satan » (Salut Satan).

Ce n'est pas de la révérence.

C'est de la **moquerie**.

Alors pourquoi cette volonté de le dissimuler ?

Parce qu'ils ont besoin d'un déni plausible.

Ils veulent **normaliser l'occultisme**.

Pour vous désensibiliser.

Pour que le blasphème vous semble normal.

Et lorsque vous remettez cela en question,

ils font appel à des « experts » pour vous faire honte.

« Vous êtes juste paranoïaque. »

« Ce n'est que de la mode. »

« Faites vos recherches. »

Mais plus vous faites de recherches,

plus cela devient clair :

C'est voulu.

Ils n'honorent pas Saint Pierre.

Ils **renversent le christianisme**,

tout comme le symbole lui-même.

Il ne s'agit pas seulement d'un collier ou d'une affiche de film.

C'est un rituel culturel.

Une invitation à embrasser l'exact opposé de la vérité.

Et une fois que vous le voyez,

vous commencez à réaliser :

c'est partout.

Je pourrais poster des dizaines de photos et poser la même question :

Pourquoi la croix inversée est-elle partout ?

Regardez le contexte qui entoure ce symbole : il est indéniablement satanique.

Pourquoi la croix inversée est-elle si importante dans le satanisme ?

Parce qu'au fond, le satanisme repose sur une seule chose : la magie noire.

Prenez cet exemple :

une **décoration murale vendue chez Walmart** représentant Baphomet se moquant de la crucifixion du Christ,

avec au centre la croix inversée.

Dans l'occultisme, l'**inversion signifie la corruption et la perversion.**

C'est la *déformation* de la signification originale du symbole.

Les magiciens noirs ne créent pas de nouveaux symboles.

Ils prennent des symboles existants de la **magie blanche** et les inversent,

au sens propre comme au figuré, car les forces de la magie blanche ruineraient leurs plans si elles restaient intactes.

Mais en réalité, la magie noire et la magie blanche sont tout aussi maléfiques l'une que l'autre.

Il n'y a pas de « bonne » magie.

Dans le texte occulte de 1897 intitulé *La Clef de la Magie Noire* (« La clé de la magie noire »),

l'occultiste français Stanislas de Guaita l'explique clairement : (ai vo)

- Le **pentagramme droit** représente la « sainteté », l'esprit au-dessus de la matière.
- Le **pentagramme inversé** signifie « le mal », la matière au-dessus de l'esprit.

De même, dans *Secret Teachings of All Ages*, Manly P. Hall

décrit comment **les symboles et leurs inversions ont un immense pouvoir**.

En symbolisme, inversion = **pouvoir perverti**.

Le pentagramme n'est jamais utilisé à la légère par les magiciens noirs.

Lorsqu'il est utilisé dans la magie noire, il est toujours :

- cassé en un point,
- inversé avec une pointe vers le bas, ou
- déformé.

Le pentagramme inversé est connu sous le nom de « signe

du sabot fendu » ou « empreinte du diable ».

Il est également appelé « bouc de Mendes », car sa forme ressemble à une tête de bouc.

La croix inversée n'est pas différente.

C'est le **symbole central** de la perversion de la magie noire.

Prenons l'exemple de la **messe noire**, une inversion rituelle de la messe chrétienne :

- dirigée par des prêtres défroqués vêtus de robes noires ou rouge sang,

broderies de **croix inversées**, de têtes de boucs (Baphomet) et d'autres emblèmes occultes.

- La messe est célébrée à l'envers.
- Les croix sont inversées, piétinées ou poignardées.
- L'eau bénite est remplacée par de l'urine.
- Le pain de communion est remplacé par des navets pourris.

Les archives historiques montrent que ces rituels inquiétants existent depuis des siècles.

Voici une représentation du XVIIe siècle de l'abbé Étienne Guibourg célébrant une messe noire

— remarquez la croix inversée brodée sur sa robe.

Aujourd'hui, ces actes horribles se poursuivent dans les cercles sataniques modernes,

impliquant parfois des orgies, de la nécrophilie,

du cannibalisme et la consommation de sang.

Et pourtant, ceux qui portent des croix inversées dans la

culture pop

se cachent souvent derrière le mensonge d'honorer saint Pierre.

Posez-vous la question :

Ces personnes sont-elles de fervents catholiques ou masquent-elles leur véritable affiliation satanique ?

Les « vérificateurs de faits » adorent répéter l'histoire de saint Pierre, mais ils n'expliquent jamais :

- Pourquoi ce symbole est-il associé à Baphomet et à d'autres images occultes ?
- Pourquoi est-il utilisé dans des rituels qui se moquent du christianisme ?

La présence croissante de la croix inversée n'est **pas un hasard**.

Il s'agit d'un effort délibéré de la part de ceux qui détiennent le pouvoir pour **normaliser les symboles sataniques**

tout en diffusant de la désinformation sur leur véritable signification.

Ce symbole ne représente pas la foi ou le martyre.

Il représente la **corruption** et la **perversion de la société elle-même**.

À mesure que la société s'enfonce dans la décadence, la croix inversée devient de plus en plus courante,

révélant comment ceux qui détiennent le pouvoir nous manipulent à l'aide de symboles pour nous maintenir dans l'ignorance.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a également besoin

de la vérité.

Mes amis, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilants. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

55

Le signe de paix

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami. Vous l'avez vu partout.

Sur des t-shirts.

Des autocollants.

Des colliers.

Tatoué sur la peau.

Le **symbole de la paix**.

Innocent, n'est-ce pas ?

Eh bien non.

Ce symbole emblématique,

un cercle avec une ligne au milieu et deux branches en angle,

n'a *jamais* symbolisé la paix.

Du moins, pas de la manière dont on nous l'a présenté.

Il est en réalité beaucoup plus ancien.

Beaucoup plus sombre.

Et il trouve son origine dans les profondeurs de l'**occultisme**.

Selon d'anciens adeptes de l'occultisme et des initiés sataniques,

le symbole de la paix est une **parodie**.

Il est inspiré de la **croix inversée**,

la croix de **Yahushua**, brisée et retournée.

Dans les **rituels d'initiation satanique**,

l'un des premiers actes est symbolique :

prendre la croix chrétienne.

La retourner.

Briser les bras.

C'est le rejet de Yahushua.

Un rituel qui dit :

« Je renie ton sacrifice. »

Regardez à nouveau le symbole de la paix.

C'est clair maintenant.

Ce n'est pas une colombe.

Ce n'est pas l'amour.

C'est une **moquerie**.

Mais pourquoi le promouvoir ?

Parce que les symboles sont puissants.

Ils contournent la logique.

Ils communiquent *sans parler*.

Et c'est tout le jeu :

vous amener à porter, afficher et répéter leurs symboles

sans jamais savoir ce qu'ils signifient.

Ainsi, vous ne résistez pas au système.

Vous contribuez à le construire.

C'est ainsi que fonctionne l'**élite occulte**.

Deux significations.
Une pour le public.
Une pour les initiés.
Ils nous disent que c'est la paix.
Mais pour eux ?
C'est un **blasphème rituel**.
Lorsque vous voyez des célébrités faire le signe de la « paix »
avec leurs deux doigts,
il ne s'agit pas de mettre fin à la guerre.
Il s'agit d'allégeance.
C'est un **signal**.
Ce ne sont pas seulement des influenceurs.
Ce sont des participants.
Parfois en toute connaissance de cause.
Parfois non.
Mais l'objectif reste le même.
Même l'idée de *paix mondiale* est déformée.
Ils nous ont vendu l'unité mondiale.
L'harmonie.
L'unité.
Mais dans leur version de la paix,
l'Antéchrist règne.
C'est l'objectif caché :
un faux sauveur,
promettant la paix,
et apportant le contrôle.
Écoutez, si vous avez porté ce symbole,
si vous l'avez tatoué sur votre corps,
il ne s'agit pas de culpabilité.
Il s'agit de **prise de conscience**.

Car une fois que vous voyez ce qui se cache réellement derrière ces symboles,

vous commencez à percevoir le **système** tel qu'il est.

Une structure qui n'est pas fondée sur la paix,

mais sur la **tromperie**.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

56

Tatouages

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis. Les tatouages. Ils sont partout.

Sur les athlètes. Les célébrités. Votre voisin. Peut-être même vous.

Ils sont devenus normaux. À la mode. Une forme d'expression personnelle.

Mais… et s'ils n'avaient pas toujours été aussi innocents ?

Parlons des symboles.

Pas seulement des dessins sympas, mais des marques anciennes. Des avertissements. Des signaux.

Le pentagramme. L'œil qui voit tout. La chouette.

Ils reviennent sans cesse. Surtout sur la peau.

Ce n'est pas un hasard.

Ils ont des racines profondes dans la tradition occulte.

Il y a des siècles, des symboles comme ceux-ci étaient gravés sur les granges, les portes, voire les églises.

Pas pour leur beauté. Mais pour leur appartenance.

Un code secret entre sorcières, mystiques et sociétés secrètes.

Revenons à aujourd'hui.

Les mêmes symboles, désormais gravés dans la chair.

Et personne ne s'en étonne.

Vous avez probablement vu les étoiles de Rihanna.

Celles d'Eva Longoria aussi.

De petits tatouages derrière l'oreille, sur le poignet, discrets mais précis.

Et ils ne sont pas les seuls.

Des icônes de la pop aux catcheurs, les mêmes images apparaissent.

Encore et encore.

Pourquoi ?

Parce qu'elles ont un sens.

Elles en ont toujours eu un.

Le Lévitique 19:28 dit ceci :

« Vous ne ferez point de tatouages sur votre corps. Je suis YAHUAH, votre Elohim. »

C'est clair. C'est direct.

Mais la culture d'aujourd'hui ? Elle se moque de cela.

On nous a appris à rire de ce qui est sacré… et à embrasser ce qui est sombre.

Ce n'est pas un hasard.

Hollywood n'a pas seulement rendu les tatouages populaires, il a rendu populaires les *symboles occultes*.

Ce que les anciens païens et les sociétés secrètes considéraient comme sacré… se retrouve aujourd'hui sur les

couvertures de magazines et les posts Instagram.

C'est une guerre spirituelle.

Il ne s'agit pas d'encre.

Il s'agit d'influence.

Il s'agit d'identité.

Il s'agit de pouvoir.

Et voici la couche plus profonde.

Les tatouages impliquent du sang.

Le processus ? Une version moderne des anciens rituels de saignée.

Lévitique 17:11 dit :

« La vie de la chair est dans le sang. »

Le sang a toujours signifié le pouvoir. Le sacrifice. L'alliance.

Dans les cercles occultes, les rituels sanglants sont utilisés pour obtenir quelque chose : une faveur, le contrôle, l'illumination.

Ainsi, lorsque les gens marquent leur corps, qu'ils en soient conscients ou non, ils répètent un schéma spirituel.

Parfois symbolique.

Parfois intentionnel.

Mais avant de paniquer, cela ne signifie pas que votre tatouage vous lie à une secte.

L'intention compte.

Mais l'ignorance ? Elle aussi est dangereuse.

Car lorsque les symboles sont normalisés, leur signification se cache à la vue de tous.

La vérité est la suivante :

Nous vivons dans un monde sens dessus dessous.

Le bien est ridiculisé. Le mal est glorifié.

Le Très-Haut est ignoré. Sa Parole est qualifiée d'ob-

solète.

La virginité ? On s'en moque.

La pureté ? On la honte.

L'idolâtrie ? On la célèbre.

L'occultisme ? On le qualifie d'« esthétique ».

Ce n'est pas seulement de la rébellion.

C'est un système. Un état d'esprit. Un mouvement.

Et au cœur de tout cela ?

« Fais ce que tu veux ».

La devise d'Aleister Crowley, occultiste, sataniste et pédophile.

Et maintenant… l'évangile silencieux de la culture pop.

Il ne s'agit pas seulement de tatouages.

Il s'agit de se réveiller.

De voir le monde tel qu'il est vraiment.

Tout ce qui semble inoffensif *n'est* pas inoffensif.

Tout ce qui est à la mode n'est pas *innocent*.

Posez-vous la question :

Pourquoi ces symboles sont-ils *partout* ?

Pourquoi ont-ils été rendus cool… alors que la vérité de Dieu est ridiculisée ?

La guerre n'est pas à venir.

Elle est déjà là.

Et elle se livre à travers des symboles, dans le silence… et sur la peau.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant.

Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

57

Numérologie : 666, 33 et 23

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Parlons d'un chiffre.

666

Ce n'est pas juste un symbole aléatoire utilisé dans la culture pop.

Il vient directement de la **Parole sacrée** :

« Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête… car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six. »

— *Apocalypse 13:18*

666 est le nombre de la bête.

Le nombre de **Satan**, qui a trompé le monde entier pour qu'il rejette **YAH** et le vrai Messie, **YAHUSHUA**.

Mais que diriez-vous si je vous disais que ce nombre est

caché partout —

pas seulement dans les films, mais aussi dans la **technologie, les logos, la musique et la mode** ?

Commençons par le **CERN** — le laboratoire européen de physique célèbre pour le Grand collisionneur de hadrons.

C'est le lieu de naissance du **World Wide Web**.

Et leur logo ? Regardez bien : il cache **trois six**.

Google Chrome fait de même.

Tout comme l'**ordinateur Apple I**, sorti en **1976** et vendu **666,66 dollars**.

Iron Maiden avec sa chanson maléfique « The Number of the Beast ».

Une simple coïncidence ?

Regardez **Juice WRLD**.

Il utilisait le chiffre **999** comme marque personnelle, affirmant qu'il s'agissait de transformer le négatif en positif.

Mais inversez 999 ?

Vous obtenez **666**. Ce chiffre ne sera jamais positif, peu importe le nombre de fois que vous l'inverserez.

Et puis il y a **XXXTentacion**, qui porte une casquette sur laquelle on peut lire :

« Team Satan 666 ».

Ce n'est pas subtil.

La lettre **X**, soit dit en passant, est dans les cercles occultes l'abréviation de **satan**.

Et le geste de la main appelé « OK » ?

C'est aussi un 666 déguisé : le pouce et l'index forment un 6, les autres doigts forment les autres 6.

Lil Uzi Vert, un nom qui ressemble étrangement à

« Lucifer » lorsqu'il est prononcé rapidement, a sorti

une chanson intitulée **444+222**.

Cela équivaut à **666**.

Et puis il y a le **logo Monster Energy**.

Ces marques de griffes ? Ce sont en fait des **vavs hébraïques**, la sixième lettre de l'alphabet hébreu.

Vav + Vav + Vav = 666.

Leur slogan ?

« Libérez la bête ».

Ils ne le cachent même pas.

Le **clip Fancy,** avec Charli XCX et Iggy,

Voici un type qui porte un sac avec le 666.

Et le **Washington Monument**, un obélisque géant,

tout comme celui qui se trouve devant le **Vatican**,

mesure exactement **6 665 pouces** de haut.

À un pouce près.

Vous voyez le schéma ?

Car ce n'est pas un hasard.

C'est **intentionnel.**

L'élite occulte se cache à la vue de tous,

rendant hommage à celui qu'elle vénère, **Lucifer**, juste sous nos yeux.

Je pourrais continuer ainsi avec d'autres exemples.

Des chiffres comme **23** et **33** apparaissent souvent dans les clips musicaux, les films, les paroles de chansons.

2 x 3 = 6. Ils adorent ce chiffre.

Mais c'est le **33** qui compte le plus.

C'est le **degré le plus élevé de la franc-maçonnerie**.

Disney a quelque chose qui s'appelle le **Club 33**.

Il s'agit d'un **club privé réservé aux membres** riches et puissants.

Fondé par Walt Disney, qui était un **maçon du 33e degré**,

et qui adorait **emmener les enfants pauvres dans les tunnels souterrains du parc**.

Ce n'est pas une blague. Je vous en dirai plus bientôt, si **Dieu le veut**.

Et les francs-maçons ?

Ils dirigent le monde.

Le divertissement.

La banque.

La politique.

L'éducation.

La mode.

La technologie.

Citez n'importe quel secteur :

ils le contrôlent.

Ils sont une **branche de l'élite occulte**,

et leur dieu est **Lucifer**.

C'est pourquoi ils ont créé toute une **série télévisée**

qui le présente comme un **charmeur policier**.

Un anti-héros incompris.

Un diable que vous êtes censé aimer.

Ce n'est pas du divertissement.

C'est du **lavage de cerveau**.

Lucifer **déteste la race humaine**.

D'une rage profonde, amère et ancienne.

Même ses **propres serviteurs**.

Mais ils ne le sauront jamais.

Parce qu'il leur dit ce qu'ils veulent entendre.

La gloire. Le pouvoir. Le plaisir. Le contrôle.

Il leur offre le monde.

En échange de leur âme.

Et la plupart d'entre eux acceptent le marché.

Mais voici la vérité :

Vous ne verrez jamais **clairement** tant que vous ne vous tiendrez pas aux côtés de **YAHSHUA.**

Celui qui a écrasé la tête du serpent.

D'ici là ?

Les mensonges ressembleront à la vérité.

Le poison aura un goût sucré.

Et Lucifer ?

Il continuera à jouer les gentils.

Alors la prochaine fois que vous verrez ces chiffres dans une chanson, sur un logo, dans une émission **souvenez-vous** :

Ce n'est pas du **divertissement**.

Ce n'est pas de l'**esthétique**.

C'est un **message** secret.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous, *partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.*

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

58

Georgia Guidestones

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis. Partout dans le monde, des monuments sont érigés en l'honneur de quelque chose.

Certains célèbrent des victoires.

D'autres, des idées.

Mais il y en a d'autres qui semblent… différents.

Froids.

Énigmatiques.

Construits avec une intention, mais pas celle que la plupart des gens reconnaissent.

Comme les **Georgia Guidestones.**

En 1980, dans le comté rural d'Elbert, en Géorgie, un homme utilisant le pseudonyme **R.C. Christian**

a commandé la construction d'un immense monument en granit.

Personne ne savait qui il était vraiment.

À ce jour, personne n'a confirmé sa véritable identité.

Mais une chose est sûre :

ce nom, « R.C. Christian »,

n'était pas le fruit du hasard.

C'était un clin d'œil aux **Rosicruciens**, un ordre secret étroitement lié à la **franc-maçonnerie et à l'occultisme**.

Et ce que cet homme a construit n'était pas seulement un monument…

C'était un **manifeste**.

Dix commandements, gravés dans la pierre, en **huit langues différentes**, appelant à un « nouvel âge de la raison ».

Parmi eux ?

- Maintenir la population mondiale en dessous de **500 millions d'individus**.
- Unir l'humanité grâce à une **nouvelle langue**.
- Guider la reproduction de manière judicieuse.
- Gouverner avec **modération**.
- Créer une **cour internationale**.
- « Ne soyez pas un cancer pour la Terre. Laissez de la place à la nature… Laissez de la place à la nature. »

Relisons-le.

Laisser de la place à la nature.

Laisser de la place à la nature.

Cela se répète.

Volontairement.

Comme pour enfoncer le clou : nous **sommes le problème.**

Si la population actuelle dépasse les **8 milliards**,

alors, selon la première règle, plus de **93 % d'entre nous**...

ne devraient pas être là.

Ce n'est pas une vision pour la paix.

C'est une **dépopulation à l'échelle mondiale**.

Maintenant, posez-vous la question suivante :

Pourquoi cela a-t-il été construit ?

Qui a payé pour cela ?

Et pourquoi l'ont-ils caché ?

Lorsque vous prenez du recul, le schéma devient plus clair.

Dans le film *2012*, qui survit à la fin du monde ?

Pas le citoyen lambda.

Pas les pauvres.

Seulement l'**élite fortunée**,

les « élus ».

Était-ce seulement une histoire ?

Ou s'agit-il d'une **programmation prédictive** ?

Nous avons entendu l'élite dire tout haut ce qu'elle pensait tout bas.

Le prince Philip a déclaré un jour qu'il aimerait se réincarner en « virus mortel » pour réduire la population mondiale.

Bill Gates a déclaré publiquement qu'avec les vaccins, les soins de santé et les services de reproduction, nous pourrions « réduire » la population de 10 à 15 %.

Est-ce à cela que servent les vaccins ?

Est-ce cela, les soins de santé ?

Il ne s'agit pas seulement d'un monument.

Il s'agit d'une **idéologie**.

Car pendant que nous sommes nourris de nourriture

industrielle,

empoisonnés par des pesticides mortels,

manipulés par le sexe, la drogue et les distractions du divertissement,

eux mangent bio. Ils restent propres.

Ils ne vivent pas comme nous.

Pourquoi ?

Parce que **nous sommes leur bétail**.

Et eux, ce sont les dirigeants.

Du moins, c'est ce qu'ils croient.

Tout ce qui nous entoure fait partie d'un système soigneusement contrôlé :

- **Monsanto contrôle plus de la moitié des semences dans le monde.**
- **Les produits chimiques toxiques sont autorisés dans l'alimentation, les vêtements et les soins de la peau.**
- **Netflix glorifie des thèmes démoniaques.**
- **La dépendance à la technologie est normalisée.**
- **Les réseaux sociaux nous transforment en accros à la dopamine.**

Rien de tout cela n'est le fruit du hasard.

Ces industries sont toutes détenues par les mêmes personnes.

Et ces personnes sont au service de Lucifer.

Les Guidestones ne font pas seulement allusion à un gouvernement mondial unique,

elles l'exigent ouvertement.

Une **cour mondiale** pour régler les différends.

Une classe dirigeante « modérée » pour gérer la foi, la

reproduction et l'économie.

Une nouvelle langue.

Un **nouvel ordre**.

Cela vous semble familier ?

Parce que c'est **le Nouvel Ordre Mondial**,

et ce n'est pas une théorie du complot.

Il a été gravé dans la **pierre**.

Les élites pensent que le citoyen lambda est incapable de raisonner.

À leurs yeux, nous sommes chaotiques, dangereux, jetables.

Eux seuls sont « éclairés ».

Eux seuls doivent gouverner.

Et le dieu qu'ils servent ?

Lucifer.

C'est lui qui leur offre richesse, pouvoir et influence.

En échange, ils exécutent **son programme** :

prendre autant d'âmes que possible…

Directement dans le lac de feu.

Les Georgia Guidestones ont tenu debout pendant plus de 40 ans.

Puis, le **6 juillet 2022**, elles ont été **mystérieusement détruites**.

Certains disent qu'il s'agit d'un acte de vandalisme.

D'autres pensent que c'est quelque chose de plus symbolique…

Quoi qu'il en soit, une chose est sûre :

leur message n'a pas disparu.

Il a été absorbé par la culture.

Par l'éducation.

Par la politique mondiale.

Les Guidestones ont peut-être disparu.

Mais l'**idéologie** qu'elles représentaient ?

Elle est toujours bien vivante.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mes amis, nous vivons les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilants. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

59

Parlement européen

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis. Partout dans le monde, des monuments sont érigés en l'honneur de quelque chose.

Certains célèbrent des victoires.

D'autres, des idées.

Mais il y en a aussi qui semblent… différents.

Froids.

Énigmatiques.

Construits avec une intention, mais pas celle que la plupart des gens reconnaissent.

À Strasbourg, en France, se dresse un monument à l'unité.

Du moins, c'est ce qu'on veut vous faire croire.

Le **Parlement européen**, construit en 1999,

est censé représenter la démocratie, la coopération et la

paix.

Mais il y a un problème.

Il n'a pas l'air terminé.

Ce n'est pas une erreur.

C'est un message.

Et une fois que vous comprenez d'où vient ce design, cela devient effrayant.

Le Parlement européen s'inspire d'un **tableau du XVIe siècle** de Pieter Brueghel l'Ancien.

Le sujet de ce tableau ?

La tour de Babel.

Selon les Écritures, la tour de Babel a été construite par **Nimrod**,

un roi tyrannique qui a mené l'humanité dans une rébellion ouverte contre **ELOHIM YAH**.

Il ne voulait pas que les gens adorent YAH.

Il voulait qu'ils s'adorent eux-mêmes.

De devenir leurs propres dieux.

Cela vous semble familier ?

C'est parce que les enseignements de Nimrod n'ont pas été enfouis dans l'histoire ancienne.

Ils ont été préservés grâce aux **écoles mystiques**, aux **traditions occultes** et à la **franc-maçonnerie**.

Nimrod est devenu un symbole spirituel pour l'élite occulte.

Sa tour est devenue un modèle.

Et sa philosophie ?

Elle est à la base du **Nouvel Ordre Mondial**.

Ainsi, lorsque les architectes de l'UE disent que cette conception s'inspire de Babel...

Ils ne le cachent pas.

Ils le **célèbrent**.

Pour eux, la tour de Babel n'était pas un échec.

C'était un projet inachevé, qu'ils ont l'intention de mener à bien.

Mais il y a pire.

L'*affiche promotionnelle* **officielle** du Parlement européen montre les peuples d'Europe reconstruisant Babel.

La tour est identique à celle de Brueghel.

Le slogan ?

« L'Europe : plusieurs langues, une seule voix ».

Ce n'est pas subtil.

Dans la Genèse, YAH a détruit le projet de Babel en **confondant les langues**,

afin de punir l'arrogance de l'humanité.

Dire **« Plusieurs langues, une seule voix »** revient donc à **annuler** directement cet acte divin.

C'est de la **théologie inversée**, un concept central du luciférianisme.

Et puis il y a les **étoiles**.

Sur l'affiche, elles sont disposées en cercle.

Mais regardez de plus près…

Elles sont à l'envers.

Des pentagrammes inversés.

Dans le symbolisme occulte, un pentagramme pointant vers le haut

représente l'**ordre**, l'**esprit** et ce qu'on appelle le « bon gouvernement ».

Mais si on le retourne ?

Il symbolise le **chaos**, le **matérialisme** et le **mauvais gouvernement**.

Ce n'est pas de la spéculation.

Cela vient de **leur propre littérature ésotérique**.

À l'extérieur du Parlement, il y a un autre symbole que la plupart des gens ne remarquent pas :

L'enlèvement d'Europe.

Il s'agit d'une statue représentant une femme chevauchant un taureau.

Mais ce n'est pas seulement de l'art.

Elle est inspirée d'un ancien **mythe**.

Dans ce mythe, le faux dieu Zeus se déguise en **taureau blanc**

pour **séduire** et **enlever** une princesse phénicienne nommée Europe.

Il l'emporte et **la viole**.

Europe est la femme.

Le taureau est la bête.

Alors pourquoi **est-ce** le symbole de l'Europe moderne ?

Parce que dans les yeux de l'élite, ce n'est pas une tragédie, c'est une **transformation**.

C'est un **rituel de pouvoir**.

Quand on met tout cela ensemble, le tableau est clair :

- Un parlement en forme de Babel.
- Une devise qui défie l'intervention de YAH.
- Des pentagrammes inversés suggérant que le mal est aux commandes.
- Une statue représentant un **viol mythologique** utilisée pour symboliser l'union des nations.

Et tout cela repose sur des fondations **païennes vouées au culte du soleil**, aux **religions mystérieuses** et à la **tyrannie occulte**.

Le but ultime ?

Un **super-État mondial** où **ELOHIM est effacé** et **Lucifer est exalté**.

Pas seulement sur le plan politique.

Mais aussi sur le plan spirituel.

Au début, cela ne ressemblera pas à une dictature.

Cela ressemblera à un progrès.

À l'inclusivité.

À l'unité.

Ils appelleront cela être un « **citoyen du monde** ».

Comme ils le sont déjà.

Vous chanterez les chansons.

Vous agiterez le drapeau mondial.

Et un jour, vous vous retrouverez à **adorer la bête**, sans même vous en rendre compte.

La troisième guerre mondiale approche.

Pas seulement comme un conflit…

Mais comme un **catalyseur**.

Car du chaos naît l'ordre.

Leur ordre.

Et le Parlement européen est un **monument** à cette vision

Une déclaration ouverte de l'élite, qui ne cache rien.

Ils n'en ont pas besoin.

Car la plupart des gens…

Ne regardent même pas.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous

protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

60

Rockfeller Center

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis. Partout dans le monde, des monuments sont érigés en l'honneur de quelque chose.

Certains célèbrent des victoires.

D'autres, des idées.

Mais il y en a aussi qui semblent… différents.

Froids.

Énigmatiques.

Construits avec une intention, mais pas celle que la plupart des gens reconnaissent.

Au cœur de Manhattan… se dresse un monument à la grandeur américaine.

Du moins, c'est ainsi qu'il est présenté.

Le Rockefeller Center.

19 bâtiments.

D'innombrables fresques, sculptures et monuments.

Mais si vous regardez au-delà du marbre, de l'or, des lumières...

ce que vous découvrirez est troublant.

Car sous la surface se cache... **le symbolisme luciférien**.

Et une fois que vous l'avez vu, vous ne pouvez plus l'ignorer.

Le luciférianisme est une branche supérieure du satanisme.

C'est l'**inversion ultime**, où le mal devient le bien et le bien devient le mal.

C'est un système de croyances ancré dans l'**ancien gnosticisme**, le **mysticisme babylonien** et les **rites païens de l'Égypte**.

À leurs yeux, Lucifer, qui signifie « porteur de lumière » en latin, n'est pas le méchant.

C'est le **héros**.

Celui qui s'est rebellé, qui a apporté la lumière, la connaissance et le pouvoir à l'humanité.

Et au Rockefeller Center, ce message est partout.

Commençons par **Prométhée**.

Au cœur du Sunken Plaza se dresse la célèbre sculpture en bronze de Paul Manship.

Prométhée, le Titan qui a **volé le feu aux faux dieux** pour le donner à l'humanité.

Cela semble noble, n'est-ce pas ?

Mais dans le mythe, Prométhée est un criminel.

Il a défié Zeus.

Il a été **enchaîné à un rocher**, et **un aigle lui a dévoré le foie chaque jour**, pour l'éternité.

Pourtant, dans les cercles occultes, Prométhée est un

code.

Il est **Lucifer**.

Le porteur de lumière.

Le rebelle.

Le libérateur.

Au-dessus de lui, sculpté dans la pierre du GE Building, se trouve un autre indice :

un immense relief Art déco représentant un homme barbu tenant un **compas** et citant le **Livre d'Isaïe** :

« La sagesse et la connaissance seront la stabilité de ton temps. »

Cela semble biblique.

Mais associé à ce personnage, qui ressemble étrangement à l'**« Urizen »** de William Blake,

un faux dieu de la raison, cela prend un sens beaucoup plus sombre.

Car dans la version de Blake, ce personnage n'est pas divin.

C'est un **tyran de la logique**, qui incarne la croyance occulte selon laquelle ELOHIM YAH est l'**ennemi de la liberté**.

Que disent-ils vraiment ?

Que le salut de l'homme ne réside pas en YAH.

Il réside dans la **connaissance**.

Il réside dans la **science**, la **médecine** et la **technologie**.

C'est **la doctrine du Nouvel Ordre Mondial**, cachée à la vue de tous.

Et il n'y a pas que Prométhée.

À proximité, on trouve **Atlas**, qui peine sous le poids de la sphère céleste.

Mais Atlas n'a pas été maudit par YAH.

Il a été puni par Zeus pour avoir **défié les Olympiens**.

Cela vous dit quelque chose ?

La défiance. La connaissance. Le sacrifice.

La trinité luciférienne.

Pour l'élite, Atlas ne souffre pas.

Il est le symbole de la **rébellion divine**.

Le **Christ luciférien**, qui se sacrifie pour apporter à l'homme la lumière de la raison.

Même la **citation d'Isaïe** n'est pas choisie au hasard.

Isaïe a prophétisé la destruction de **Babylone**

et une période de tribulations avant la naissance d'un **nouveau monde**.

Pour l'élite occulte, ce n'est pas un avertissement.

C'est un **scénario**.

Ils veulent un système mondial unifié.

Un **gouvernement mondial**, dirigé par une « **élite éclairée** ».

Et les Rockefeller ?

Ils le planifiaient bien avant que cela ne devienne « mainstream ».

En fait, David Rockefeller l'a ouvertement admis.

Dans ses mémoires, il a écrit :

« Certains croient même que nous faisons partie d'une cabale secrète qui œuvre contre les intérêts des États-Unis... Si telle est l'accusation, je plaide coupable et j'en suis fier. »

Le Rockefeller Center est **rempli de symbolisme** :

- **Motifs babyloniens et égyptiens**
- **Torches « illuminatrices »**
- **Iconographie occulte cachée à la vue de tous**

Car ce n'est pas seulement de l'architecture.

C'est une **idéologie gravée dans la pierre**.

La famille Rockefeller n'a pas seulement construit des gratte-ciel.

Elle a construit l'**Amérique**.

Avec l'aide d'autres familles élitistes comme les Morgan et les Rothschild, elle a façonné la société moderne,

de la **banque** à la **médecine**,

de l'**éducation** aux **médias**.

Elle a même créé un mot pour cela :

philanthropie.

Mais la vraie question est la suivante : si c'était vraiment pour le bien public...

Pourquoi ne vous l'enseigne-t-on pas à l'école ?

John D. Rockefeller lui-même a dit un jour :

« Je ne veux pas d'une nation de penseurs. Je veux une nation de travailleurs. »

Et c'est exactement ce qu'ils ont créé.

Un monde de consommateurs obéissants, piégés dans un système qu'ils ont **conçu**.

Nourris par la nourriture qu'ils **contrôlent**,

éduqués par les écoles qu'ils **financent**,

divertis par les industries qu'ils **possèdent**.

Et tout cela... ancré dans une seule croyance :

Lucifer est leur dieu.

Il ne s'agit pas seulement d'un bâtiment.

Ni d'une seule famille.

Les mêmes symboles apparaissent **partout** :

- Le Parlement européen
- Les Georgia Guidestones

- L'aéroport international de Denver
- Le siège de l'ONU
- Le Vatican...

Ils racontent tous la même histoire.

Et ils la racontent depuis des siècles.

Mais la plupart des gens ne s'en rendent jamais compte.

Car lorsque le mal se cache dans la lumière...

Personne ne pense à le chercher.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

61

Aéroport de Denver

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis.

Au milieu de nulle part…

se trouve le plus grand aéroport des États-Unis.

34 000 acres.

4,8 milliards de dollars pour sa construction.

L'aéroport international de Denver.

Pour la plupart des gens, ce n'est qu'un aéroport.

Mais pour ceux qui y regardent de plus près…

C'est tout autre chose.

Dès le début de la construction, quelque chose clochait.

- Des centaines de travailleurs, **qui se relayaient**, chacun construisant une partie distincte du projet.
- 110 millions de mètres cubes de terre ont été déplacés,

ce qui laisse supposer l'existence de **quelque chose d'énorme sous terre**.
- 5 300 miles de fibre optique ont été installés.
- Un système d'alimentation en carburant **capable de pomper 1 000 gallons par minute**, bien plus que nécessaire pour un usage commercial.
- Du granit a été importé du monde entier, même après avoir **dépassé le budget de plusieurs milliards**.

Tout ça pour… un terminal ?

Les rumeurs se sont rapidement répandues.

Des bunkers souterrains secrets.

Des installations militaires.

Des camps de la FEMA pour le confinement massif de civils.

Une installation gouvernementale de secours ?

Ou une **forteresse pour l'élite**, construite pour survivre à une catastrophe mondiale ?

Personne ne le sait avec certitude.

Mais une chose est claire :

ils cachent quelque chose.

Et ce n'est que l'infrastructure.

La véritable histoire commence avec… l'art.

Car l'aéroport international de Denver n'est pas décoré comme un équipement public.

Il est décoré comme un **lieu rituel**.

Commençons par l'icône la plus tristement célèbre :

« Blucifer ».

Un cheval démoniaque de 10 mètres de haut, d'un bleu vif, avec des **yeux rouges** brillants.

Il a tué son sculpteur, Luis Jimenez, pendant sa construc-

tion.

Un morceau de la statue **est tombé et lui a sectionné une artère**, le tuant sur le coup.

Le cheval est inspiré du **Cheval pâle de l'Apocalypse**,

celui appelé **Mort** dans le Livre de l'Apocalypse.

Et oui, l'aéroport l'appelle ainsi : **« Death » (Mort).**

Mais l'horreur ne s'arrête pas là.

À l'intérieur du terminal se trouve la **pierre angulaire maçonnique**.

Elle est gravée d'un symbole de la **New World Airport Commission**,

un groupe qui **n'existe pas**.

Elle comporte également **des images maçonniques représentant une équerre et un compas**

et une **capsule temporelle** scellée, qui doit être ouverte en **2094**.

Que contient-elle ?

Personne ne le sait.

Mais ce qui importe davantage, c'est **ce qui se trouve au sommet** :

un bras étrange et courbé, qui ressemble à une partie d'une machine ou à **un instrument rituel**.

Et au-dessus de tout cela ?

Des fresques prophétiques.

Peintes par Leo Tanguma, ces fresques ont été vendues comme « célébrations de l'unité et de la paix ».

Mais ce qu'elles montrent en réalité, c'est **une apocalypse mondiale**.

- **Fresque 1 : « Paix et harmonie avec la nature ».**

Elle s'ouvre sur une scène de dévastation : des forêts et des villes en feu,
des animaux éteints et trois enfants dans des cercueils.
Une **fille amérindienne**, une **fille noire**
et une **fille juive** portant une étoile jaune.
Un enfant tient une **Bible**.
Un autre serre une étoile « Juden ».
Ensemble, ils symbolisent la mort de la foi, de la diversité, de l'humanité.
Le PNAC, un véritable groupe de réflexion,
a un jour affirmé que la guerre biologique pouvait être « politiquement utile ».
Cette fresque ressemble à un **avertissement**, ou pire encore... à une **déclaration**.

- **Fresque n° 2 : Le désarmement mondial.**

Des enfants de toutes les nations remettent leurs armes,
enveloppées dans leurs drapeaux nationaux, à un seul garçon blond.
Un garçon allemand.
Ce n'est **pas l'unité**.
C'est **l'effacement de la souveraineté**.
C'est un **nouvel ordre mondial**.
Une seule armée.
Un seul gouvernement.
Et puis... le cauchemar commence.
La seconde moitié de la fresque montre
un **soldat portant un masque à gaz et un uniforme de style nazi**.
Il brandit un **fusil à lame** et poignarde la colombe de la

paix.

Derrière lui : **des parents en pleurs, tenant leurs bébés morts dans leurs bras**.

Ce n'est pas une peinture.

C'est une **opération psychologique**.

Et sous le soldat ?

Un arc-en-ciel et un ours en peluche.

Deux symboles de l'enfance

utilisés pour **déguiser l'horreur**.

- **Et puis… Troisième partie.**

Tout le monde danse.

Ils sont heureux.

Ils entourent une **plante génétiquement modifiée qui brille**.

Des espèces disparues sont revenues.

Le monde a été **réinitialisé**.

Mais regardez de plus près…

La plante a une **lueur messianique**, mais ce n'est pas **Yahushua**.

C'est une **fausse lumière**, un **Christ luciférien**.

Ce n'est pas le salut.

C'est la **résurrection génétique par la sorcellerie**.

Remettons tout cela en perspective.

- **Mort massive**
- **Guerre biologique**
- **Fin de la religion**
- **Désarmement mondial**
- **Renaissance génétique sous un faux dieu**

Ce ne sont pas seulement des peintures murales.
Ce sont des **instructions**.
Les **mêmes objectifs** inscrits sur les Georgia Guidestones :

- Maintenir la population mondiale sous la barre des 500 millions
- Unir l'humanité sous une seule langue et une seule loi
- Remplacer la foi par la science
- Et **adorer la nature, pas Dieu**

Et puis il y a la **forme de l'aéroport.**
Vu d'en haut, ses pistes forment une **croix gammée**.
Coïncidence ?
Peut-être.
Mais combiné avec :

- **des gargouilles dans les porte-bagages**,
- **des visages extraterrestres dans les fresques murales**,
- des références à la mort massive et à la renaissance,
- et une architecture que personne ne peut expliquer entièrement…

L'aéroport commence à ressembler à autre chose.
Un temple.
Un bunker.
Un avertissement.
Car les symboles ne sont jamais de simples décorations.
Ils sont un **langage**.
Et l'élite ?
Elle adore parler en code.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

62

Les fresques murales de la Bank of America

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis.

Pour la plupart des gens, ce n'est qu'une banque.

Un nom sur une carte. Un coffre-fort rempli d'argent.

Un symbole de la finance mondiale.

Mais à l'intérieur de son siège social à Charlotte,

en Caroline du Nord, cachée à la vue de tous,

se trouve l'une des collections d'art d'entreprise les plus troublantes jamais exposées.

Trois fresques monumentales.

Peintes par Benjamin Long.

Présentées comme de l'*art.*

Mais chargées de symboles… qui ne sont pas destinés à vous.

Ils sont destinés à *eux.*

- **La première fresque s'intitule « Planning and Knowledge » (Planification et connaissance).**

Et elle commence par quelque chose… d'étrange.

Un **garçon blond**, debout, seul. Innocent. Au centre.

Mais le sol sous ses pieds n'est pas un sol ordinaire.

C'est un **échiquier noir et blanc**, disposé à angle droit.

Ce n'est pas esthétique.

C'est un **symbole maçonnique**.

Les sols en damier sont utilisés dans les loges maçonniques, où ils symbolisent la dualité.

Le bien et le mal. La lumière et les ténèbres. Le paradis et l'enfer.

Ils y accomplissent des rituels maléfiques.

Le garçon se tient sur le seuil. **Un candidat à l'initiation.**

En dessous de lui : des adultes en costume-cravate qui le pointent *du doigt.*

Ils élaborent des stratégies. Ils observent. Ils préparent le terrain.

Et derrière lui ? Un arbre en feu.

Ce n'est pas un feu ordinaire.

C'est le **buisson ardent** du livre de l'Exode.

Le moment où ELOHIM parle à Moïse.

Mais pour les francs-maçons, en particulier ceux du **33e degré**,

cela signifie tout autre chose.

C'est un **symbole de la révélation divine**, accessible uniquement aux élus.

En d'autres termes, le garçon a été marqué.

Choisi.

Initié.

Au loin, une **pyramide égyptienne** se profile.

Le même symbole qui figure sur le billet d'un dollar.

L'œil qui voit tout.

Les **écoles mystiques** de Babylone, d'Égypte, de Rome.

Toutes remontant à la même doctrine

: **le chemin luciférien vers la divinité**.

Et à côté ?

Une **femme, piégée dans un cube transparent**,

suspendue à des fils dans le ciel.

C'est **nous**.

Le peuple.

Liés par des forces invisibles.

Enfermés dans une **prison matérielle** tandis que les initiés montent les escaliers à côté de nous,

vers les cieux.

Et dans le ciel : un **soleil noir**.

Un symbole que l'on retrouve dans l'**hermétisme**, le **mysticisme nazi**

et les **traditions alchimiques**.

Pas le soleil visible, mais le soleil *caché*.

Celui qui est fait d'*or philosophique*.

La « véritable » source de lumière… pour ceux qui savent où la trouver.

Et ce n'est qu'**une seule fresque**.

- **La deuxième** ?

Le chaos total.

Des militaires. Des manifestants.

Des enfants morts.

Une guerre chimique.

C'est comme si l'artiste avait peint **une prophétie** du conflit mondial,

où les troubles sociaux et la répression s'affrontent.

Ce n'est pas de « l'art ».

C'est un **storyboard rituel**.

- La dernière fresque s'intitule « Making/Building » (Faire/Construire).

Un homme en rouge tient une pelle, debout au-dessus d'une scène de travail humain.

La couleur rouge n'est pas une coïncidence.

C'est le **Rubedo**, la dernière étape du **Magnum Opus alchimique**.

Le « travail rouge ».

Il symbolise l'achèvement, la transformation et la transcendance

après la **purification par le feu**.

Au-dessus de lui, des corps nus tournoyants forment le **soleil** lui-même.

Car cela ne se passe pas seulement sur Terre.

C'est cosmique.

Les élites croient que **ce qui est en haut est comme ce qui est en bas**,

que les événements humains reflètent ceux du ciel.

- Mais la dernière image ?

C'est celle qui hante.

Des travailleurs sous terre.
Qui continuent de creuser.
Qui continuent de peiner.
Tandis que le monde au-dessus d'eux fait la fête.
Si cela vous semble familier, c'est parce que vous l'avez déjà vu
dans **Metropolis**.
Un film de 1927 sur un avenir dystopique où
l'élite vit dans un paradis alimenté par des esclaves invisibles sous ses pieds.
C'est ce que montre cette fresque :
Mission accomplie.
Le Nouveau Monde est construit.
L'élite règne au-dessus.
Et en dessous, les masses continuent de travailler
sans jamais savoir ce qu'elles construisent réellement.
Pourquoi une banque afficherait-elle cela ?
Parce que ce n'est pas une banque.
Pas seulement.
C'est un temple.
Et comme tous les temples de l'élite occulte
la vérité est cachée à la vue de tous.
Toutes les pièces du puzzle sont visibles.

- Les sols maçonniques
- Les buissons ardents
- Les pyramides égyptiennes
- Les soleils noirs
- Les enfants préparés à l'initiation
- Les « profanes » piégés dans des cubes
- La mort massive

- La renaissance alchimique
- Et la machine silencieuse du contrôle qui tourne en coulisses

Ces fresques sont **un manifeste**.

Une prophétie.

Un aperçu de ce qu'ils *croient* venir

et de ce qu'ils ont planifié depuis des décennies.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

63

Pyramide à Blagnac

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis. Blagnac, France.

Une banlieue tranquille à la périphérie de Toulouse.

Paisible. Sans prétention. Ordinaire.

Et en plein milieu de son rond-point, entourée de navetteurs et de voitures qui passent……

se dresse **une pyramide.**

Mais pas n'importe quelle pyramide.

Une **structure de 13 étages en lévitation**, suspendue au-dessus d'une **carte du monde.**

Pour le commun des mortels, ce n'est qu'un monument.

Un peu « moderne », peut-être « joli », quelque chose de vaguement artistique.

Mais pour ceux qui ont étudié le symbolisme…

Pour ceux qui comprennent la signification de ces formes,

de ces motifs et de leur disposition…

Ce n'est pas décoratif. C'est délibéré.

C'est **une déclaration.**

Construit en 1989 pour célébrer le **bicentenaire de la Révolution française**,

ce site s'appelle la **Place de la Révolution**.

Mais il ne regarde pas vers le passé.

Il regarde vers l'*avenir.*

Les historiens modernes s'accordent désormais à dire que

la franc-maçonnerie a joué un rôle central dans la Révolution française.

Ce n'est pas une théorie, c'est un fait.

Nesta H. Webster, écrivant en 1924, a qualifié cet événement de « bouleversement orchestré »,

mené par le duc d'Orléans, lui-même franc-maçon de haut rang.

Ainsi, lorsque cette pyramide a été érigée sur le sol révolutionnaire…

Ce n'était pas seulement pour célébrer l'histoire.

C'était pour nous rappeler qui l'a vraiment écrite.

Regardons de plus près.

La pyramide comporte **13 niveaux.**

Treize. Le même nombre que celui imprimé au dos du billet d'un dollar américain.

La même structure sous l'**œil qui voit tout**, l'œil de la Providence.

Dans les deux cas, les niveaux supérieurs sont séparés.

Cachés.

Ce sont les « degrés invisibles » de la franc-maçonnerie.

Réservés à ceux qui ont transcendé la structure visible.

Les *véritables architectes*, inconnus, invisibles, intouchables.

Mais quelque chose s'écoule de la pyramide.

De l'eau.

Elle s'égoutte de la pierre angulaire et ruisselle sur chaque niveau,

jusqu'à se déverser finalement sur la **carte du monde**.

Ce n'est pas seulement un détail. C'est un **message.**

Dans les traditions ésotériques, l'eau représente la **sagesse divine**.

Ici, elle commence au sommet.

Elle ne provient pas de YAH, **mais de l'élite.**

Et elle *se répand vers le bas* à travers les rangs,

chaque degré de la pyramide en recevant un peu.....

jusqu'à ce que le monde en dessous soit **imprégné d'eau.**

Non pas nourri.

Noyé.

Devant la pyramide, deux **tablettes de bronze** en forme de Dix Commandements.

Mais au lieu de la loi divine... elles portent des **glyphes planétaires** et des **symboles occultes**.

Entre elles : la **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen**, gravée dans le bronze.

Souvent citée comme la pierre angulaire de la démocratie occidentale.....

mais gravée dessus, on trouve :

- **L'Ouroboros** (un serpent qui se mord la queue)
- **Le bonnet phrygien** (porté par les révolutionnaires... et les initiés)
- **Les faisceaux** (un ancien symbole romain de pouvoir

et d'unité par la violence)

- Et bien sûr… **l'œil qui voit tout.**

Ce ne sont pas des valeurs nationales.

Ce sont des **doctrines ésotériques**.

Des symboles de transformation.

Et de contrôle.

Deux **piliers** flanquent l'écran, autre symbole maçonnique.

Jachin et Boaz. Les piliers du Temple de Salomon.

Ils soutiennent le monde des initiés.

Au-dessus d'eux : un **pompon rouge** représentant le « lien mystique » qui unit tous les francs-maçons comme des frères.

Même la citation gravée à la base

« Le vrai bonheur se trouve dans l'angle où se réunissent les sages »

fait directement référence au **diviseur** placé près du sommet de la pyramide.

L'*angle* est la géométrie.

La géométrie, c'est la maçonnerie.

Et les « sages » sont ceux qui ont dépassé la perception du public.

Ils ont atteint **le sommet**.

Ce monument ne célèbre pas la liberté.

Il célèbre **ceux qui l'ont conçu**.

Il n'honore pas le peuple.

Il honore **ceux qui l'ont manipulé**.

Il ne nous met pas en garde contre le passé.

Il fait allusion à **ce qui va suivre**.

Car pour ceux qui sont derrière tout cela, **le monde n'est**

pas encore achevé.

Ce n'est pas une statue commémorative.

C'est un **plan**.

La pyramide plane au-dessus de la terre, dégoulinant d'idéologie déguisée

en illumination, tandis que nous, les masses,

tournons en rond autour d'elle, **chaque jour**, sans jamais lever les yeux.

Sans jamais nous demander ce que cela signifie.

Ou **pourquoi elle est là.**

La révolution n'a jamais pris fin.

Elle a simplement changé de forme.

Maintenant, elle est **architecturale**.

Mondiale.

Invisible.

Et pendant que les masses rient, scrollent, font leurs courses et dorment...

Ils continuent de construire.

Ils appellent cela **« progrès ».**

Mais nous lui connaissons un autre nom :

l'ordre issu du chaos.

Le **Nouvel Ordre Mondial**.

Et la seule chose plus triste que son arrivée.....

c'est le peu de gens qui s'en rendront compte lorsqu'il sera enfin là.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant.

Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

64

Siège social de l'IRS dans le Maryland

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis. Maryland.

Juste à l'extérieur de Washington, D.C., dans un endroit appelé New Carrollton……

se trouve le **siège social de l'Internal Revenue Service**.

Construit en 1997.

Officiellement : un simple complexe administratif.

Officieusement ?

Un sanctuaire.

Pas dédié à la liberté.

Ni au peuple américain.

Mais à **quelque chose de complètement différent.**

L'entrée est flanquée de deux piliers en marbre noir et blanc.

Deux gardiens jumeaux. Silencieux. Immobiles.

Au sommet de chacun d'eux se trouve une main blanche.

Tendue. Tendue vers le haut.

Pointant vers le haut.

Entre elles se dresse une **pyramide noire** surmontée d'une **pierre angulaire métallique**.

Et sur cette pierre angulaire, une phrase familière :

« Nous, le peuple ».

Mais regardez de plus près.

Pourquoi le préambule de la Constitution américaine est-il gravé au sommet d'une **pyramide**,

une structure **universellement reconnue dans l'occultisme comme une hiérarchie du pouvoir** ?

Pourquoi est-il placé **au-dessus** du corps noir charbon de la pyramide, qui représente **les masses** ?

Si « Nous, le peuple » se trouve à la base…

Alors qui représente la pierre angulaire ?

Car dans le symbolisme ésotérique, la pierre angulaire n'est jamais un simple motif.

Elle est la **source de l'illumination.**

L'**œil qui voit tout.**

L'élite.

Ceux-là mêmes qui se sont **retirés du système qu'ils ont construit**,

ceux qui sont au-dessus des lois qu'ils appliquent,

des impôts qu'ils perçoivent et des institutions qu'ils prétendent représenter.

Passons maintenant aux **piliers.**

Connus sous les noms de **Jachin et Boaz**, ces deux tours jumelles sont directement inspirées de la **tradition franc-maçonnique**.

Elles représentent la **dualité** : le masculin et le féminin,

la lumière et les ténèbres, la miséricorde et la sévérité.

Mais plus profondément encore, elles représentent l'**initiation**,

la porte que tous les candidats aux mystères occultes doivent franchir.

Et ces mains ?

Elles ne pointent pas simplement vers le ciel.

Elles imitent le geste utilisé par **Hermès**

, le patron de l'hermétisme, de l'occultisme et du **savoir caché**.

« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ».

Le but ultime ?

Transcender le mortel.

Devenir des **dieux**.

C'est la doctrine de la franc-maçonnerie, dans ses degrés les plus élevés,

qui révèle à ses initiés la croyance troublante que **la divinité peut être atteinte par l'homme**.

Non pas par le salut.

Mais par la **domination**.

Et dans cette hiérarchie, vous ?

Vous êtes du bétail.

Vous **payez des impôts.**

Ils **impriment l'argent**.

Vous êtes influencés.

Ils **possèdent les influenceurs**.

Vous êtes distraits.

Ils **financent les distractions**.

Devant ce bâtiment, une institution gouvernementale financée par votre dur labeur.....

se dresse **une pyramide**.

Entourée de **symboles d'initiation, d'élitisme et de contrôle ésotérique**.

C'est une **confession silencieuse**, gravée dans la pierre, de ceux qui détiennent réellement le pouvoir dans ce système.

Et ce n'est pas « Nous, le peuple ».

Car cet art n'est pas dénué de sens.

Il n'est pas décoratif.

Il est déclaratif.

Il déclare que le véritable moteur de la gouvernance mondiale n'est pas la démocratie, mais l'initiation.

Pas la représentation, mais le rituel.

Et ces mains jumelles ?

Elles ne vous tendent pas la main pour vous aider.

Elles vous disent exactement ce qui se passe.

Juste au-dessus de votre tête.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

65

Galerie des vendus

Avertissement :

Je n'ai que de l'amour
et de la compassion pour les célébrités présentées ici.
Ce sont des êtres humains, tout comme vous et moi.
Ils ont commencé comme des enfants innocents et, comme nous tous,
ils ont connu des hauts et des bas.
Ils ont des espoirs, des peurs, des regrets, des chagrins,
de bons souvenirs qui les font sourire
et d'autres, douloureux, qu'ils préféreraient oublier.
Je ne les connais pas personnellement
et je ne comprendrai probablement jamais pleinement
ce qu'ils ont vécu
ou ce qui leur apporte de la joie.
Mais je prie quand même pour eux,
leurs familles et leurs fans.
Il ne s'agit pas de juger.
J'ai été appelé à dénoncer le mal
et c'est ce que je ferai.

Que le Très-Haut YAH vous aide dans ce voyage vers l'éveil.

Restez en sécurité et soyez bénis — ILY.

(OUTRO) Et maintenant ?

Nous **prions**.

Nous prions pour que LE TRÈS-HAUT touche son cœur —

et celui de son frère, et celui de toutes les idoles de cette machine pervertie.

Pour qu'ils trouvent le **repentir**, la vérité et le salut.

Car **si un seul se libère**,

si une seule âme célèbre se repent et dénonce ce système,

cela provoquera une **onde de choc** dans le royaume des ténèbres.

Cette industrie se nourrit d'**âmes**.

Mais nous servons YAH et Il peut nous libérer de toutes les chaînes.

Cette chanson ne parle pas de la mort de la planète...

Elle parle de la destruction de l'âme.

⚠VOIR LES GALERIES SUR LA PAGE D'ACCUEIL⚠

66

Hibou

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Le hibou.

Pour la plupart des gens, il symbolise la sagesse.

Pour l'élite occulte, il symbolise le contrôle.

Vous l'avez déjà entendu : la connaissance, c'est le pouvoir.

Mais dans leur monde, c'est la connaissance *cachée* qui sépare les dirigeants des dirigés.

Ils se considèrent comme les êtres éclairés.

Et nous autres ?

Nous errons dans l'obscurité.

Du bétail abruti.

C'est ce que représente la chouette.

Pas seulement la sagesse… mais la supériorité.

La conviction qu'*eux seuls* sont aptes à diriger.

Parce qu'ils « savent ce que nous ne savons pas ».

Parlons du **Bohemian Grove**.

Chaque année, les hommes les plus puissants de la planète se réunissent en secret.

Des présidents. Des banquiers. Des PDG.

Ils se retrouvent sous une immense **statue de chouette de 12 mètres**.

Ce n'est pas seulement une sculpture.

C'est un **signal**.

Ils appellent cela une « cérémonie simulée ».

Mais les rituels ? Le symbolisme ?

Ce n'est pas pour le spectacle.

Des effigies humaines. Des feux. Des chants.

C'est là que les décisions sont prises, à l'abri des regards, hors de la loi, hors de la conscience.

Et pourtant…

Ce même hibou apparaît *partout ailleurs*.

Drake l'a tatoué.

Bieber aussi.

Drake a même donné son nom à sa marque : « OVO ».

Il dit que cela signifie « October's Very Own » (le propre d'octobre).

Mignon, n'est-ce pas ?

Mais ce n'est pas la vérité.

C'est une diversion.

Une blague privée jouée en public.

Ces gens se moquent de nous.

Juste devant nous.

Le hibou fait partie d'un langage,

un code secret exprimé par des symboles.

Il sert à marquer son allégeance.
À identifier les initiés.
Et la plupart d'entre nous ?
Nous ne le remarquons même pas.
Mais les signes sont **partout**.
Duolingo, l'application d'apprentissage des langues,
n'a pas choisi la chouette parce qu'elle est jolie.
Regardez le dollar américain.
Dans le coin supérieur droit du billet…
Une petite chouette, à peine visible.
Mais elle est là.
Comme l'œil qui voit tout.
La pyramide.
Le signe « OK » qui cache le 666.
Ce ne sont pas des coïncidences.
Ce sont des **messages** destinés à eux, pas à nous.
C'est leur façon de communiquer.
Pas avec des mots… mais avec des images.
En permanence.
À travers les publicités, la mode, les films, les clips musicaux.
Ils envoient les mêmes signaux, encore et encore.
Jusqu'à ce qu'ils se fondent dans le décor.
Jusqu'à ce que vous cessiez de vous poser des questions.
Jusqu'à ce que vous oubliiez de regarder.
Mais une fois que vous les voyez…
Vous **ne pouvez plus les ignorer**.
Ce monde est scénarisé.
Et ces symboles ?
Ils sont le code.
La vérité ?

Elle n'est pas cachée.

Elle est juste devant vous.

Ils vous ont simplement appris à ne pas la remarquer.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

67

Le signe dollar

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Le signe dollar.

Simple, n'est-ce pas ?

Un « S » barré d'une ou deux lignes.

Mais vous êtes-vous déjà demandé pourquoi ?

Pourquoi un « S » ?

Pourquoi ces lignes ?

Le « S » n'est pas le fruit du hasard.

Il reflète un symbole qui remonte à des milliers d'années :

le serpent. Lucifer. Celui qui a trompé Ève
et l'a poussée à pécher dans le jardin d'Eden.

On le retrouve dans les mythes anciens.

Dans les logos médicaux.

Même dans les symboles des super-héros, déguisé et stylisé.

Regardez attentivement la couverture de ce livre, la langue du serpent.

C'est exactement à cela qu'il ressemble.

Pour les adeptes de l'occultisme, le serpent représente le pouvoir.

Ils le vénèrent et adorent Lucifer, l'ange déchu.

Le serpent représente la connaissance interdite.

Et ces lignes, ces barres verticales qui traversent le « S » ?

Ce ne sont pas de simples décorations.

Ce sont **les piliers d'Hercule**.

D'anciens gardiens.

Les seuils vers des royaumes inconnus.

Mais plus important encore, ce sont des **symboles maçonniques**.

La franc-maçonnerie les utilise pour marquer l'initiation.

Le passage de la lumière à l'obscurité.

Ou de l'obscurité à la lumière, selon qui raconte l'histoire.

Et le signe du dollar ?

Il réunit ces deux idées.

Le serpent et le pilier.

L'occultisme et l'illumination.

Les piliers maçonniques sont présents dans toutes les loges maçonniques.

Ils apparaissent également lors des remises de prix musicaux. Dans les films. Dans les clips musicaux.

À la télévision, on vous dira :

« Personne ne sait vraiment d'où vient le signe du dollar.

»

C'est un mensonge.

Ils le savent.

Mais ils ne le diront pas.

Car les symboles ont toujours été le langage préféré de l'élite.

Cachés à la vue de tous.

Impossibles à retracer.

Faciles à ignorer.

Mais si vous *les voyez*, si vous les voyez vraiment,

tout change.

Même le nom prend tout son sens.

Pourquoi pas un « D » pour « dollar » ?

Pourquoi un « S » ?

Pourquoi le serpent ?

Et il n'y a pas que le symbole du dollar.

Les symboles de la paix.

Les boucles infinies.

Les éclairs.

Ils ont tous plusieurs niveaux de signification.

Une signification superficielle pour les masses.

Une signification plus profonde pour ceux qui savent.

L'éclair, par exemple ?

Ce n'est pas seulement un design audacieux.

C'est une référence à **Lucifer**, chassé du ciel comme un éclair.

Et on le trouve partout.

Dans les films. Dans la musique. Dans la mode.

Nous le portons. Nous le partageons.

Nous ne nous demandons jamais pourquoi.

Mais les symboles ne servent pas seulement à communi-

quer.

Ils **programment**.

Ils façonnent notre façon de penser.

Ce en quoi nous avons confiance.

Ce que nous suivons.

C'est là que réside le véritable pouvoir.

L'élite occulte conditionne le monde à considérer ces signes comme normaux,

tout en ne révélant leur signification profonde qu'à quelques privilégiés.

Et le symbole du dollar ?

Ce n'est pas seulement une monnaie.

C'est un code.

La marque d'un système fondé sur le secret et l'inversion spirituelle.

Un système qui nous dit ce qui a de la valeur

et ce qui n'en a pas.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

68

Ankh

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

L'Ankh.

On le trouve partout.

Sur des colliers. Des tatouages. Dans la mode.

Même dans les clips musicaux.

La plupart des gens pensent qu'il est inoffensif.

Certains disent qu'il représente la vie.

D'autres disent qu'il s'agit d'un symbole culturel.

Certains croient même qu'il est chrétien.

Mais si ce n'était pas le cas ?

Et s'il ne l'avait jamais été ?

L'Ankh est l'un des symboles les plus anciens au monde.

Il vient de l'Égypte antique,

un endroit connu non seulement pour ses pyramides et

ses pharaons,

mais aussi pour ses **religions mystérieuses**, son **culte du soleil** et ses **pratiques occultes**.

L'Ankh n'a jamais été seulement un symbole artistique.

C'était un **outil spirituel**.

Une clé, croyaient-ils, pour accéder à des royaumes supérieurs.

Et pas ceux où vous aimeriez vous retrouver.

Les dieux égyptiens comme **Isis, Horus et Set** sont souvent représentés le tenant dans leurs mains.

Pourquoi ?

Parce qu'il représentait la **vie éternelle**, mais pas celle dont parlent les Écritures.

Il s'agissait de la vie à travers des connaissances secrètes.

À travers des **rituels païens**.

À travers **le soleil**.

Pas à travers le **Très-Haut**.

Mais c'est là que les choses deviennent plus sombres.

L'Ankh apparaît dans l'œuvre d'**Aleister Crowley**,

l'homme qui se faisait appeler la Bête 666.

Il l'utilisait dans ses livres, ses enseignements et ses rituels.

Il ne s'agissait pas d'une appréciation culturelle.

Il s'agissait d'une symbologie occulte, utilisée délibérément pour invoquer des forces spécifiques.

Pensez-vous que ce soit une coïncidence si le livre 777 de Crowley le met en avant ?

Que Beyoncé l'ait montré dans *Lemonade* ?

Que des célébrités le portent lors d'interviews, de performances ou de séances photo pour des magazines ?

Ces personnes n'utilisent pas ces symboles par hasard.

Elles les utilisent parce qu'elles connaissent leur signification.

Même si *vous* ne la connaissez pas.

L'Ankh est lié à quelque chose appelé la « Maison de la Vie »

un ancien temple égyptien qui abriterait des textes et des rituels magiques.

Les prêtres utilisaient l'Ankh sur le « troisième œil »

pour « se connecter au divin ».

Mais pas au « Créateur ».

Pas à « Yah ».

Ils se connectaient à autre chose.

À des entités déchues.

À des esprits trompeurs.

Ceux-là mêmes que les Écritures nous recommandent d'éviter.

Aujourd'hui, c'est considéré comme une mode.

Mais c'est plus que cela.

C'est une **porte d'entrée**.

Un signe d'allégeance,

non pas à une culture ou à une histoire,

mais à quelque chose de beaucoup plus profond, de beaucoup plus sombre.

La Bible est claire :

« Tu ne te feras point d'image taillée, ni de représentation quelconque d'une chose… Tu ne t'inclineras point devant elles, et tu ne les serviras point. » (Exode 20:4-5)

Et pourtant, ces symboles sont partout.

Ils apparaissent dans les clips musicaux.

Sur les produits dérivés des célébrités.

Ils sont même gravés dans les loges maçonniques.

Le but ?

Normaliser l'occultisme.

Estomper la frontière entre le sacré et le profane.

Vous **embrouiller**.

Mais voici le problème :

Vous n'avez pas besoin d'un symbole pour trouver la vérité.

Vous n'avez pas besoin d'un Ankh pour vous sentir spirituel.

Vous n'avez besoin d'aucun objet sculpté par l'homme pour vous connecter au Très-Haut.

Vous avez besoin de la Parole.

Vous avez besoin de discernement.

Vous avez besoin de vous repentir et de vous détourner de ce monde déchu.

Vous devez être éveillé.

Car lorsque vous commencerez à reconnaître ces symboles pour ce qu'ils sont,

le monde ne sera plus le même.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

69

Ouroboros

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Parlons d'un serpent.

Mais pas n'importe quel serpent : l'**Ouroboros**.

Vous l'avez déjà vu. Peut-être dans un livre.

Peut-être dans un logo. Un serpent qui se mord la queue.

Inoffensif à première vue. Mais ce n'est pas le cas.

C'est ancien. Égyptien. Babylonien. Occulte.

Et pour l'élite ? C'est tout.

L'immortalité. La renaissance. Un cycle sans fin.

Un symbole de pouvoir qui ne peut être détruit. Tout comme eux.

Ils se prennent pour des dieux. Éternels. Intouchables.

C'est leur croyance fondamentale : grâce à Satan, ils vivent éternellement.

Ils changent de nom, mais restent les mêmes.

Les mêmes visages, de nouveaux noms. Encore et encore.

Leur objectif ? Un nouvel ordre mondial.

Vous pensez que ce symbole est rare ? Pas du tout.

Derrière la déesse hindoue Shiva, il est là.

Au **CERN**, il est là aussi.

Les mêmes personnes qui essaient d'ouvrir des trous noirs.

Ce n'est pas de la science. Ce n'est pas de la curiosité.

Ils cherchent *autre chose*. Quelque chose de sombre.

Les séries télévisées ? Les films ?

Tout est là. Caché à la vue de tous.

Ils vous disent ce qu'ils font.

Ils le déguisent simplement en fiction.

Prenez **Stranger Things**. « Ce n'est qu'une série », n'est-ce pas ?

Regardez à nouveau.

C'est du contrôle mental.

Ces symboles ? Ils parlent.

Le logo Firefox ? Regardez de plus près.

C'est un renard, bien sûr. Mais sa tête ?

Elle mord sa queue. Ouroboros.

Ils l'utilisent pour dire :

« Nous sommes éternels. Vous ne pouvez pas nous arrêter. »

Mais voici la vérité :

Nous le pouvons.

Ils règnent parce que nous les laissons faire.

Ils taxent des terres qui devraient être libres.

Ils contrôlent la nourriture, les logements, les médicaments, les médias.

Tout cela sous le couvert de l'ordre.

Ce n'est pas l'ordre. C'est l'esclavage.

Et ils l'admettent.

Dans leurs livres.

Dans les loges maçonniques.

« Le monde est gouverné par des symboles. »

Alors, que faisons-nous ?

Nous nous réveillons.

Nous ouvrons les yeux.

Nous aidons les autres à faire de même.

Et surtout

Nous nous tournons vers la seule puissance qu'ils ne peuvent pas toucher :

YAHUSHUA.

Pas les idoles. Pas les rituels. Pas le serpent.

Lui.

La vérité. La vie.

Grâce à lui,

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

70

Yin & Yang

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis, parlons du Yin-Yang.

On le trouve sur des t-shirts, des tatouages, des TikToks, des pages spirituelles.

On dit que tout est question d'*équilibre*.

Mais quelle est la vérité derrière ce symbole ancien ?

Analysons-le.

Pour l'**élite occulte**,

le **Yin-Yang** représente la fusion de **forces opposées** :

la lumière et l'obscurité, le masculin et le féminin, le bien et le mal.

Il enseigne que les opposés ne font pas que *coexister*,

mais qu'ils ont *besoin* les uns des autres.

C'est là que réside la supercherie.

Yin = obscurité, féminité, froid, passivité.

Yang = lumière, masculinité, chaleur, activité.
Chacun porte en lui un **point de son opposé**,
montrant qu'il n'existe ni *bien pur* ni *mal pur*.
On vous dit :
« Même le bien contient du mal… et le mal contient du bien. »
Cela vous semble familier ?
Ce n'est pas de l'équilibre,
c'est un compromis spirituel.
La Parole Sainte est **claire** :
« Rejetez toute sorte de mal. »
— *1 Thessaloniciens 5:22*
« Malheur à ceux qui appellent le mal bien et le bien mal. »
— *Ésaïe 5:20*
Le Yin-Yang enseigne le *contraire*.
Il promeut l'idée que l'obscurité est nécessaire.
Que le mal n'est pas seulement inévitable,
il est essentiel.
Ce n'est **pas de la sagesse**.
C'est du **poison New Age** enveloppé dans un joli symbole.
Les élites ADORENT ce genre de message.
Pourquoi ?
Parce qu'il supprime la **vérité absolue**.
Il remplace les commandements de YAH par le *relativisme*.
Il vous dit que :

- Il n'y a pas de bien sans mal.
- Tout est gris.
- La moralité n'est qu'une « question de perspective ».

Vous voyez le Yin-Yang partout :

- **Films** et séries sur « l'équilibre ».
- Les films et les dessins animés d'**arts martiaux**.
- Les personnages qui sont à la fois « bons et mauvais ».
- Les « héros sombres » qui tuent, mais ce n'est pas grave, car ils « ont de bonnes intentions », comme Dexter.

Ils vous nourrissent de dualité jusqu'à ce que votre conscience soit engourdie.

Même le **symbolisme des couleurs** renforce ce mensonge : **le rouge contre le bleu**, le feu et la glace, le chaos et l'ordre.

Dans l'**occultisme**, la réconciliation des opposés est la clé de l'*illumination*.

Ils croient que la véritable « sagesse » vient lorsque vous acceptez à la fois la lumière et l'obscurité —

en mélangeant le bien et le mal en un seul.

Cela semble spirituel ?

C'est **satanique**.

Car une fois que vous y croyez,

vous ne **rejetez** plus le mal —

vous le *tolérez* simplement.

Et c'est exactement là où ils veulent vous voir.

La Parole de YAH ne nous dit pas de « mélanger » la lumière et l'obscurité. Elle dit :

« Sortez du milieu d'eux, et séparez-vous. »

— *2 Corinthiens 6:17*

La prochaine fois que vous verrez le Yin-Yang,

ne vous laissez pas tromper par son « esthétique ».

Il ne s'agit pas de paix.

Il ne s'agit pas d'équilibre.

Il s'agit de **briser la barrière entre le bien et le mal** —

afin que l'ennemi puisse s'infiltrer sans être remarqué.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

71

Étoile de David

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Vous connaissez l'**étoile de David**.

Un symbole du judaïsme. N'est-ce pas ?

Mais dans le domaine de l'**occultisme**, elle a une autre signification.

Quelque chose de plus sombre.

On l'appelle l'**hexagramme**.

Et c'est un **symbole sexuel**, l'union des énergies masculine et féminine.

Ce n'est pas seulement une étoile.

C'est un **sigil** occulte.

Dans la sorcellerie ?

Il est utilisé pour **invoquer Satan**.

Conjurer les esprits.

Canaliser les forces obscures.

Cela vous semble farfelu ?

On le trouve partout.

Dans les films. À la télévision. Dans les publicités.

Ce n'est pas seulement de la décoration.

Ce sont des sorts subliminaux.

Ils programment ton esprit à ton insu.

Cela fait partie des outils secrets utilisés par les médias pour te contrôler.

Historiquement, l'hexagramme a des origines plus profondes.

La **famille Rothschild**, importante soutien du sionisme, l'utilise comme emblème familial.

Elle a contribué à l'acquisition de terres en Israël au XIXe siècle.

Ce symbole ? Un élément de leur jeu occulte.

L'hexagramme représente également les **cinq éléments** :

la terre, l'air, le feu, l'eau et l'esprit.

Chaque élément alimente des rituels occultes.

Ce n'est pas seulement de la géométrie.

C'est un outil permettant de **contrôler le pouvoir élémentaire**.

C'est pourquoi les occultistes le vénèrent.

Ils le **masquent**.

Ils le font paraître inoffensif.

« De la magie blanche », disent-ils.

« Ce n'est que de la magie cultuelle, cela ne fait pas de mal. »

Ne vous laissez pas berner. Aucune magie n'est bonne.

Il s'agit d'un autre symbole trompeur,

conçu pour manipuler ceux qui, malheureusement, ne voient pas à travers le voile.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous, *partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.*

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

72

Sceau de Satan

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis. Le sceau de Satan.

Également connu sous le nom de « Sigil of Lucifer » (sigil de Lucifer), il s'agit d'un symbole tiré directement des pratiques rituelles de la magie noire,

utilisé lors de cérémonies pour invoquer des forces démoniaques, dont Lucifer lui-même.

Ce n'est pas de l'histoire ancienne.

Ce n'est pas enfoui dans des livres poussiéreux.

C'est juste devant vous.

Sur des t-shirts.

Sur des bijoux.

Sur les casquettes de célébrités.

Voici **A$AP Rocky**, qui le porte ouvertement sur sa casquette.

Voici **Ariana Grande**, qui l'affiche à l'écran dans *Break Free*,

épinglé sur la veste d'un « extraterrestre » dans une **scène rituelle codée**.

Vous pensez que c'est juste une question de style ?

Ce n'est pas le cas.

C'est une **invocation.**

Il y a aussi la **croix satanique**, également connue sous le nom de **croix du Léviathan**.

Elle ressemble à une croix à double barre reposant sur une boucle infinie.

Mais la véritable histoire ?

Elle remonte à bien plus loin.

Aux **chevaliers templiers**, ces soi-disant « croisés chrétiens » qui,

derrière des portes closes, adoraient **Baphomet**.

Vous savez, cette créature maléfique à tête de bouc, symbole de dualité, des ténèbres et de « l'illumination ».

Ce même Baphomet qui fut plus tard adopté par les **francs-maçons**, les **rosicruciens**

et l'**Église de Satan** moderne, fondée par **Anton LaVey**.

La croix du Léviathan comporte plusieurs niveaux.

- Le **signe de l'infini** à la base ? L'éternité. Le pouvoir sans fin.
- La **double croix** ? Ce n'est pas le christianisme.

Dans l'occultisme, elle représente l'**équilibre et la domination**, une perversion du sacré.

En **alchimie**, c'est le symbole du **soufre noir et du soufre**.

Et dans la Bible ?

« Alors le Seigneur fit pleuvoir du soufre et du feu sur Sodome et Gomorrhe… » — Genèse 19:24

Le feu. Le soufre. Le jugement.

Coïncidence ?

Ou une référence cachée aux **forces démoniaques** ?

Il y a des rumeurs…

Que les **démons sentent le soufre**.

Vous l'entendrez dire par les survivants de rituels obscurs.

Vous le lirez dans les marges des grimoires occultes.

Et pourtant… nous en rions.

Mais ce symbole est **tatoué** sur des célébrités comme **Dave Navarro**.

Il apparaît dans les jeux vidéo.

Dans les dessins animés.

Dans les clips musicaux.

Ce n'est pas un hasard.

Ce n'est pas pour la mode.

C'est parce qu'**ils savent ce que cela signifie.**

Vous voyez, c'est **ainsi qu'ils communiquent**.

Les **élites occultes** n'envoient pas d'e-mails et ne rédigent pas de mémos sur leurs croyances.

Ils **envoient des signaux**.

Ils **marquent**.

Ils **marquent** leur monde comme des loups, d'une manière que seuls les **initiés** peuvent voir.

Et pour tous les autres ?

Nous n'y prêtons pas attention.

Nous appelons cela « esthétique ».

Nous ne savons même pas que cela existe.

C'est ça, l'astuce.

C'est ça, le pouvoir du symbolisme.

Il contourne votre esprit rationnel.

Il va directement à votre subconscient.

Vous ne le voyez peut-être pas.

Mais votre cerveau, lui, le voit.

Car le but final n'est pas simplement de vous mettre des symboles sous les yeux.

C'est de vous entraîner à ne pas les **remarquer**.

De vous rendre aveugle au langage qui est parlé **juste devant vous**.

Pour qu'ils puissent continuer à parler…

Sans jamais être entendus.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

73

Symbole de l'infini

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Le **symbole de l'infini**.

La plupart des gens y voient un signe d'éternité.

L'amour sans fin. Pour toujours.

Mais dans l'occultisme ?

Il a une signification très différente.

La dualité.

L'équilibre.

Les deux côtés.

La lumière et l'obscurité.

Le bien et le mal.

C'est la même idée que l'on retrouve dans les loges maçonniques

: des carreaux noirs et blancs, « ce qui est en haut est

comme ce qui est en bas ».

Baphomet.

Ce symbole, ∞, s'inscrit parfaitement dans ce système de croyances.

Mais il va plus loin.

En **magie**, le symbole de l'infini est porteur de pouvoir.

Vous le verrez dans le tarot, plus précisément sur la carte *Le Magicien*.

Juste au-dessus de sa tête.

Ce n'est pas un hasard.

C'est un rituel.

Il est également gravé dans la **Bible satanique**.

À la base de la croix satanique créée par Anton LaVey,

le fondateur de l'Église de Satan.

Ils ne l'ont pas choisi parce qu'il était cool.

Ils l'ont choisi parce qu'il a une signification.

Pour eux, c'est sacré.

Ils croient qu'**ils** sont l'équilibre.

Ils sont le centre.

Ils sont infinis.

L'élite occulte croit sincèrement qu'elle est éternelle.

Que son règne ne prendra jamais fin.

Et cette croyance ?

Elle apparaît souvent.

Dans les logos d'entreprises.

Dans la culture pop.

Même dans la marque de voiture **« Infiniti ».**

Ces symboles ne sont pas seulement de l'art.

Ce sont des messages.

Placés devant nous, en permanence.

Sur nos vêtements.

Sur nos écrans.

Et chaque fois que nous les acceptons, que nous les portons, que nous les tatouons...

Nous leur donnons du pouvoir.

Il y a aussi une autre dimension.

Pour de nombreux satanistes, le symbole de l'infini représente un « bilan cosmique ».

Faites quelque chose de terrible...

Puis faites quelque chose de bien pour le compenser.

Un sacrifice humain ?

Compensé par une œuvre caritative.

Dans leur esprit, cela s'équilibre.

C'est ainsi qu'ils justifient le mal.

C'est ainsi qu'ils dorment la nuit.

Mais il ne s'agit pas seulement de symboles.

Il s'agit de contrôle.

Ces symboles façonnent notre vision du monde.

Et pendant que nous sommes collés à nos écrans,

ils parlent un langage silencieux.

Comme les gangs avec leurs signes de la main,

ils utilisent des symboles pour s'identifier, communiquer, dominer.

C'est ainsi qu'ils fonctionnent.

Et c'est ainsi qu'ils aveuglent les masses.

S'il vous plaît, réveillez-vous.

Ne vous contentez pas de regarder,*voyez*.

Ne vous contentez pas de faire défiler,*questionnez*.

Le monde est construit sur des symboles.

Et ces symboles essaient de vous dire quelque chose.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mes amis, nous vivons les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilants. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

74

Phoenix Rising

AVERTISSEMENT RELATIF AU SYSTÈME D'EXPLOITATION :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Vous avez vu le phénix.

Un oiseau. En feu. Renaisant de ses cendres.

On vous a dit que cela signifiait l'**espoir**.

La renaissance.

La résilience.

Mais ils vous ont menti.

Le Phoenix n'est **pas** ce qu'il semble être.

Dans l'Égypte antique, ce n'était pas seulement un symbole,

c'était une prophétie.

Dans l'**occultisme**, c'est Satan.

Il renaît.

Il renaît.
Il reprend le trône.
Ce n'est pas une résurrection.
C'est le **retour de Lucifer**.
La franc-maçonnerie le sait.
Dans The Secret Destiny of America, Manly P. Hall l'explique clairement :
Le phénix n'est pas seulement un oiseau, c'est un insigne.
Un signe que vous avez été initié.
Renaître. Pas par le Christ. Mais par Lucifer.
Ce n'est pas une résurrection. C'est une **possession**.
Le monde occulte le présente comme une transformation.
Un « moi supérieur ».
Une nouvelle vie grâce à la « sagesse ».
Mais cette « sagesse » ?
Elle mène tout droit à l'Antéchrist.
Et ils l'ont commercialisé de manière magistrale.
Au lieu de vous **mettre en garde**…
Ils l'ont enveloppé de lumière.
Ils l'ont rendu inspirant.
Motivant.
Le mensonge ? Il est désormais **partout**.

- Parlons de **New York**.

Le bâtiment *Oculus*, juste à côté du One World Trade Center.
On dit qu'il signifie « œil ».
Mais regardez à nouveau…
Cette structure ?
Elle a la forme d'un phénix.
Les ailes déployées. Les cendres en dessous. La renais-

sance au-dessus.
Ce n'est pas un choix esthétique.
C'est un message.
Et ça empire.

- **Londres, 2012.**

La cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques.
Des millions de personnes ont regardé.
Un phénix s'est élevé.
Ce n'était pas de l'art. Ce n'était pas abstrait.
C'était un rituel mondial.
Diffusé en direct.
Célébrant le **retour de Satan**, déguisé en spectacle.
Ils ne parlent pas clairement.
Ils parlent en **symboles**.
Et dès que vous commencez à les voir...
Vous ne pouvez plus *les ignorer*.
La télévision. La musique. Les logos. Les bâtiments.
Le phénix est l'un de leurs symboles préférés.
La carte de visite de l'**élite luciférienne**.
Voici ce qu'ils redoutent :
Que vous vous réveilliez.
Que vous sortiez de votre transe.
Car une fois que vous aurez vu le phénix tel qu'il est,
vous commencerez à **tout** voir.
Le monde n'est plus le même.
Parce qu'il n'est plus le même.
Nous avons été amenés à nous soumettre.
Nourris de dopamine.
Maintenus dans un état alpha.

Distraits par nos téléphones.
Aveugles à l'évidence.
Mais une fois que vous aurez ouvert les yeux…
Vous ne pourrez plus revenir en arrière.
Commencez donc petit.
Montrez les signes à quelqu'un.
Un logo. Un rituel. Une statue.
Et observez les fissures apparaître.
Car si nous pouvons briser le sortilège…
Si suffisamment de gens se réveillent…
Nous pourrons les diriger vers la vraie lumière.
Yahushua.
Le vrai Messie.
Pas Lucifer déguisé.
Et souvenez-vous de ce verset :
« Satan séduit le monde entier… et envoie de faux apôtres avec une fausse lumière. » **Apocalypse 12**
Voici ce qu'est vraiment le Phénix :
La résurrection de Lucifer.
Une fausse résurrection.
Et un signe que son royaume arrive.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
veuillez le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.
Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.
Soyez bénis. Je vous aime tous.

75

Ennéagramme

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis.

L'ennéagramme.

Il est présenté comme un outil de personnalité.

Une astuce pour mieux se connaître.

Neuf types. Un tableau. Des TikToks à n'en plus finir.

Mais derrière l'esthétique…

Il y a *autre chose*.

Quelque chose de plus sombre.

Débarrassons-nous du langage rassurant.

D'où vient *vraiment* l'Ennéagramme ?

Ce n'est pas de la science.

Ce n'est pas de la psychologie.

C'est de la **médiumnité**.

Oui. Le genre de pratique où les gens entrent en transe et

prétendent canaliser des esprits.

Ce n'est pas une métaphore. Il s'agit littéralement de communication avec des esprits.

C'est ainsi que le cadre a été formé.

Grâce à l'**écriture automatique**, une pratique où votre main bouge, mais ce n'est pas vous qui écrivez.

C'est autre chose.

La Bible qualifie cela d'abomination.

2 Rois 21:6

« Il consulta des médiums et des spirites. Il fit beaucoup de mal aux yeux du Seigneur, provoquant sa colère. »

Et pourtant… cette même méthode a donné naissance à un test désormais utilisé dans les églises.

Dans les écoles.

Dans les entreprises.

Le tout enveloppé dans le langage de la « découverte de soi ».

Mais ce n'est pas tout.

Le symbole derrière l'ennéagramme ?

Il est lié au **cube de Métatron**, une image cabalistique utilisée dans les **cercles New Age** et **occultes**.

Vous le trouverez aux mêmes endroits que le tarot, les cristaux et les cartes des chakras.

Tout cela fait partie du même réseau, qui éloigne les gens de YAH et les conduit vers… *eux-mêmes*.

C'est là le piège.

Il vend une identité.

Mais au prix de la vérité.

Colossiens 3:5

« Faites mourir tout ce qui appartient à votre nature terrestre… qui est idolâtrie. »

L'ennéagramme ne se contente pas de vous décrire.

Il vous définit.

Il vous enferme dans une case.

Il vous dit que vous êtes ainsi, et rien de plus.

Mais les Écritures disent le contraire.

Votre identité n'est pas un numéro.

Ce n'est pas un type.

Elle se trouve *en YAHUSHA.*

Maintenant, si vous pensez qu'il s'agit seulement de l'Ennéagramme, détrompez-vous.

Parlons de **Myers-Briggs.**

Un autre test. Une autre tendance. Un autre piège.

Créé par la femme d'un fermier. Mais inspiré par... **Carl Jung.**

Un homme qui s'est intéressé à l'occultisme, au spiritisme et aux enseignements maçonniques.

Il prétendait avoir des guides spirituels. L'un d'eux avait même un nom : **Philémon**.

Et oui, il était franc-maçon.

Ce qui est logique.

Car si vous avez remarqué les schémas qui se répètent dans tous les secteurs et tous les systèmes,

vous savez qui tire vraiment les ficelles.

L'élite occulte.

Ceux qui contrôlent les médias. Les banques. Les grandes marques. Les tendances. Les célébrités.

Ils ne veulent pas seulement votre argent.

Ils veulent votre esprit et votre âme.

Alors posez-vous la question :

Pourquoi nous encourage-t-on à nous définir à travers ces systèmes ?

Pourquoi sont-ils si populaires ?

Parce qu'une fois que vous croyez que votre identité peut être réduite à un tableau,

vous cessez de chercher Celui qui vous a créé.

Et c'est

exactement ce que veut l'élite occulte.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

76

Saturne

AVERTISSEMENT

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis.

Parlons d'un sujet qui se cache à la vue de tous.

Ce n'est pas une théorie.

Ce n'est pas un mythe.

Un schéma.

Un seul nom : **Saturne**.

Le soi-disant dieu du temps. Également connu sous le nom de… **Satan**.

Cela vous semble insensé ? Suivez-moi.

De grandes stars hollywoodiennes telles que Katy Perry, Lady Gaga et Beyoncé

ont toutes fait référence au symbolisme de Saturne dans leurs clips musicaux,

leurs décors de scène et même leurs vêtements. Adele ?

Un tatouage représentant Saturne.

Elle en a parlé fièrement dans l'émission d'Oprah.

Des sabliers. Des anneaux. Le temps. La mort. La renaissance.

Ce n'est pas subtil. C'est un rituel, enveloppé dans une performance.

Il existe même un **Saturn Award**, oui, il a littéralement

la forme de la planète. Décerné par l'Académie de science-fiction,

fantastique et d'horreur. Rien n'est laissé au hasard.

Mais cela va au-delà des célébrités.

Le symbolisme de Saturne est partout : Samsung, Nissan,

Burger King. Des logos représentant des anneaux, des sabliers... des clins d'œil au même dieu.

Et Noël ?

Oui... cela a commencé par les **Saturnales**.

Une ancienne fête romaine. En l'honneur de Saturne.

Détournée par l'Église.

Enveloppée dans une image chrétienne.

Aujourd'hui suivie par des milliards de personnes.

Coïncidence ? Ou calculé ?

La Bible nous a prévenus :

« Large est la porte qui mène à la perdition.

Étroite est la voie qui mène à la vie... et peu nombreux sont ceux qui la trouvent. » – Matthieu 7:13-14

Et c'est là que ça devient plus sombre.

Emma Watson. Megan Fox.

Elles ont parlé de leur « retour de Saturne ».

Un changement cosmique lié à l'âge de 29 ans.

Mais qu'en est-il du « Club des 27 » ?

FKA Twigs pense que Saturne joue également un rôle

dans ce phénomène

: des célébrités qui meurent jeunes, à 27 ans. Des schémas. Des symboles.

Des chronologies.

Et derrière le rideau ?

Un « culte de Saturne » à Hollywood.

Des rituels. Des sacrifices. Des offrandes d'enfants.

En échange de quoi ? Plus de gloire. Plus d'argent. Plus de pouvoir.

Cela vous semble extrême ?

Peut-être. Mais dans ce monde,

la vérité se cache à la vue de tous.

L'emprise de Saturne n'est pas seulement symbolique.

Elle est ancrée dans la culture, dans les entreprises, dans les fêtes.

L'**élite occulte** vénère Lucifer, l'ange déchu.

Ils ne le cachent plus.

Ils s'en vantent.

Et la plupart des gens ?

Ils continuent d'applaudir.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

77

Croix satanique

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Vous trouverez la croix satanique dans des tatouages, sur des pochettes d'albums, parfois cachée à la vue de tous.

Elle est également connue sous le nom de « croix de Léviathan ».

Elle a été popularisée par **Anton LaVey**, le fondateur de l'Église de Satan.

Mais elle n'a pas été inventée par lui.

Ses origines remontent aux **Templiers**, un groupe qui vénérait secrètement Baphomet.

Ce n'étaient pas seulement des guerriers.

C'étaient des occultistes.

Et ce symbole était sacré pour eux.

LaVey l'a ensuite adopté.

Il l'a intégré à la *Bible satanique*.
Il en a fait un élément identitaire de l'Église.
Alors, que signifie-t-il ?

- En bas, **un signe de l'infini**.

En haut, **une double croix**.
Pour les adeptes de l'occultisme, la double croix représente l'**équilibre**, la **protection** et l'**unité**.

- Le symbole de l'infini ?

L'éternité. L'existence éternelle. Le cycle qui ne s'arrête jamais.
Mais l'intention de LaVey était claire :
c'était une **moquerie** de la croix chrétienne.
Un défi direct à la foi.
Pour lui, le christianisme était une faiblesse, une dépendance à un dieu.
Ce symbole renversait cette idée.
Il disait : « *Tu es ton propre dieu.*
Tu es ta propre vérité.
Cela faisait écho à la philosophie fondamentale de **Baphomet** : l'équilibre.
Si tu fais le mal, compense-le par le bien.
C'est leur logique.
C'est ainsi qu'ils justifient tout.
En **alchimie**, ce symbole représente le **soufre**,
l'un des éléments fondamentaux de la nature,
et un signe de feu, de transformation et de pouvoir.
Pour les satanistes, il représente également le **libre**

arbitre.

Deux croix.
Une boucle.
Le choix infini.
Certains le portent fièrement.
Comme **Dave Navarro**, qui l'a tatoué sur son cou.
Vous ne le connaissez peut-être pas. Peu importe.
Il connaît ce symbole.
Il sait ce qu'il signifie.
Et c'est justement le but.
Ces symboles sont destinés à passer inaperçus.
Cachés dans la mode.
Dans les tatouages.
Dans les signes de la main et les logos.
C'est ainsi qu'ils communiquent.
C'est ainsi qu'ils se connectent.
Nous ne reconnaissons pas leur langage,
mais eux, oui.
Le **monde est construit sur des symboles**.
Et chaque symbole a deux significations.
Une pour les masses.
Une pour les initiés.
Et Satan ?
Il se fiche de *la manière dont* vous le vénérez,
tant que vous le faites.
Même si c'est par accident.
Regardez autour de vous.
Les signes de l'infini.
Les pyramides.
Les yeux qui voient tout.
Le nombre **666**.

Vous les trouverez dans les logos d'entreprises.

Dans les marques auxquelles vous faites confiance : Google, Coca-Cola, et bien d'autres encore.

Ce n'est pas du design.

C'est de la **dévotion**.

Ils ne se moquent pas seulement de nous.

Ils se *marquent* eux-mêmes.

Pour ceux qui savent où regarder.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

78

Logos de marques célèbres

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis.

Vous les voyez partout. Des logos. Des icônes. Des symboles.

Mais ce ne sont pas seulement de jolis dessins. Ce sont des signaux. Des messages. Laissés par ceux qui détiennent le pouvoir.

Analysons cela.

- Apple. Cela semble innocent, n'est-ce pas ? Juste une pomme. Mais cette morsure ? Elle n'est pas fortuite. C'est la Genèse.

Le fruit défendu. La connaissance que l'humanité n'était pas censée avoir. Le pouvoir. L'illumination. Le cadeau

du serpent. Apple ne vous vend pas seulement de la technologie. Elle vous vend la divinité. Et ceux qui la financent ? L'élite occulte. Ceux qui vénèrent le serpent depuis des siècles.

- L'œil qui voit tout. Vous l'avez vu. Mais vous ne l'avez pas *vu*. AOL. CBS. Delta. LG. Chase. Samsung. Un œil. Qui observe. Toujours. Ce n'est pas seulement un logo d'entreprise. C'est maçonnique. C'est égyptien. C'est luciférien. Ils l'appellent le « Grand Architecte ». C'est du culte. Enveloppé dans une image de marque.
- Starbucks. Ce n'est pas seulement du café. C'est une sirène. Deux queues. Mythologie grecque. Elles attiraient les marins vers la mort. La tentation. L'obsession. Mais en alchimie ? Elle est la fusion de la Terre et de l'Eau. Un symbole plus profond. Lié à la séduction spirituelle. Les sirènes ne sont pas inoffensives. Elles détruisent de l'intérieur.
- Gmail. Une enveloppe rouge ? Pas tout à fait. C'est un tablier maçonnique. Le « G » ? L'équerre et le compas. Les e-mails ? Bien sûr. Mais c'est aussi un signal. Un clin d'œil discret à la confrérie qui tire les ficelles dans l'ombre.
- Nike. Le swoosh. La vitesse. Le mouvement. Mais aussi : Nike, la déesse païenne de la victoire. Pour les élites, cela signifie le pouvoir. Le contrôle. Un autre écho des anciens dieux. Toujours vénérés aujourd'hui. Mais cachés.
- Monster Energy. Ces marques de griffes ? Regardez encore. C'est de l'hébreu. La lettre « Vav ». Ça fait 6. Faites le calcul : 666. Et le slogan ? « Libérez la bête ».

Ils ne le cachent même plus.

- Disney. Ça semble innocent. Mais arrêtez l'intro sur une image. Le « D » ? Un 6 caché. Puis un autre. Et encore un autre. Trois 6. Encore. Un motif difficile à ignorer. Et puis il y a le château. Entouré d'un cercle d'étoiles. C'est le symbolisme de Saturne. Saturne, alias *Satan* pour les occultistes. Ce n'est pas pour rien qu'on appelle ça la « magie Disney ».
- Columbia Pictures. La dame avec la torche. Qui est-elle ? Ce n'est pas la liberté. C'est Lucifer, « le porteur de lumière ». La torche ? L'illumination. Le même symbole utilisé dans la Statue de la Liberté. Les mêmes racines : la déesse romaine Libertas, une autre forme de l'ange déchu.
- Roku. Les lettres semblent aléatoires. Mais changez légèrement l'angle et le « R » + « K » commencent à ressembler à des sigles occultes. Et le « O » ? Un autre œil. Roku signifie littéralement « six » en japonais. Caché à la vue de tous.
- Time Warner Cable. L'ancien logo ? Un œil en spirale. Ce n'est pas seulement un motif. C'est un motif hypnotique. Utilisé dans le symbolisme du contrôle mental.
- Dropbox. Une simple boîte. Mais ouvrez-la mentalement, elle devient un cube. Et dans l'occultisme ? Le cube noir représente Saturne. Vous trouverez ce cube à La Mecque. Dans les synagogues. Dans l'art élitiste. Il ne s'agit pas de stockage. Il s'agit de confinement. De contrôle.
- Target. C'est littéralement une cible. Mais zoomez. C'est un point à l'intérieur d'un cercle, un ancien

glyphe occulte représentant le soleil. Également utilisé pour symboliser l'œil qui voit tout. C'est aussi la marque. La marque de la bête ? À vous de décider.
- Lucent Technologies. Aujourd'hui disparue. Mais son logo ? Un cercle rouge tourbillonnant. Il ne ressemble à rien, jusqu'à ce que l'on réalise qu'il s'agit de « l'anneau de l'innovation ». Il imite l'Ouroboros, le cycle éternel. Le même symbole dont nous avons parlé précédemment. Un serpent qui se mord la queue.
- L'ancien logo de Reebok. Un triangle inversé. Une pyramide. La géométrie fondamentale de la franc-maçonnerie.
- Bacardi. Une chauve-souris. Ce n'est pas un animal choisi au hasard. Dans de nombreuses cultures, la chauve-souris est associée au monde des esprits, à la mort et à l'énergie démoniaque.

Windows. Quatre fenêtres, n'est-ce pas ? Mais inclinez-les. Elles deviennent un portail croisé. Les quatre points cardinaux. La terre. L'air. Le feu. L'eau. Encore une fois, les éléments alchimiques.

- Pepsi. Rouge. Blanc. Bleu tourbillonnant. Mais en 2008, ils ont dépensé des millions pour le redessiner en se basant sur... quoi exactement ? Le document interne le décrivait comme suit : « Champs magnétiques. » « Le nombre d'or. » « L'énergie de la Terre. » Pourquoi une entreprise de soda s'intéresserait-elle aux champs énergétiques et à la géométrie sacrée ? Parce qu'elle sait ce qu'elle fait.
- Warner Bros. Le logo n'est pas seulement un bouclier.

Ce sont deux piliers. Boaz et Jachin. Tout droit sortis de la franc-maçonnerie.

- Volkswagen. Le V au-dessus du W ? Ce n'est pas seulement un design astucieux. C'est un double trident, un symbole lié à Neptune. Et Neptune ? Le dieu des profondeurs. Les eaux sombres. Le chaos.
- PlayStation. Ces formes ? Triangle. Cercle. X. Carré. Mais elles correspondent également aux quatre éléments. L'air, la terre, le feu, l'eau. Le quadrant occulte classique.

Ces symboles sont partout. Cachés à la vue de tous.

Et ils ont un poids. Pas seulement visuel, mais aussi spirituel.

Pour eux, les logos ne sont pas seulement des marques.

Ce sont des rituels. Chaque fois que vous les voyez.

Que vous les portez. Que vous les soutenez.

Vous vous engagez dans quelque chose de plus profond.

Ce n'est pas seulement un produit, mais un système de croyances silencieux.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

79

Signes du zodiaque

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis. Parlons astrologie.

Les signes du zodiaque.

Les horoscopes.

« Mercure en rétrograde ».

Tout ça.

Cela semble inoffensif, n'est-ce pas ?

Mais cela n'a pas toujours fait partie de la culture populaire.

C'était païen.

Et ça l'est toujours.

C'est dans l'**ancienne Babylone** que tout a commencé.

Ils ont cartographié les étoiles.

Ils ont nommé les signes.

Ils ont donné un sens au ciel.

Puis vint **Rome**.
Ils l'ont adopté.
Et l'ont transmis.
Mais à l'époque moderne ?
Les **francs-maçons** l'ont repris.
Et lui ont donné un nouveau visage :
un outil pour le **mouvement New Age**.
Ce n'est pas seulement un système de croyances…
Mais un substitut discret à la religion.
C'est là que ça se complique.
Selon les anciens **mystiques perses**,
chaque signe du zodiaque n'est pas seulement un symbole.
C'est un symbole **démoniaque**.
Ils ont lancé cet avertissement :
L'astrologie ouvre des portes.
Des portes spirituelles.
Et pas celles que vous souhaitez franchir.
Ce qui semble être un jeu amusant :
les horoscopes quotidiens, les thèmes astrologiques,
votre « ascendant »…
est en réalité une invitation.
Et cette invitation ne frappe pas toujours à la porte.
Parfois, elle *entre*.
Regardez autour de vous aujourd'hui.
L'astrologie est *partout*.
Sur Instagram.
Dans les playlists Spotify.
Même dans les applications de rencontre.
Mais ce n'est pas seulement une tendance.
Hollywood, avec ses profondes racines **maçonniques**,

l'a rendu amusant.
Tendance.
Innocent.
C'est le piège.
Normaliser l'occultisme.
L'habiller.
Nous le revendre.
Et il y a un plan plus vaste derrière tout cela.
Le **mouvement New Age** ne se résume pas aux cristaux et au yoga.
C'est une **renaissance**,
une avancée lente et prudente vers une **religion mondiale**.
Quelque chose d'ancien.
Reconditionné.
Commercialisé sous le nom d'« *illumination* ».
D'un point de vue **biblique** ?
L'astrologie est un signal d'alarme.
Condamnée.
À maintes reprises.
Prenez *Isaïe 47:13-14* :
« Que vos astrologues se lèvent et vous sauvent…
Mais ils sont comme de la paille dans le feu ;
Ils ne peuvent même pas se sauver eux-mêmes. »
La Bible ne flirte pas avec ce genre de choses.
Elle appelle cela par son nom :
la tromperie.
Et si vous reliez les points…
Babylone.
Rome.
La franc-maçonnerie.

Hollywood.

Vous verrez le schéma se dessiner.

Ils ne se contentent pas de faire revivre d'anciennes croyances.

Ils **remodèlent** la civilisation.

En une **nouvelle Babylone**.

Une **nouvelle Rome**.

Où les anges déchus portent de nouveaux noms.

Et où les gens les suivent sans le savoir à travers les signes du zodiaque et les cycles lunaires.

L'astrologie n'est pas seulement ancienne.

Elle est **ancestrale**.

Et elle est **spirituelle**.

Mais pas de la manière dont ils veulent vous le faire croire.

Elle n'est pas légère.

Elle n'est pas inoffensive.

C'est un masque.

Et derrière ce masque

se cache un monde souterrain qui pourrait vous effrayer à mort.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

80

La mentalité de la ruche

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

La **ruche**.

Pas les fans de Beyoncé.

Pas une coiffure.

Le *véritable* symbole.

Celui qui est caché à la vue de tous.

Il est ancien.

Il est maçonnique.

Et il n'est pas innocent.

Les **francs-maçons** utilisent ouvertement la ruche.

Ils disent qu'elle symbolise « l'industrie », le travail acharné.

Une force collective.

Chacun faisant sa part pour le « bien commun ».

Cela semble noble.

Mais regardez de plus près.

Car dans leur monde, le « bien commun » ne vous inclut pas.

Il les inclut, eux.

Ceux qui détiennent le pouvoir.

La ruche ?

Il ne s'agit pas d'unité.

Il s'agit de *hiérarchie*.

Au sommet,

la **reine des abeilles**.

Elle ne donne pas d'ordres.

Elle ne règne pas avec une couronne.

Elle libère une **phéromone**.

Un parfum.

Et soudain, toute la ruche se met en mouvement, à l'unisson.

Aveuglément.

Loyalement.

C'est du **contrôle mental**.

C'est le système.

Et nous vivons dedans.

Regardez autour de vous.

Combien de fois avez-vous vu ce symbole ?

Il est dans les **clips musicaux**.

Les émissions de télévision.

Les affiches.

L'architecture.

Dans *American Horror Story: Cult*,

l'affiche montre une personne dont le crâne a été retiré.

À la place du cerveau ?

•

Une **ruche**.

Ce n'est pas de l'art.

C'est un message.

Il dit :

Les **masses pensent comme un seul homme**.

Pas individuellement.

Pas de manière critique.

Comme une ruche.

Contrôlées.

Obéissantes.

Prévisibles.

Et c'est le but.

Vous trouverez également la ruche dans l'**architecture maçonnique**.

Sculptée sous des arches.

Cachée à côté d'**yeux qui voient tout**.

Gravée dans les bâtiments où nous travaillons, où nous allons à la banque, où nous votons.

Même en **Nouvelle-Zélande**

Le bâtiment du Parlement s'appelle littéralement « The Beehive » (la ruche).

Ce n'est pas une coïncidence.

Il s'agit de se cacher à la vue de tous.

Comme le **Vatican**.

Depuis la rue ?

Vous voyez la grandeur.

Depuis les airs ?

Vous voyez un design ancien et occulte.

C'est ainsi qu'ils fonctionnent.

Ils *intègrent* du sens dans le quotidien.
Et ils le normalisent.
La **chouette**, la **pyramide**, la **ruche**…
Ils sont désormais à la mode.
Mignons.
Commerciaux.
Il ne s'agit pas d'un simple coussin en forme de chouette.
Il s'agit de **désensibilisation**.
Rendre les symboles inoffensifs
pour que nous cessions de poser des questions.
Et pendant que nous sommes distraits ?
Ils ont déjà construit la ruche.
Nous dépendons d'elle pour tout :
la nourriture,
l'eau,
le logement,
les médicaments.
Nous ne chassons pas.
Nous ne cultivons pas.
Nous ne posons pas de questions.
Nous servons, tout simplement.
La « reine » donne le signal
et la ruche obéit.
Bienvenue dans la **mentalité de la ruche**.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

81

Serpent

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut, mon ami.

Le **serpent**.

Dans la Bible, c'était le tentateur.

Le trompeur.

Celui qui a poussé Ève à pécher.

Alors pourquoi figure-t-il sur tant de logos liés à la santé ?

- **Association médicale américaine** : un serpent sur un bâton.
- **American Cancer Society** : serpent sur une épée.
- **Organisation mondiale de la santé** : encore un serpent.
- **Services médicaux d'urgence**, **Blue Cross Blue Shield** : même histoire.

Quel est le rapport entre les serpents et la médecine ?
Ils ne guérissent pas.
Ils empoisonnent.
Ils trompent.
Mais dans l'occultisme ?
Le serpent *illumine*.
Il apporte la connaissance.
Lucifer, déguisé.
Ce n'est pas seulement dans le domaine de la santé.
Regardez :

- **NASA** : une langue de serpent dans le logo.
- **Le S de Superman** : regardez bien, il s'enroule comme un serpent.
- **Dodge Viper** : c'est dans le nom.
- **La couverture du livre secret.** Regardez la langue.

Coïncidence ?
Non.
Un schéma récurrent ?
Absolument.
Même les célébrités l'affichent :

- **Megan Thee Stallion** — des serpents dans ses clips.
- **Taylor Swift**, **Rihanna**, les remises de prix, les scènes de musique — des serpents partout.
- La mode. La musique. Le cinéma. Ce n'est pas le fruit du hasard. C'est un **rituel**.

Pourquoi cette obsession ?
Parce que pour eux, le serpent est le héros.

Celui qui nous a « libérés ».

Mais c'est un mensonge.

Ce que le serpent a vraiment apporté, c'est la **mort**.

Le péché.

La séparation d'avec NOTRE PÈRE BIEN-AIMÉ

LE Très-Haut, **YAH**.

Avant cela ?

Adam et Ève avaient tout.

Pas de douleur. Pas de mort. Juste la paix.

Jusqu'à ce que le serpent murmure…

« Vous serez comme Dieu ».

Et nous voilà.

Aujourd'hui, ce serpent est **partout** —

caché dans des symboles, clignotant dans les publicités, tatoué sur la peau des gens.

Nous avons été **conditionnés** à l'ignorer.

À le considérer comme « juste un dessin ».

Mais les symboles ont un sens.

Ils parlent.

Et une fois que vous les voyez, vous ne pouvez plus les ignorer.

Voici donc votre défi :

Regardez autour de vous.

Regardez vraiment.

Pensez à vos marques préférées.

Repérez les pyramides. L'œil unique. Les serpents.

Commencez à vous demander : « Pourquoi ?

C'est la première étape pour vous réveiller.

Pour vous libérer des MENSONGES BRUMEUX qu'ils ont construits autour de vous.

Le serpent n'a pas libéré l'humanité.

Il l'a asservie.

Mais notre bien-aimé Yahushua, lui, est la vraie lumière.

La vérité.

La seule issue.

Et IL A DÉJÀ VINS.

HALLELIYAHUAH.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

82

Paroles de chansons parlant de magie

AVERTISSEMENT :

Cette vidéo fait partie de ma playlist « Symbols Rule 🌍 ». Vous pouvez commencer ici si vous le souhaitez, mais je vous recommande de revenir au début pour avoir une vue d'ensemble. J'espère que cela vous aidera à comprendre…

Salut les amis, parlons d'un sujet qui se cache à la vue de tous :

l'**occulte**… et comment il a envahi notre monde, en particulier à travers la **musique**.

Commençons par un mot simple :

« Magie ».

Aujourd'hui, quand les gens entendent ce mot, ils pensent à :

- Des étincelles,
- Des contes de fées,
- Le coup de foudre,
- L'émerveillement de l'enfance.

Mais ce n'est **pas** ce que cela signifiait autrefois.

Dans les **Écritures**, lorsque LE TRÈS-HAUT YAH parle de **magie et de sorcellerie**,

Il ne parle pas de divertissement —

Il lance un **avertissement sérieux**.

Apocalypse 21:8

« Mais les lâches, les incrédules, les abominables, les meurtriers,

les impudiques, **ceux qui pratiquent la magie**,

les idolâtres et tous les menteurs

seront jetés dans l'étang ardent de feu et de soufre.

C'est la seconde mort. »

Avez-vous bien compris ?

Magie = mort.

Il n'existe pas de « bonne » magie.

L'élite occulte a déformé cela.

Elle a **rebaptisé la sorcellerie** en quelque chose d'« amusant », d'« émancipateur », voire de « romantique ».

C'est une **énorme supercherie**, et l'industrie musicale est l'un des principaux outils qu'elle utilise.

La musique avec laquelle vous avez grandi ? Les chansons que vous écoutez en boucle ?

Beaucoup d'entre elles **glorifient ouvertement** la magie.

En voici quelques exemples :

- **Justin Timberlake** – *Magic*
- **Coldplay** – *Magic*
- **Santana** – *Black Magic Woman*
- **Queen** – *A Kind of Magic*
- **Frank Sinatra** – *That Old Black Magic*
- **Olivia Newton-John** – *Magic*

- **Heart** – *Magic Man*
- **Sting / The Police** – *Every Little Thing She Does Is Magic*
- **Bruce Springsteen** – *Magic*
- **B.o.B feat. Rivers Cuomo** – *Magic*
- **Kylie Minogue** – *Magic*
- **Selena Gomez** – *Magic* (extrait de *Wizards of Waverly Place*)
- **The Lovin' Spoonful** – *Do You Believe in Magic*
- **Future** – *Magic*
- **Nas** – *Black Magic*
- **Colbie Caillat** – *Magic*
- **David Bowie** – *Magic Dance*
- **Ladyhawke** – *Magic*
- **Louis Prima** – *That Old Black Magic*
- **The Who** – *Magic Bus*

Et ce n'est qu'une petite sélection…

Il y en a **des dizaines de milliers** d'autres.

Ce n'est pas une tendance,

c'est un **modèle**.

C'est une programmation spirituelle.

Les **occultistes d'élite** qui contrôlent l'industrie musicale ne se contentent pas de sortir des « chansons ».

Ils utilisent des **sorts avec des rythmes**, des rituels lyriques déguisés en divertissement.

Ils **séduisent** le monde avec des refrains accrocheurs et de fausses émotions,

tout en poussant leur véritable agenda :

Normaliser la sorcellerie.

Idolâtrer la magie.

Accepter les ténèbres.

Ces artistes ?
Ce ne sont pas seulement des musiciens.
Beaucoup d'entre eux sont des **occultistes déclarés**, des sorciers et des sorcières qui se cachent à la vue de tous.
Ils savent ce qu'ils font.
Et pendant que leurs fans dansent et chantent,
ils **participent** sans le savoir à ces rituels obscurs.
Ce n'est pas seulement de la musique. C'est aussi :

- **des séries télévisées** sur les sorcières, les vampires et les sorts.
- **Des dessins animés** qui apprennent aux enfants à faire de la magie.
- **Des films** qui glorifient le surnaturel.
- **Des actualités** et une culture pop imprégnées de symbolisme caché.

C'est **partout**, parce que c'est une **guerre spirituelle**.
Voici ce que la plupart des gens ne réalisent pas :
la sorcellerie n'est pas un divertissement, c'est une porte d'entrée.
Et plus vous en consommez,
plus vous **invitez** cette obscurité dans votre vie.
C'est l'objectif de l'ennemi :
vous **désensibiliser**,
vous faire **rire du péché**,
idolâtrer la rébellion contre YAH.
Alors, que faire ?
Nous **nous réveillons**.
Nous **rompons les liens** avec le système.
Nous **cessons d'alimenter** la machine.

Ne soutenez pas ces fausses idoles.
Ne faites pas la promotion de leur musique.
Ne les laissez pas polluer votre âme.
Il ne s'agit pas de haine,
il s'agit de **vérité**.
Et **la vérité, c'est l'amour**.
Vous avez le choix :
suivre le monde dans la tromperie…
ou **vous tenir aux côtés de YAH** et dénoncer les ténèbres.
Le moment de choisir est maintenant.
Car l'éternité est réelle,
et l'abîme **n'est pas une métaphore**.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

III

SOCIETE

83

N’en avez-vous pas assez d’être un esclave ?

Salut, mon ami.
Bienvenue dans le **monde sombre**…
Un système conçu pour vous distraire… et vous détruire.
Réveillez-vous.
Faites un travail que vous détestez.
Faites défiler votre écran. Engourdissez la douleur.
Dormez.
Recommencez.
Pendant cent ans.
Cela vous semble familier ?
Ce n’est pas un bug. C’est le **but recherché**.
Les panneaux d’affichage, les publicités, les magazines…
Tous murmurent le même message :
« Ne réfléchis pas. Obéis. Travaille comme un esclave. »
Tu ne l’entendras pas à voix haute,
car **ils n’ont pas besoin de le dire.**
Ils l’ont programmé dans ta routine.
Et ceux qui sont derrière tout ça ?

Ce ne sont pas les politiciens.
Ce ne sont pas les influenceurs.
Ce sont des **familles multimilliardaires** que tu ne verras jamais.
Ils contrôlent :
Ta nourriture.
Ton argent.
Vos médias.
Votre esprit.
Ils ont détourné votre **attention**,
car dans le monde d'aujourd'hui,
l'attention est une monnaie.
Vous posez des questions ?
On se moque de vous. On vous réduit au silence. On vous exclut.
Pendant ce temps

- La solitude est une épidémie
- La violence augmente
- Une guerre nucléaire se prépare

Mais la société continue de défiler…
de rire… et d'obéir.
Ce système ne veut pas votre réussite.
Il veut votre âme.
Rendue stupide. Distraite. Spirituellement endormie.
Mais voici ce qu'ils ne veulent pas que vous sachiez :
Au final, ils perdront.
Vous vous trouvez aujourd'hui dans une position rare.
Un espace derrière les voiles.
Alors, que voulez-vous :

Rester esclave ?
Ou enfin être libre ?

84

Ce que 📺 fait à votre 🧠

Salut l'ami. Vous êtes-vous déjà demandé
« Pourquoi tout semble… bizarre ? »
Comme si vous viviez dans une simulation,
où la réalité est conçue par des gens
que vous n'avez jamais rencontrés ?
Ce n'est pas le fruit du hasard.
Il s'agit de **contrôle mental**.
Pas comme dans les films de science-fiction.
Pas de lasers, de fils ou de fauteuils d'hypnose.
Du vrai.
Du genre que vous ne voyez pas,
parce que vous êtes **né dedans**.
Tout commence avec les écrans
Les téléphones. Les téléviseurs. Les ordinateurs portables. Les tablettes.
Même les pompes à essence ou votre réfrigérateur dernier cri.
Ils ne se contentent pas de vous « montrer » du contenu.
Ils l'**installent**.

Chaque fois que vous regardez un écran, votre cerveau change.

Il passe du mode **Bêta**, votre mode d'alerte et d'analyse,

au mode **Alpha**, calme, détendu et **programmable**.

En mode Alpha, votre cerveau cesse de poser des questions.

Il commence à absorber.

En moins de **60 secondes**, vous ne « pensez » plus.

Vous êtes en train de **télécharger**.

L'écran ne vous divertit pas seulement, il vous **forme**.

C'est pourquoi les enfants sont hypnotisés.

C'est pourquoi les adeptes du binge-watching « perdent leur temps ».

C'est pourquoi un titre peut déclencher vos émotions sans que vous y pensiez.

Vous n'êtes pas aux commandes.

Vous êtes **programmés**.

La répétition : la plus vieille astuce du monde

Si vous dites quelque chose assez fort, assez longtemps et assez souvent,

les gens y croiront.

Non pas parce que c'est vrai.

Mais parce que leur cerveau **cesse de résister**.

C'est le pouvoir de la répétition.

Vous entendez les mêmes phrases partout :

« L'IA est dangereuse. »

« Agir pour le climat, c'est maintenant. »

« Le genre est un spectre. »

« La sécurité nécessite une surveillance. »

« La désinformation tue. »

On les trouve dans les tweets. Sur les panneaux d'affichage. Dans les salles de classe. Dans les publicités.

Elles sont prononcées par des influenceurs, des PDG, des célébrités et des présidents, mot pour mot.

Ce ne sont pas que des phrases.

Ce sont des **scripts**.

Et une fois qu'ils sont ancrés dans votre subconscient,

ils commencent à ressembler à vos propres pensées.

Votre cerveau a soif de **certitude**.

Et rien ne semble plus certain qu'un message que vous avez entendu cent fois.

C'est ainsi que fonctionne la propagande.

C'est ainsi que les chansons que vous détestez deviennent « entraînantes ».

C'est ainsi que les idées que vous remettiez autrefois en question deviennent « normales ».

Pas par la logique.

Mais par la **fatigue neurologique**.

Votre cerveau ne l'accepte pas parce que c'est vrai.

Il l'accepte parce qu'il est fatigué de se battre.

Éducation ou endoctrinement ?

Revenons en arrière.

Avant les écrans.

Avant les téléphones.

Avant Netflix.

Cela commence plus tôt.

Beaucoup plus tôt.

Le système éducatif.

Dès le premier jour, on dit aux enfants ce qu'ils doivent penser,

pas comment penser.

Ils sont récompensés pour leur obéissance.

Punis pour leurs questions.

Et qui finance ce modèle ?

Les **Rockefeller**.

La même famille élitiste qui a restructuré la médecine

a également repensé l'éducation.

« Je ne veux pas d'une nation de penseurs »,

a déclaré Rockefeller,

« je veux une nation de **travailleurs** ».

Les écoles n'ont jamais été conçues pour former des leaders.

Elles ont été construites pour fabriquer des suiveurs.

Des travailleurs naïfs et obéissants,

qui ne verront pas d'inconvénient à être payés une misère pour

enrichir leur patron louche plus qu'ils ne le seront jamais.

Aucune culture financière.

Aucun ancrage spirituel.

Aucun esprit critique.

Juste de la mémorisation, de l'obéissance et de la conformité.

Les enfants de l'élite ?

Ils ne vont pas à l'école publique.

Parce qu'ils sont formés pour **gouverner**, pas pour se conformer.

Et vous ?

Vous êtes formés pour **servir** le système de l'élite occulte.

Les présentateurs de journaux télévisés : de l'hypnose en costume

Avez-vous déjà remarqué leur façon de parler ?

D'une voix douce. Calme. Assurée.

Les yeux rivés sur vous, comme s'ils savaient quelque chose que vous ignorez.

Ils ne se contentent pas de lire les informations.

Ils les **jouent**.

Leur ton vous ramène dans un **état alpha**.

Vous vous souvenez ? C'est cet état où vous êtes

calme, détendu, **programmable, où** votre cerveau cesse de poser des questions.

Et puis ils vous nourrissent avec leur script :

- Qui craindre.
- Que penser.
- Ce qui est acceptable.
- Ce qui est scandaleux.
- Qui est le méchant de la semaine.

Tout est **synchronisé**.

Différentes chaînes.

Mêmes titres.

Mêmes phrases.

Mot pour mot.

Ce n'est pas du journalisme.

C'est du **contrôle mental**.

Et ce n'est pas une « théorie du complot ».

C'est vérifiable.

90 % des médias américains sont contrôlés par seule-

ment 5 **sociétés** :

Comcast. Disney. News Corp. Viacom. Warner Bros.

5 entreprises décident de ce que des milliards de personnes voient.

Ce n'est pas du journalisme.

C'est de la **gestion narrative mondiale**.

Programmation prédictive : désensibiliser les masses

Vous l'avez déjà vu.

Il y a des années. Dans un film.

Puis cela se produit dans la vie réelle.

Confinements.

Pandémies.

Camps de quarantaine.

Identités numériques.

Société sans argent liquide.

Trump président.

Les seigneurs de l'IA.

Vous l'avez vu dans Contagion. Black Mirror.

Utopia. Les Simpson.

Vous pensiez que c'était de la fiction.

Mais ce n'était pas une prédiction.

C'était une **préparation** de votre subconscient.

Alors, quand cela arrive ?

Vous l'acceptez.

Parce que votre cerveau vous dit : « *Cela me semble familier.*

C'est de la **programmation prédictive**.

Il ne s'agit pas de vous avertir.

Il s'agit de vous **engourdir**

face à ce qui va arriver.

L'endoctrinement déguisé en inclusion

Regardez la guerre culturelle.
Le féminisme ?
Il s'agit de **séparation**.
Les hommes et les femmes sont montés les uns contre les autres.
La famille est devenue un fardeau.
La maternité est traitée comme une prison.
La paternité est ridiculisée.
Pourquoi ?
Parce qu'un foyer brisé est plus facile à contrôler.
Les familles fortes forment des esprits forts.
L'élite **craint** cela.
Il en va de même pour les LGBTQ+.
Il ne s'agit plus de gentillesse.
Il s'agit d'une **exposition constante**.
Une répétition incessante.
Des drapeaux arc-en-ciel dans les dessins animés.
La théorie du genre dans les écoles maternelles.
On impose la confusion à des enfants qui ne savent même pas encore lire.
Ils ont détourné l'**arc-en-ciel**, un symbole tiré des Écritures,
et en ont fait leur drapeau.
Ce n'est pas de l'inclusion.
C'est de l'**endoctrinement**.
Car une génération sans identité est une génération facile à modeler.

La plupart des gens vivent malheureusement dans un monde flou, rempli de mensonges et de tromperies.

Diviser. Distraire. Dominer.

Alors pourquoi tout cela ?
Pourquoi semer la confusion dans l'esprit des enfants ?
Briser les familles ?
Vous submerger de peur, de sexe, de chaos et de bruit ?
Parce qu'une société distraite est une société obéissante.
Une population brisée est facile à contrôler.
L'élite occulte le sait.
Elle n'a pas besoin de force.
Elle a besoin de peur.
Elle a besoin de distraction.
Elle a besoin de votre attention, et elle l'a déjà.
Vous consultez votre téléphone **150 fois par jour**.
Vous voyez **53 publicités** avant le déjeuner.
Vous ne vivez pas.
Vous **faites défiler** une simulation.

Matrix n'est pas un film. C'est votre vie.

Vous pensiez que *Matrix* était une fiction ?
Cette pilule rouge ?
Elle existe vraiment.
Mais ce n'est pas la version d'Andrew Tate.
Il ne s'agit pas de Bugatti et de plans d'évasion.
Il s'agit d'une **guerre spirituelle**.
Il s'agit du **monde faux** dans lequel vous êtes né.
Un monde où le mal est normalisé,

où la vérité est censurée
et où **Lucifer est appelé lumière**.
Le pire dans tout ça ?
La plupart des gens sont endormis.
Non pas parce qu'ils sont stupides.
Mais parce qu'ils ont été **entraînés** à rester ainsi.
Et j'étais comme eux autrefois.

Alors, que pouvez-vous faire ?

Voici la bonne nouvelle :
vous pouvez vous réveiller.
Maintenant.
Commencez par vous demander :
« Est-ce que je réfléchis… ou est-ce que j'absorbe simplement ? »
Si vous êtes dans la brume, que vous faites du doomscrolling, *
que vous régurgitez ce que vous avez entendu aux informations,
vous êtes en mode Alpha.
Vous êtes en train d'être programmé.
Mais si vous commencez à vous demander :

- « Pourquoi montrent-ils cela ? »
- « Pourquoi maintenant ? »
- « À qui profite ce discours ? »
- « Pourquoi ce symbole est-il **partout** ? »

Vous brisez le cycle.
Vous vous déconnectez des MENSONGES BRUMEUX.

Transformez la consommation passive en **conscience active**.

Lisez. Remettez en question.

Cherchez les seuls qui peuvent vous sauver de ce monde maléfique,

Notre créateur, LE TRÈS-HAUT YAHUAH.

Notre Messie, YAHUSHUA.

Si vous êtes non-croyant, athée ou carrément sataniste,

SI YAH LE VEUT, je ferai d'autres vidéos pour parler de ma foi,

n'hésitez pas à les regarder si vous avez besoin de clarté.

Repentez-vous. Priez. Et plongez-vous dans la **Parole de Yah**.

Les Bibles ne coûtent pas les yeux de la tête, s'il vous plaît, achetez-en une tant que vous le pouvez encore.

Je recommande celle-ci.

Écoutez, je ne suis pas ici parce que je suis plus intelligent.

Je suis ici parce que le **Très Haut Yah** a eu **pitié** de moi.

Et je prie pour qu'Il vous accorde la même miséricorde.

Tout ce système ne fonctionne que si vous restez endormis.

Mais quand vous vous réveillez...

Quand nous sommes suffisamment nombreux à nous réveiller...

Tout commence à s'effondrer.

C'est pourquoi la vérité est censurée.

C'est pourquoi les lanceurs d'alerte disparaissent.

C'est pourquoi les penseurs indépendants sont traités de « fous conspirationnistes ».

Parce qu'ils ne sont plus programmés.

Et vous ne le serez plus non plus

Une fois que vous vous serez réveillés.
Alors s'ils vous traitent de « fous »,
Laissez-les faire.
Car dans un monde construit sur des mensonges,
La vérité ressemble à de la folie.
Mais c'est la SEULE CHOSE qui vous libérera.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

85

Comment les médias de masse façonnent et modelent la société

Salut, mon ami.

Les médias de masse sont une arme utilisée contre nous par l'élite occulte.

Ils influencent notre façon de penser, de ressentir et d'agir.

Ils façonnent notre esprit, nos émotions et nos désirs

— souvent à notre insu.

Si beaucoup savent que les médias influencent l'opinion,

peu réalisent à quel point cette manipulation est profonde.

OS : « Nous sommes gouvernés, nos esprits sont modelés, nos goûts formés, nos idées suggérées, en grande partie par des hommes dont nous n'avons jamais entendu parler. »

— *Edward Bernays* (utiliser la voix IA)

Cette citation n'est pas seulement une affirmation dramatique,

c'est un plan détaillé de la manière dont l'élite occulte

utilise les médias pour contrôler la société.

COMMENT LES MÉDIAS NOUS PROGRAMMENT

Les médias de masse comprennent la **télévision, le cinéma, la musique, les magazines,**

les livres, les jeux vidéo, Internet

— en gros, tout ce que nous consommons.

Au cours du siècle dernier, des domaines entiers tels que la **communication,**

les **relations publiques** et le **marketing comportemental** ont émergé sur la base d'un seul principe :

contrôler l'esprit des masses.

Aldous Huxley nous avait déjà mis en garde contre cela en 1958 :

« Des forces impersonnelles sur lesquelles nous n'avons pratiquement aucun contrôle… sont consciemment accélérées par des organisations commerciales et politiques… qui manipulent les pensées et les sentiments des masses. »

— *Aldous Huxley, Brave New World Revisited* (utiliser la voix IA)

Les mots de Huxley sont assez symboliques.

Une « force invisible » nous pousse vers la conformité, silencieusement et efficacement.

Ils ne le cachent pas.

Ils nous disent : c'est réel.

CE QUE PENSENT VRAIMENT LES ÉLITES

En 1922, **Walter Lippmann** décrivait le public comme un « troupeau désorienté »

qui a besoin d'**experts** pour prendre des décisions à sa place.

Il pensait que les **élites** — les initiés de la politique, les magnats des médias et les dirigeants d'entreprise

— devaient gérer l'opinion publique à l'aide de la propagande, et non de la force.

Et devinez quoi ?

Lippmann a cofondé le **Council on Foreign Relations (CFR)**,

l'un des groupes politiques les plus puissants et les plus secrets au monde.

Parmi ses membres figurent :

- David Rockefeller
- Dick Cheney
- Barack Obama
- Hillary Clinton
- Rick Warren
- Les PDG de grandes entreprises mondiales

Leur objectif ? Diriger la société… sans que le public ne s'en aperçoive.

LA PSYCHOLOGIE DU CONTRÔLE

Carl Jung, l'un des esprits les plus influents de la psychologie moderne,

enseignait que le symbolisme, les mythes

et les archétypes exercent un **pouvoir inconscient profond** sur nous.

Il croyait en un **inconscient collectif**,

une sorte d'espace mental commun dont nous tirons tous notre inspiration.

L'idée principale de Jung ?

Si vous voulez contrôler une démocratie, ne combattez pas le peuple, guidez-le de manière invisible.

« La manipulation consciente et intelligente des habitudes et des opinions organisées des masses... constitue un gouvernement invisible. »

— *Harold Lasswell*

L'élite occulte sait que la force poussera les gens à se révolter,

alors elle ne nous « force » pas,

elle veut que nous choisissions ce qu'elle a déjà décidé.

C'est là que réside le véritable enjeu.

Plus tard, des personnes telles qu'**Edward Bernays** ont adapté ces idées pour **manipuler les masses**,

en utilisant la psychologie et les émotions pour guider les gens à leur insu.

⚠⍰ *EXEMPLES CONCRETS DE CONTRÔLE MENTAL PAR LES MÉDIAS*

- **« Les torches de la liberté »** – Bernays a transformé une campagne publicitaire pour des cigarettes en un faux mouvement féministe. Il a engagé des femmes pour fumer en public lors d'une manifestation et a présenté cela comme un acte de rébellion. Les ventes ont explosé.
- **Bacon et œufs au petit-déjeuner** – Engagé par Beech-Nut, Bernays a convaincu 4 500 médecins de déclarer que le bacon et les œufs étaient « la façon la plus saine de commencer la journée ». Il ne s'agissait pas de santé, mais d'un marketing qui est devenu partie intégrante de la culture américaine.
- **L'« image saine » du tabac** – Il a utilisé la même stratégie pour minimiser les risques liés au tabagisme. Même si les dangers pour la santé étaient connus, Bernays a convaincu des médecins de dire que le tabac était sans danger. Le profit avant tout, au détriment d'innombrables vies.

Aujourd'hui, les médias de masse donnent la même impression partout dans le monde
:**une culture uniforme, des messages identiques**.
Ce n'est pas un hasard.
C'est ainsi que la manipulation est profonde.
Ils ne *convainquent* pas les gens,
ils les *guident* sans qu'ils opposent de résistance.

📺 *LE MONOPOLE DES MÉDIAS - SEULEMENT 5 ENTREPRISES CONTRÔLENT TOUT*

Dans les années 1980, environ 50 entreprises contrôlaient les médias américains.

Aujourd'hui ?

Seulement CINQ :

1. **Warner Bros Discovery (anciennement AOL-Time Warner)**
2. **Viacom**
3. **Disney**
4. **NBCUniversal (Comcast)**
5. **News Corp**

HBO, CNN, Warner Bros, DC Films, labels musicaux, clubs de lecture.

CBS, MTV, BET, Showtime, Comedy Central, Paramount Pictures.

ABC, ESPN, Pixar, Marvel, Lucasfilm, Hulu, FX, National Geographic.

NBC, Telemundo, Universal Pictures, DreamWorks, Peacock.

FOX News, Wall Street Journal, HarperCollins, The Times UK.

Ce petit club possède tout ce que vous lisez, regardez, écoutez et diffusez en streaming.

Et si vous pensez que les réseaux sociaux sont sûrs, détrompez-vous.

L'élite occulte détient des parts majoritaires dans le méta-empire,

dans Byte Dance (alias TikTok) et Twitch (alias Amazon) via son
fonds d'investissement Blackrock & Vanguard.
Lorsque cinq entreprises contrôlent presque tout ce que vous voyez, lisez
et entendez, la **liberté de pensée devient un mythe**.

LA PENSÉE ET LE DIVERTISSEMENT NORMALISÉS COMME PROPAGANDE

Même les contenus « provocateurs » sont conçus pour **sembler rebelles**,
alors qu'ils **imposent en réalité les mêmes valeurs**.
« Le cinéma est le plus grand vecteur inconscient de propagande… il peut normaliser les idées et les habitudes d'une nation. »
— *Edward Bernays, Propaganda*
Vous pensez choisir ce que vous regardez ou écoutez ?
Ce n'est pas le cas.
Vous êtes manipulé.
La **Frankfurt School** avait déjà mis en garde contre ce phénomène dans les années 1930 :
lorsque les médias deviennent un pur divertissement,
les gens troquent leur **liberté contre la conformité**
et la **vérité contre la distraction**.
Les médias d'aujourd'hui sont un **boucle d'évasion sans fin**.
Tout est conçu pour vous rendre **apathique et passif** :

- Les marathons Netflix
- Les boucles TikTok

- Les jeux vidéo
- La télé-réalité
- Les parcs d'attractions
- L'addiction au porno
- Les drames des célébrités
- La liste est sans fin...

Vous êtes **stimulé, mais sous sédatif**.
Noyé dans le divertissement, mais affamé de vérité.

💋 *LE SEXE FAIT VENDRE, ET IL EST PARTOUT*

Soyons réalistes : **les médias modernes sont hypersexualisés**.
C'est la nouvelle norme.

- Les pop stars défilent en lingerie, allant même jusqu'à chevaucher des pieds de micro
- Les célébrités masculines se frottent contre le sol, les portes, tout ce qu'ils trouvent
- Les clips musicaux frôlent le porno soft
- La culture du sexe occasionnel est glorifiée
- Le mariage est ridiculisé et en déclin
- Les taux de divorce sont en hausse
- Le porno est le contenu le plus consulté en ligne.

Nous sommes accros à la dopamine,
nous nous sentons déconnectés de la réalité, des autres,
dans un monde qui nous vend les réseaux sociaux ou les applications de rencontre comme un moyen de créer des liens,

et les taux de dépression n'ont jamais été aussi élevés.

Bien sûr, tout n'est pas noir, tout le monde n'est pas seul, célibataire ou déprimé.

Les réseaux sociaux et les applications de rencontre peuvent être le point de départ de véritables relations

et d'histoires incroyables.

Mais honnêtement, je ne me suis jamais senti aussi seul

que lorsque j'étais collé à mon téléphone

13,28 heures par jour, pendant des années,

à faire défiler la vie des autres

au lieu de vivre la mienne.

PROGRAMMATION SUBLIMINALE ET DÉSENSIBILISATION

La perception subliminale est un moyen sournois d'implanter des idées dans l'esprit des gens

à leur insu.

En 1957, **James Vicary** a testé des messages subliminaux dans des salles de cinéma.

« Buvez du Coca. Mangez du pop-corn. »

Les ventes ont augmenté. Coïncidence ?

Un autre exemple est une publicité de la campagne de Bush en 2000

qui faisait apparaître le mot « RATS » sur une image d'Al Gore.

Aujourd'hui, **les messages subliminaux sont partout** :

- Placements de produits
- Images flash
- Paroles de chansons inversées

- Répétitions symboliques
- Signaux émotionnels négatifs

Une **étude de l'UCL** a révélé que *les messages subliminaux négatifs sont les plus efficaces.*

La manipulation moderne n'est plus **évidente**, elle est *invisible*.

Le véritable outil aujourd'hui, c'est la **désensibilisation**

: exposer progressivement les gens à des contenus perturbants jusqu'à ce qu'ils cessent d'y réagir.

Pensez au

- contrôle mental, à la
- surveillance de masse
- au transhumanisme
- aux images sataniques dans la culture pop.

Ce n'est plus caché, c'est célébré.

Les médias ne se contentent pas de refléter la culture, ils vous **préparent** à ce qui va arriver :

ils le montrent d'abord dans la fiction… jusqu'à ce que la fiction devienne réalité.

C'est ce qu'on appelle la programmation prédictive,

la méthode préférée de l'élite occulte.

Se cacher à la vue de tous 101.

Il y a beaucoup de symboles occultes dans la culture pop.

La plupart des gens les considèrent comme des théories du complot farfelues.

Mais ces signes sont des outils spirituels provenant de **sociétés secrètes**

qui influencent la pensée humaine depuis des siècles :

- **Les francs-maçons**
- **Les rosicruciens**
- **Les Templiers**
- **Les prêtres égyptiens**
- **Les mystiques orientaux**

Ils ont **préservé leur pouvoir symbolique** tandis que le public a appris à s'en moquer.

Mais comme l'a dit **Manly P. Hall** :

« Si cette doctrine intérieure est cachée aux masses… la civilisation moderne est construite sur des croyances qu'elles ne comprennent même pas. »

— *Les enseignements secrets de tous les temps*

📖 *LA PAROLE SACRÉE CONTRE LA MACHINE MÉDIA*

Les médias de masse jouent aujourd'hui le rôle que **la religion jouait autrefois**

: ils définissent la moralité, les valeurs, la vérité.

Mais au lieu de la vertu et du sacrifice, nous obtenons :

- La luxure et le sexe
- L'adoration de soi
- Le vide
- Le matérialisme

La Parole sacrée dit :

« Mon peuple périt par manque de connaissance. »

— *Osée 4:6*

Partout dans le monde, les gens sont aveuglés par cette simple VÉRITÉ,

les âmes sont égarées par les mensonges brillants de personnes qu'elles admirent,

des personnes qui sont payées des millions pour les attirer vers l'abîme.

Cette société est une gigantesque supercherie conçue pour nous maintenir dans l'esclavage.

Une guerre fait rage. Vous pouvez la sentir, mais vous ne pouvez pas la voir.

Ce n'est pas culturel, c'est **spirituel.**

« Par ici, vers votre mort et votre asservissement »,

— *Michael A. Hoffman II, Secret Societies and Psychological Warfare*

DERNIER AVERTISSEMENT

Au XXe siècle, des initiés tels que **Lippmann, Bernays et Lasswell**

nous ont révélé leur plan : contrôler les gens, de manière invisible.

Nous vivons sous une **cryptocratie**, un régime occulte dirigé par une élite occulte

Aujourd'hui, c'est évident : **le système n'est pas cassé, il fonctionne exactement comme ils le veulent**.

Le divertissement distrait. La propagande guide. Les mensonges sont glorifiés.

Et la plus grande illusion ?

Penser que vous êtes libre alors que vous êtes complètement programmé.

Une culture obsédée par la célébrité, le plaisir et les ragots **ne peut pas voir ses chaînes**.

C'est pourquoi la vérité réelle ressemble à une rébellion.

Allez-vous vous déconnecter ?

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

86

Les mensonges mortels dans lesquels nous vivons

Salut, mon ami.

Nous vivons dans un système.

Un système truqué. Ce n'est pas de la science-fiction. C'est la vraie vie.

Conçu pour **vous distraire**, **vous contrôler** et **vous vider**, sans que vous vous en rendiez compte.

Cela vous semble fou ? Ce n'est pas le cas.

Suivons l'argent.

Le contrôle est le jeu

Depuis plus de 150 ans, les élites (magnats des médias, banquiers, « philanthropes »)

ont façonné notre façon de penser, de vivre et même de rêver.

À travers l'école, les médias, la culture.

Tout cela pour vous garder **obéissants**, occupés et aveugles.

Seules 26 personnes possèdent autant de richesses que la moitié de la planète.

Cela représente **3,9 milliards** de vies.

Effacées d'un simple bilan.

Qui dirige tout cela ?

Pas les présidents. Pas les partis politiques.

Les véritables acteurs sont des noms que vous connaissez mais que vous **ne remettez pas en question** :

les Rockefeller, les Rothschild, les Morgan.

La Fed ? Un cartel privé.

Ils impriment de l'argent… et **le prêtent au gouvernement.**

Pas d'audit. Pas de questions.

Remettriez-vous votre portefeuille à quelqu'un

sans jamais le vérifier ?

Derrière des portes closes : le groupe Bilderberg.

Des milliardaires, des membres de familles royales, des dirigeants mondiaux se réunissent en secret.

Pas de presse. Pas de notes.

Et puis il y a la **BIS**, la « banque des banques centrales ».

Elle dirige l'économie mondiale en silence depuis 1930.

Vous n'en avez jamais entendu parler ? Exactement.

Au début des années 1900, Rockefeller et Carnegie ont pris le contrôle de l'éducation.

Non pas pour former des penseurs, mais pour former des **travailleurs**.

«Je ne veux pas d'une nation de penseurs. Je veux une nation d'ouvriers. » – Rockefeller

Obéissez. Mémorisez. Ne posez pas de questions.

C'est ce que récompensent les écoles.

Elles ont omis les choses importantes :

l'argent, le pouvoir, la vérité.

Pendant que vous peinez, les riches font circuler leur argent à travers des **sociétés écrans** et des **trusts**.

Ils le cachent, le font fructifier, le protègent.

Puis ils apparaissent à la télévision en prétendant « rendre ».

De la philanthropie ? Non.

C'est du **blanchiment de réputation.**

Vous pensez être libre parce que vous votez ?

C'est le piège.

Les présidents ne dirigent pas le monde.

Ce sont les dynasties de la vieille fortune.

Le vrai pouvoir ne fait pas campagne, il sélectionne.

En 1896, **Rockefeller, Morgan et Carnegie** ont financé la victoire de McKinley.

Vous pensez que cela s'est arrêté là ?

Les élections d'aujourd'hui ?

Ce n'est que du théâtre.

Le divertissement, c'est la programmation

La télévision. Les films. Les informations.

Vous ne regardez pas des histoires.

On vous dit **quoi penser**.

Les francs-maçons.

Skull & Bones.

Ils préparent le terrain, discrètement,

pour **un gouvernement mondial, une monnaie unique, une religion unique.**

Même les églises ne sont pas en sécurité.

Contrôlées. Compromises.

Mouvements détournés

Même les « révolutions » sont fabriquées.
BLM ? Financé par **George Soros**,
un autre milliardaire qui tire les ficelles dans l'ombre.
Ces types ne veulent pas de justice.
Ils veulent **le chaos qu'ils peuvent contrôler.**
Chaque vote. Chaque manifestation.
Tout cela alimente le système.
Un système qui **sert Lucifer**, pas la liberté.
Un système qui utilise la **technologie, l'IA, les villes intelligentes** pour nous suivre et nous piéger.
La religion ? Déformée.
Les traditions ? Réécrites.
La vérité ? Enterrée.
Repensez à l'école.
Les pupitres. Les brutes. Le bal de promo.
Les coups de cœur. Les examens. Les larmes.
Mais voici la vérité :
l'école n'a jamais été une question de connaissances.
Il s'agissait de **conditionnement.**
Être à l'heure. Obéir aux règles.
Mémoriser. Oublier. Répéter.
Ils l'ont conçu ainsi.
Exprès.
Pour faire de vous des **travailleurs**,
pas des penseurs.
La créativité n'est pas récompensée.
La conformité, oui.
Vous posez trop de questions ?
Vous êtes un problème.

Vous avez que des A ?
Vous êtes parfait… pour la machine.
Et aujourd'hui ? C'est pire.
On nourrit les enfants de contenus pour adultes
avant qu'ils ne comprennent ce que cela signifie.
L'université est devenue une secte.
Les « faits » sont adaptés à ceux qui financent les études.
On nous dit que c'est la liberté.
Mais c'est une cage.
L'éducation publique forme à l'obéissance.
Pas à la vérité. Pas à la liberté. Pas au pouvoir.
La véritable éducation commence par le **questionnement**.
Pas par la mémorisation.
Et demandez-vous :
Pourquoi l'élite occulte n'envoie-t-elle **jamais**
ses enfants dans nos écoles ?
Parce que pour eux ?
Nous ne sommes pas des étudiants.
Nous sommes du **bétail**.

LA SCIENCE : LA NOUVELLE RELIGION

« Faites confiance à la science ».
Nous l'avons tous entendu.
Cela semble juste. Logique. Sûr.
Mais prenez du recul. Regardez de plus près.
Ce n'est plus seulement de la science, c'est une **foi**.
Une **nouvelle religion**, vêtue de blouses de laboratoire.
Autrefois, certaines personnes faisaient confiance à Dieu.
Puis le changement est survenu.

La raison a remplacé la révérence.
La science a cessé de demander « pourquoi »
et a commencé à dire « **crois** ».
Sans poser de questions. Sans douter.
Personne ne se demande qui finance les laboratoires.
Qui profite des études.
À qui profite tout cela.
La science moderne n'est pas neutre.
Elle est utilisée comme une arme.
Et le plus grand acteur ?
John D. Rockefeller.
Il n'a pas seulement investi dans le pétrole,
il a **pris le contrôle de la médecine**.

La prise de contrôle de la médecine

Au début des années 1900.
Rockefeller a réorganisé le système de santé.
Les médicaments à base de pétrole ont remplacé les remèdes naturels.
Les pilules ont remplacé les plantes.
Il a financé le **rapport Flexner**,
qui qualifiait les herboristes de charlatans
et obligeait les écoles de médecine à s'y conformer.
Aujourd'hui, ce sont les grandes entreprises pharmaceutiques qui tirent les ficelles.
Il ne s'agit pas de guérir.
Il s'agit de **créer une dépendance**.
Il s'agit de **contrôler**.
Pendant ce temps, Hollywood vend un nouvel évangile :
quand une catastrophe survient, on ne prie pas,

on code.

Nous lançons des fusées.

Nous « innovons ».

Mais il ne s'agit pas de détester la science.

Il s'agit de voir la **guerre qui se cache derrière.**

Nous faisons plus confiance aux hommes dans les laboratoires

qu'au Créateur de la vie.

Même les croyants se précipitent vers les pilules avant de prier.

Paul nous a mis en garde :

« Méfiez-vous de ce qui est faussement appelé connaissance. »

Aujourd'hui, c'est partout.

La vraie vérité ?

La vraie guérison ?

Cela commence par un réveil.

En restant enracinés.

Et en se soumettant à **Yahuah**, pas à l'industrie pharmaceutique.

RÉSUMÉ : QUI DÉTIENT VRAIMENT LE POUVOIR ?

Voici la vérité qui dérange :

Le monde n'est pas dirigé par des présidents ou des partis.

Il est dirigé par des lignées.

De vieilles familles. Des élites franc-maçonnes.

Rockefeller. Rothschild. Morgan.

Ils ont façonné les guerres, les marchés, l'éducation, les systèmes de croyances.

Vous ne les élisez pas.
Vous ne les voyez pas à la télévision.
Mais ils **ont écrit le scénario.**
Le pouvoir est organisé en pyramides.
Au sommet ? Une poignée de dirigeants occultistes.
À la base ? **Nous.**
Et ce jeu n'est pas seulement une question de contrôle.
Il s'agit d'**adoration.**
Le « Nouvel Ordre Mondial » n'est pas une fiction.
C'est une prophétie qui se réalise.
Les **17 objectifs de développement durable** ?
Ça sonne bien.
Mais regardez de plus près :
ils sont en train de construire un **système bestial**.
Un monde unique.
Une monnaie unique.
Une religion unique.
Pas de Dieu.
Seulement **Lucifer**, Satan,
leur dieu déchu, vêtu de lumière.
Regardez autour de vous.
Le chaos est appelé progrès.
La rébellion est vendue comme liberté.
Et la vérité ?
C'est ce que le système dit qu'elle est.
Les signes sont là,
si vous êtes éveillé.
La torche de la Statue de la Liberté ?
Ce n'est pas la liberté.
C'est la lumière de Lucifer.
La musique. Les films. Les logos.

Tous codés avec des symboles qui parlent aux initiés.

Ils gouvernent avec des signes.

C'est pourquoi j'ai créé la playlist : « *Symbols Rule the World* » (Les symboles gouvernent le monde).

Allez-vous vous déconnecter ?

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

87

Voici comment notre cerveau a été piraté

Salut, mon ami.

PARTIE 1 : QUI PENSE VRAIMENT ?

Vous êtes-vous déjà demandé si vos pensées vous appartenaient vraiment ?

Commençons par la télévision.

Les gens pensent que ce n'est que du divertissement, un bruit de fond après le travail.

Ce n'est pas le cas.

C'est l'un des outils les plus puissants jamais créés pour façonner l'esprit.

Depuis des décennies, elle réécrit silencieusement notre façon de penser, de ressentir et de nous percevoir.

Et cela va plus loin que la télévision.

Prenons la religion.

Des millions de personnes célèbrent l'anniversaire de Jésus le 25 décembre, mais il n'y a aucune preuve biblique.

Les gens l'acceptent, tout simplement. Parce que tout le monde le fait.

Ce n'est pas de la foi. C'est du conditionnement.

- L'école ? Même scénario.

Conçue pour créer des esprits uniformes.

Une seule vision du monde. Un seul script.

Posez les mauvaises questions, et vous êtes étiqueté.

Ce n'est pas de l'éducation. C'est de l'emprisonnement mental.

- Avant même la télévision, la radio influençait déjà la perception.

Contrôlée par la marine américaine.

Puis transmise à RCA, soutenue par JP Morgan.

Il n'a jamais été question de musique ou d'informations. Il a toujours été question de contrôle.

Dans les années 60, la télévision était présente dans presque tous les foyers américains.

Les baby-boomers ? La première génération qui a grandi avec.

Les dessins animés, les publicités, les cours à l'école, tous disaient la même chose.

Ils ne se contentaient pas de regarder. Ils absorbaient tout.

La télévision promettait de rassembler les familles.

Au lieu de cela, elle a pris le dessus.

À la fin des années 40, les enfants regardaient jusqu'à 30 heures par semaine.

C'est presque un travail à plein temps.

Et la voix la plus forte dans la maison ? Ce n'était pas

celle des parents. C'était celle de l'écran.

La religion n'a pas disparu, elle a évolué.

Autrefois, c'était un outil de contrôle.

Aujourd'hui, elle sert à se discréditer elle-même.

Les gens rejettent les vérités profondes,

comme Yahusha, mais continuent de vivre sous les mêmes systèmes conçus pour les manipuler.

Les architectes ? Ils sont toujours là.

Ils se sont simplement modernisés.

La radio. La télévision. Les smartphones. Les réseaux sociaux.

De nouveaux outils. Le même jeu.

Nous vivons en pensant que nous sommes libres.

Mais la plupart d'entre nous sommes plus programmés que jamais.

Alors posez-vous la question : *À qui appartiennent vraiment ces pensées ?*

PARTIE 2 : LE SCÉNARIO EN COULISSES

Soyons clairs : les médias n'ont jamais été uniquement une question de contenu.

Il s'agit de contrôle.

Dans les années 50, la télévision a fait son entrée dans les foyers.

Dans les années 90, elle était partout.

Les baby-boomers ? Comme je l'ai déjà dit,

la première génération entièrement façonnée par elle.

Aujourd'hui, nous sommes passés des écrans partagés aux appareils personnels.

Nous passons 6 à 10 heures par jour à faire défiler des écrans.

Au plus fort de ma dépression,

alors que j'étais encore perdu, avant d'être sauvé par
LA GRÂCE DU TRÈS-HAUT YAH & YAHUSHUA,
je passais 14 heures par jour devant les écrans, pendant des mois.
C'est un accès 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, à la distraction, à l'influence et à un lent reconditionnement.
Dans les années 60, tout le monde ressentait la même chose.
Mêmes émissions. Mêmes réactions.
Ce n'était pas de la culture. C'était du conditionnement de masse.
Bernays, le parrain de la propagande, en a montré le schéma directeur.
Il a utilisé la psychologie pour façonner le public
et a fait de la cigarette un symbole de liberté.
Il a écrit ouvertement : « Une petite élite guide les masses. »
Et c'est exactement ce qui se passait.
Ce qui se passe encore aujourd'hui.
Hollywood s'est joint au mouvement.
Dans les années 50, les films présentaient les femmes indépendantes comme froides et solitaires.
Les rôles de genre ? Scriptés. Pas naturels.

- La race ? Une autre scène.

Le GI Bill a construit une classe moyenne, majoritairement blanche.
Les familles noires ? Exclues.
Même après l'affaire Brown v. Board, la fuite des Blancs a conduit à la création d'écoles privées réservées aux Blancs.

La résistance a été réprimée par la force.
L'arrestation de MLK en 1960 ?
JFK a appelé sa femme. RFK l'a fait sortir.
Pourquoi ? Pour gagner le vote des Noirs.
Ce n'était pas la justice.
C'était une stratégie électorale vendue à travers les écrans.

- Puis il y a eu « l'alunissage ».

Réel ou faux, peu importe.
600 millions de personnes ont regardé.
C'est le contrôle du récit à l'échelle mondiale.

- Même chose avec la mort de JFK.

L'Amérique a regardé ça se dérouler en direct.
Le deuil est devenu collectif.
Et facilement manipulable.
À cette époque, 90 % des Américains s'informaient par la télévision.
Ce n'est pas de l'information. C'est de l'influence.
Pendant ce temps, le véritable pouvoir s'est retiré.
Les Rockefeller. JP Morgan. Carnegie.
Ils ont laissé les médias faire le travail.
Contrôler l'information, contrôler les esprits.
Et à travers tout cela, la culture disait :
Intégrez-vous. Restez silencieux. Ne posez pas de questions.
Obéissez. Ne pensez pas. Travaillez comme des esclaves.
Les baby-boomers étaient imprégnés de cela.

Et la nostalgie entretient l'illusion.

- Les droits civiques ?

Nous avons vu cela comme une révolution.

Mais c'était un spectacle.

Du théâtre maçonnique.

Une stratégie visuelle. Une manipulation émotionnelle.

Birmingham, 1963.

Des enfants frappés avec des lances à incendie. Des chiens.

C'était déchirant, certes.

Mais parfaitement filmé. Parfait pour le prime time.

Ce ne sont pas les adultes qui ont conduit le changement, ce sont les baby-boomers.

Élevés devant la télévision. Nourris de nouvelles valeurs.

Alors que leurs parents dormaient encore au volant.

- Même les sitcoms ont joué leur rôle.

Ma sorcière bien-aimée. Je rêve de Jeannie.

Des femmes dotées de pouvoirs. Sans règles.

Cela semble innocent. Mais cela sème des graines.

Le féminisme ?

Il ne vient pas uniquement de la base.

Il a été fortement encouragé par les médias, les voix athées et le financement des élites.

1963 — Publication de *La Mystique féminine* de Friedan.

Soudain, la féminité est redéfinie.

Le nombre de divorces double à la fin des années 70.

Les magazines vendent le rêve : argent, sexe, indépen-

dance.

Sans conséquences. Sans structure.

Derrière tout cela ? Rockefeller. Sanger.

Financement du contrôle des naissances. Orientation de la culture.

Même Malcolm X — certains pensent que sa mort était *parfaitement planifiée*.

Pour verrouiller le discours. Cimenter l'icône.

Puis vint Obama.

Un symbole de faux espoirs.

Mais juste un produit plus lisse de la même machine.

La loi sur les droits civiques ?

Il ne s'agissait pas seulement de race.

Elle a intégré le genre dans le mélange, préparant le terrain pour le prochain changement.

Et pendant que tout cela se jouait,

la télévision a supplanté la Bible.

La spiritualité a été remplacée par des scénarios.

Même scène.

De nouveaux acteurs.

Les mêmes réalisateurs.

Et les caméras n'ont jamais cessé de tourner.

PARTIE 3 : LA RÉVOLUTION SEXUELLE — UN PIÈGE PARFAIT

Dans les années 1970, quelque chose a frappé l'Amérique de plein fouet.

Pas seulement le disco ou les pantalons à pattes d'éléphant.

Il s'agissait d'un changement plus profond.

Un changement *stratégique*.

Ce qui ressemblait à une libération…

était en fait une infiltration.

La soi-disant **révolution sexuelle** ?

Beaucoup y voient une liberté.

C'était la première porte ouverte à l'idéologie satanique.

Et le vecteur de diffusion ?

La télévision.

Elle n'est pas apparue avec des cornes et des flammes.

Elle est venue à travers les sitcoms, les talk-shows et les chansons pop entraînantes.

Le féminisme a joué son rôle.

Il a remis en question la pureté, le mariage, la maternité.

Soudain, la tradition n'était plus seulement « démodée », elle était oppressive.

La télévision est devenue l'autel.

Elle ne reflétait pas la culture.

Elle la *reprogrammait*.

- Des émissions comme *The Mary Tyler Moore Show*

vendaient l'image de la femme célibataire, carriériste.

- Playboy ?

Plus de 7 millions d'exemplaires vendus, pas seulement pour vendre du sexe, mais pour vendre un état d'esprit :

la liberté signifie le plaisir.

Le plaisir signifie l'absence de règles.

Mais derrière les couvertures brillantes et les rires diffusés en prime time, il y avait une stratégie.

Une désensibilisation.

Une rébellion déguisée en émancipation.

- Même le mouvement des droits civiques, vu sous cet angle, a eu un coût spirituel.

L'inclusion dans un système déjà corrompu.

Vous aviez une place à table, mais la table était empoisonnée.

- Au même moment, il y avait les hippies.

Les signes de paix. L'amour libre.

Mais leur mantra fondamental ?

Fais ce que tu veux.

La devise maléfique du pédophile sataniste Alister Crowley.

Tirée directement des textes occultes.

Enveloppée dans du tie-dye, mais poussant à l'effondrement moral.

La pilule a donné une nouvelle liberté.

Les relations sexuelles occasionnelles sont devenues courantes.

Et le mariage ? Il a commencé à disparaître.
Les statistiques le montrent :
dans les années 1980, le taux de mariage a chuté,
en particulier dans la communauté noire.
Les hommes ont perdu leur rôle.
Les familles ont perdu leur structure.
La pornographie, autrefois honteuse, est devenue courante.
Une commission gouvernementale l'a qualifiée d'« inoffensive ».
Mais le mal était déjà fait.
Et la télévision ? Toujours le principal vecteur.

- Hugh Hefner ne vendait pas seulement des nus.

Il vendait la déconnexion.
De l'amour.
De la profondeur.
Du sens.
Le sexe est devenu un spectacle.
La connexion est devenue une marchandise.
Et c'était là le cœur du mouvement :
ce qui semblait être une **libération** était en réalité un **piège** spirituel.
Le féminisme, l'amour libre, les foyers brisés… tout cela était prémédité.
Ce n'était pas un progrès, mais une **capitulation**.
Le mouvement hippie n'a pas disparu.
Il a évolué.
Il a changé de nom.
Il est devenu la culture.

Aujourd'hui, nous vivons dans son sillage.
Fragmentés.
Sans racines.
Nous nous demandons ce qui a mal tourné.
Car ce qu'ils appelaient libération…
N'est qu'un asservissement spirituel
et une descente libre vers le lac de feu.

PARTIE 4 : LA TÉLÉVISION – AVANT ET APRÈS

Prenez du recul. Regardez de près.

La télévision n'a pas simplement *changé*, elle a muté.

Dans les années 50 ?

I Love Lucy — des couples mariés dans des lits séparés.

Aujourd'hui ?

Les scènes de sexe, la nudité et la violence sont monnaie courante.

Il ne s'agit plus seulement de retenir votre attention.

Il s'agit de **déplacer vos limites**.

Ce qui était autrefois *tabou*…
est désormais monnaie courante le mardi soir.

Avant, un baiser était controversé.

Aujourd'hui ?

Si ça ne repousse pas les limites, ça ne passe pas.

Mais ce n'est pas seulement les médias.

C'est le conditionnement.

Plus on le voit, plus on l'accepte.

Plus nous l'acceptons, plus nous oublions où se trouvaient les limites.

Le sexe ? C'est désormais banal.

La violence ? C'est cool.

Le manque de respect ? C'est du divertissement.
Et quand le choc s'estompe ?
Ils montent simplement le volume.
Il est facile de hausser les épaules et de dire :
« Relax, ce n'est que de la télévision. »
Mais ce qui n'est « que de la télévision » façonne les esprits.
Cela remodèle la **moralité**.
Nous ne bronchons plus.
Non pas parce que nous avons mûri…
mais parce que nous sommes devenus **insensibles**.
Et c'est là que réside le changement.
Pas seulement dans ce que nous regardons.
Mais dans ce que nous sommes prêts à *tolérer*.
La télévision a appris à toute une génération que le sexe est un sport.
Que l'amour est une faiblesse.
Que la famille est facultative.
Nous avons troqué la *santé* contre l'*audace*.
Nous avons renoncé au **sens** au profit du **choc**.
Ce qui nous mettait mal à l'aise autrefois
nous semble désormais normal.
Mais posez-vous la question :
est-ce une évolution ?
Ou une régression ?

PARTIE 5 : LES MÉDIAS ET LA NOUVELLE MORALITÉ

Dans les années 70 et 80, des séries telles que *Dallas*, *Dynasty* et *The Jeffersons* ne se contentaient pas de divertir :
elles *définissaient* ce qu'était la réussite.

Le succès ?

Il n'était pas synonyme de famille, d'intégrité ou de paix.

C'était l'**argent, le pouvoir, le statut social**, ou rien.

Ces séries ont réécrit le rêve :

une belle vie n'était pas une question d'amour, mais de **luxe**.

Et des millions de personnes ont regardé, appris et intériorisé.

Puis est arrivée l'émission *Lifestyles of the Rich and Famous*.

Soudain, nous ne nous contentions plus de regarder les célébrités,

nous les *adorions*.

Yachts. Mansions. Tout était plaqué or.

Le message ?

Si vous n'êtes pas riche, vous n'êtes pas encore arrivé.

Et cela a fonctionné.

Cela a déplacé l'attention nationale du sens vers le matériel.

Du caractère vers l'argent.

Le rêve est devenu une **course**.

Non pas pour la joie, mais pour l'*apparence*.

Non pas pour la paix, mais pour l'*envie*.

Même la religion s'est adaptée.

Le **prophétisme de la prospérité** a émergé :

si vous êtes riche, cela signifie que Dieu vous favorise.

Si vous ne l'êtes pas, c'est peut-être que vous n'êtes pas sur la bonne voie.

La richesse est devenue divine.

Le dollar est devenu sacré.

Et peu à peu, l'argent est devenu un dieu.

Ce n'était plus un outil.
C'était une unité de mesure.
De la valeur. De l'identité.
Si vous n'en aviez pas assez,
cela signifiait que vous n'étiez pas assez bien.
La télévision. La publicité. La culture.
Toutes répétaient le même sermon :
Achetez plus. Soyez plus. Ayez plus.
Ils nous ont vendu le slogan : « La cupidité est une bonne chose ».
Mais non, ce n'est pas vrai.

PARTIE 6 : LA PAROLE SACRÉE — LA VÉRITÉ QU'ILS NE MONTRENT PAS À LA TÉLÉ

1 Timothée 6:6-10 ne mâche pas ses mots :
« L'amour de l'argent est la racine de tous les maux ».
Ce n'est pas un défaut mineur.
Ce n'est pas une ambition inoffensive.
Une *racine* qui nourrit tous les fruits sombres.
La poursuite de la richesse invite à la **tentation**,
engendre la **convoitise**,
mène à la **ruine**.
Pas seulement financièrement,
mais aussi spirituellement.
Et pourtant, nous voici :
dans un monde où **la richesse est vénérée**.
Où le caractère est facultatif,
mais où l'influence est la monnaie d'échange.
Comment en sommes-nous arrivés là ?
La télévision.

Pas seulement un écran.

Un miroir déformé.

Un **outil de programmation**.

Petit à petit, elle nous a nourris d'une nouvelle théologie :

Plus c'est mieux.

Le succès est synonyme d'excès.

La moralité ? Facultative.

Les émissions, la musique, les films, tous répètent le même mensonge :

Si vous ne courez pas après l'argent, vous prenez du retard.

Le résultat ?

Une société qui court après la **richesse**,

tout en perdant tranquillement son **âme**.

Mais les Écritures offrent une autre voie :

« La piété avec le contentement est un grand gain. »

Le contentement.

Un mot oublié à une époque où tout va vite.

La Bible ne condamne pas la richesse.

Elle met en garde contre son pouvoir de déformer les cœurs,

de brouiller le jugement,

de modifier les priorités.

Car lorsque la richesse devient un dieu,

la paix véritable disparaît.

Vous commencez à perdre ce qui compte vraiment :

la foi.

La famille.

Le sens de la vie.

L'amour.

Et à quoi sert un manoir…

si ses fondations sont fissurées ?

Ainsi, dans un monde construit sur le bruit,

la vérité tranquille demeure :

La vraie richesse n'est pas ce que vous avez entre les mains. C'est ce que vous avez dans le cœur.

Nous voici donc, après des décennies d'un changement que nous avons à peine remarqué, où les écrans et les médias ont discrètement remodelé nos valeurs,

échangeant le sens contre le contenu, la connexion contre la commodité et la conviction contre le confort.

On nous a dit que c'était le progrès : que la liberté signifiait l'absence de limites,

que l'amour signifiait l'absence d'engagement,

et que le succès signifiait la poursuite incessante de la richesse.

Mais aujourd'hui, quand on regarde autour de nous, il manque quelque chose

: un monde sombre, des familles brisées, une foi qui s'effrite, des cœurs fatigués et des âmes engourdies.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mes amis, nous vivons les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilants. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

88

L'ère de la distraction

Salut l'ami.

Nous vivons à l'**ère de la distraction**.

Chaque milliseconde, de nouveaux contenus apparaissent.

- Spotify ? Plus de **100 millions de chansons**.
- Les plateformes de Meta (Facebook, Instagram, WhatsApp) atteignent **4 milliards d'utilisateurs**.
- Netflix propose **plus de 17 000 films et séries**.
- YouTube ? Plus de **113 millions de chaînes actives**.
- Amazon vend **7 300 produits chaque minute**.
- **95 millions** de photos et de vidéos sont partagées chaque jour sur Instagram.
- Shein, la plus grande marque de mode du moment, publie jusqu'à **10 000 nouveaux modèles** *par jour*.
- Et TikTok ? Une nouvelle tendance voit le jour **chaque semaine**.

À chaque seconde de votre vie,
quelqu'un tente de détourner votre attention.
Pas pour votre bien.
Pour le sien.
Mais voici la vraie question :
Et si ce n'était pas seulement pour l'argent ?

📺 *De la boîte idiote à la machine d'influence*

La télévision était autrefois appelée la **« boîte idiote »**,
une distraction stupide destinée à pacifier les masses.
Mais ce surnom sous-estimait son véritable pouvoir.
La télévision n'était pas seulement une forme passive de divertissement.
Elle est devenue un **outil de contrôle** : elle façonne les opinions,
renforce les normes et guide subtilement le comportement du public.
Les politiciens, les publicitaires et les magnats des médias ont tous compris une chose :
contrôlez l'écran, et vous **contrôlez le récit**.
Quelques décennies plus tard, nous avons désormais un petit téléviseur appelé
smartphone qui nous suit partout où nous allons.
Et il y a la télé-réalité.
À première vue, cela semble différent.
Brut. Non censuré. « Réel ».
Mais ce n'est pas le cas.
La télé-réalité n'est pas née d'une révolution culturelle.
Elle a commencé comme un moyen **bon marché de remplir le temps d'antenne**.

Pas besoin d'acteurs coûteux. Pas besoin de scénaristes.

Juste des gens réels, des conflits « réels »… et beaucoup de **manipulation**.

L'un des premiers exemples ?

« The Real World » de MTV en 1992, une émission sur la vie commune de jeunes adultes.

Au début, cela semblait authentique.

Mais les producteurs ont rapidement compris une chose :

le drame fait de l'audience.

Ils ont donc changé la formule.

Ils ont commencé à **rechercher des conflits**.

Ils ont créé des environnements remplis de **stress**, de **jalousie** et d'**isolement**.

Ils ont manipulé le temps.

Ils ont monté les images pour fabriquer des scénarios.

La « réalité » est devenue ce que le montage voulait qu'elle soit.

D'où sont nées les émissions « Survivor », « Big Brother » et « The Bachelor », qui ont toutes un point commun :

ce ne sont pas seulement des émissions.

Ce sont des **expériences sociales** déguisées en divertissement.

Divertissement ou manipulation ?

La télé-réalité a été le **premier test**, et les résultats ont été clairs :

- les conflits font vendre.
- Les crises deviennent virales.

- La souffrance devient profit.

Mais les gens ne s'effondrent pas sur commande.
Les producteurs ont donc fait en sorte qu'ils le fassent.
Certains candidats ont été **privés de temps**,
privés de sommeil, **nourris d'alcool** et
poussés dans des situations émotionnelles extrêmes.
Ils ont **créé le chaos**, puis ont appuyé sur « enregistrer ».
Nous avons regardé. Nous avons ri. Nous avons jugé.
Et ils ont appris la leçon la plus importante de toutes :
le public se fiche que ce soit réel, tant que c'est divertissant.
Les gens ne s'effondrent pas sur commande.
Les producteurs
ont donc fait en sorte qu'ils le fassent.
—
Dans *Love Is Blind*,
les candidats vivaient dans des pièces sans horloge.
Sans fenêtres.
Sans téléphone.
Sans notion du temps.
Juste de l'alcool.
Et des caméras.
Toujours braquées sur eux.
Jeremy Hartwell a déclaré qu'il était
« privé de sommeil, isolé socialement, épuisé mentalement ».
Un autre candidat ?
Crises de panique.
Pensées suicidaires.
Ignorés.

Pourquoi ?

Parce que les crises font de bonnes émissions de télévision.

—

Top Chef : Just Desserts.

Cela semble inoffensif.

Ce n'était pas le cas.

Seth Caro a eu une crise de panique aiguë.

Il ne pouvait plus respirer.

Ils ont appelé une ambulance.

Mais avant cela ?

Ils ont envoyé un caméraman

dans un arbre

pour filmer la scène.

Pas pour aider.

Pour filmer.

—

Ils ont appelé cela un relooking.

Mais pour Deleese McGee, c'était une dépression.

Les producteurs de *Extreme Makeover* ont demandé à sa famille de dresser la liste de ses défauts.

Elle écoutait depuis la pièce voisine.

Les larmes coulaient.

La honte.

Puis ils ont annulé son opération.

Sa sœur,

écrasée par la culpabilité,

s'est suicidée.

L'émission a réglé le procès.

Mais les dégâts ?

Irréversibles.

—
Miriam Rivera était le prix.
Une femme transgenre.
Mais les hommes qui se disputaient son cœur
ne le savaient pas.
Ils l'ont découvert
devant les caméras.
Devant le monde entier.
Humiliation.
Procès.
Et plus tard,
Miriam a disparu.
La raison ? Le suicide.
—
Real Housewives.
Vous connaissez l'émission.
Leah McSweeney l'a rejointe.
Elle était sobre.
Les producteurs l'ont poussée à boire.
Ils lui ont refusé des rendez-vous.
Elle a rechuté.
Elle a été hospitalisée.
Aujourd'hui, elle porte plainte.
Pour exploitation.
Pour traumatisme.
Pour sa vie.
—
Renee Poche est tombée amoureuse.
Love Is Blind disait que c'était vrai.
Mais son fiancé ?
Violent.

Elle a supplié de partir.
Les producteurs ont refusé.
Ils l'ont piégée
au paradis.
Avec lui.
Seule.
—
Morgan Enselme.
Participante à l'émission *Secret Story*, en France.
Ils lui ont refusé ses médicaments.
Ils l'ont manipulée.
Ils l'ont brisée.
Elle a raconté son histoire.
Des millions de personnes l'ont écoutée.
Mais l'industrie n'a pas réagi.
Du pain, des jeux et l'effondrement
Vous pensez que la télé-réalité est mauvaise aujourd'hui ?
Remontons quelques milliers d'années en arrière.
La Rome antique était en train de s'effondrer.
Corruption politique.
Inégalités de richesse.
Agitation civile.
L'empire pourrissait de l'intérieur
et les empereurs le savaient.
Mais au lieu de régler les problèmes, ils ont proposé un marché :
du pain et des jeux.
Du grain gratuit et des combats de gladiateurs.
Des spectacles sanglants et violents où des esclaves combattaient

des animaux et s'entre-tuaient,

tout cela pour le divertissement d'une élite occulte.

En gros : « Nourrissez-les et divertissez-les,

et ils ne se révolteront pas et ne remarqueront pas l'effondrement. »

Ils applaudiront le sang, le sport et les célébrités pendant que le monde brûle.

Cela vous semble familier ?

Aujourd'hui, ce ne sont plus les lions et les esclaves.

C'est Netflix, le sport, TikTok, Instagram, Tinder, les mèmes du Met Gala, Squid Game, Love Island.

Les créateurs du jeu

Ces émissions de téléréalité peuvent sembler différentes de Squid Game et Hunger Games,

mais leur structure est étrangement similaire :

- **Le désespoir de la célébrité ou de l'argent**
- **La surveillance et l'isolement**
- **Un système truqué pour créer du drame**
- **Des dirigeants riches qui parient sur les résultats**

Ce n'est pas différent des arènes de gladiateurs dans la Rome antique

: le public regarde, l'élite profite

et les participants sont jetés dans un champ de bataille psychologique.

Et quand quelqu'un craque ? On appelle ça « de la bonne télévision ».

Comme je l'ai déjà dit, des émissions comme **Love Island**,

Too Hot to Handle et

Big Brother misent sur la **privation de sommeil**,

l'alcool et les **confrontations forcées** pour fabriquer du divertissement.

Les candidats sont manipulés émotionnellement,

piégés pour être humiliés, puis **montés pour correspondre à un récit** :

le méchant, le héros, la risée.

Peu importe qui vous êtes *vraiment*, ils feront de vous ce dont l'histoire a besoin.

D'anciens participants ont révélé comment les producteurs **leur soufflent des répliques**, provoquent des disputes

et vont même jusqu'à **priver les candidats de nourriture ou de confort** pour intensifier les émotions.

Et pourtant… le public rit.

Vote. Partage des mèmes.

Non pas parce que nous sommes cruels,

mais parce que, comme des rats de laboratoire à la recherche de dopamine,

nous avons été piratés et conditionnés pour le spectacle.

Et plus nous consommons, plus

les émissions doivent devenir extrêmes pour retenir notre attention.

La chose la plus dangereuse que l'élite romaine ait jamais faite n'était pas la violence.

C'était la *distraction*.

Nourrir le public juste assez de pain et de spectacle

pour l'empêcher de se demander qui tire les ficelles.

Aujourd'hui, les jeux sont plus spectaculaires.

Les récompenses semblent plus importantes.

Mais le système ? Il n'a pas changé.

L'élite occulte continue de jouer avec des vies humaines.
Les masses continuent d'applaudir.

L'addiction algorithmique

Lorsque cette formule s'est déplacée en ligne,
elle n'a pas simplement continué à exister.
Elle a évolué. Elle s'est développée.
Des plateformes telles que Facebook, Instagram, YouTube
et TikTok ont repris l'ADN de la télévision
et l'ont fusionné avec l'apprentissage automatique.
Le véritable objectif n'était pas la connexion ou l'apprentissage,
mais la rétention du temps. L'addiction.
Plus vous restiez, plus ils en apprenaient sur vous.
Plus ils en apprenaient sur vos **insécurités**,
votre **honte**, vos **blessures, vos objectifs**,
ce qui vous rend triste, heureux, en colère...
mieux ils pouvaient vous accrocher.
Ils vous procuraient de l'excitation, de la validation, de l'indignation, de la nouveauté.
Une boucle parfaitement optimisée de plaisir et de douleur.
Ils vous montrent ce qui vous fait réagir.
Youtube, Facebook, TikTok et Instagram ne sont pas des outils neutres.
Ce sont des **machines à sous psychologiques**,
alimentées par une **IA qui apprend à vous rendre accro plus longtemps**.
Tout, depuis :

- **Le défilement sans fin**
- **Les notifications push**
- **Les compteurs de likes**
- **Les stories motivées par la FOMO…**

a été conçu comme un casino, pour pirater le système de récompense de votre cerveau.

Les réseaux sociaux le reconfigurent de manière assez perturbante :

- **Une capacité d'attention réduite** — Le défilement constant vous entraîne à changer rapidement d'objet d'attention.
- **Symptômes similaires à ceux du TDAH** — Vous rend agité et facilement distrait.
- **Anxiété et FOMO** — Vous comparez sans cesse et vous avez toujours peur de passer à côté de quelque chose.
- **Dépression** — Vous vous sentez déprimé parce que vous poursuivez des normes irréalistes sur Internet.
- **Mauvais sommeil** — La lumière bleue et le défilement tardif maintiennent votre cerveau éveillé.
- **Problèmes d'image corporelle** — Les filtres créent des apparences impossibles à atteindre.
- **Addiction** — Les poussées de dopamine vous rendent accro et vous incitent à revenir.
- **Solitude** — Plus de temps passé devant un écran signifie moins de relations réelles.

UN PRODUIT TROP DANGEREUX POUR LEURS PROPRES ENFANTS

« Nous ne laissons pas nos enfants l'utiliser. »

C'est ce qu'admettent discrètement de nombreux dirigeants du secteur des technologies et des réseaux sociaux.

Même le **PDG de TikTok** a mis en place des règles pour limiter l'exposition de ses propres enfants.

Pourquoi ?

Parce qu'ils **savent**.

Ils savent que ce n'est pas un jouet.

C'est une machine sournoise,

plus addictive que le crack.

Une plateforme qui enseigne la gratification sans patience.

L'expression sans conséquence.

L'identité sans fondement.

La télévision n'a jamais été uniquement un moyen de divertissement,

tout comme les réseaux sociaux.

Les médias traditionnels (télévision, journaux, magazines, etc.)

ont appris à des générations entières comment penser, s'habiller, voter, consommer.

Ils ne vendaient pas seulement des produits, mais des **modes de vie**.

Ils ont renforcé les normes sociales, défini les critères de beauté

et façonné ce qui était « acceptable ».

Ils ont créé un **consensus de masse**,

non par la force,

mais par la répétition.

Ils nous nourrissent de contenus qui provoquent, polarisent et nous attirent.

Les tendances, les viralités, ce qui domine votre fil d'actualité,

tout cela envoie un message :

« Voilà ce qui compte.

Voilà qui vous devez être. »

Ce n'est pas une coïncidence si nous commençons tous à nous habiller de la même manière,

à penser de la même manière, à poursuivre les mêmes objectifs.

Nous sommes programmés.

Vous ne consommez pas seulement du divertissement.

Vous êtes façonné par celui-ci.

Vos opinions.

Vos croyances.

Vos ennemis.

Tout est filtré, édité et monétisé.

Les récits sont conçus, ils ne sont pas découverts.

Vous n'êtes pas informé

— vous subissez un lavage de cerveau.

Comme l'a dit un jour le célèbre Edward Bernays :

« La manipulation consciente et intelligente des habitudes organisées

et des opinions des masses est un élément important dans une société « démocratique ».

L'ère de la distraction est une époque où

votre attention vous est volée.

Où les médias grand public se cachent derrière le «

divertissement »

pour normaliser l'idolâtrie, le sexe, la cupidité, la violence, la vanité, la trahison et pire encore.

Que nous en soyons conscients ou non, nous l'absorbons.

Nous l'imitons. Nous l'intériorisons.

Et ce faisant, l'écran continue

de faire ce pour quoi il a toujours été conçu :

façonner les masses.

Un épisode à la fois.

Et, hélas, cela s'assombrit.

La guerre spirituelle derrière la distraction

Cette distraction n'est pas seulement sociale ou politique.

Elle est spirituelle.

Tout comme dans la Rome antique, le monde d'aujourd'hui est dirigé par une élite occulte.

qui sert un ange déchu différent, **Lucifer.**

Celui que les Écritures appellent « le dieu de ce monde ».

Leur but n'est pas seulement de contrôler.

C'est de vous maintenir dans l'aveuglement.

Dans la torpeur.

Obsédé par le temporaire, afin que vous passiez à côté de l'éternel.

Ils inondent votre vie de bruit.

De contenu.

De plaisir.

De stimulations sans fin.

Pour que vous ne vous posiez pas les grandes questions.

Pour que vous ne vous arrêtiez jamais pour voir que

LE TRÈS-HAUT — YAH — est réel.

Que cette vie n'est pas la fin.
C'est un test.
Une préparation.
Pour LE **Shamayim** — ou **Gehenna**.
Le paradis ou l'enfer.
Mais ils ne veulent pas que vous y pensiez.
YAHUSHUA l'a dit clairement :

« N'aimez pas le monde ni les choses qui sont dans le monde. »

📖 **1 Jean 2:15-17 (Bible de Genève 1599)**

15 N'aimez pas le monde, ni les choses qui sont dans le monde. Si quelqu'un aime le monde, l'amour du Père n'est pas en lui.

16 *Car tout ce qui est dans le monde, (la convoitise de la chair, la convoitise des yeux et l'orgueil de la vie) ne vient pas du Père, mais du monde.*

17 *Et ce monde passe, ainsi que sa convoitise ; mais celui qui fait la volonté de YAH demeure éternellement.*

2. « Amassez-vous des trésors dans le ciel, et non sur la terre. »

📖 **Matthieu 6:19-21 (Bible de Genève 1599)**

19 Ne vous amassez pas des trésors sur la terre, où la teigne et la rouille détruisent, et où les voleurs percent et dérobent.

20 *Mais amassez-vous des trésors dans le ciel, où la teigne et la rouille ne détruisent point, et où les voleurs ne percent ni ne dérobent.*

21 *Car là où est ton trésor, là aussi sera ton cœur.*

3. « Soyez mis à part ».

📖 **2 Corinthiens 6:17 (Bible de Genève 1599)**

C'est pourquoi, sortez du milieu d'eux, et séparez-vous, dit ELOHIM ; ne touchez rien d'impur, et je vous recevrai.

Mais l'élite occulte qui possède tout
et leur dieu Satan enseignent le contraire.
Aimez le monde.
Aimez sa richesse.
Aimez son statut.
Aimez ses célébrités.
Adorez l'argent et vous-mêmes.
Adorez la création, pas le Créateur.
Car les systèmes de ce monde
ont été construits par ceux qui servent l'ennemi.
Ils ont reçu la richesse,
l'influence et des tribunes, et ce n'est pas par hasard.
C'est grâce à leur allégeance.
Et ils s'en servent pour vous maintenir dans l'ignorance.
Pour vous faire continuer à faire défiler votre écran.
Pour vous faire courir après le vent.
Pendant que vous glissez, inconscients,
vers une fin brûlante.
Vers un endroit où ils veulent
vous voir aller.
C'est à ce point que l'élite occulte
et ses serviteurs nous haïssent.
Ils ne vous divertissent pas par amour ou pour l'argent,
ils le font pour égarer votre âme,

c'est la mission qui leur a été confiée par leur dieu perdant, Lucifer.
C'est pourquoi ils ont monté un spectacle en son honneur,
lavant le cerveau de millions de personnes pour leur faire croire
qu'il est un policier au grand cœur qui a été rejeté
par un DIEU strict et haineux qui ne le laisse pas faire
ce qu'il veut.
Savez-vous d'où vient l'expression
« fais ce que tu veux » ?
C'est la devise satanique qui empoisonne subtilement
les gens depuis l'ère hippie.
Elle vient d'Alister Crowley, un pédophile sataniste
qui a contribué à façonner Hollywood tel que nous le connaissons.

Une guerre que vous ne pouvez pas voir

C'est plus qu'une distraction.
C'est une tromperie.
Une guerre pour votre âme
menée à travers les écrans, les tendances et les fils d'actualité.
Chaque clic.
Chaque défilement.
Chaque idole célébrée par la société.
Ce n'est pas le fruit du hasard.
C'est du conditionnement.
Pour normaliser le péché.
Pour glorifier l'orgueil.

Pour faire taire la vérité.
Pour vous faire **aimer ce monde trop fort pour le quitter.**
Car si vous aimez le monde,
vous n'aimerez pas la vérité.
Et si vous n'aimez pas la vérité,
vous ne la suivrez pas.
Nous sommes en guerre spirituelle.
Pas au sens figuré, au sens propre.
Et la plus grande arme n'est pas la violence.
C'est l'attention.
Si l'ennemi peut vous occuper,
il n'a pas besoin de vous convaincre.
Du pain. Des jeux. TikTok. Netflix. Des idoles.
Tout cela est conçu pour vous empêcher de lever la tête.
Pendant que le ciel vous appelle, vous ne l'entendez pas.
Ce n'est pas du divertissement.
C'est de l'esclavage.
Et ce monde va brûler
mais vous n'êtes pas obligé de périr avec lui.
Alors, voulez-vous rester esclave ou être libéré ?
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

89

ILS possèdent TOUTE l'industrie musicale

Salut, mon ami.

L'industrie musicale ressemble à un immense terrain de jeu où s'affrontent artistes, maisons de disques et passionnés.

Mais dans les coulisses ?

C'est du business.

Un business *très* puissant.

Trois sociétés tirent les ficelles :

Universal. Sony. Warner.

Elles contrôlent la plupart de ce que vous écoutez, tous genres confondus, dans tous les pays.

Les trois grands

- **Universal Music Group (UMG)**

Détient **32 %** de l'ensemble du marché de la musique.

Son catalogue ?

Les Beatles. Taylor Swift. BTS. Rihanna.

Même Billie Eilish et Drake font partie de son portefeuille grâce à des labels comme Interscope et Republic.

- **Sony Music**

Détient environ **un tiers** de l'industrie.

De **Michael Jackson** et **Adele** à **Doja Cat**, **Latto** et **Beyoncé**.

De grands noms. Une grande portée.

Des labels comme RCA et Columbia ne sont qu'une partie de son arsenal.

- **Warner Music Group**

Le troisième géant.

Avec des artistes comme **Ed Sheeran**, **Dua Lipa** et **Red Hot Chili Peppers**.

Des labels comme Atlantic et Elektra lui permettent d'atteindre un public encore plus large.

Ces entreprises ?

Elles ne sont pas seulement dirigées par des mélomanes.

Elles sont *détenues par l'argent.*

Suivez l'argent : le rôle de BlackRock

BlackRock, le plus grand gestionnaire d'actifs au monde, est profondément impliqué dans ce secteur.

- Il détient **15 millions d'actions** d'Universal.
- Il détient **8,3 %** de la société mère de Sony.
- Il s'est associé à Warner pour créer un fonds de **750**

millions de dollars destiné à l'achat de droits musicaux.

Et ce n'est que *ce qui est public.*

Maintenant, posez-vous la question suivante…

Pourquoi la même entreprise qui investit dans le pétrole,

les armes et l'immobilier investit-elle également dans les catalogues musicaux ?

Certains disent que **BlackRock** n'est qu'un investisseur avisé.

D'autres y voient quelque chose de plus sombre.

Il existe une théorie.

Selon celle-ci, BlackRock serait lié aux **Rockefeller**, l'une des familles occultes trillionnaires qui ont bâti l'Amérique

ainsi que de nombreuses industries dont nous achetons ou utilisons quotidiennement les produits.

Officiellement, il n'y a *aucun lien.*

Mais les signes ?

Difficiles à ignorer.

Rockefeller Capital a acheté pour 75 millions de dollars d'actions BlackRock.

Ce n'est pas *énorme.*

Mais le pouvoir se cache à la vue de tous.

Le nom « BlackRock » est-il une coïncidence ?

Qui façonne réellement la bande originale de nos vies ?

Ces labels ne se contentent pas de *distribuer* de la musique.

Ils la *conçoivent*.

Ils décident qui arrive au sommet.

Quel genre musical va cartonner.

Et quelles valeurs vont être associées à un refrain accrocheur.

Ils ne vendent pas seulement des chansons.

Ils vendent des idées.

Pop. Rock. Hip-hop. Metal.

Des genres différents, mais un même courant sous-jacent.

À première vue ?

Ce n'est que de la musique. Un moment de plaisir.

Mais si l'on gratte un peu la surface, derrière les images, les paroles et le symbolisme,

on découvre un schéma récurrent.

Ce n'est pas subtil.

C'est *stratégique*.

- **Pop, rock** : sexe, drogue, touche satanique, glorification de l'enfer comme une fête.
- **Grunge, punk** : thèmes suicidaires, rébellion enveloppée de désespoir.
- **Drill, rap moderne** : glorification de la violence, guerre des gangs, cupidité.
- **Hip-hop old school** : vie trépidante, argent, femmes comme trophées.
- **Trance, EDM, dubstep** : drogue, culture rave, dissocia-

tion.
- **Metal** : obscurité manifeste. Certains ne cachent même pas leur culte démoniaque.
- **Afrobeats, reggaeton, pop latine, K-pop** : identique au pop rock.

Ce n'est pas seulement une ambiance.
C'est du conditionnement.
Et ceux qui sont au sommet ?
Ils *savent* ce qu'ils font.
Vous trouverez peut-être que c'est exagéré.
Mais regardez les clips musicaux.
Regardez les concerts.
Tout y est, simplement dissimulé sous des paillettes et des lumières.

Une portée mondiale, un seul message

Ce phénomène ne touche pas uniquement l'Occident.

- En **Asie**, Sony et Universal sont à l'origine de l'essor de la K-pop et de la J-pop, contrôlant ainsi toute la culture des jeunes.
- En **Afrique**, Warner investit dans des stars montantes, notamment au Nigeria et en Afrique du Sud.
- En **Amérique latine**, les trois géants sont très présents dans le reggaeton et la pop brésilienne, avec des artistes comme **Bad Bunny**, **Anitta** ou **Shakira**.

C'est une machine mondiale.
Un seul message.

Différentes langues.
Même stratégie.

Les véritables propriétaires de la culture

Universal. Sony. Warner.
Ils contrôlent ce que nous écoutons.
Qui nous idolâtrons.
Et comment nous pensons.
Ils ne se contentent pas de vendre de la musique.
Ils façonnent les comportements.
Et le pire dans tout ça ?
La plupart des gens *ne se posent jamais de questions.*
Parce que c'est plus facile de danser...
que d'**enquêter et de se poser des questions.**
Voici un petit diaporama des artistes classés
au Billboard Hot 100,
qui font tous le célèbre signe avec un œil que j'ai déjà montré ici.
C'est le symbole d'allégeance à l'élite occulte
et à leur dieu Lucifer.

Le côté obscur du contrat

L'industrie musicale semble être synonyme de paillettes et de gloire.
Mais derrière les caméras... c'est un piège.
Les labels promettent des avances importantes, des studios luxueux, des tournées mondiales.
Mais ce ne sont que des appâts.
Ces « avances » ?

Ce sont des prêts.
Et ils sont assortis de conditions. *Beaucoup de conditions.*
Entrez dans le **contrat 360** —
où le label possède *tout*.
Votre musique. Vos produits dérivés. Votre marque.
Même vos activités parallèles.
Ils prennent jusqu'à **90 %** de vos revenus.
Vous ramenez chez vous moins de **1 % par écoute**.
Une fois que les producteurs, les stylistes et l'équipe ont été payés,
il ne vous reste que des miettes.
Mais pour le public ?
Vous êtes riche, célèbre, libre.
Tout est dans l'illusion.

Le profit après la mort

Cela devient encore plus sombre.
Les labels ne se contentent pas de tirer profit de votre vie.
Ils **tirent profit de votre mort.**
Ils possèdent vos masters.
Ils rééditent des morceaux inédits.
Ils encaissent l'**assurance-vie** qu'ils ont souscrite sur votre tête
sans jamais vous offrir d'assurance maladie.
Certains contrats comprennent même des **clauses de décès**.
Ainsi, quelle que soit la fin, ils sont gagnants.
Prenez l'exemple de **Juice WRLD**.
Il n'est plus là.
Mais sa musique continue de sortir.

L'argent continue de couler à flots.
Mais pas pour lui.

La célébrité est un piège

La célébrité n'est pas la liberté.
C'est le désir.
C'est l'envie.
C'est une obsession déguisée en objectif.
Parcourez les montages réalisés par les fans.
Les gens vénèrent les célébrités.
Ils pleurent quand elles passent devant eux.
Ils se tatouent leurs noms.
Ils achètent ce qu'elles portent.
Ils répètent leurs paroles.
Mais ces idoles ne connaissent pas leur nom.
Et c'est là le piège.
Lucifer n'avait pas besoin de chaînes.
Il utilisait la célébrité.
Votre star préférée dit quelque chose,
vous écoutez.
Vous croyez.
Vous agissez.
C'est ce qu'on appelle le « **soft power** ».
L'influence enveloppée de beauté, de sexe et de charme.
FTX ?
Une arnaque cryptographique boostée par des célébrités,
les gens y ont adhéré sans réfléchir.
Taylor Swift ?
Elle a influencé les élections.
Les produits dérivés pop ?

Les gens font la queue pendant des heures.

Vous pensez toujours que vous ne pouvez pas être influencé ?

Le prix de la célébrité

Le jeu est truqué.

On ne remporte pas les Grammys pour son talent.

On les remporte pour sa **soumission**.

Vous voulez devenir célèbre ?

- Rejoignez l'occultisme.
- Naissiez dans la bonne famille.
- Ou faites des choses ignobles qui vous empêcheront de dormir la nuit.

Des choses qui impliquent **des innocents**.

Des choses qui impliquent des **sacrifices**.

Et non, pas du genre « je me lève à 4 heures du matin ».

De vrais sacrifices.

Des amis. De la famille. Du sang.

Demandez autour de vous.

On en parle depuis des décennies.

Avant que **Kanye ne le dise**.

Avant que les gens ne commencent à « disparaître à Hollywood ».

Ce n'est pas une question de musique.

C'est une machine.

Et elle se nourrit d'enfants brisés qui ont de grands rêves.

Pourquoi continuent-ils à vendre ce rêve ?

« Poursuis tes rêves. »

« Tu vas y arriver. »

« N'abandonne jamais. »

Pourquoi les célébrités disent-elles cela ?

Parce que le **système a besoin que vous essayiez.**

Il a besoin que vous soyez distraits.

Jaloux.

Obsédés.

Épuisés à courir après un fantasme qui n'existe pas pour des gens comme nous.

Combien ont déménagé à Hollywood dans l'espoir de devenir la prochaine star ?

Combien sont morts d'une overdose ?

Combien ont vendu leur âme et n'ont toujours pas réussi ?

Cette douleur ?

Ce chagrin ?

Ce n'est pas un bug.

C'est le système.

Vous n'êtes pas censés gagner.

Vous êtes censés regarder.

Acheter.

Consommer.

Adorer.

Pendant que les vrais propriétaires rient…

derrière leur doigt.

Le choix

Rien de tout cela n'est aléatoire.

Cela n'a jamais été le cas.

Les idoles. Les récompenses. La musique.

Depuis l'enfance, on nous apprend à les **adorer**.

À chanter leurs paroles.

À copier leurs mouvements.

À aimer ce qu'ils aiment, même si cela nous mène à notre perte.

Moi aussi, je les acclamais.

Rihanna. Beyoncé. Kendrick. Prince.

Green Day. Bieber. Gaga. Les Beatles.

Ils ont bercé ma vie.

Mes moments de joie. Mes chagrins.

Mais quelque chose a changé.

Pas du jour au lendemain.

Mais lentement… douloureusement… j'ai commencé à **voir**.

Leur musique…

n'était pas seulement de la musique.

C'était une **attraction**, un sortilège.

Vers l'orgueil, la luxure, l'envie, la rébellion…

Enveloppé dans la beauté. Imprégné de talent.

Un jour, j'ai fait défiler ma bibliothèque.

3 017 chansons.

Des souvenirs partout.

Mais j'ai appuyé sur **supprimer**.

Et j'ai ressenti une paix intérieure.

Car je ne supprimais pas seulement des chansons.

Je supprimais l'emprise qu'elles avaient sur mon âme.

La vraie décision

Ce n'est pas facile.
Le monde… ou la Parole.
La chair… ou le Père.
Nous tombons tous parfois.
J'entends encore des mélodies qui me touchent au cœur.
Mais par la grâce du **Très-Haut**, je me souviens.
Et je lâche prise à nouveau.
Je les ai laissées guider mes pensées pendant plus de 20 ans.
Il était temps d'arrêter.

Et maintenant

Si YAH le veut
Je vais plonger plus profondément
Dans les esprits derrière la musique
Dans les messages cachés dont personne ne parle
Mais pour l'instant
Sachez simplement ceci
Si vous vous sentez déchiré, si vous vous sentez piégé
Si vous vous accrochez encore à ce qui vous fait souffrir
Vous n'êtes pas seul.
Et vous n'êtes pas impuissant.
« Vous pouvez tout faire grâce à YAHUSHUA qui vous fortifie. »
— Philippiens 4:13
Priez.
Repentez-vous.
Et demandez de la force.

Il ne s'agit pas seulement de musique.

Il s'agit de votre esprit.

De votre âme.

De votre éternité.

Le choix vous appartient.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

90

Êtes-vous divertis ou empoisonnés ?

Salut, mon ami.

Pour moi, les films et la télévision n'ont jamais été seulement du divertissement.

Ils étaient des fenêtres sur le monde,

des leçons de vie et des personnages auxquels je pouvais m'identifier.

Je me souviens encore de la première fois que j'ai regardé *Skins*.

Ces adolescents drôles, brisés et troublés

me faisaient penser à moi.

Je m'identifiais à la dépression d'Effy.

J'attendais qu'un Freddy vienne me sauver.

Des années plus tard, en regardant Euphoria, les difficultés de Rue

m'ont frappé comme un coup de poing dans le ventre

: elles reflétaient mes propres combats contre la drogue

et l'alcool, qui ont duré près d'une décennie.

La scène où elle est allongée dans son lit, engourdie

et perdue, regardant Love Island sans réfléchir ?

C'était ma vie, encore et encore.

La culpabilité qu'elle ressentait d'avoir fait du mal à ceux qu'elle aimait ?

Je la connaissais intimement.

J'ai cru un jour que Hollywood m'aidait à comprendre la vie.

Mais la vérité que j'ai découverte m'a laissé sous le choc,

le cœur brisé et remettant tout en question :

Et si leur véritable objectif n'était pas de divertir…

mais de nous empoisonner ?

(Images : scènes de foule regardant des films, personnes réagissant émotionnellement, moments culturels marqués par des séries emblématiques)

Imaginez un vaste ciel peint d'affiches

— *Star Wars*, Narcos, Matrix, *Breaking Bad*, *Scarface*, *Sex and the City*, Wednesday,

Glee, *Vampire Diaries*, *Dexter*, *Maleficent*, Le Parrain, Jackass, Project X,

Love Island, *La Belle et la Bête*, La Casa de Papel, Elite, Gossip Girl, Dahmer,

Bridgerton, Squid Game, Black Mirror, Orange Is The New Black, Le Jeu de la dame,

Scarface, Stranger Things, Hocus Pocus, Kill Bill, Pulp Fiction, Mary Poppins…

La liste est infinie…

Regardez de plus près.

Une tendance se dessine

: des messages subtils répétés dans les séries les plus populaires

depuis que la télévision est devenue un phénomène :

Tuer, c'est amusant

À un moment donné, le meurtre a cessé d'être horrible pour devenir… du divertissement. *John Wick. Kill Bill. Game of Thrones.* Une scène de combat bien chorégraphiée, une réplique pleine d'esprit au milieu d'un meurtre, un ralenti sur fond de musique rétro

: soudain, ce n'est plus un meurtre.

C'est de l'art. Tarantino ajoute une bande-son funky à un bain de sang et nous trouvons ça génial. Les massacres deviennent des mèmes. Dans *Deadpool*, découper quelqu'un en deux s'accompagne d'une punchline.

- Dans Kingsman, une église pleine de gens est massacrée sur une chanson rock. Les héros ne se contentent pas de tuer, ils tuent sans effort. Sans remords. Et nous les acclamons. Même dans le monde des super-héros, Endgame ? La solution ultime était d'effacer la moitié de la vie. Tuer n'est plus mal, c'est cool. Un signe de puissance. Un rebondissement satisfaisant. Mais jamais un péché. Nous n'acceptons pas seulement la mort à l'écran. Nous la *célébrons*. Et cela va plus loin. Le boom des crimes réels ? C'est la mort comme divertissement dans sa forme la plus pure. Des documentaires comme *Dahmer*, *Making a Murderer*, *Don't F**k with Cats* : nous les dévorons. Des vies réelles, des meurtres réels, consommés comme des potins. Les victimes s'effacent. Les tueurs en série deviennent des icônes de la culture pop. Nous portons leurs visages sur des t-shirts. Nous citons leurs dernières paroles comme des paroles de chanson. Nous faisons des

blagues sur le nombre de leurs victimes sur TikTok. À quel moment le mal est-il devenu… tendance ?

Quel est le coût spirituel de tout cela ? On n'en parle pas, mais il est bien réel. Chaque fois que nous regardons quelqu'un mourir à l'écran, que ce soit dans la fiction ou dans la réalité, nous nous désensibilisons un peu plus. Et spirituellement ? Cela ouvre des portes. Des portes sombres. Des portes qui ne se ferment pas toutes seules. Parce que le meurtre n'a jamais été censé être normal. Et pourtant… nous en sommes là.

La virginité est une blague, le sexe occasionnel est à la mode

Regardez autour de vous : dans *Skins*, *Euphoria*, *American Pie*, la virginité n'est pas seulement dépassée, c'est une blague. Attendre ? C'est ennuyeux. Coucher avec des inconnus ? Ça fait partie de la vie aujourd'hui. Les comédies romantiques nous font croire que les aventures d'un soir sont légères, drôles, torrides et inoffensives. Comme si l'amour n'était qu'un jeu auquel nous jouons tous, sans attaches, sans conséquences. Mais personne ne parle de l'APRÈS. Le vide qui s'installe lorsque l'euphorie s'estompe. Les blessures émotionnelles qui ne se voient pas sur la peau. C'est partout : Newness, 365 DAYS, Amar, After, *Friends With Benefits*, Magic Mike, *No Strings Attached*, *Sex/Life*, Vida. Des histoires qui glorifient le sexe sans engagement, la passion sans but. Elles le présentent comme de la romance, de la liberté, de l'émancipation. Mais ce qu'elles ne montrent pas, c'est le prix à payer. L'esclavage invisible

qui accompagne l'immoralité sexuelle. La fragmentation émotionnelle qui survient lorsque nous continuons à nous donner par morceaux. 99 % des romances modernes ne parlent pas d'amour, mais de désir déguisé en libération. Et le message est clair : le mariage est dépassé. Attendre est stupide. Et votre valeur ? Elle se mesure à votre « libération » sexuelle. Mais il ne s'agit pas seulement d'un changement culturel. C'est une guerre, et la plupart d'entre nous ne réalisent même pas que nous sommes en première ligne. Nous rions de l'idée d'attendre, nous la qualifions de démodée, tout en portant en silence des blessures que nous n'aurions jamais dû subir.

Le mariage est un jeu

The Bachelor. Married at First Sight. Le mariage n'est plus sacré, il est scénarisé. Nous regardons des inconnus se fiancer après six semaines de romance mise en scène, ou pire encore, se rencontrer *devant l'autel*, sous l'œil des caméras et les acclamations des producteurs. Il ne s'agit pas d'amour. Il s'agit de faire de bonnes émissions de télévision. Et quand tout s'écroule ? Ce n'est pas un échec, c'est une meilleure audience. La rupture devient un sujet à suivre. Le divorce devient un rebondissement. Hollywood ne se contente pas de normaliser le dysfonctionnement, il le glorifie. Des films comme Gone Girl ne dépeignent pas le mariage comme une relation amoureuse avec des hauts et des bas, mais comme un jeu de pouvoir, une prison psychologique, un jeu de manipulation. Et lorsque ce récit se répète à l'infini, il s'installe dans nos esprits : le mariage est risqué, ennuyeux. L'amour est dangereux.

L'engagement est un piège. Les vœux deviennent des mèmes. **Nous sommes passés de *« jusqu'à ce que la mort nous sépare* à *« jusqu'à ce que je m'ennuie, que je trouve quelqu'un de mieux ou que je gagne plus de followers grâce à la rupture*** ». Ce ne sont pas seulement des histoires, elles façonnent nos normes. Nous nous moquons de la tradition tout en recherchant désespérément des liens. Nous sabotons nos engagements, mais aspirons à quelque chose de réel. Car au fond, nous voulons tous un amour qui dure. Mais on nous a appris à nous contenter d'une DÉSIR qui s'estompe.

Le diable est une fiction… jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus

Venom. Conjuring. Lucifer. American Horror Story. Les thèmes démoniaques envahissent nos écrans, déguisés en fantaisie, mais commercialisés comme des contes de fées sombres. La possession est désormais un élément scénaristique. Invoquer des esprits ? Juste un tour de passe-passe. Les planches Ouija sont vendues dans les magasins de jouets, juste à côté du Monopoly. Le mal n'est plus caché, il est commercialisé. Ils disent qu'ils ne croient pas au diable… Mais ils ne peuvent s'empêcher de le regarder. De le streamer. De danser sur son nom dans des chansons en tête des charts. Regardez de plus près : ce n'est pas seulement du « divertissement ». Christian Bale a littéralement remercié Satan sur scène lors d'un discours de remise de prix. Lil Nas X a glissé vers l'enfer en talons hauts et a été félicité pour avoir « repoussé les limites ».» Doja Cat se relance avec des visuels démoniaques et accumule des millions de vues en une nuit. Ce n'est pas

provocateur, c'est délibéré. Parce qu'il y a du pouvoir dans ce que nous normalisons. Lorsque l'obscurité devient désirable, elle cesse de paraître dangereuse. Et vous savez quoi ? Le diable n'a pas besoin que vous croyiez en lui. Il a juste besoin que vous l'accueilliez, même si c'est pour plaisanter.

La vengeance est une nécessité

Nous avons été conditionnés à applaudir la vengeance.

Pas le pardon. Pas la miséricorde. **La vengeance.**

De *Revenge*, une série entière construite autour d'une revanche stylisée et calculée, à la liste des personnes à abattre d'Arya Stark dans *Game of Thrones*, la vengeance n'est plus présentée comme dangereuse.

Elle est présentée comme *une source de pouvoir*.

Un personnage subit une injustice et soudain, sa rage devient légitime. Le sang qu'il verse ? Justifié. Les personnes qu'il détruit ? Des dommages collatéraux. On nous dit de l'encourager.

Parce que l'histoire fait toujours en sorte que la vengeance soit *agréable*.

Dans John Wick, la mort d'un chien déclenche une trilogie d'exécutions brutales, et les gens l'adorent pour cela. Dans Kill Bill, une mariée se fraye un chemin à coups de couteau parmi des dizaines de personnes au nom de la vengeance. Dans The Punisher, la justice prend la forme d'une balle dans la tête. Encore et encore, Hollywood nous vend le même fantasme :

« Si quelqu'un te fait du mal, détruis-le. »

Mais les Écritures brossent un tableau tout à fait opposé :

« Ne vous vengez pas, mes chers amis, mais laissez place à la colère de YAH, car il est écrit : « À moi la vengeance, à moi la rétribution », dit ELOHIM YAH. » — Romains 12:19

« Ne dis pas : « Je rendrai le mal », mais attends le TRÈS-HAUT, et il te sauvera. » — Proverbes 20:22

Mais ce n'est pas ce qu'on nous enseigne à l'écran.

Le pardon est présenté comme une faiblesse. La grâce est naïve. Tendre l'autre joue ? C'est pour les nuls. Au lieu de cela, nous sommes formés par des récits où la vengeance est source de guérison. Où la colère est un trait de caractère. Où la revanche n'est pas seulement normale, elle est noble.

Nous l'intériorisons. Nous l'imitons. Et nous la justifions.

Mais la vengeance est une justice contrefaite.

Elle ne guérit pas, elle endurcit.

Et chaque fois que nous la glorifions,

nous nous rapprochons un peu plus des méchants de nos propres histoires.

Voler, c'est amusant

Robin des Bois, c'est du passé.

De nos jours, les voleurs ne sont pas seulement des héros, ce sont des célébrités.

Des films comme Ocean's Eleven, des séries comme *La Casa de Papel* ne se contentent pas de glorifier le crime, ils le romantisent. Le Professeur n'est pas un criminel, c'est un génie. Son gang n'est pas dangereux, ce sont des icônes. Leurs masques sont devenus des symboles mondiaux. Les gens les ont tatoués. Les ont portés lors de manifestations. Ont imité leurs crimes.

Le message ? **Voler n'est pas mal.**

C'est révolutionnaire. Sexy. Stratégique. Et si vous êtes assez intelligent, vous le méritez.

Puis est arrivé Lupin, un voleur élégant qui vole les riches avec panache et charme. Nous ne sommes pas censés le juger, nous sommes censés l'admirer. L'encourager.

Prenez-en bonne note. Même les escrocs de la vie réelle sont traités comme des stars. *Inventing Anna* a transformé Anna Sorokin, la femme qui s'est fait passer pour une riche héritière et a escroqué l'élite new-yorkaise, en une icône de la culture pop. Pas une fraudeuse. Ni une menteuse. Non, elle est devenue une anti-héroïne « féministe ». Une influenceuse. Elle a enfreint la loi, et Hollywood lui a offert une série et la célébrité.

La question n'était pas « Pourquoi a-t-elle menti ? », mais « Comment a-t-elle réussi ? ».

Dans Ocean's Eleven, Now You See Me, The Bling Ring, Hustlers et Catch Me If You Can, les voleurs sont toujours plus malins que le système. Ils ne volent pas parce qu'ils sont méchants. Ils volent parce qu'ils sont « éveillés ». Parce que le monde leur doit quelque chose.

Même les émissions pour enfants le font. Des personnages animés volent des sacs à main, se faufilent dans des coffres-forts, forcent des coffres, le tout accompagné d'un rire enregistré et d'un clin d'œil.

Mais les Écritures disent le contraire :

« Tu ne voleras point. » — Exode 20:15

« Les méchants empruntent et ne remboursent pas, mais les justes donnent généreusement. » — Psaume 37:21

«Que le voleur ne vole plus, mais qu'il travaille plutôt en faisant de ses mains un travail honnête... » — Éphésiens 4:28

Mais personne ne cite ces versets dans les salles d'écriture.

Car Hollywood ne se contente pas d'excuser le vol, il le célèbre.

Il nous apprend à envier ce que les autres ont, puis nous applaudit lorsque nous le prenons.

Il présente cela comme une justice.

Mais est-ce vraiment le cas ? C'est de la *jalousie*. C'est le mal à l'état pur.

Et derrière les montages au ralenti

et les bandes originales entraînantes se cache une vérité dont personne ne parle :

voler a toujours un coût,

spirituel et émotionnel.

Mais nous l'ignorons.

Car les voleurs à l'écran ne se font pas toujours attraper.

Ils gagnent et sont célébrés.

L'enfer n'est qu'une blague

L'enfer était autrefois un avertissement. Aujourd'hui, c'est une blague. On le voit partout, mais jamais sérieusement. Dans les dessins animés, c'est une fête. Dans les sitcoms, c'est une destination fictive. Dans les jeux vidéo, c'est juste un autre niveau. *The Good Place* transforme la damnation éternelle en une comédie décalée. Biggie l'a dit. Billie l'a chanté. *Rick et Morty* plongent en enfer pour rire et ne regardent jamais en arrière.

Même les émissions pour enfants y font référence avec un clin d'œil, car si c'est animé, ça ne peut pas être dangereux… n'est-ce pas ? Mais posez-vous la question

: si l'enfer est faux, pourquoi la culture pop en est-elle si obsédée ? Pourquoi continuer à se moquer de quelque chose qui « n'existe pas » ? Pourquoi lui donner du temps d'antenne, des costumes et des punchlines ? C'est toujours présenté de la même manière : l'enfer n'est pas effrayant, c'est satirique. C'est amusant. Ironique. Un endroit où les marginaux peuvent traîner et faire un doigt d'honneur au ciel. Mais tout cela ne fait que désensibiliser. Cela enlève la peur et la remplace par la fascination. C'est du « gaslighting » spirituel. Parce que si nous rions assez longtemps... Nous cessons de nous poser des questions. Nous cessons de nous interroger. Nous cessons de nous soucier. C'est exactement ce que veut l'élite occulte.

Tout le monde va au paradis

L'enfer ? C'est de la fiction. Mais le paradis ? C'est garanti. Peu importe qui vous étiez : meurtrier, prédateur, menteur, voleur, sorcier, chrétien tiède... « Repose en paix » devient « Repose en puissance ». Nous ne nous posons pas de questions. Nous supposons simplement que tout le monde y va. Pas de repentance. Pas de croyance en YAHUSHUA LE MESSIE. Pas de responsabilité. Pas de jugement. Juste un passe-droit pour l'éternité, parce que dire le contraire est « offensant ». Mais la Sainte Parole raconte une autre histoire. **Apocalypse 21:8** coupe court à tout le bruit :

« ... les lâches, les incrédules, les abominables, les meurtriers, les impudiques, les sorciers, les idolâtres et tous les menteurs : leur part sera dans l'étang brûlant de feu et de soufre, ce qui est la seconde mort. »

Ce n'est pas une métaphore. Ce n'est pas un langage

poétique. C'est un jugement. Réel, éternel et qui donne à réfléchir. Mais ils ont construit une culture où le péché n'a aucune conséquence. Où la grâce est bon marché et la sainteté facultative. Où tout le monde est « spirituel » mais où personne n'est responsable. Où même les démons suscitent la sympathie dans les séries télévisées, mais où la vérité est censurée. Nous avons confondu l'amour avec l'indulgence. La miséricorde avec l'indifférence morale. Le paradis avec le droit. Mais LE TRÈS-HAUT YAH est un juge juste. Et le salut ne se fait pas sans sacrifices. Vous n'êtes pas SAUVÉ par accident. Vous vous rendez. Vous suivez YAHUSHUA. Vous vous repentez. Mais cela semble trop difficile. Alors ils l'enterrent. Ils l'ignorent. Ils le réécrivent. Jusqu'à ce que la PAROLE SAINTE devienne une fiction réconfortante et que l'éternité devienne un conte de fées.

Mentir, c'est intelligent, la vérité, c'est la faiblesse

Dans *House of Cards*, la tromperie est synonyme de pouvoir. Dans *How to Get Away With Murder*, les mensonges sont une question de survie. Dans *Wedding Crashers*, la malhonnêteté est hilarante, voire charmante. Mentir n'est pas mal, c'est faire preuve d'ingéniosité. La tromperie est présentée comme une forme d'intelligence. La manipulation n'est qu'un moyen d'arriver à ses fins. Et la vérité ? C'est pour les naïfs. Pour ceux qui « ne connaissent pas les règles du jeu ». Parce que si vous gagnez, alors le mensonge en valait la peine. Si vous obtenez le poste, le contrat, la personne, est-ce vraiment important de savoir comment vous y êtes parvenu ? C'est l'état d'esprit que nous avons intégré.

L'intégrité ? C'est dépassé. L'honnêteté ? Trop coûteuse dans un monde fondé sur l'apparence et les algorithmes. Même les réseaux sociaux nous apprennent à sélectionner la vérité, à poser, à filtrer et à exagérer jusqu'à ce que nous croyions nous-mêmes au mensonge. Parce qu'il est plus important d'avoir l'air juste que d'être juste. Dire la vérité vous fait vous faire rejeter. Vivre avec intégrité vous expose aux moqueries. Défendre une cause vous vaut d'être étiqueté. Alors nous mentons. Pour préserver la paix. Pour rester dans le coup. Pour être aimés. Mais chaque mensonge laisse une fissure dans l'âme. Et finalement, la vérité que nous avons enfouie devient le poids que nous portons. La Bible fait référence à Satan comme étant le « père du mensonge » dans :

Jean 8, où YAHUSHUA déclare : « Vous êtes de votre père, le diable, et vous voulez accomplir les désirs de votre père. Il a été meurtrier dès le commencement, et il n'est pas dans la vérité, parce qu'il n'y a pas de vérité en lui. Quand il profère un mensonge, il parle de son propre fonds, car il est menteur et le père du mensonge. »

Ce verset souligne que la nature de Satan est fondamentalement trompeuse, car il est décrit comme n'ayant « rien à voir avec la vérité » et utilisant le mensonge comme arme principale contre l'humanité.

Les vampires sont à la mode

Il était une fois, les vampires étaient terrifiants. Aujourd'hui ? Ils sont à la mode. *Twilight* les a transformés en idoles des adolescentes. *True Blood* les a rendus séduisants. *The Vampire Diaries* les a glorifiés comme s'il s'agissait

d'une tendance à la mode. Boire du sang est passé de l'horreur à la mode. Mais ce n'est pas seulement de la fiction. Regardez plus loin, derrière les tapis rouges et les flashs des photographes. Il existe une véritable fascination pour le sang, le pouvoir et les rituels. Pas seulement dans les légendes anciennes… mais aussi dans les cercles élitistes.

Des histoires fuient. Des rumeurs se propagent. À propos de cérémonies. De clubs secrets. De symboles cachés à la vue de tous. Des clips musicaux aux couvertures de magazines, tout est imprégné de rouge, voilé sous le nom d'« art ». Vous pensez que les célébrités atteignent le sommet grâce à leur talent ? Le talent aide. Mais l'accès ? Ça se mérite. On n'obtient pas une place au premier rang sans prêter allégeance, non seulement à l'élite occulte, mais aussi à Satan. On ne remporte pas de prix sans rejoindre le club. Et le prix à payer ? Il est rarement public… mais toujours spirituel. Il ne s'agit pas seulement de gloire, mais d'initiation. Il s'agit de savoir qui vous servez dans les coulisses tout en souriant devant les caméras. On vous dit que ce n'est qu'un fantasme. Une métaphore. Un film. Mais la question demeure : pourquoi les ténèbres continuent-elles d'apparaître dans des lieux destinés au divertissement ?

L'argent est la nouvelle religion

Dans *Wall Street*, la cupidité n'était pas seulement bonne, elle était nécessaire. Dans *Billions*, elle était géniale. Dans la réalité ? Elle est devenue un dieu. On n'adore plus les veaux d'or, mais les cartes de crédit. Les émissions de téléréalité

ont transformé la richesse en personnalité. Le « succès » n'est plus une question d'impact, mais de revenus. Si vous n'avez pas la voiture, la maison, la montre, est-ce que vous essayez vraiment ? Ce n'est plus seulement une question d'influence, c'est de l'idolâtrie. Ils s'inclinent devant leurs comptes bancaires.

Ils citent les milliardaires comme des prophètes. Ils sont obsédés par le statut social. Et dans les coulisses ? Les entreprises exploitent les pauvres, non pas par accident, mais de manière délibérée. Pour que les enfants travaillant dans des ateliers clandestins puissent coudre les baskets que les influenceurs exhibent sur Instagram. Pour que les PDG puissent acheter leur troisième yacht... alors que des familles entières n'ont pas les moyens de se nourrir et de payer l'électricité. Mais cela est présenté comme de l'ambition. Comme de la détermination. De « culture du travail acharné ». Ils vendent un rêve qu'ils construisent sur le cauchemar des autres. Et le plus triste dans tout ça ? Ils applaudissent. Ils repostent. Parce que dans cette nouvelle religion, l'argent n'est pas seulement un but, c'est un dieu.

La Bible aborde l'amour de l'argent dans plusieurs versets, soulignant ses dangers et l'importance du contentement. Par exemple,

1 Timothée 6 déclare : « Car l'amour de l'argent est la racine de tous les maux, et certains, en le désirant, se sont éloignés de la foi et se sont percés eux-mêmes de nombreuses douleurs. »

Un autre verset qui déclare « vous ne pouvez pas servir YAH et Mammon » se trouve dans **Matthieu 6**. **Ce verset dit : « Nul ne peut servir deux maîtres ; car ou il haïra**

l'un et aimera l'autre, ou il s'attachera à l'un et méprisera l'autre. Vous ne pouvez servir Yah et Mammon [l'argent, les biens, la renommée, le statut ou tout ce qui a plus de valeur que le Très-Haut]. »

Ce passage souligne qu'on ne peut pas être pleinement loyal à la fois à YAH et à la richesse matérielle, car les deux s'excluent mutuellement en termes de dévouement et de priorité. Le terme « mammon » est souvent utilisé pour désigner la richesse ou les biens matériels, et le verset met en garde contre le fait de laisser ceux-ci devenir le centre de sa vie.

Un autre passage pertinent se trouve dans Hébreux 13, qui conseille : « Gardez votre vie libre de l'amour de l'argent, et contentez-vous de ce que vous avez, car il a dit : « Je ne vous abandonnerai jamais et je ne vous délaisserai jamais ».

La sorcellerie est aujourd'hui source de pouvoir

Les sorcières étaient autrefois pourchassées et brûlées. Aujourd'hui, elles sont suivies. *Sabrina. Harry Potter. Maléfique.* Wicked. Mary Poppins. La magie n'est plus maléfique, elle est source de pouvoir. Elle est à la mode. Elle est vendue comme un remède, une expérience personnelle, voire *féministe*. La sorcellerie était autrefois reléguée dans l'ombre. Aujourd'hui, elle est vendue en kits de démarrage. Cristaux. Tarot. Manifestation. Le tout emballé sous le nom de « soins personnels ». Ils ne le cachent pas, ils en font une *marque*. Et les gens adorent ça. Car les sorcières ne sont plus des méchantes, ce sont des icônes. Élégantes, intelligentes, incomprises. *Sabrina* n'est pas au service des

ténèbres, elle remet en question le statu quo. *Maléfique* n'est pas maudite, elle est complexe. Même *Harry Potter* est désormais pratiquement un rite de passage. Mais les Écritures ne bronchent pas :

« Car la rébellion est comme le péché de la sorcellerie. » — 1 Samuel 15:23

« Ils n'hériteront pas du royaume de Dieu. » — Galates 5:20

« Vous ne pratiquerez pas la divination et vous ne chercherez pas à connaître l'avenir. » — Lévitique 19:26

La magie mène à la destruction. Aucun sort ne peut changer cela. Mais la culture continue de réécrire le récit. Le mal n'est plus le mal, il est simplement incompris. La franchise *Descendants* va encore plus loin : les enfants des méchants et des héros vont à l'école ensemble, et qu'apprennent-ils ? Que la moralité est une échelle mobile. Que le bien et le mal ne sont pas réels, mais simplement une *perspective.*

La dépression, ça a l'air cool… jusqu'à ce que ça ne le soit plus

Effy dans *Skins*. Nina dans *Black Swan*. Rue dans *Euphoria*. La maladie mentale, enrobée d'eyeliner et d'une beauté tragique. La rupture devient belle. La souffrance devient cinématographique. Mais soyons honnêtes : la vraie douleur n'a rien de poétique. Elle isole. Elle est laide. Elle est silencieuse. Elle est déchirante. J'ai été suicidaire pendant des années. Ce n'est pas une série ou une ambiance qui m'a guérie. C'est le Très-Haut, **YAH** et **YAHUSHUA**. C'est de là que vient la lumière. Et si vous êtes dans le noir,

IL peut vous aider aussi. Des séries comme *13 Reasons Why* ont donné l'impression que le suicide était une issue. Mais des études ont montré le contraire : plus de recherches. Plus de tentatives. Parce que la douleur est devenue un *contenu accessible*. Pas un avertissement. Une *tendance*. *Joker* ? Il a transformé la maladie mentale en manifeste, en symbole sombre de vengeance et d'effondrement. Même *Euphoria*, louée pour son honnêteté, a brouillé les frontières entre traumatisme et paillettes TikTok. L'addiction est devenue une esthétique. Et les dessins animés ? Ils ne valent pas mieux. *Rick et Morty*, *BoJack*, *Family Guy* : ils normalisent le désespoir, l'engourdissement et le nihilisme. En ligne, la douleur est une monnaie d'échange. Les influenceurs pleurent devant la caméra. Les « trauma dumps » récoltent des likes. Les dépressions nerveuses deviennent des reels. Tout est contenu, même la souffrance. Et la mode ? Du *grunge* au *E-girl sadcore*, nous portons nos traumatismes comme s'ils étaient à la mode. Menottes, maquillage de pleurs, prison-core. Ce n'est pas de la rébellion. C'est du conditionnement. Parce que si la culture ne peut pas vous guérir, elle glorifiera votre effondrement. Mais la guérison ? La vérité ? La paix ? Cela ne vient pas du contenu. Cela vient de **YAH & YAHUSHUA**. Les seuls qui valent la peine d'être suivis.

Le blasphème, c'est acceptable, mais DIEU est le méchant ?

D'une manière ou d'une autre, dans la culture moderne, se moquer d'ELOHIM est acceptable. Mais mentionner SON vrai nom avec révérence ? C'est « cringe ». Des clips musicaux comme *Stop Trying to Be God* de Travis Scott ou *Montero* de Lil Nas X ? Les références bibliques sont imprégnées de symbolisme occulte. Des veaux d'or. Du feu. Des cornes. La rébellion. Et dans « Montero », Lil Nas ne se contente pas de faire référence au péché — il fait une lap dance à Satan. Ce n'est pas de l'art — c'est de la moquerie en 4K. Des séries comme « Miracle Workers » transforment le Créateur en un ivrogne cosmique. La prière ? Juste un bruit de fond. Une punchline. La religion est tournée en ridicule — c'est toujours l'oncle bizarre à la fête. Mais lorsque toutes les représentations de DIEU sont cruelles ou ignorantes, quel message recevons-nous ? C'est subtil... jusqu'à ce que ça ne le soit plus. Avec le temps, la foi devient ridicule. La prière devient inutile. LE TRÈS-HAUT devient le méchant. Pendant ce temps, la culture pop dépeint Satan comme un personnage incompris. Un anti-héros. Lucifer. Il est charmant, spirituel et, apparemment, « accessible ». Et nous nous demandons pourquoi il y a une crise d'identité spirituelle. Ce n'est pas une ironie inoffensive. C'est une normalisation. Car si l'ennemi ne peut pas effacer YAH, il le déforme simplement en quelque chose de risible. De méconnaissable. D'indigne d'être aimé. Mais la vérité ? YAH n'est pas le méchant. IL est la voie qui nous permet de sortir de ces mensonges. Et le fait que se moquer de LUI soit devenu courant ? Cela en dit plus long

sur le monde… que sur LUI.

L'homosexualité est vendue comme une vérité

Allumez la télévision, c'est partout. Elite, *Glee*, Sex Education, *The L Word*. Le message ? « Vous êtes né comme ça. » Pas de questions. Pas de nuance. Juste des slogans. Mais j'ai vécu cette vie. Plus de 20 ans à m'identifier comme lesbienne. Et je peux vous dire que ce n'est pas si simple. Ce n'est jamais biologique. C'est une **programmation**. C'est un **traumatisme**. C'est de la douleur, déguisée en fierté et en paillettes. La culture vend cela comme une libération, mais qu'en est-il si ce n'est qu'un autre piège ? Parce que lorsque tout tourne autour de l'identité, la vérité est enterrée. Et le péché est rebaptisé « expression de soi ». Soyons honnêtes : il ne s'agit pas seulement d'amour. Il s'agit de reconditionner une génération pour lui faire croire que l'**immoralité sexuelle** est synonyme de liberté. Et ceux qui remettent cela en question ? Ils sont haineux. Ignorants. Exclues. Ce n'est pas seulement une question de représentation, c'est une question de **répétition**. Jusqu'à ce que les gens cessent de se demander d'où cela vient. Jusqu'à ce que les enfants commencent à remettre en question leur propre biologie avant même d'avoir atteint la puberté. Et cela fonctionne. Car si l'ennemi peut semer la confusion dans les identités, il peut contrôler le destin. Mais la vérité ? Vous n'êtes pas né brisé. Vous avez été créé à l'image de YAH. Et la vraie liberté ne vient pas d'un drapeau. Elle vient de **LUI**.

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi les gens commencent à s'habiller comme leurs personnages de télévision préférés… ou à imiter la façon dont les célébrités parlent ?

Ce n'est pas seulement une question de mode, c'est en fait profondément ancré dans le fonctionnement de notre cerveau. Les psychologues appellent cela l'*apprentissage social* : en gros, nous copions ce que nous voyons, surtout lorsque cela *fonctionne* pour quelqu'un d'autre. Si une célébrité a du succès, est confiante, admirée, notre cerveau s'illumine et se dit : *« D'accord, c'est comme ça qu'il faut faire.* » Et le plus fou, c'est que nous n'avons même pas besoin d'y réfléchir. Nous formons des liens émotionnels unilatéraux, appelés « *relations parasociales* », qui nous donnent l'impression de *connaître* ces personnes, comme si elles étaient des amis en qui nous avons confiance. Nous commençons donc naturellement à adopter leurs habitudes. Leur façon de parler. Même leurs valeurs. Il ne s'agit pas seulement d'imitation, mais d'identité. Nous voyons qui ils sont… et nous commençons à nous demander : « Est-ce que ça pourrait être moi aussi ? » Et c'est là que réside le véritable attrait. Nous ne nous contentons pas de regarder quelqu'un. D'une certaine manière, nous devenons cette personne.

Maintenant, regardez le monde qui nous entoure.

Êtes-vous vraiment surpris que la violence, la dépendance et le désespoir soient omniprésents ?

Que l'anxiété et la dépression soient désormais monnaie courante,

que le taux de suicide augmente

et que les familles se désagrègent ?

Ces histoires ne reflètent pas seulement le monde, elles le façonnent.

En voici quelques exemples :

- **Breaking Bad n'a pas seulement diverti, elle a inspiré toute une génération de fabricants de méthamphétamine dans la vraie vie.** Des agents de la DEA ont publiquement déclaré que *Breaking Bad* avait inspiré des fabricants de drogue à améliorer leurs méthodes. Des cas de personnes copiant littéralement les méthodes de Walter White ont été documentés. En 2013, un enseignant du Texas a été arrêté pour avoir dirigé un laboratoire de méthamphétamine, exactement comme dans la série. Un homme a même pris le surnom de « Heisenberg ».
- **Project X a donné lieu à de véritables émeutes.** Après la sortie du film, des adolescents du monde entier ont organisé des fêtes illégales gigantesques baptisées « Project X parties ». L'une des plus tristement célèbres a eu lieu aux Pays-Bas, où plus de 5 000 personnes se sont rassemblées et ont provoqué des émeutes dans une petite ville, causant plus d'un million d'euros de dégâts. Des émeutes similaires ont eu lieu à Houston et à Los Angeles. Ce n'était plus un film, c'était la vie qui imitait la fiction.
- **Fight Club et l'essor des clubs de combat clandestins**

Après le succès culte de *Fight Club* (1999), le film n'est pas resté confiné à l'écran.

Des clubs de combat clandestins ont commencé à voir le

jour aux États-Unis, au Royaume-Uni et ailleurs.

Les lycéens et les étudiants ont commencé à organiser des combats à mains nues,

certains allant même jusqu'à imiter les « règles » de secret du film.

En 2009, plusieurs collèges et lycées à travers les États-Unis

ont dû sanctionner ou expulser des élèves pour avoir organisé des clubs de combat secrets,

souvent découverts après la diffusion de vidéos en ligne.

- **Le Joker et la violence dans la vie réelle**

Le film a suscité la controverse en raison de son portrait d'un solitaire atteint de troubles mentaux

qui se tourne vers la violence, certains craignant qu'il n'inspire des imitateurs.

Ces craintes n'étaient pas infondées : en 2012, lors d'une projection de *The Dark Knight Rises*,

un tireur vêtu d'une tenue tactique et aux cheveux teints en rouge,

qui se serait fait appeler « The Joker », a tué 12 personnes à Aurora, dans le Colorado.

La sortie de *Joker* a conduit les cinémas à interdire les costumes

et à renforcer la sécurité en raison de menaces crédibles et d'une anxiété généralisée.

- **The Purge et les crimes imitatifs**

La franchise cinématographique *Purge* imagine une

dystopie où tous les crimes sont légaux pendant une nuit par an.

Il est inquiétant de constater que cette série a été associée à des actes de violence réels.

Dans l'Indiana et le Kentucky, la police a signalé des arrestations liées à

des menaces de type « Purge » proférées en ligne, qui ont entraîné la fermeture d'écoles et une panique générale.

En 2014, un homme de 20 ans a été arrêté dans l'Oklahoma pour avoir planifié une Purge dans la vie réelle

et prévu de tuer des personnes au hasard en hommage au film.

- **13 Reasons Why et le suicide chez les adolescents**

La série Netflix *13 Reasons Why* met en scène le suicide d'une adolescente

et a suscité de vives réactions.

On a constaté une augmentation de **28,9 % du taux de suicide**

chez les jeunes Américains âgés de 10 à 17 ans au cours du mois qui a suivi la diffusion de la série.

Les professionnels de la santé mentale ont critiqué la série

pour avoir romancé le suicide et

ne pas avoir offert suffisamment de soutien ou d'avertissements aux téléspectateurs vulnérables.

- **Jackass et les cascades dangereuses**

Jackass était une série comique à succès, mais elle a incité

des milliers d'adolescents

et de jeunes adultes à imiter des cascades dangereuses.

Les hôpitaux ont signalé une augmentation des blessures liées à des cascades réalisées à la maison.

Certaines écoles ont même dû interdire les conversations ou les vêtements

liés à la série en raison d'incidents impliquant des élèves qui se blessaient.

Des poursuites judiciaires ont été intentées par les parents d'enfants blessés ou

tués en tentant d'imiter les cascades de la série.

- **Le Jeu de la dame et le boom des échecs**

C'est peut-être sain,

mais je vous le montre pour que vous voyiez à quel point les gens sont influencés par ce qu'ils consomment.

Après la sortie de *The Queen's Gambit* sur Netflix, les échecs ont connu un **regain d'intérêt mondial**.

Les plateformes d'échecs en ligne telles que Chess.com ont enregistré **des millions de nouveaux utilisateurs**,

et les ventes de jeux d'échecs ont explosé, certaines augmentant de plus de **1 000 %**.

Les jeunes filles, en particulier, ont été inspirées à se mettre au jeu,

remettant en question les stéréotypes selon lesquels les échecs sont une activité « masculine ».

- **Top Gun et le recrutement militaire**

Après la sortie du film original *Top Gun* (1986),

le recrutement dans la marine américaine a augmenté de **500 %**.

L'armée a même installé des stands de recrutement à l'extérieur des cinémas.

De nombreux recrues ont admis s'être engagées parce qu'elles « voulaient être comme Maverick ».

La suite (*Top Gun : Maverick*, 2022) a eu un effet similaire,

renforçant l'idée que les représentations fictives peuvent devenir des outils de recrutement nationaux.

- **La casa de papel et les braquages dans la vie réelle**

La Casa de Papel (*Money Heist*), la série espagnole *

sur un groupe de génies du crime, a suscité des imitations dans le monde réel.

Des manifestants dans des pays comme la France, le Liban et le Chili

ont commencé à porter les combinaisons rouges et les masques de Salvador Dalí

de la série lors de manifestations,

transformant ainsi ces images en un **symbole de rébellion**.

En Inde et dans plusieurs régions d'Amérique latine,

les autorités ont démantelé des réseaux de voleurs qui avaient **copié les tactiques du gang**,

jusqu'à leurs tenues et l'utilisation de noms de code.

- **Les Dents de la mer et la panique des requins**

Après la sortie du film *Les Dents de la mer* (1975), la peur des requins s'est généralisée.

Le tourisme balnéaire a décliné en raison de la paranoïa collective, et la chasse aux requins s'est intensifiée.

Le film est largement tenu pour responsable de **décennies de peur** et de diabolisation des requins.

Les biologistes marins ont déclaré que Les Dents de la mer ne reflétait pas entièrement la réalité.

- **Matrix et le détachement de la réalité**

Matrix (1999) n'a pas seulement lancé une franchise de science-fiction,

il a alimenté une tendance inquiétante qui consiste à se demander si la réalité est une simulation.

Certains criminels et auteurs de fusillades de masse ont invoqué le fait d'« être dans Matrix »

comme partie de leur motivation ou de leur état d'esprit, affirmant qu'ils pensaient que rien n'était réel.

La tristement célèbre « défense Matrix » a même été utilisée devant les tribunaux par des accusés

qui affirmaient croire qu'ils étaient piégés dans une simulation

et qu'ils n'étaient pas responsables de leurs actes.

- **Narcos et la glorification des barons de la drogue**

La série Netflix *Narcos* a ravivé la fascination du public pour Pablo Escobar

et d'autres barons de la drogue, les transformant en **anti-héros de la culture pop**.

Les produits dérivés à l'effigie d'Escobar sont devenus à la mode.

Les « narco tours » en Colombie ont connu un essor fulgurant,

et certains habitants ont critiqué la série pour avoir glorifié une réalité douloureuse.

Une nouvelle génération de narcotrafiquants se serait inspirée

des tactiques utilisées dans la série, allant jusqu'à reprendre

l'esthétique de *Narcos* dans leurs propres vidéos de propagande.

Vous voyez tout cela ?

Je pourrais continuer encore longtemps avec d'autres exemples.

Ce n'est pas seulement une histoire bien racontée.

C'est une guerre spirituelle déguisée en divertissement.

Ils utilisent vos émotions pour façonner votre moralité.

Pour déplacer lentement vos limites.

Pour vous faire rire du mal et des péchés.

Pour vous faire aimer la méchanceté.

C'est du lavage de cerveau 101.

Et c'est ainsi que la culture s'effondre :

pas avec des chars ou des bombes…

mais avec TikTok, les séries Netflix et les classements Billboard.

Je ne suis pas ici pour condamner.

J'ai vécu cela.

J'y ai cru.

J'ai applaudi tout cela,

j'ai même adoré, en fait

— les histoires, les stars, la liberté que tout cela promettait.

J'ai poursuivi l'esclavage déguisé
en liberté jusqu'à ce que cela me tue presque.
Plus je regardais, plus je réalisais :
ce n'est pas seulement du divertissement.
C'est une guerre silencieuse.
Ces séries et ces films ne sont pas le fruit du hasard.
Ils sont scénarisés, conçus, sélectionnés
par des gens qui **savent exactement ce qu'ils font**.
Ils savent quels symboles maléfiques vous montrer.
Quelles émotions déclencher.
Quels rêves semer dans votre cœur.
Quels désirs éveiller dans votre chair.
Ils sont payés des millions pour nous faire aimer le péché
et mener nos âmes vers l'abîme,
pendant que nous les acclamons.
Vous voyez à quel point c'est fou et trompeur ?
Laissez-moi vous poser une question :
Pourquoi sont-ce toujours les mêmes thèmes qui sont mis en avant ?
Pourquoi les ténèbres sont-elles toujours présentées comme profondes et excitantes,
alors que la pureté est ridiculisée comme ennuyeuse ou répressive ?

- *Ils ne façonnent pas seulement vos opinions ***

— ils façonnent votre esprit.
Petit à petit. Scène après scène.
Ce que vous devez comprendre, c'est que ce n'est pas une coïncidence.
L'élite occulte qui possède tout ce que nous consommons

est au service de Satan.

Satan est le dieu de ce monde.

Et il ne veut qu'une chose : votre âme.

Et il n'a qu'un seul but : la mener dans l'abîme éternel.

Allez-vous laisser cette créature maléfique gagner ?

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

91

Hellywood l'adore : Aleister, la Bête 666

Salut, mon ami.

Voici Aleister Crowley, surnommé « l'homme le plus maléfique de la Terre ».

Sa devise ? « Fais ce que tu veux ».

En gros, fais tout ce que tu veux.

Il se faisait appeler la Bête 666 et se prenait pour un dieu.

Crowley a propagé une idée tordue dans les cercles occultes élitistes :

ils seraient des dieux égyptiens réincarnés, destinés à régner sur nous, « bétail sans valeur ».

Il avait des liens étroits avec l'élite mondiale et même le MI5.

La BBC l'a classé 73e plus grand Britannique de tous les temps.

C'était un occultiste anglais, sataniste et magicien noir.

Un monstre responsable d'abus* sur d'innombrables enfants.

Sa propre mère l'appelait la Bête.

Né riche, il a hérité d'une fortune à l'âge de 11 ans à la mort de son père.

Son adolescence ? Drogue, sexe avec des prostituées, descente dans la folie.

Il a rejoint la société secrète Golden Dawn,

financée par des francs-maçons de haut rang.

Crowley a gravi les échelons jusqu'au 33e degré de la franc-maçonnerie.

Il a diffusé la Kabbale et des pratiques obscures comme le yoga.

Il a fondé Thelema,

une philosophie basée sur les abominations babyloniennes :

sexe, drogue, magie noire, invocation de démons, culte de Lucifer.

Trois règles fondamentales :

- Fais ce que tu veux est toute la loi
- L'amour est la loi, l'amour sous la volonté
- Chaque homme et chaque femme est une étoile

Le symbole de Thelema ? L'hexagramme unicursal, purement satanique.

Grâce à Crowley, la culture des célébrités a explosé.

« Chaque homme et chaque femme est une étoile » — ce n'est pas un hasard.

Cela alimente notre obsession de la célébrité.

Mais regardez autour de vous : le mal est vendu comme le bien, et le monde est accro.

Je suis moi-même tombé dans le piège.

Sa devise « fais ce que tu veux » signifie pas de morale,

pas de limites.

Faites tout ce qui vous fait plaisir, même si cela fait du mal aux autres.

Le plaisir est la seule loi.

Crowley se considérait comme le prophète du faux dieu Horus, alias Lucifer.

Il se surnommait la Bête Faucon,

celui qui picorerait les yeux de Yahushua sur la croix.

Dans son livre maléfique *Le Livre de la loi*, il a écrit :

« Avec ma tête de faucon, je picore les yeux de Jésus pendu sur la croix. »

Il disait ceci à propos de Satan, l'ange déchu orgueilleux

qui s'est transformé en serpent et a tenté Ève :

« Ce serpent, Satan, n'est pas l'ennemi de l'homme,

mais celui qui a fait de notre race des dieux,

connaissant le bien et le mal,

il a dit « connais-toi toi-même ! » et a enseigné l'initiation. »

Dans *Les Confessions d'Aleister Crowley* (1988), il avoue :

« Je suis simplement passé du côté de Satan, et jusqu'à présent, je ne sais pas pourquoi...

Je ne me contentais pas de croire en Satan, je voulais être son chef d'état-major. »

Maintenant, voyez-vous ce qui se passe ici ?

Le 8 avril 1905, Crowley dit avoir entendu une voix, celle du messager d'Horus.

Il nota tout ce qu'il lui dit et l'intitula « Le Livre de la loi ».

Ce livre annonçait l'avènement d'une nouvelle ère dont Crowley était le prophète.

« Fais ce que tu veux » serait la loi suprême.

Il consacra sa vie au satanisme et au service de Lucifer.

Il était connu pour escalader des montagnes afin d'y accomplir des rituels obscurs, allant jusqu'à sacrifier des êtres humains.

Il a commis des actes sexuels avec plus de 100 personnes, forçant parfois de pauvres enfants à regarder ou à participer.

Il a écrit d'autres livres tristement célèbres : Moonchild, Magick in Theory and Practice et le tristement célèbre Sex Magick.

En 1912, il se faisait appeler Baphomet, le bouc hermaphrodite maléfique vénéré par les satanistes.

PARTIE 2

La mission de Crowley était claire :

détruire le christianisme.

Le remplacer par la religion de l'**Antéchrist**.

Pour y parvenir, il s'est directement tourné vers la jeunesse,

en détournant la contre-culture des années 1960.

Il a utilisé les soi-disant rebelles, penseurs

et icônes du mouvement hippie pour répandre ses croyances tordues.

La plupart étaient soit directement influencés par lui, soit suivaient ceux qui l'étaient.

En voici quelques-uns :

- **Robert Anton Wilson**Rédacteur en chef du *Playboy Forum*. Fidèle disciple de Crowley. A contribué à propager le mouvement de la libération sexuelle dans la société. Ce même mouvement continue aujourd'hui de déchirer les gens. Je l'ai vécu. Ce n'est pas une blague.

- **Timothy Leary**Professeur à Harvard. Dans une interview à la chaîne PBS, il l'a dit clairement :*« Je mène à bien la mission de Crowley. »* A initié toute une génération au LSD et à la décadence spirituelle.
- **Harry Hay**Fondateur du mouvement gay moderne. Professeur de musique et membre haut placé de l'**O.T.O.** de Crowley, une secte obsédée par la magie sexuelle, la pédophilie et pire encore. Il a un jour défilé en public vêtu d'un t-shirt de la **NAMBLA**, l'association nord-américaine pour l'amour entre hommes et garçons.
- **Alfred Kinsey**Connu comme le « père » de la sexologie moderne.Il a mené des expériences sexuelles sur des nourrissons âgés de seulement **3 mois**. Ses « recherches » plus que répugnantes visaient à comprendre pourquoi les gens aiment le sexe. Profondément influencé par Crowley, il était étroitement lié à **Kenneth Anger**, cinéaste occulte et cofondateur de l'Église de Satan avec **Anton LaVey**. Kinsey et Anger ont tous deux visité la maison de Crowley en Sicile. Dans *The Illustrated Beast*, on peut voir une photo d'eux posant fièrement sous son portrait.

Ces hommes n'étaient pas des cas isolés.

Ils agissaient de concert.

Ils ont jeté les bases de la **révolution sexuelle**,

l'un des plus grands bouleversements culturels de l'histoire moderne.

Mais cela ne s'arrête pas là :

- **Jack Parsons**Scientifique spécialiste des fusées à CalTech. Élève de Crowley. Connu pour avoir chanté «

Hymn to Pan » de Crowley, un rituel visant à invoquer une entité démoniaque mi-homme, mi-bouc.

- **L. Ron Hubbard**Fondateur de la Scientologie. Ami de Parsons. Initié aux secrets de l'O.T.O. A introduit l'influence de Crowley dans une autre secte mondiale.

Les empreintes de Crowley sont partout dans l'industrie musicale.

Il n'a pas seulement influencé quelques artistes —

Il a façonné une culture.

Une culture qui façonne les esprits et aveugle les masses.

Voici à quel point cela va loin :

- **David Bowie**Obsédé. Il arborait le look de Crowley. Il l'a cité dans *Quicksand* :*« Je suis plus proche du Golden Dawn, immergé dans l'uniforme imaginaire de Crowley. »*Sa chanson *Blackstar* ? Un rituel occulte inquiétant.*Station to Station* ? Inspiré du roman tordu de Crowley, *White Stains*.*Let's Dance* ? Basé sur *Lyric of Love to Leah*, le poème de Crowley.Il a même repris l'idée de Crowley d'une race surhumaine sans genre dans des chansons comme Oh! You Pretty Things et The Supermen.
- **Les Beatles**ont mis Crowley sur la pochette de Sgt. Pepper. Certains disent que Sgt. Pepper est Crowley lui-même. Ils ont contribué à diffuser « Fais ce que tu veux » dans le monde entier. John Lennon a même déclaré : « Le christianisme disparaîtra. Il s'effacera et s'étiolera. Nous sommes plus populaires que Jésus maintenant. »
- **Michael Jackson** a mis Crowley en vedette sur la

pochette d'un album.

- **Jay-Z** a porté un sweat à capuche avec l'inscription « Do What Thou Wilt » (Fais ce que tu veux). **Kevin Jonas**, **Taylor Momsen** et **Tyler** ont fait de même.
- **Justin Timberlake** et **Ciara** ont rendu hommage à Crowley dans leur chanson *Love, Sex and Magic*, qui fait référence à son livre *Sex Magick*, un ouvrage sur des rituels troublants incluant la bestialité et la pédophilie.
- **Ozzy Osbourne** a écrit « Mr. Crowley », une chanson qui le loue ouvertement.
- **Led Zeppelin** a gravé « Do What Thou Wilt » sur ses vinyles. Leurs illustrations représentent des papillons MK-Ultra et des damiers maçonniques.**Jimmy Page** a même acheté la maison rituelle de Crowley en Écosse.
- **Behemoth**Pas de subtilité. Une chanson, *O Father...*, inclut le *Bornless Ritual*, la méthode de Crowley pour invoquer « le maître démon de tous les esprits ». Alors... Satan n'existe pas, mais ils continuent de l'invoquer ?
- **Ministry**A sorti une chanson intitulée *Golden Dawn*, du nom de la secte de Crowley. Les paroles mentionnent l'Antéchrist et incluent un enregistrement audio de Crowley lui-même chantant des incantations rituelles.
- **Marilyn Manson**Il mange des pages de la Bible sur scène. Dans *Misery Machine*, il fait référence à *Thelema*, la doctrine de Crowley : « Je fais ce que je veux ».
- **Iron Maiden**Leur chanson *Moonchild* est basée sur le livre de Crowley. La pochette représente la « femme écarlate » et fait allusion à la super-race athée de Crowley.
- **Drake**Son label *OVO* fait référence à l'*OTO*, la secte de Crowley. Son logo, un hibou, est le symbole de l'élite

occulte.

- **Red Hot Chili Peppers**Leur album *Blood Sugar Sex Magik* n'est pas très subtil.
- **A$AP Rocky**Le visage de Crowley apparaît sur un t-shirt dans son clip *Peso*. Il était proche de **Michèle Lamy**, une occultiste fervente.
- **Afrika Bambaataa**Pionnier du hip-hop. Il a également rendu hommage à Crowley.
- **Ciara**Dans *Super Turnt Up*, elle porte une veste sur laquelle on peut lire : « Order of the Golden Dawn » (Ordre de l'Aube dorée).
- **Ab-Soul**Membre de TDE, il a travaillé avec Kendrick. Il a sorti un album entier intitulé *Do What Thou Wilt* (Fais ce que tu veux). Il a admis pratiquer la magie rituelle et l'encoder dans ses paroles.Dans *RAW*, il se vante : « Méchant comme Aleister Crowley ». Dans *The Law*, il répète la phrase tristement célèbre de Crowley : « L'amour est la loi, l'amour sous la volonté ».

Et c'est là que réside le paradoxe :
Ils prêchent « l'amour »
Mais derrière des portes closes ?
Ils se livrent aux actes les plus diaboliques qui soient.
Tout cela pour la gloire, le pouvoir et l'adoration.
Ce n'est pas de l'art.
Ce n'est pas de la rébellion.
C'est leur religion maléfique.

OUVREZ LES YEUX

Je ne vous ai montré qu'*une poignée* de noms.

Mais comprenez bien ceci :

C'est **partout**.

Dans la musique. Dans les films. Dans le sport. Dans la mode.

Dans les marques que vous aimez.

Dans les célébrités que vous idolâtrez.

Ce n'est pas seulement aux États-Unis, c'est partout dans le monde.

Et tout cela remonte à un seul homme : **Aleister Crowley**.

Souvenez-vous de ce qu'il a dit : « Chaque homme et chaque femme est une étoile. »

Il est l'un des instigateurs du culte moderne des célébrités,

les *faux dieux* de ce monde brisé.

Lorsque vous les regardez, les écoutez, chantez avec eux...

Des sorts sont jetés sur vous.

Presque tous les grands artistes véhiculent le même message :

« Faites ce que vous voulez. »

Laissez-vous aller. Péchez. Sans limites. Sans culpabilité.

Et ce n'est pas une coïncidence.

C'est l'**évangile de Lucifer**, une doctrine répandue par des hommes maléfiques comme Crowley,

conçue pour empoisonner des générations.

Cet homme n'avait qu'une seule raison de vivre :

la magie sexuelle.

Alimentée par des démons.

Financée par l'élite.

Promue par des célébrités.

Dans son livre *Magick in Theory and Practice*, Crowley **écrit ouvertement** à propos :

- Des sacrifices sanglants.
- Les cercles rituels, toujours utilisés sur scène lors de concerts et de remises de prix.
- Les abus sexuels dans la magie sexuelle, parce que « ils sont purs ».

C'est pourquoi Hollywood est obsédé par le sexe, la drogue et le rock "n" roll.

Ce n'est pas provocateur. Ce n'est pas aléatoire.

C'est l'ancienne Babylone qui revient, avec les mêmes démons, sous un nouveau déguisement.

Ce sont vos héros ?

Ce sont les idoles que l'on vous dit d'admirer ?

Un pédophile malade et satanique qui s'en prend à des innocents

: voilà ceux qu'ils admirent en coulisses.

Voici maintenant la partie difficile à entendre :

des millions de personnes, y compris des enfants, disparaissent chaque année.

Nous vivons dans un monde où la surveillance est omniprésente.

Pourtant, ils disparaissent…

Parce qu'ils sont victimes de trafic.

Utilisés dans des rituels sataniques.

Ces sectes maléfiques ne sont pas une fiction.

Elles existent bel et bien.

- En **2010**, la **secte sexuelle Kidwelly** au Royaume-Uni a été démantelée.
- Elle opérait depuis des décennies.
- Elle kidnappait, abusait et lavait le cerveau d'enfants.
- Elle utilisait le **Livre de la loi de Crowley** comme guide.

Vous pensez qu'il s'agit seulement de quelques brebis galeuses ?

Il existe des milliers de sectes comme celle-ci.

Partout dans le monde.

Certaines ont construit des **villes souterraines** pour rester secrètes.

L'**élite occulte** utilise les enseignements de Crowley pour obtenir des « bénédictions » démoniaques.

Et cela fonctionne. C'est pourquoi ils continuent.

Vos artistes préférés, les riches, les puissants...

Ils semblent libres. Comme s'ils avaient réussi.

Mais la vérité ?

Ce sont des esclaves.

Des esclaves des démons.

Des esclaves de l'élite occulte.

Des esclaves de Lucifer, le dieu de ce monde, qui signe leurs chèques et possède leur âme.

Seul le **TRÈS HAUT YAH** sait ce qu'ils doivent faire pour gagner des prix,

devenir viraux et vous être imposés.

Et ils vous voient, **vous**, les fans, les consommateurs,

comme du bétail stupide.

À égarer.

Car leur objectif est simple :

Votre âme...

Et si vous pensez que tout cela n'est qu'une conspiration ?

D'anciens satanistes, désormais sauvés par YAHUSHUA, ont témoigné.

Le diable leur a menti.

Il leur a dit que l'enfer serait un royaume, une fête.

Que Lucifer gagnerait.

Mais la vérité ?

Tout cela n'est qu'un mensonge.

Car nous connaissons déjà la fin.

Le livre de l'Apocalypse nous dit :

Le diable ne gagnera pas.

Lucifer ne régnera pas.

Il sera **détruit** —

jeté dans le **lac de feu**.

Pour toujours.

En un clin d'œil.

C'est la bataille spirituelle dans laquelle nous sommes engagés.

Ne vous rangez pas du côté d'un perdant comme Lucifer —

qui vous déteste.

Qui veut vous entraîner dans l'abîme.

Au contraire, courez vers Celui qui a déjà gagné :

YAHUSHUA, le Sauveur.

IL est le Chemin.

IL est la Vérité.

IL est la Vie.

Et **personne** ne vient au PÈRE YAH si ce n'est par Lui.

Vous n'avez pas besoin de saints.

Vous n'avez pas besoin du pape.

Vous n'avez pas besoin de la vierge Marie.

Vous avez besoin du **véritable YAHUSHUA** des Écritures.

Pas le « Jésus » édulcoré du monde.

Pas la version qui accepte le péché, le mensonge et la confusion.

J'ai fait partie de la communauté LGBTQ pendant la majeure partie de ma vie.

J'ai cru aux mensonges.

Mais je vous le dis maintenant : **personne n'est né ainsi**.

C'est une tromperie. C'est un traumatisme. C'est un piège.

Et maintenant ?

Maintenant, c'est le moment.

Vous êtes en vie.

Vous voyez la vérité.

Cherchez YAHUSHUA de tout votre cœur.

Appelez le TRÈS-HAUT YAH.

Ils vous ouvriront les yeux.

Ils briseront vos chaînes.

Car ce monde est répugnant.

Mais **la vérité existe toujours**.

Et **le salut est réel**.

🔔 *Ce n'est pas la fin, c'est le commencement.*

Commencez à vous battre. Commencez à prier. Commencez à vous réveiller.

YAHUSHUA vous appelle.

Allez-vous répondre ?

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

92

Les esprits et le backmasking dans la musique

Salut, mon ami.

Quelque chose ne tourne pas rond.

Peut-être l'avez-vous remarqué.

Dans le monde. Dans la culture.

Surtout dans la musique.

Ce n'est pas seulement une question d'ambiance ou de rythmes entraînants.

C'est quelque chose de plus profond. De plus sombre.

Et des gens comme John Todd ont essayé de nous mettre en garde.

QUI ÉTAIT-IL ?

Ancien sorcier. Initié à l'occultisme.

Il était issu d'une lignée occulte de haut rang.

Selon lui, et d'après mes propres recherches,

la musique est l'une de leurs armes les plus puissantes.

Avant qu'un disque ne soit mis en vente, un étrange **rituel** est accompli sur la bande originale.

Elle est emmenée dans une pièce souterraine dont

la porte est ornée de symboles sataniques et de pentagrammes.

Là, des sorciers et des sorcières se rassemblaient, jetaient des sorts

et consacraient la musique aux démons.

Le but : **influencer**, **contrôler**, **ouvrir spirituellement** les gens

sans qu'ils s'en rendent compte.

En gros, ces démons sortent avec chaque disque et suivent ceux qui l'écoutent.

Cela semble fou. Mais son témoignage n'est pas sorti de nulle part.

D'autres l'ont corroboré.

D'anciens occultistes. Des initiés.

Même des satanistes comme la fille d'Anton LaVey l'ont confirmé :

La musique est un outil spirituel. Utilisée pour influencer. Pour manipuler. Pour faire la guerre.

Il est allé encore plus loin.

en affirmant que les Beatles avaient été utilisés pour endoctriner le public.

Leurs bandes originales avaient été maudites par 13 sorcières pendant la pleine lune,

de sorte que chaque exemplaire était imprégné d'une présence démoniaque.

Ce n'est pas surprenant puisqu'ils ont mis le pédophile sataniste Crowley

sur la couverture de leur album Sgt. Pepper,

et que John Lennon a même déclaré que « le christianisme va mourir, nous sommes plus populaires que Jésus ».

Il a également parlé de son ancien ami, David Crosby,

qui a admis que leur album Two Way Street était rempli d'esprits rebelles,
conçu pour attiser la haine envers l'autorité.
KISS ? Formé par des prêtres sataniques de l'église de Satan,
utilisant la musique comme un outil de contrôle.
Leur logo comporte un éclair, qui fait référence
à la chute de Satan du CIEL dans
Luc 10:18 : « Je vis Satan tomber du ciel comme un éclair. »
Mais le véritable pouvoir derrière tout cela ? L'élite occulte —
dirigée par les Rothschild, qui, selon lui, ne sont même plus des humains,
mais des « dieux » luciférien, autrement dit des démons sous forme humaine.
Dans les cercles occultes, ils sont vénérés comme des divinités.
Leur lignée porte les âmes réincarnées des enfants de Lucifer.
Ils font partie des familles occultes trillionnaires qui ont été chargées
de transformer le monde en ce qu'il est aujourd'hui,
c'est-à-dire un chaos qui se dirige tout droit
vers un jugement mérité qui approche à grands pas.
Il a établi un lien entre la doctrine mormone et la sorcellerie,
et a affirmé que votre destin est déterminé par les étoiles à votre naissance.
Dans 13 États, 65 000 sorciers opèrent sous un système dirigé depuis

San Antonio, le centre mondial de la sorcellerie moderne.

Et en 1972, le sénateur George McGovern, membre du conseil dirigeant de l'élite occulte,

a dirigé un rituel de sacrifice humain. Ce type de pratiques n'a pas cessé,

il se poursuit encore aujourd'hui. Et si vous saviez ce qu'ils font aux enfants,

vous ne fermeriez pas l'œil de la nuit pendant plusieurs jours.

John a également dénoncé l'industrie du divertissement dans son ensemble.

Star Wars n'est pas seulement un film, c'est un véritable recueil de doctrines sorcières.

L'expression « la force » vient de livres occultes et fait référence à des pouvoirs démoniaques.

D'innombrables personnes ont été entraînées dans la sorcellerie à cause de cela.

Le Hobbit et *Le Seigneur des anneaux* de *Tolkien* ? Ce ne sont pas seulement des histoires.

Todd a confirmé que Tolkien faisait partie de l'ordre de la Golden Dawn

et qu'il avait écrit ces livres comme une doctrine de sorcellerie pure et simple,

avec l'approbation totale des Rothschild.

Hollywood n'est pas seulement une question de gloire. C'est une question d'initiation.

Toute personne travaillant sur certaines séries télévisées doit passer par un rituel,

qui laisse des cicatrices physiques.

La sorcellerie n'est plus dans les coulisses.

Elle *est* sur le devant de la scène.

Les politiciens en font également partie.

Un candidat à la présidence a été impliqué dans des meurtres rituels.

Le FBI avait des preuves, mais a fermé les yeux.

C'est le niveau de protection que le système accorde aux siens.

L'Église catholique, sous le pape Paul,

a officiellement soutenu la sorcellerie blanche.

Sa doctrine recoupe les enseignements de la sorcellerie à plusieurs niveaux.

C.S. Lewis, souvent salué comme un écrivain chrétien,

a des livres obligatoires dans les covens.

Ce n'est pas une coïncidence.

Et puis il y a les symboles.

L'hexagramme, que la plupart des gens appellent l'étoile de David,

est en fait l'un des symboles occultes les plus puissants.

Il est utilisé pour invoquer les démons.

C'est pourquoi on le voit si souvent.

Le nombre 666 ? Il est déjà en action.

Il est présent sur la monnaie,

les étiquettes, et même sur une carte d'identité nationale créée sous la présidence de Carter.

Le CFR et la Commission trilatérale ne sont pas des groupes de réflexion inoffensifs.

Ce sont les branches américaines d'un système de contrôle mondial

dirigé directement par David Rockefeller.

L'occultisme contrôle la culture, façonne la politique, réécrit la religion

et la plupart des gens n'ont aucune idée de ce qui se passe.

Ce n'est pas une conspiration.

C'est le cadre qui sous-tend Hollywood, la culture pop, le système bancaire, la religion et la politique,

tout cela caché à la vue de tous.

Ce monde est dirigé par Satan et ses démons, qui veulent votre perte.

La musique n'est pas neutre

Vous grandissez avec la musique. Vous y êtes émotionnellement attaché.

Elle fait partie de votre identité.

C'est pourquoi cela fonctionne si bien. Vous ne remettez pas en question ce qui vous est familier.

Vous l'absorbez.

La musique façonne vos sentiments.

Votre façon de penser.

Même votre façon d'agir.

C'est l'une des rares choses qui contournent la logique

et vont directement à vos émotions.

C'est ça, le **pouvoir**.

Et l'industrie le sait.

Les gens écoutent des sorts et appellent cela du divertissement.

La musique ne reflète pas seulement la culture.

Elle **la façonne**.

Elle décide de ce qui est normal.

De ce qui est cool.

De ce qui est désirable.

Pourquoi certaines chansons restent-elles dans votre tête ?

Pourquoi certaines paroles semblent-elles vous attirer vers quelque chose ?

Ce n'est pas un hasard. C'est voulu.

Il y a un plan spirituel derrière tout cela.

Derrière le son.

Derrière la performance.

Il y a des forces maléfiques que vous ne pouvez pas voir.

Le backmasking et la loi de l'inversion

Dans les années 80, les gens ont commencé à s'en rendre compte.

Quelque chose d'étrange se passait dans la musique.

Ce n'était pas seulement les paroles que vous entendiez.

C'était ce que vous ne pouviez pas entendre.

Le **backmasking**, des messages cachés à l'envers.

Vous ne le remarquez pas, mais votre cerveau, oui.

Les Beatles l'ont utilisé.

Dans *Stairway to Heaven*, quand on inverse la chanson, on entend des messages sur Satan.

Dans un morceau de Jay-Z, les paroles inversées disent clairement « 666, murdered Jesus » (666, Jésus assassiné).

Votre subconscient n'a pas besoin d'autorisation.

Il absorbe ce que votre esprit conscient ignore.

En particulier les messages inversés.

C'est pourquoi le **backmasking fonctionne**, non pas comme une forme d'art, mais comme une guerre psychologique.

La mélodie distrait.

Le message passe inaperçu.

Et ce n'est pas de la spéculation.

MK Ultra n'était pas une conspiration.

C'était une véritable opération de la CIA.

Ils utilisaient des drogues, des traumatismes et des *sons* pour contrôler l'esprit humain.

Alors, d'où vient le backmasking ?

Aleister Crowley, l'un des occultistes les plus influents de tous les temps.

Il enseignait quelque chose appelé la **loi de l'inversion** :

faire les choses à l'envers pour acquérir un pouvoir spirituel.

Parler à l'envers. Marcher à l'envers. Même jouer de la musique à l'envers.

Il croyait que cela invoquait les démons.

Que cela ouvrait l'âme à l'occultisme.

Et l'industrie musicale en a pris bonne note.

Jay-Z portait le slogan de Crowley sur son t-shirt : « Fais ce que tu veux ».

La société de production d'Oprah s'appelle Harpo, **son nom à l'envers**.

Ce ne sont pas des coïncidences.

Ce sont des schémas.

L'industrie musicale est devenue un outil.

Pas pour le divertissement, mais **pour la programmation**.

C'est partout.

Dans les supermarchés. Sur TikTok. Sur Spotify. Dans les stations-service. Dans les restaurants.

Vous y êtes exposé 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, et la plupart du temps sans filtre.

Et quand les gens disent « Relax, ce n'est que de la musique », ils passent à côté de l'essentiel.

Ce n'est jamais seulement de la musique. C'est une fréquence. Une émotion. Une répétition.

Et cela n'affecte pas seulement le corps, cela affecte l'**âme**.

Elle **façonne votre esprit parce que vous n'y prêtez pas attention**.

Quand on comprend cela,

la façon dont les gens défendent certains artistes commence à avoir du sens.

Ils les idolâtrent et sont **spirituellement liés** à leur musique.

Comme des toxicomanes.

Ce qu'ils ignorent, c'est que leurs idoles sont elles aussi spirituellement asservies.

VENDRE SON ÂME

Vous avez déjà entendu l'expression « vendre son âme au diable »

dans la culture pop, en particulier à propos des célébrités.

Mais ce n'est pas seulement une métaphore ou une superstition

c'est une réalité profondément enracinée dans la quête de la gloire, du pouvoir et de l'influence.

Vendre son âme n'est pas seulement un pacte signé avec du sang dans un lieu souterrain ou à un carrefour.

C'est un abandon progressif de vos valeurs, de votre intégrité

et de vos fondements spirituels en échange de gains temporaires et matériels.

Au fond, c'est de l'adoration de soi, le péché même qui a causé la chute de Lucifer.

Il a cherché à s'élever au-dessus du TRÈS-HAUT YAH.

Aujourd'hui, cette même fierté anime ceux qui aspirent à la célébrité, au statut social et à l'adoration.

Lorsque vous privilégiez les applaudissements à l'authenticité, vous vous engagez déjà sur cette voie.

Le diable ne rugit pas toujours, parfois il murmure à travers la culture.

L'industrie du divertissement, en particulier la musique, est l'une de ses armes les plus puissantes.

La musique était autrefois une forme pure d'expression et de connexion.

Aujourd'hui, c'est un champ de bataille pour la guerre spirituelle.

Comme nous l'avons dit, la musique est truffée de messages cachés

: un « langage de sorcières » intégré dans les paroles,

des messages subliminaux et des symboles que seuls les initiés comprennent vraiment.

Des artistes comme Elton John ont admis que leurs chansons avaient une signification occulte.

Prenez *Hotel California* des Eagles. En surface, c'est un tube classique.

Mais en dessous, c'est un avertissement codé sur

l'esclavage spirituel par des pratiques maléfiques.

Les artistes ne tombent pas là-dedans par hasard ; beaucoup sont initiés à

des rituels occultes avant même de signer leur contrat avec une maison de disques.

Ces pactes les lient à un programme qui glorifie le sexe, la rébellion,

le matérialisme et l'idolâtrie de soi-même, c'est-à-dire le programme de Lucifer.

Leur créativité, leur image et même leur vie personnelle sont
contrôlées par des forces qui dépassent largement les intérêts commerciaux.
Ils deviennent des marionnettes qui servent un programme spirituel obscur.
Cette manipulation occulte ne se limite pas à un seul genre musical.
Du rock à la pop, en passant par le rap et même la musique chrétienne,
la même guerre spirituelle fait rage.
La musique imprègne nos vies,
de nos voitures à nos magasins en passant par nos appareils personnels.
Sa présence constante en fait un
outil parfait pour exercer une influence et un contrôle spirituels.
C'est pourquoi le discernement n'est pas facultatif,
il est nécessaire à la survie spirituelle.
La gloire et la fortune semblent glamour, mais la vérité est brutale : *
ceux qui vendent leur âme deviennent esclaves
des désirs mêmes qu'ils cherchaient à maîtriser.
Ils perdent leur liberté, leur paix et souvent eux-mêmes.
Derrière la façade scintillante se cachent le vide, la dépendance et la destruction.
Les histoires de nombreuses stars déchues confirment cette dure réalité.
Le véritable succès ne se trouve pas dans les raccourcis ou les pactes obscurs.
Il se construit sur l'intégrité, l'humilité

et une foi inébranlable en LE TRÈS-HAUT YAH.

Le chemin est plus difficile et plus long,

mais il préserve votre âme, votre caractère et vos relations.

YAHUSHUA est clair : *« Que sert à un homme de gagner le monde entier s'il perd son âme ? »*

Et maintenant ?

Ce n'est pas de l'alarmisme. C'est un avertissement.

Tout ce qui est spirituel n'est pas bon.

Toutes les vibrations ne sont pas inoffensives.

L'industrie musicale le sait.

Et elle ne le cache plus.

Ce qui vous divertit vous forme.

Vous devenez ce que vous mangez.

J'espère donc que vous serez assez courageux

pour rechercher LE TRÈS-HAUT YAH ET LE MESSIE YAHUSHUA

car CE SONT EUX qui vous restaureront

et briseront les sorts qui vous asservissent.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

93

Le culte des célébrités expliqué

AVERTISSEMENT :

Salut, mon ami.

Je n'ai que de la compassion pour eux.

Ils étaient des enfants innocents, tout comme toi et moi.

Ils ont des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour leur salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors allons-y.

Salut, mon ami.

La culture des célébrités n'est pas apparue du jour au lendemain.

Elle existe depuis des siècles et a été façonnée par l'élite occulte.

La célébrité a toujours attiré les gens.

Autrefois, elle était rare.

Réservée aux dirigeants, aux guerriers, aux « légendes ».

On gagnait la célébrité par des actes héroïques ou par

droit de naissance.

Elle était réservée à quelques privilégiés.

Puis les choses ont changé.

La Renaissance a mis les artistes sous les feux de la rampe.

Soudain, *l'individu* est devenu le sujet de l'histoire.

Au XVIIIe et XIXe siècles,

l'imprimerie a donné naissance à un nouveau type de célébrité,

basée sur les ragots, les rumeurs et le style de vie.

Les acteurs, les écrivains et les musiciens n'étaient plus seulement connus pour leur travail,

mais aussi pour leur *mode de vie*.

Avance rapide jusqu'au XXe siècle :

Hollywood a transformé la célébrité en produit.

Les stars étaient fabriquées, commercialisées, vendues.

L'image était tout.

Les tabloïds alimentaient la soif de scandales.

Les célébrités étaient idolâtrées et dévorées.

Les médias étaient présents 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Les paparazzi étaient partout.

Le talent ne garantissait plus la célébrité.

C'était désormais l'attention qui comptait.

Que celle-ci soit bonne ou mauvaise, peu importait.

Puis est arrivé Internet.

Les gardiens ont disparu.

Tout le monde pouvait devenir célèbre, pour n'importe quoi.

La télé-réalité glorifiait les personnages bruyants et extravagants.

Les personnalités performantes régnaient en maître.

Les réseaux sociaux ont fait tomber les dernières barrières.
Instagram, TikTok, YouTube : tout le monde est exposé.
La visibilité est devenue une monnaie d'échange.
Être *connu* importait plus qu'être *digne d'intérêt*.
L'économie des influenceurs a monétisé
la personnalité, le mode de vie, voire la souffrance.
La vie s'est transformée en contenu.
Aujourd'hui, la célébrité est le but, pas la récompense.
Les enfants rêvent de devenir influenceurs.
L'estime de soi se mesure en likes, en vues, en followers.
Pour comprendre l'obsession actuelle pour la célébrité,
il faut revenir à ses origines :
Hellywood, ou ce que j'aime appeler Babylone,
le berceau de l'idolâtrie moderne.
Les toutes premières stars de cinéma n'étaient pas seulement des acteurs.
Ils étaient les **premiers influenceurs**.
À l'époque du cinéma muet, les gens ne se contentaient pas de regarder des films ;
ils **adoraient les stars** à l'écran
comme si elles étaient des dieux sur terre.
Des stars comme **Rudolph Valentino** et **Clara Bow**
étaient des idoles avant même l'existence des réseaux sociaux.
Leurs visages apparaissaient dans les magazines et sur les affiches,
et leurs fans s'enthousiasmaient pour le moindre détail
: leur coiffure, leurs manières, leur vie amoureuse.
Hollywood ne se contentait pas de faire des films.
Il fabriquait un désir insidieux : celui de ressembler,

d'agir et de vivre d'une certaine manière.

À mesure que le cinéma se développait, le pouvoir de ces stars grandissait.

Hellywood a lavé le cerveau des gens pour qu'ils pleurent, halètent ou même s'évanouissent

chaque fois qu'ils les voyaient.

Parfois, j'ai l'impression qu'ils payaient peut-être des acteurs

pour qu'ils se comportent ainsi lors de concerts ou d'événements,

afin d'influencer les autres qui commençaient à considérer cela comme normal.

Au milieu du XXe siècle, **Marilyn Monroe**, **Elvis Presley** et

James Dean sont devenus les symboles ultimes de la rébellion,

de la beauté et de la liberté sexuelle.

Avance rapide jusqu'aux années 90 et 2000.

Entrent en scène des personnalités telles que Paris, Britney

et les Kardashian, pour n'en citer que quelques-unes.

Elles ne se contentaient pas de divertir, elles **façonnaient la culture**.

Ainsi, au fil du temps, l'élite occulte a perfectionné sa formule diabolique :

Créer un **personnage** séduisant, « ambitieux » mais « accessible ».

Nourrir les fans d'un flux constant d'images, d'histoires et de scandales.

Faire en sorte que les gens se sentent *connectés* à eux, même si tout cela n'est qu'une illusion.

POURQUOI NOUS ÉPROUVONS TANT DE SENTIMENTS POUR DES PERSONNES QUE NOUS N'AVONS JAMAIS RENCONTRÉES

C'est étrange, n'est-ce pas ?

Pleurer pour quelqu'un que vous n'avez jamais touché.

Se sentir connecté à un inconnu à travers un écran.

Regretter quelqu'un qui ne sait même pas que vous existez.

Mais cela arrive, tous les jours, partout dans le monde.

Les gens éprouvent de vraies émotions pour les célébrités.

Pas seulement de l'admiration ou de la curiosité.

De l'amour. Du chagrin. De la dévotion. Même de l'obsession.

Pourquoi ?

Parce que notre cerveau est programmé pour créer des liens.

Nous avons évolué pour créer des liens émotionnels avec les personnes que nous *voyons*,

qui nous racontent des histoires, dont nous reconnaissons le visage

et dont la voix nous est familière.

Et l'esprit humain ne fait pas toujours

la distinction entre la vie réelle et les médias.

C'est là que l'illusion commence.

À travers des interviews, des publications soigneusement sélectionnées sur les réseaux sociaux,

des vidéos des coulisses et des intrigues dramatiques dans la musique,

les films ou même les scandales, les célébrités nous sont *présentées*

comme des personnes que nous connaissons. Elles deviennent *intimes*.

Nous entendons leurs rires. Nous connaissons leurs souffrances.

Nous savons ce qu'ils portaient la semaine dernière, avec qui ils sont sortis,

ce qu'ils ont dit à propos de leur rupture amoureuse, leur plat préféré.

Le nom de leur chien.

Ce ne sont pas seulement des stars, ce sont « nos *proches* ».

Du moins, c'est ce que nous ressentons.

Mais rien de tout cela n'est naturel.

Tout est construit.

Hollywood est intelligent. Maléfique. Impitoyable. Stratégique.

Ils ne vendent pas des personnes, ils vendent *des désirs*.

Ils ont des équipes entières de relations publiques, des attachés de presse,

des conseillers en image, des stylistes, des scénaristes, des spécialistes du marketing

et parfois même des psychologues

qui façonnent des personnalités de célébrités qui vous touchent.

Vous pensez que c'est « simplement qui ils sont ».

La plupart du temps, ce n'est pas le cas.

C'est une marque.

Tout, du tweet « spontané »

à l'interview vulnérable ou au retour spectaculaire,

est calculé pour déclencher une réponse émotionnelle.

Ce n'est pas seulement du divertissement, c'est de

l'ingénierie émotionnelle.

Et cela fonctionne parce que cela utilise nos instincts les plus humains contre nous.

Nous avons soif de connexion. Nous avons soif de sens.

Nous sommes programmés pour réagir aux expressions faciales, aux histoires

et aux expériences partagées.

Ainsi, lorsqu'une chanson exprime exactement ce que nous ressentons,

qu'un acteur joue un rôle qui reflète nos difficultés

ou qu'un influenceur publie un message larmoyant

sur sa dépression, nous nous sentons compris.

Mais ce n'est pas réciproque.

Vous les aimez.

Mais ils ne vous connaissent pas.

Nous ne sommes qu'un chiffre dans leurs statistiques.

Et le système est conçu pour que cela reste ainsi.

Car lorsque vous croyez connaître quelqu'un,

vous lui faites confiance. Vous le défendez. Vous le *suivez*.

Et c'est exactement ce que veut l'élite occulte.

Elle comprend la science de la psyché humaine

mieux que la plupart d'entre nous ne le feront jamais.

Elle sait que si elle peut contrôler ce que nous *ressentons* pour quelqu'un,

elle peut influencer notre *façon de penser*.

Si elle peut nous rendre émotionnellement attachés à une figure,

quelqu'un qui nous divertit, nous inspire, nous séduit ou même nous brise le cœur,

elle acquiert un outil puissant : notre attention, notre confiance et notre adoration.

Les gens sont fascinés par la célébrité parce qu'elle semble « irréelle », « inaccessible ».

Les célébrités semblent plus grandes que nature.

Belles. Inaccessibles. Rayonnantes.

Elles deviennent des symboles : de réussite, de liberté, de rébellion, de beauté, de pouvoir, de confiance,

autant de choses auxquelles les gens aspirent profondément.

Nous projetons nos fantasmes sur elles.

Nous ne nous contentons pas de les regarder, nous *vivons à travers* elles.

Elles pleurent, et nous souffrons.

Elles réussissent, et nous avons de l'espoir.

Elles tombent, et nous les pleurons.

Elles semblent parfaites sur le papier.

Elles semblent sûres d'elles.

Ils publient des choses qui semblent personnelles.

Ils agissent comme s'ils se souciaient de nous.

Ils nous disent que nous sommes spéciaux.

Il est facile de tomber amoureux de cette illusion.

On commence à penser qu'*ils* nous comprennent.

Peut-être que *nous* comptons pour *eux*.

Et soudain, on consulte leur fil d'actualité comme si c'était notre émission préférée.

On les défend dans des guerres de commentaires comme s'ils faisaient partie de notre famille.

On fait d'eux la bande originale de notre douleur, de notre béguin, de notre identité.

Mais cette fascination n'est pas inoffensive.

Elle est fabriquée, entretenue et exploitée — délibérément.

Car plus vous idolâtrez *ces personnes*, moins vous vous connaissez *vous-même*.

L'élite ne veut pas que nous ayons les pieds sur terre.

Elle veut que nous soyons distraits et que nous ne nous concentrions pas sur LA VÉRITÉ.

Elle veut que nous regardions vers le haut, vers de faux dieux, des visages parfaitement éclairés et des vies soigneusement mises en scène,

jusqu'à ce que nous oublions qui nous sommes vraiment.

Ils utilisent les célébrités comme des miroirs

qui reflètent ce qu'ils veulent que nous admirions :

la richesse, la luxure, le pouvoir, le drame, le chaos.

Et ils savent exactement qui utiliser.

Ils choisissent ceux qui peuvent toucher vos cordes sensibles,

qui peuvent vous faire rire, pleurer, rêver ou sombrer dans la spirale.

Ceux pour lesquels les gens se battent en ligne ou dont ils veulent imiter la vie.

Ce n'est pas le fruit du hasard.

Tout est calculé, mais pourquoi ?

Avant de répondre à cette question, plongeons-nous rapidement dans un sujet.

LA LUXURE PARASOCIALE

Les **relations parasociales**, ces liens émotionnels unilatéraux

entre les fans et les célébrités, sont la **nouvelle drogue numérique**.

Elles semblent réelles.

Elles procurent un sentiment de sécurité.

Mais elles sont construites sur du vent.

Vous leur donnez votre temps, votre attention, votre loyauté.

Ils ne vous donnent… rien.

Peut-être un sourire calculé. Un « j'aime ».

Un « merci ! » ou un « je vous aime » forcé pendant un livestream.

Un emoji en forme de cœur sur X ou Insta.

Ou, pour la plupart des fans, c'est tout simplement le silence radio.

Le fandom donne aux gens l'illusion d'avoir un but.

Voici quelques exemples extrêmes.

- EX.ARMY (BTS), Blinks (BLACKPINK), Once (TWICE) : des millions de jeunes fans suivent obsessionnellement les tenues de leurs idoles à l'aéroport, se disputent pour savoir qui a le plus de répliques dans une chanson, analysent qui a regardé qui pendant 0,4 seconde sur scène.En 2020, lorsque les membres de BTS ont été vus en compagnie de *personnes non célèbres*, certains fans ont *doxxé* (divulgué publiquement en ligne des informations privées) les personnes présentes sur les photos par jalousie.
- En 2021, les fans de Lisa (BLACKPINK) et Jungkook (BTS) ont **déclenché une guerre en ligne** à propos d'une *rumeur* de relation amoureuse, se battant comme s'il s'agissait d'une question de sécurité nationale. Méticuleux, organisés, au-delà de l'obsession.Quand quelqu'un la critique, ils se ruent sur lui comme des abeilles. Même les *blagues* sur sa vie privée peuvent vous valoir d'être doxxé, signalé en masse ou harcelé jusqu'à quitter la plateforme. Ils suivent les itinéraires

de son jet privé. Ils savent quel *bracelet* elle portait en 2016 et ce qu'il « symbolisait ». Ils créent des présentations PowerPoint complètes pour décoder ses paroles, comme s'il s'agissait d'une chasse au trésor.

- Les Barbz, les Beliebers, la Rihanna Navy, les Arianators, les fans de sport, les Barbz de Nicki contre les Bardigang de Cardi B, les fans de Drake contre les fans de Kendrick… La liste est longue.Ces fans ne se contentent pas de soutenir leurs artistes. Ils se livrent à une véritable « guerre » pour eux. Des fils Twitter entiers se transforment en **champs de bataille numériques**. Des adultes passent **des heures par jour** à dénicher de vieilles vidéos, à citer de manière erronée des interviews et à rédiger des dissertations entières pour déterminer qui est la « véritable reine du rap ». Et pour quoi ? Aucun d'entre eux ne paie leurs factures ni ne se soucie le moins du monde de leur dévouement.Quand il est mort, ce n'était pas seulement un enterrement, c'était un **événement national**. Des cortèges de voitures. Des défilés dans les rues. Des fans qui pleuraient dans les rues comme s'ils avaient perdu un membre de leur famille. Aujourd'hui encore, il y a des **imitateurs qui font des tournées à plein temps**, habillés comme lui de la tête aux pieds, chantant ses chansons comme s'il s'agissait d'un rituel sacré. Ils gâchent leur vie en étant l'ombre de quelqu'un d'autre. Les gens portent encore le gant.On fait encore le moonwalk dans les mariages. On continue de dire qu'il était incompris, peu importe la noirceur des gros titres. Des groupes hommage gagnent leur vie en étant ses clones. On trouve des **autels dans les**

chambres, des bougies allumées, des posters encadrés comme des icônes religieuses. John Lennon a été tué par Mark David Chapman. Des années plus tard, la chanteuse Selena a été tuée par la présidente de son propre fan club, Yolanda Saldívar. Et en 2016, la star montante Christina Grimmie a été abattue par un fan dérangé lors d'une séance de dédicaces. C'est très triste. Ces fans ont pratiquement réécrit le livre de l'obsession. Les gens campaient devant les hôtels pendant des jours. Ils élaborent des théories sur les relations secrètes des garçons. Ils se battent avec des inconnus sur Internet parce qu'ils suggèrent que l'un d'entre eux pourrait sortir avec quelqu'un qui n'est pas approuvé par les fans.Certains fans se sont même automutilés lorsque Zayn a quitté le groupe. D'autres ont menacé des journalistes et suivi leurs itinéraires pour savoir où ils voyageaient. Franchement, le prince d'Hollywood, ancien garçon gentil préféré d'Internet. Pendant des années, ses fans l'ont idéalisé comme s'il était une sorte d'être céleste. Blogs Tumblr. Montages TikTok. Des fanfictions. Des gens le décrivant comme « éthéré », « hors du commun », « le dernier gentleman ». Mais quand la nouvelle a éclaté qu'il sortait avec **Kylie Jenner**, ses fans n'ont pas seulement réagi, ils ont **implosé**. Des tweets tels que « *Il nous a trahis* » et « Ce n'est pas celui que je croyais » ont inondé le web. Comme s'il leur *devait* une certaine type de femme. Ils ont projeté leurs propres fantasmes sur lui, et lorsque la réalité n'a pas correspondu au scénario, ils ont pleuré comme s'ils avaient été trompés. En 2018, un véritable **service religieux a été célébré en**

son honneur à la Grace Cathedral de San Francisco.Plus de **900 personnes** se sont rassemblées, non pas pour Jésus… mais pour la « *Beyoncé Mass* ». Ils ont chanté ses chansons comme des hymnes. Le pasteur a réécrit les Écritures pour les adapter à ses paroles. Ils ont loué sa « féminité divine ». Les gens sont venus **adorer une pop star** dans une église : le culte des célébrités est la nouvelle religion, et les fans en sont les disciples tristement trompés.

- **BeyHive** — Les fans de Beyoncé.
- **Timothée Chalamet**
- **One Direction** ?
- Voici quelques fans obsessionnels qui ont assassiné leurs idoles :
- Il en va de même pour **Michael Jackson**.
- Prenez **Johnny Hallyday**, souvent surnommé « l'Elvis français ».
- En 2023, lorsque Nicki Minaj et Cardi B étaient en conflit,
- **Les Swifties** — Les fans de Taylor Swift.
- **K-pop**

Je vais m'arrêter là, sinon cette vidéo ne finira jamais.

Vous voyez à quel point c'est dérangeant ?

Ce que personne ne vous dira, c'est que

être fan d'un autre être humain fait de vous son disciple.

Vous devenez un mouton.

Vous laissez des inconnus penser à votre place. Vous vous laissez modeler.

Leurs valeurs deviennent les vôtres.

Leurs opinions, vos croyances.

Non pas parce que c'est juste, mais parce que
vous les désirez.
Vous avez été *conditionnés* à être ainsi.
Depuis que Hellywood nous a dit que la célébrité était la valeur suprême.
L'élite occulte connaît votre faiblesse.
C'est pourquoi elle choisit les *plus beaux*, les *plus en forme*,
les *plus « accessibles »*.
Ils vous donnent des images attrayantes, à petites doses quotidiennes,
enveloppées dans une « authenticité » soigneusement fabriquée.
Si Billie Eilish avait l'air « moyenne » et chantait « bof »,
si Timothée Chalamet n'était pas photogénique,
si Zendaya n'avait pas une peau parfaite et un charisme incroyable,
leurs fans n'existeraient pas.
C'est de la **convoitise** déguisée en inspiration.
Les gens ne veulent pas seulement soutenir leur star préférée
: au fond d'eux-mêmes, ils veulent **être** eux, **sortir** avec eux, **les posséder**.
C'est une folie parasociale.
Que ce soit Bieber ou Billie, Zendaya ou BTS,
ils ne vous connaissent pas.
Ils n'ont pas *besoin de* vous.
La plupart d'entre eux ne reconnaîtraient même pas votre
existence s'il n'y avait pas d'argent en jeu.
Vous pensez que les rencontres entre célébrités et leurs fans sont saines ?

Il s'agit de stratégies de relations publiques monétisées.
Au fond d'eux-mêmes, derrière leurs sourires forcés,
ils se moquent que vous pleuriez à leur concert.
Ou que vous repostiez toutes leurs stories.
Ils se moquent que vous ayez construit tout un
monde imaginaire dans votre tête, avec eux au centre.
Ce ne sont pas vos amis, ce sont des étrangers.
Et peu importe à quel point ils semblent « réels »...
Ou à quel point ils sourient
ou vous parlent à travers la caméra,
vous ne faites pas partie de leur vie.
Ils ne vous voient pas.
Et lorsque vous passez votre précieuse vie
à vous consumer pour la leur, vous ne perdez pas seulement votre temps,
vous vous perdez vous-même.

L'INFLUENCE DÉVOILÉE

Il y a une tendance chez les célébrités à « révéler la vérité ».

Je pense que ce n'est qu'une mascarade, pour vous endormir et vous donner l'impression d'être « éveillé ».

Voici pourquoi :

Six géants contrôlent la quasi-totalité des médias américains : AT&T, Sony, Comcast, Disney, News Corp et Viacom/Paramount. Et dans le monde des affaires, le véritable pouvoir réside dans les conseils d'administration.

Seuls six présidents prennent les décisions dans tous vos médias grand public.

Ils décident des sujets qui seront traités et de la manière dont ils le seront.

Ce n'est donc pas un hasard si les médias nous maintien-

nent

accrochés à la « boîte à idiots », contrôlant ce que nous voyons et entendons.

Pour les réseaux sociaux, les chiffres sont encore plus bas.

META possède bien sûr Insta, WhatsApp, Facebook

et de nombreuses autres entreprises, tandis que ByteDance possède Tiktok.

Ces réseaux sociaux combinés comptent plus de

4 milliards d'utilisateurs, vous voyez donc comment tout est contrôlé ?

Le système exploite cela en utilisant le « culte des célébrités »

pour nous distraire. La télévision n'est pas seulement du divertissement, c'est du contrôle mental.

Ces gens ne vivent pas comme nous. Ils ont des dettes énormes et un

mode de vie somptueux à entretenir : des manoirs, des voitures, des entourages, des voyages à travers le monde.

Il est naïf de penser qu'ils risqueraient tout cela pour dire une « vérité »

qui pourrait leur faire perdre tout ce qu'ils ont.

Ils se moquent de leurs fans ou du public, ils ne se soucient que d'eux-mêmes.

Ce sont des « esclaves vendus » qui ont signé leur « vie et leur âme », comme le dit Melissa Ford, un « contrat avec le diable ».

Et puis il y a l' « opposition contrôlée ». J Cole. Candace Owens.

Alex Jones. Kanye West, Kyrie Irving, Nick Cannon...

Ils répandent des demi-vérités qui semblent rebelles,

mais qui empêchent en réalité les gens d'avoir une vision globale.

Même Dave Chappelle, qui aime mélanger vérité et comédie

pour normaliser des idées qui maintiennent les gens dans l'ignorance.

L'élite occulte utilise certaines célébrités comme agents secrets,

susciter de fausses controverses pour attirer l'attention, puis contrôler le débat.

Les gens suivent leurs stars préférées, croient leurs demi-vérités et se laissent contrôler sans s'en rendre compte.

Parfois, ils « crucifient » publiquement certaines célébrités pour leur donner une fausse crédibilité,

donnant l'impression qu'elles se battent contre le système alors qu'elles en font partie.

- **Un exemple classique vient du film « Donnie Brasco » (1997).**

Dans ce film, Johnny Depp joue le rôle d'un agent infiltré du FBI

qui s'introduit dans un gang mafieux.

Pour gagner la confiance du chef et des membres du gang, il est contraint de commettre

des actes moralement discutables et parfois violents,

donnant l'impression qu'il fait véritablement partie de leur monde.

Ce « sale boulot » lui vaut une crédibilité dans la rue,

mais il montre également comment le système utilise les gens

pour les manipuler et les contrôler de l'intérieur.
Ils le font passer pour un criminel aux yeux du gang,
alors qu'il travaille en réalité pour les forces de l'ordre.

Les films ne sont pas des fictions, ce sont des vérités cachées à la vue de tous.

C'est un exemple parfait de la façon dont le système peut « crucifier » quelqu'un publiquement
en le faisant passer pour coupable ou rebelle
tout en le gardant secrètement sous contrôle
et en utilisant son influence pour maintenir son pouvoir.

CE QU'ILS PRÊCHENT

Résumons maintenant ce que la plupart de ces idoles « prêchent » réellement.

La culture du sexe occasionnel. La glorification de la drogue. L'adoration de soi. La luxure.

L'amour de l'argent. Ils normalisent tout cela. La promiscuité est célébrée.

La sobriété et la virginité sont ridiculisées. La retenue est dépassée.

La fidélité est ennuyeuse. Tout est question d'indulgence.
D'excès. De gratification instantanée.
Et d'où viennent ces mentalités ?
Outre les profondeurs de l'enfer,
il y a un homme dont l'influence
est encore vivante aujourd'hui,
Aleister Crowley, qui se faisait appeler
« La Bête 666 » — a écrit un jour :
« Fais ce que tu veux sera toute la loi. »
C'était une déclaration de rébellion spirituelle.
Et ses idées ne sont pas mortes avec lui
— elles se sont infiltrées dans la culture, la musique, la

mode,
tout ce que nous appelons le divertissement.
Aujourd'hui, cette même doctrine est partout :
Couchez avec qui vous voulez.
Vivez comme vous voulez.
Sois ton propre dieu.
Aime l'argent. Aime le sexe.
Sans conséquences.
Sans limites.
Sans responsabilité.
Et qui prêche cet évangile ?
Tes célébrités préférées.
Et tu y crois. Tu le repostes.
Même lorsque les personnes que tu idolâtres sont malheureuses,
brisées, dépendantes, suicidaires.
Malheureusement, ce que ton présentateur de journal ne te dira jamais,
c'est que les célébrités sont des marionnettes sophistiquées.
Contrôlées par des
« mains »
qui façonnent leur image et influencent des générations.
PREUVES CONCRÈTES DE LEUR INFLUENCE

- EX.**1. « Born This Way » de Lady Gaga** La chanson *Born This Way* de Gaga a entraîné une augmentation des « coming out » et une normalisation de la perversité LGBTQ+. J'ai été lesbienne pendant la majeure partie de ma vie, alors croyez-moi quand je vous dis qu'aucun d'entre nous n'est né comme ça. Une étude publiée

en 2013 dans le *Journal of LGBT Youth* a révélé que cela poussait également d'autres personnes à « jouer » leur identité comme s'il s'agissait d'un spectacle, transformant ainsi quelque chose de personnel en un acte public.**2. Amber Rose et la « SlutWalk »**Amber Rose a promu la « SlutWalk » et a donné l'impression que le fait d'être bruyante et sexuelle était la seule façon d'assumer sa sexualité. Mais une étude du *Sexuality Information and Education Council of the United States* (SIECUS) montre que si davantage de jeunes femmes se disent à l'aise avec leur sexualité, beaucoup la confondent avec un comportement imprudent et la pression de leurs pairs pour faire la fête et s'exhiber, ce qui n'est pas vraiment synonyme d'émancipation.**3. Les rappeuses et l'émancipation sexuelle**Nicki Minaj, Cardi B et Megan Thee Stallion ont transformé la sexualité féminine en un produit hypersexualisé. Une enquête réalisée en 2020 par le *Pew Research Center* a révélé que si les jeunes y voient une forme d'émancipation, les détracteurs affirment que cela enferme les femmes dans un stéréotype étroit où « être bruyante et sexuelle » est le seul moyen d'attirer l'attention.**4. « 13 Reasons Why » et la santé mentale**La série *13 Reasons Why* de Netflix a déclenché un débat sur la santé mentale, mais a également glorifié le suicide chez les adolescents. Le CDC a signalé une hausse du taux de suicide chez les jeunes juste après la diffusion de la série, montrant à quel point les médias axés sur les célébritéspeuvent en réalité faire plus de mal que de bien, en transformant la tragédie en fascination morbide.**2. La dépression**

publique de Justin Bieber et le comportement des jeunesL'ascension et la chute de Justin Bieber au début des années 2010 ont montré à quel point les drames des célébrités influencent le comportement de leurs jeunes fans. Après que ses fêtes scandaleuses et ses démêlés avec la justice aient fait le buzz, des enquêtes ont révélé une augmentation des comportements à risque et des attitudes « rebelles » chez les adolescents qui cherchaient à imiter son image de mauvais garçon.**3. Les influenceurs et l'émergence de normes de beauté irréalistes**Les influenceurs de TikTok et d'Instagram inondent les réseaux sociaux de photos filtrées de leur vie « parfaite ». Une étude réalisée en 2021 par l'université de Pennsylvanie a révélé qu'une utilisation intensive des réseaux sociaux entraîne des taux plus élevés d'anxiété, de dépression et d'insatisfaction corporelle, en particulier chez les adolescentes. Les influenceurs qui vendent des modes de vie « idéaux » poussent les gens à poursuivre des normes impossibles à atteindre, alimentant ainsi l'insécurité et l'obsession de l'apparence.

Écoute, mon ami, pour résumer, la culture des célébrités n'est pas seulement du divertissement,

c'est une **machine** conçue pour capter ton attention,

tes émotions, ton identité et ton âme précieuse.

Derrière les paillettes et le glamour, l'élite occulte

qui adore et sert Lucifer, l'ange déchu,

utilise ces stars pour **laver le cerveau et influencer** des milliards de personnes.

Leur but est de vous égarer et d'éloigner votre précieuse

âme

de la VRAIE LUMIÈRE pour la mener dans la **Géhenne**,

le lieu éternel de séparation d'avec LE TRÈS-HAUT YAH.

C'est pourquoi ils prônent un mode de vie pécheresse,

la rébellion, la confusion, la luxure, l'orgueil, la vanité, le sexe, la dépendance et la cupidité.

Ils veulent que vous aimiez tellement le péché que vous **rejetez notre Créateur**,

le Très-Haut Yah.

Vous n'avez jamais été destiné à suivre des hommes.

Vous êtes destiné à suivre la **Vérité**.

Il y a une raison pour laquelle NOTRE Messie YAHUSHUA

n'a pas dit : « Regardez-moi » ou « Aimez-moi ».

Il a dit : « Suivez-moi ».

Pas Taylor Swift. Pas Drake. Pas Adin Ross. Pas un TikToker. Pas les tendances.

Parce qu'ils ne se soucieront jamais de votre âme comme IL LE FAIT.

IDOLÂTRIE

Il n'y a rien de mal à soutenir les autres

et à s'inspirer d'eux,

mais lorsque votre âme est façonnée 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 par des étrangers avides, ce n'est plus du divertissement. C'est du lavage de cerveau et de l'**esclavage**.

Alors regardez votre liste de personnes que vous suivez.

Ces personnes vous rendent-elles plus sage ? Plus fort ?

Plus proche du TRÈS HAUT YAH & YAHUSHUA ?

Ou nourrissent-elles votre chair

— la luxure, les commérages, la vanité, l'envie, la cupidité, l'idolâtrie ?

Qu'est-ce que l'idolâtrie ?

C'est mettre quoi que ce soit ou qui que ce soit au-dessus du Très-Haut Yah,

qu'il s'agisse d'une statue, d'une célébrité,

d'argent, de pouvoir, d'une addiction ou même de vous-même.

Il ne s'agit pas seulement de se prosterner devant des idoles,

mais de ce qui contrôle votre cœur.

Dans les Écritures, c'est un signal d'alarme majeur,

un piège constant qui éloigne les gens de la vérité.

En gros, lorsque vous adorez la mauvaise chose,

vous vous égariez.

Voici ce que la PAROLE SAINTE dit à ce sujet :

- **LES VERSETS 1 Corinthiens 10:7**

« Ne devenez pas idolâtres, comme certains d'entre eux. »

Colossiens 3:5

« Mortifiez donc vos membres qui sont sur la terre, la fornication, l'impureté, les passions, les mauvais désirs, et la cupidité, qui est une idolâtrie. »

Exode 23:13

« Soyez prudents dans tout ce que je vous ai dit, et ne prononcez pas le nom d'autres dieux, et qu'il ne sorte pas de votre bouche. »

1 Jean 5:21

« Petits enfants, gardez-vous des idoles. Amen. »

Galates 5:19-21 (réécrit pour mieux comprendre) :

« De plus, les mauvaises actions des hommes sont évidentes : l'adultère, l'impudicité, la débauche, l'idolâtrie, la

sorcellerie, l'envie, la colère, les disputes, les jalousies, les querelles, les divisions, les sectes, l'ivrognerie, les excès de table, et toutes les choses semblables. Je vous ai dit autrefois, et je vous le répète encore, que l'on ne doit pas faire ces choses, car la personne qui les fait n'héritera point de Dieu. » manger avec excès, et d'autres choses semblables. Je vous ai déjà avertis, et je vous avertis encore : ceux qui commettent ces choses n'entreront pas dans le royaume du Très-Haut Yah. »

Vous voyez ? C'est très grave.

L'idolâtrie et l'immoralité sexuelle sont deux
des péchés majeurs de l'humanité
et comme Satan est le dieu de ce monde,
il aveugle le cœur des masses
avec tous ses mensonges et ses distractions vaines et mauvaises.

Les célébrités sont littéralement appelées des idoles.

Des idoles. Et que font-elles ?

Elles vous vendent la luxure. La drogue. Le sexe. La cupidité.

L'homosexualité. La violence. La vanité...

Tout ce qui n'est pas SAINT.

La vérité est toujours cachée à la vue de tous.

Regardons un petit diaporama.

Vos idoles préférées montrant
leur allégeance à Satan et
à l'élite occulte qui signe
leurs gros chèques.

J'ai masqué le symbole dans cette vidéo.

Vous voyez comment ils font tous la même chose ?

Une main sur l'œil.

Est-ce artistique ?

Pensez-vous faire quelque chose

comme ça lorsque vous posez pour une photo ?

Cela vous semble-t-il naturel ?

J'ai des galeries de plus de 1 200 célébrités

du monde entier faisant la même chose.

C'est un schéma, pas une coïncidence.

C'est un signe secret de gang, et ils appartiennent tous au même club occulte.

Ils disent que l'argent, c'est le pouvoir. Mais ce qu'ils ne vous disent pas...

c'est *qui* détient réellement ce pouvoir.

Dans les coulisses — la banque, le divertissement, la technologie, même la nourriture dans votre assiette —

tout appartient au même groupe.

Un cercle d'élite. Les 1 % des 1 %. Et si vous n'en faites pas partie ? Vous ne pouvez pas vous élever.

Ce n'est pas une théorie farfelue. C'est caché à la vue de tous.

Ces gens n'adorent pas le succès ou le travail acharné.

Ils adorent autre chose. Quelque chose de plus sombre.

Et non, il ne s'agit pas seulement de rituels étranges ou de poignées de main secrètes.

Nous parlons ici de satanisme à part entière. De rassemblements clandestins.

D'adoration de démons. De sacrifices humains. De cannibalisme. Et pire encore.

Le genre de choses qui vous empêchent de dormir la nuit.

Et pourtant, ils sont là.

Les visages que l'on vous apprend à admirer.

À envier. Mais regardez de plus près.

Beaucoup d'entre eux sont déprimés, toxicomanes, suicidaires.

Vous les avez entendus plaisanter sur le fait de « vendre leur âme » dans des interviews, n'est-ce pas ?

Ils en rient, alors vous aussi.

Mais ce n'est pas une blague. Derrière les caméras, beaucoup d'entre eux sont piégés.

Utilisés. Abusés. Jetés à droite et à gauche comme des jouets sexuels coûteux.

Contrôlés. Des marionnettes au service du même système qui les a rendus célèbres.

Ils ne sont pas libres, mais possédés. Marqués. Des esclaves dans une cage dorée.

Et vous êtes là... à penser que *vous êtes* un raté

parce que vous ne serez jamais comme eux.

Ne croyez pas ce mensonge. Hellywood n'est pas un rêve,

c'est un cauchemar luxueux.

Prenez l'affaire Diddy, par exemple. Vous en avez entendu parler, n'est-ce pas ?

De grands noms l'ont soudainement dénoncé, l'ont critiqué.

Mais ne vous laissez pas berner.

Ces personnes ont *toutes* participé à ces fêtes.

Elles ont fait les mêmes choses. Ce n'est que de la poudre aux yeux.

L'un des leurs devient le bouc émissaire,

et les autres font semblant d'être choqués.

Tout ça, c'est du théâtre. Une diversion.

Pendant que la véritable noirceur continue sans contrôle.

Parce que si vous saviez ce qui se passe vraiment derrière les portes closes...

Vous auriez honte d'appartenir à l'espèce humaine.

LA DURE RÉALITÉ

Quand j'étais adolescent, un ami m'a invité à aller voir Justin Bieber

à Paris, à l'époque de *« Baby, baby, baby ooh »*.

Je m'en fichais un peu.

J'aimais bien sa musique, bien sûr.

Mais j'y suis surtout allé pour passer du temps avec mon ami.

Quand nous sommes arrivés…

Nous n'étions même pas à l'intérieur de la salle.

Nous étions devant son **hôtel**,

avec des milliers d'autres filles.

Serrées les unes contre les autres. Criant. Pleurant.

Espérant apercevoir un garçon qu'elles ne connaîtraient jamais vraiment.

Et quand il est enfin apparu sur le balcon pendant deux secondes ?

C'était comme si quelqu'un avait largué une bombe faite d'hormones et d'illusions.

Des filles se sont effondrées. Des gens sanglotaient.

Certaines avaient l'air de vivre une expérience religieuse.

Et moi, je restais là, à me dire :

« Mais… c'est quoi ce bordel ? »

À l'époque, je ne comprenais pas vraiment.

Mais je n'ai jamais oublié cette scène, qui me semblait tellement déplacée.

Aujourd'hui, je comprends enfin pourquoi j'ai ressenti cela.

L'élite occulte n'utilise pas les idoles pour s'amuser.

Elle les utilise pour contrôler.

Les influenceurs influencent.

C'est leur travail.

Et vous ?

Vous êtes les moutons qui se laissent mener à l'abattoir, tout en les acclamant en chemin.

Si vous êtes un fan inconditionnel d'une célébrité hollywoodienne

ou d'un influenceur sur les réseaux sociaux, vous méritez mieux.

Vous méritez suffisamment de **respect de vous-même** pour cesser de gaspiller votre temps,

votre amour, votre identité pour des gens qui se fichent complètement de vous.

Et qui sont payés des millions pour vous égarer.

Vous méritez une vie **réelle**, pas une vie que vous vivez à travers un écran.

Et je ne dis pas cela pour vous juger.

Je comprends. Je suis passé par là.

Je sais combien il est facile de se laisser emporter.

Mais je sais aussi à quel point on se sent **vide** quand l'euphorie retombe.

Et que vous êtes toujours seul.

Toujours confus. Ennuyé, à courir après quelqu'un qui ne vous courra jamais après.

Arrêtez de vivre comme ça.

Vous n'êtes pas destiné à être un fan zombie,

obsédé par des inconnus, à adorer des êtres humains.

Vous êtes destiné à être **libre et à marcher avec**

NOTRE CRÉATEUR YAHUAH ET NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

Vous êtes **plus qu'un simple adepte**.

Plus qu'un « j'aime », un nombre de vues.
Plus que l'écho en ligne de quelqu'un d'autre.
Vous êtes une âme PRÉCIEUSE.
Tu as été créé pour la **liberté, la vérité et la vie éternelle**.
S'il te plaît, cesse de donner ton cœur et ton attention
aux mauvaises personnes.
Reprends-les.
Garde-les.
Et donne-les à Celui qui
ne les utilisera jamais, ne les abusera jamais et ne les vendra jamais.
Le choix t'appartient :
suivre la foule dans l'ombre,
ou entrer dans la lumière de Celui
qui t'a créé et qui t'aime d'un amour infini.
L'adoration appartient
au SEUL YAH, LE TRÈS-HAUT.
Pas aux célébrités.
Pas aux influenceurs.
Pas à vous-même.
Lorsque vous détournez vos yeux des idoles éphémères de ce monde
et que vous fixez votre cœur sur NOTRE PÈRE YAH & MESSIE
YAHUSHUA, le Bon Berger,
vous trouvez un amour qui ne s'estompe jamais,
un but qui ne faillit jamais,
et une paix qui dépasse toute compréhension.
C'est quelque chose de magnifique et d'inestimable
que vos idoles préférées ne pourront jamais, jamais vous donner.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

94

Les secrets derrière les normes de beauté

Salut, mon ami.

T'as déjà regardé dans le miroir et pensé…

« Bon sang, j'ai l'air horrible. »

Ouais, moi aussi. Et devine quoi ? On n'est pas seuls.

Avant, je remplissais mes journaux intimes de larmes

et de mots tristes sur mon apparence

et ça me brisait vraiment le cœur,

parce que pendant plus de 19 ans, j'ai cru à ces mensonges.

En 2025, la « beauté » obéit à une formule très… précise.

Tu vois le look.

Des lèvres pulpeuses. Un petit nez.

De grands yeux. Des sourcils épilés.

Des pommettes saillantes.

Une silhouette en sablier.

Mais c'est là que le piège se referme sur nous.

Et si tu n'étais pas moche ?

Et si… tu étais simplement **né dans la mauvaise généra-**

tion ?

Revenons un peu en arrière.

Dans les années 1950, la femme idéale n'avait pas besoin de comblement.

Elle ne remodelait pas son nez à l'infini.

Elle se contentait de mettre du rouge à lèvres et de sortir.

- **EX.** Mais aujourd'hui ? Si Marilyn essayait d'être influenceuse, on lui dirait que ses yeux sont trop tombants. Elle aurait besoin d'un lifting des yeux, de lèvres plus pulpeuses, peut-être d'un petit lifting du nez.Et pourtant, à l'époque, elle était *la norme*. Les *petites* lèvres étaient à la mode. Plus elles étaient petites, mieux c'était. Pensez à **Betty Davis**. Des yeux tombants. Des lèvres fines. Un visage rond. En 2024, elle prendrait rendez-vous tous les mois pour des injections dans les lèvres et un remodelage de la mâchoire. Mais à son époque ? On écrivait des chansons sur sa beauté. Ces femmes avaient des lèvres fines, des traits doux et, tenez-vous bien, des *yeux tombants*. Et aujourd'hui ? C'est en gros ce que toutes les influenceuses essaient de « corriger » avec la chirurgie. Mais à l'époque ? C'était *le look*. Vous vous souvenez d'**Hélène de Troie** ? Le visage qui a lancé mille navires ? Elle avait un long nez aquilin et des yeux enfoncés, pas exactement ce que l'on mettrait dans une campagne Sephora en 2024. Mais elle était dans l'air du temps. Les historiens pensent qu'elle avait des traits forts, un nez audacieux, qui n'avait pas été sculpté par la chirurgie, et pourtant, elle était connue pour être si belle que son nom résonne

encore aujourd'hui. Une star italienne. Voluptueuse. Naturelle. Ce regard incroyablement sensuel. Dans les années 1960, elle était la femme idéale. Mais aujourd'hui ? Son nez serait qualifié de « trop fort ». Son corps ? Pas assez plat ici, pas assez gros là. Les influenceuses Instagram avec leurs visages retouchés sur Facetune la qualifieraient de « non conventionnelle ». Mais Sophia ? Sophia était une beauté brute et authentique, et elle *débordait de* confiance. L'une des femmes les plus célèbres de la musique et du cinéma. Correspondait-elle aux normes de beauté de son époque ? Absolument pas. Mais elle les a *redéfinis*. Son profil ? Emblématique. Les gens la suppliaient littéralement de se faire refaire le nez lorsqu'elle a fait ses débuts dans l'industrie, mais elle n'a pas cédé. Ce nez fait partie de ce qui la rend inoubliable. Mais aujourd'hui ? Il y a de fortes chances qu'une jeune Barbra soit poussée à subir une rhinoplastie avant même d'atteindre les 100 000 followers sur TikTok. Sa beauté était magnétique : ses pommettes saillantes, ses grands yeux, ses magnifiques cheveux naturels. Elle rayonnait de confiance. Mais dans un monde obsédé par les visages « retouchés » et les normes de beauté eurocentriques ? On lui aurait probablement dit de « se maquiller davantage » ou de « se faire poser des extensions ». Et ce n'est pas seulement triste, c'est ridicule. Elle n'était pas un top model, mais une beauté à part entière. Elle a assumé son mono-sourcil et sa pilosité faciale à une époque où même le maquillage basique n'était pas courant dans sa culture. Elle a dit « tant pis » et s'est peinte telle

qu'elle était. Si elle était encore en vie en 2024, les trolls la traiteraient de « peu féminine ». Mais Frida s'en fichait, elle *assumait* son apparence. Elle en a fait un art. Grande. Anguleuse. Frappante. Elle avait un visage unique et n'avait pas besoin de ressembler à quelqu'un d'autre pour attirer l'attention. Mais aujourd'hui ? Ses traits ne passeraient pas le test du « privilège de la beauté » sur TikTok. L'ironie, c'est qu'à l'époque, le *véritable* privilège était d'avoir un visage comme le sien : saisissant et inoubliable. Éblouissant. Son élégance était intemporelle. Mais dans un monde moderne qui traite le vieillissement comme une maladie et la texture naturelle comme un défaut, la beauté authentique de Lena pourrait passer inaperçue. Elle n'avait pas besoin de produits de comblement ni de filtres. Elle avait de la présence.

- **Lena Horne.**
- **Anjelica Huston.**
- **Frida Kahlo.**
- **Diana Ross.**
- **Barbra Streisand.**
- Avance rapide jusqu'aux **années 1970**. Cette époque ADORAIT les traits marqués. Regardez **Jerry Hall** et **Bianca Jagger**. Des visages allongés. Une structure osseuse anguleuse. Des dents proéminentes. Aujourd'hui, on voit ça et on se dit : « Hum… je devrais peut-être me faire poser un appareil dentaire Invisalign ? » Mais à l'époque ? On faisait la couverture de Vogue. Même **Farrah Fawcett** et **Cher**, icônes de leur époque, ne passeraient pas vraiment le test « Instagram baddie » en 2024. Mais dans les années 70 ?

Leurs traits uniques faisaient tout leur charme.
- Passons aux **années 1600 et 1700**. À l'époque, avoir la **peau pâle** était un signe de richesse. Car si vous étiez bronzé, cela signifiait que vous travailliez dehors — et travailler dehors ? *Un comportement de paysan*. Je sais, c'est raciste. L'élite ? Elle restait à l'intérieur. Elle mangeait bien. Elle arborait fièrement son double menton naturel. Oui, le **double menton** était à la mode. C'était littéralement un signe de statut social et de beauté.
- **Barbara Villiers**
- **Madame de Montespan**
- **front haut**
- **Sophia Loren.**
- Il en allait de même pour **Cléopâtre**.
- **La Grèce antique**.
- Et ne me lancez pas sur **Greta Garbo** ou **Clara Bow**.
- Remontons encore plus loin, dans les années **1920**.
- Prenez **Marilyn Monroe**. Une bombe atomique de son époque.

Je pourrais continuer encore et encore...

Voyons maintenant comment les normes de beauté irréalistes

perturbent notre psychisme.

- **Normes de beauté irréalistes**
- **TXT.**Chaque jour, nous faisons défiler des illusions soigneusement sélectionnées. Une peau retouchée. Des mâchoires sculptées. Des yeux plus grands. Des nez plus petits. Filtrés à la perfection.

Ce n'est pas seulement *irréel*, c'est *inaccessible*. Même ceux qui prônent la positivité corporelle ? Ils retouchent aussi. Mais plus discrètement. Nous admirons l'authenticité… qui n'est même pas réelle. Et cela nous rend accros. Insécurisés. Toujours presque au but. **Puis sont arrivées les Kardashian.** Elles n'ont pas suivi les tendances en matière de beauté, elles les ont créées. La chirurgie esthétique ? Autrefois taboue. Aujourd'hui, c'est un mardi comme les autres. Elles ont filmé leurs injections. Publié leurs implants. Fait de leur transformation un spectacle. Du jour au lendemain, avoir l'air « naturel » signifiait passer sous le bistouri. Elles n'ont pas seulement influencé la beauté, elles ont *monétisé* l'insécurité. Transformé leur corps en marque. Leur vie en produit. Et le monde les a suivies. **Aujourd'hui, la beauté n'est plus quelque chose que l'on a, c'est quelque chose que l'on *prouve*.** Surtout sur TikTok. Où les filtres sont des outils. L'insécurité est du contenu.Et l'attention est le prix à gagner. **7 « checks » beauté TikTok qui en disent long** Je trouve ces « checks beauté » tellement gênants et inutiles, mais c'est le monde dans lequel nous vivons. Nous avons lié notre estime de soi à notre apparence physique. Si vous n'êtes pas plus sexy, vous n'êtes pas mieux. «« Aimez-vous », disent-ils. Mais seulement *après avoir* changé. L'anxiété augmente. L'estime de soi s'effrite. En France, l'indice national de confiance a chuté de près de 10 % en cinq ans. Pendant ce temps, l'industrie du « self-care » est en plein essor. Nous achetons des bougies et des sérums pour essayer de nous sentir mieux. Ce n'est pas une cure, c'est comme

un placebo, et les gens sont accros à l'illusion d'une amélioration.**L'industrie de la beauté ne se contente pas d'observer, elle en tire profit.** Les interventions esthétiques devraient atteindre **44 milliards de dollars** d'ici 2025. Les adolescents se font opérer pour leur anniversaire. Les influenceurs font la promotion de cliniques en échange de réductions. Certains vont même jusqu'à diffuser leur opération en direct. Mais quels sont les risques ? Les infections. Les produits de comblement qui migrent. La cécité. La mort. Surtout dans les cliniques non réglementées, où le profit passe avant la sécurité. Les BBL ont à eux seuls l'un des *taux de mortalité les plus élevés* en chirurgie plastique. Mais chaque jour, des milliers de femmes prennent rendez-vous. **La norme de beauté ? Ce n'est pas seulement la minceur, c'est *le blanchiment*.** Une peau claire. Un petit nez. Des traits européens. Tout ce qui sort de ce cadre ? Soit effacées, soit exotisées. Les traits noirs et bruns sont ridiculisés, jusqu'à ce qu'ils apparaissent sur des visages blancs. Les crèmes éclaircissantes pour la peau sont en plein essor. Parce que les gens ressentent toujours le besoin de *se conformer*, juste pour être vus. Les hommes ne sont pas en sécurité non plus. La pression ne pèse pas seulement sur les femmes. Les hommes s'effondrent aussi. La culture du fitness sur TikTok promeut les stéroïdes, les faux naturels et les corps impossibles. Des abdos sculptés. Une symétrie parfaite. Aucune douceur. Looksmaxxing, mewing, cantalt thilt… Ces termes ridicules ont créé encore plus d'insécurité chez eux. Presque personne ne parle des troubles alimentaires.

De la toxicomanie. Du silence. La masculinité continue de dire : « Les hommes ne pleurent pas. N'en parle pas. » Alors ils ne le font pas. **Nous poursuivons un idéal que personne ne peut atteindre.** Pas même ceux qui le vendent.Car derrière les angles, l'éclairage, les filtres, ils se modifient eux aussi. Tout n'est qu'apparence. Mais le prix à payer ? Lui, il est bien réel. Et c'est nous qui le payons.**Les conséquences du « sentiment d'insuffisance »**Les jeunes d'aujourd'hui ont recours à davantage de procédures esthétiques que les générations précédentes. Les 18-34 ans dépassent désormais les 50-60 ans en nombre d'opérations chirurgicales. Le marché ? Il est en plein essor, passant de 5,7 milliards d'euros en 2014 à 17 milliards d'euros en 2025. Et cela ne concerne pas seulement les filles. Les garçons se lancent aussi. En Turquie, 40 % des hommes qui se rendent dans des cliniques optent pour des greffes de cheveux et des injections de comblement. Tout le monde veut être « plus beau ». Les réseaux sociaux alimentent cette tendance. Les chirurgiens sont désormais des influenceurs. Ils publient des vidéos en direct de leurs interventions. Ils proposent des réductions. C'est un véritable spectacle. C'est compétitif. Et c'est partout. Les jeunes voient leurs selfies retouchés en ligne et veulent avoir exactement le même look dans la vraie vie. Cela crée des normes impossibles à atteindre. La quête de la perfection est sans fin. La chirurgie esthétique n'est pas une plaisanterie. C'est grave. Les risques comprennent des dommages permanents, voire la mort. Mais les réseaux sociaux donnent l'impression que c'est anodin

et amusant. **Voici trois cas poignants de chirurgie qui a mal tourné :** En 2021, une jeune femme au Brésil s'est rendue dans une clinique non agréée pour une augmentation des fesses. On lui a promis une intervention rapide et abordable, mais elle a reçu des injections de substances inconnues. En quelques jours, elle a souffert d'infections graves et d'une nécrose des tissus. Malgré des opérations d'urgence, les dommages étaient irréversibles et elle a perdu une partie de son muscle fessier. Elle n'a jamais complètement récupéré sa santé et le traumatisme émotionnel a été immense. En 2019, un homme de 35 ans aux États-Unis a subi un lifting dans une clinique qui négligeait les protocoles de sécurité. Pendant l'intervention, il a fait une réaction fatale à l'anesthésie. Le manque de personnel médical qualifié et de moyens d'urgence dans la clinique a fait que les secours sont arrivés trop tard. Son décès a choqué la communauté et mis en évidence les risques mortels liés à des interventions mal réalisées. En 2020, un chirurgien esthétique populaire aux Philippines, connu pour promouvoir ses interventions sur les réseaux sociaux, a réalisé plusieurs opérations en une seule journée afin de répondre à la demande de jeunes influenceurs et de ses followers. Opérant dans un cadre non officiel avec un minimum de surveillance médicale, l'un de ses patients, un aspirant mannequin de 22 ans, est décédé lors d'une liposuccion de routine. Le chirurgien a diffusé en direct une partie des opérations devant des milliers de spectateurs, suscitant l'indignation face à la commercialisation irresponsable de procédures médicales graves. Cette

affaire a révélé à quel point la célébrité sur les réseaux sociaux peut brouiller dangereusement les frontières entre le divertissement et les soins de santé, avec des conséquences dévastatrices.**Le besoin de subir de plus en plus d'opérations chirurgicales provient d'un piège** psychologique : celui de vouloir toujours « se réparer ». Lorsque cela s'ajoute à la pression des pairs, cela devient dangereux. TikTok regorge de « trains de chirurgie esthétique » et de tendances telles que le « Botox Barbie ». Les interventions semblent désormais bon marché et accessibles. Les cliniques proposent des consultations gratuites et des réductions pour les nouveaux clients. Il est plus facile que jamais pour les jeunes de se lancer. Des enfants dès l'âge de 14 ans demandent déjà à subir une intervention chirurgicale pour éviter le harcèlement. C'est une réalité. Et avec l'augmentation de la demande, des cliniques illégales et des injecteurs non agréés font leur apparition. Ils travaillent dans des conditions épouvantables. Les risques ? Vous venez de les voir. L'obsession de la génération Z pour la chirurgie esthétique est un mélange de pression sociale, de culture des influenceurs et d'accès facile.

- **Exemple 3 : La tragédie du « chirurgien Instagram »**
- **Exemple 2 : Le lifting fatal**
- **Exemple 1 : Une transformation ratée**

1. **Vérification de la mâchoire** 💀 – Souriez. Serrez les dents. Espérez que les angles vous soient favorables sous les lumières LED.
2. **Vérification de la peau** ✧ – Brillez comme du vinyle.

Les filtres font le gros du travail.

3. **Filtre symétrie** 🔁 – Plus vous vous rapprochez de votre reflet dans le miroir, plus vous êtes « sexy ». Jusqu'à ce que vous ayez l'air robotique.
4. **Test de la taille A4** 📄 – Si une feuille A4 cache votre taille, vous gagnez. Personne ne sait exactement pourquoi.
5. **Pile de pièces sur la clavicule** – Empilez des pièces pour prouver votre féminité. Rien ne vaut la petite monnaie pour symboliser la beauté.
6. **Test du doigt** 👉 – Le menton contre le nez. Si vos lèvres touchent votre doigt, vous êtes apparemment attirant.
7. **Face Card Never Declines** 💳 – Faites du play-back en zoomant sur votre visage. Implorez l'approbation. Appelez cela de la confiance en soi.

Écoutez, voici le problème.

Les normes de beauté sont **complètement inventées**.

Elles changent tous les dix ans. Parfois tous les ans ou tous les mois.

Ce qui était autrefois considéré comme d'une beauté renversante est aujourd'hui qualifié de « défaut ».

Ce que nous appelons « joli » aujourd'hui pourrait être considéré comme ridicule dans 100 ans.

Nous avons réduit la beauté à un visage unique.

Et tout ce qui sort de ce moule étroit est mis de côté, ignoré ou pire encore, qualifié de « laid ».

Mais si l'histoire nous enseigne quelque chose, c'est que la beauté n'a *jamais* été une chose unique.

Elle a toujours été multiple. Des choses comme

- ... une étincelle dans les yeux de quelqu'un lorsqu'il parle de ce qu'il aime.
- La façon dont quelqu'un écoute, vraiment écoute, comme si chaque mot que vous prononcez avait de l'importance.
- La gentillesse qui se manifeste de manière discrète et imperceptible.
- Un rire fort, contagieux, qui résonne dans toute la pièce.
- La curiosité qui fait voir le monde comme s'il était tout nouveau.
- La confiance en soi qui est discrète, sans ostentation, juste solide et ancrée.
- Le sens de l'humour qui met les gens à l'aise.
- La façon dont quelqu'un fait en sorte que les autres se sentent vus, en sécurité et les bienvenus.
- La capacité à être présent, même quand c'est difficile.
- Un cœur qui reste tendre, même après avoir été blessé.

C'est ça, la beauté au-delà de l'apparence physique.

C'est ce qui rend les gens encore plus beaux.

Et dès que nous l'oublions,

nous perdons ce qui rend la beauté... eh bien, *belle*.

Le problème n'est pas votre visage ou votre corps.

Le problème, c'est l'**époque** dans laquelle vous vivez.

Cette société est superficielle et obsédée par les mauvaises choses,

mais heureusement, tous les êtres humains ne correspondent pas à cette description.

Mais vous êtes-vous déjà demandé

si l'élite occulte qui possède tout

nous rendait délibérément peu sûrs de nous ?

Nous ne sommes pas nés avec un sentiment d'insécurité, on nous l'a inculqué

Nous ne naissons pas en nous détestant.

Les bébés ne pleurent pas parce que leurs cuisses se touchent.

Ils ne regardent pas leur reflet avec dégoût.

Ils ne comptent pas les calories. Ils ne disent pas :

« Mon Dieu, mon nez est trop gros » ou « J'aimerais avoir une peau plus claire ».

Ils pleurent parce qu'ils ont faim. Parce qu'ils veulent créer des liens.

Parce qu'ils sont humains. Ils ne savent même pas ce que signifie « laid ».

Ce mot doit être *enseigné.*

Et c'est ce qui se passe — lentement, subtilement, puis d'un seul coup.

Au début, c'est une remarque. Quelqu'un fait un commentaire

sur votre poids, votre peau, vos cheveux, votre taille,

votre démarche ou le son de votre voix...

Quelque chose auquel vous n'aviez jamais prêté attention jusqu'à ce qu'on vous le fasse remarquer.

Soudain, cette chose dont vous ne vous souciez pas devient la seule chose que vous voyez.

Vous la fixez dans le miroir. Vous vous contorsionnez sous

les lumières fluorescentes, vous demandant comment la cacher, la changer, la réparer.

C'est ainsi que commence l'insécurité :

non pas à l'intérieur de vous, mais à partir de l'idée que

quelqu'un d'autre vous a mise dans la tête

que vous n'êtes pas assez bien.

Et puis, juste quand la blessure est encore fraîche,

quand vous êtes à vif et à la recherche d'une solution,

le monde vous en offre une. Pas par gentillesse, mais pour le profit.

Car voici la vérité :

il existe toute une industrie qui dépend du fait que vous

vous sentiez comme de la merde, comme s'il y avait quelque chose qui *clochait* chez vous.

Les marques de maquillage. Les géants des soins de la peau. Les entreprises de perte de poids.

Même les services de streaming comme Netflix.

Les chirurgiens esthétiques. Les conglomérats de la mode.

Ils créent la maladie, puis vous vendent le remède.

Ils vous convainquent que votre visage naturel est « imparfait ».

Que votre vieillissement est un « problème ».

Que votre corps doit être sculpté, rasé, injecté, remodelé, effacé.

Ils inventent des défauts juste pour monétiser votre souffrance.

Vos pores ne sont pas trop gros, ils ont juste besoin que vous le croyiez

pour que vous dépensiez 80 dollars dans un sérum rempli de produits chimiques mortels.

Vos lèvres ne sont pas trop fines,

mais comment pourraient-ils vous vendre des injections

et des gloss qui les font paraître plus pulpeuses ?

Votre cellulite n'est pas une difformité, c'est normal.

Mais si vous croyez que c'est dégoûtant, vous achèterez des crèmes, des appareils, des régimes.

Ce n'est pas de la beauté, c'est du business.

Et le modèle commercial le plus rentable au monde

est celui qui vous fait vous détester juste assez pour continuer à acheter.

Pas au point de renoncer, juste assez pour rester accro.

Ce n'est pas prendre soin de soi. C'est de la *manipulation.*

Vous n'avez jamais été brisé.

Mais ils avaient besoin que vous vous sentiez brisé, car les personnes vraiment confiantes

ne font pas la fortune des entreprises mortelles.

C'est pourquoi l'acceptation de soi dans un système fondé

sur l'insécurité est un acte radical.

Revenons un instant au début.

Pensez à vous quand vous étiez enfant. Avant les publicités.

Avant les commentaires. Avant les normes de beauté.

Avant que quelqu'un vous fasse croire que vous aviez besoin d'être réparé.

Vous ne vous insultiez pas.

Vous ne vous critiquiez pas.

Vous n'aviez pas honte de votre peau.

Avec un peu de chance, vous *jouiez.*

Vous riiez.

Vous vous regardiez dans le miroir sans vous juger.

Le chemin pour retrouver cette version de vous-même ne se trouve pas dans un

produit, une crème ou une tendance.

Il se trouve dans le *désapprentissage.*

Désapprendre tout ce que ce monde vous a appris
sur le fait de ne pas être assez bien.
Désapprendre l'idée que la beauté est étroite et
rigide ou la croyance que quelqu'un d'autre peut décider de votre valeur.
Car la vérité, c'est que nous ne sommes pas nés avec un manque de confiance en nous.
On nous a *appris* à l'avoir.
Et nous n'avons pas besoin d'un nouveau correcteur, d'une nouvelle intervention, d'un nouveau régime.
Nous avons besoin d'une nouvelle perspective.
Une perspective qui ne nous voit pas comme des problèmes à régler,
mais comme des personnes à libérer.

LA BATAILLE SECRÈTE

Nous vivons dans un monde où il est normal de retoucher son visage avant de le publier.
De modifier son corps avant que quelqu'un ne le voie.
De changer chirurgicalement les parties de son corps qui ne sont pas « à la hauteur ».
Je connais la douleur que beaucoup d'entre nous ressentent
: le poids écrasant de l'insécurité, les comparaisons sans fin
et les endroits sombres où elles peuvent nous mener.
Pendant des années, j'ai lutté contre un sentiment de dégoût, d'insuffisance.
Les normes imposées par le monde - une peau impeccable, un corps parfait, une popularité sans fin

- me semblaient être une montagne impossible à gravir.

Ce n'était pas seulement une mauvaise journée ou deux, c'était des années ;

cela m'a conduit dans des endroits sombres et profonds

où je me demandais si la vie valait même la peine d'être vécue.

Je passais mon temps à parcourir les réseaux sociaux et à pleurer.

Pas à cause de ce que je voyais,

mais parce que chaque photo me rappelait ce que je n'étais pas.

Je voyais ces « visages parfaits »,

ces peaux lisses et sans imperfections,

ces corps de rêve,

ces sourires éclatants,

et je détestais la personne que je voyais dans le miroir.

Je me disais :

« Si seulement je pouvais changer cette seule chose… »

« Si j'avais sa taille… son nez… sa mâchoire… »

Alors peut-être que je serais assez bien.

Alors peut-être que je me sentirais aimée.

Mais par la GRÂCE DE DIEU,

j'ai commencé à comprendre.

Les dirigeants maléfiques de cette société déchue le font exprès.

Avec chaque nouvelle tendance beauté,

ou chaque nouvelle célébrité qui devient la nouvelle norme,

ils nous rendent insécurisés pour une raison simple.

Nous sommes en guerre. Nous vivons dans un combat spirituel.

L'ennemi, Satan, leur dieu, veut que nous

soyons brisés, distraits et vaincus.

Il veut noyer nos esprits dans

des mensonges afin que nous oublions qui nous sommes vraiment.

Il ne s'agit pas seulement de chirurgie, de filtres, de honte ou de haine de soi.

À la racine de tout cela se trouve la distraction.

Car lorsque vous vous concentrez sur votre apparence physique,

vous ne vous concentrez pas sur votre esprit.

Lorsque vous êtes obsédé par votre corps,

vous ignorez votre âme.

Lorsque vous recherchez la « perfection »

selon les normes de ce monde,

vous fuyez votre VRAI but.

Les réseaux sociaux, la publicité et la culture pop vous nourrissent de mensonges

: vous devez avoir une certaine apparence, un certain style de vie

ou posséder certaines choses pour avoir de la valeur.

Il s'agit d'une tromperie spirituelle conçue pour vous distraire.

Satan utilise ces distractions comme des appâts sur un hameçon.

Dès que vous détournez votre regard du Très-Haut pour le porter sur le monde,

vous ouvrez la porte au doute, à la confusion et au désespoir.

Vous commencez à croire les mensonges selon lesquels vous n'êtes pas assez bien,

que vous devez vous améliorer,

que vous devez mesurer votre valeur selon les normes du monde.

L'antidote à cette attaque spirituelle est de **fixer vos yeux sur le Très-Haut YAH.**

« Fixez vos yeux sur YAHUSHUA, l'auteur et le perfectionneur de notre foi. »

— Hébreux 12:2

Lorsque vous vous concentrez sur NOTRE PÈRE YAH et notre SAUVEUR YAHUSHUA

— sur LEUR amour, LEUR dessein pour vous et LE plan parfait de YAH

— l'appât de l'ennemi perd son pouvoir.

Lorsque nous fixons nos yeux sur le Très-Haut,

notre identité passe de la rupture à l'amour.

De l'insécurité à la confiance enracinée dans l'amour divin.

Du désespoir à l'espoir éternel et à la foi,

peu importe les épreuves qui se présentent sur votre chemin.

La PAROLE SAINTE nous dit quelque chose qui devrait ébranler

les fondements de tous les mensonges auxquels vous avez cru :

« Je te loue parce que je suis **merveilleusement fait ; tes œuvres sont admirables,** je le sais bien. »

— Psaume 139:14

Sans filtre.

Sans retouche chirurgicale.

Pas « après retouche ».

Tel que vous êtes.

Vous êtes fait de manière **redoutable**, avec révérence et

admiration.

Vous êtes **merveilleusement** conçu, avec une beauté, un but et une unicité intentionnels.

Le Très-Haut n'a pas commis d'erreur lorsqu'Il vous a créé.

Chaque courbe, chaque marque, chaque belle histoire gravée sur votre corps

et votre âme fait partie de Son chef-d'œuvre divin.

« Car ELOHIM ne voit pas comme l'homme voit : l'homme regarde à l'apparence extérieure, mais ELOHIM YAH regarde au cœur. » — 1 Samuel 16:7

Pourtant, l'ennemi murmure : « Tu n'es pas assez bien. Tu dois changer et être comme eux. »

Ces mensonges nous poussent à nous comparer aux autres et à nous détester,

nous aveuglant sur la vérité de notre valeur.

Lorsque vous vous concentrez sur le monde — sur le défilé sans fin d'images

et de voix qui vous disent de vous améliorer, d'être différent, d'avoir une meilleure apparence

— vous tombez dans le piège. La PAROLE SAINTE nous avertit :

« Car le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit des incroyants, afin qu'ils ne voient pas briller la lumière de l'Évangile de la gloire de YAHUSHUA, qui est l'image de YAH. »

— 2 Corinthiens 4:4

Le « dieu de ce monde », satan, est l'ennemi qui nous aveugle, non seulement

à la lumière de YAH, mais aussi à notre propre reflet tel que NOTRE PÈRE YAH l'a voulu.

Satan veut que vous vous noyiez dans le désespoir, que

vous enviez les autres, que vous détestiez le corps et la vie qui vous ont été donnés.

Je sais ce que c'est que de se noyer, de se sentir englouti par les mensonges de satan.

Je me souviens des nuits où le miroir me semblait être un juge cruel,

où mon cœur se brisait sous le poids de ne pas être à la hauteur.

Les mauvaises pensées dans ma tête me criaient que je ne valais rien. Que je devrais simplement me suicider.

J'étais tellement submergé par la honte et la haine de moi-même que j'ai pensé à en finir.

J'ai essayé plusieurs fois, mais je suis tellement reconnaissant de ne pas être mort.

Puis le Très-Haut m'a atteint dans cette obscurité. Sa Parole m'a rappelé :

« Le Très-Haut est proche de ceux qui ont le cœur brisé, et il sauve ceux qui ont l'esprit brisé. »

— Psaume 34:18

Son amour m'a rencontré dans mon désespoir.

Il ne m'a pas rejeté.

Il m'a appelé « bien-aimé »,

même quand je pouvais à peine le voir moi-même.

Satan le sait :

s'il parvient à vous faire détester votre visage, votre peau, votre corps, votre histoire,

vous oublierez que vous avez été créé à l'image de YAH.

S'il parvient à vous faire envier le corps de quelqu'un d'autre,

il vous fera croire que NOTRE CRÉATEUR YAH

a commis une erreur avec le vôtre.

La chirurgie plastique n'est plus seulement une question de beauté.

C'est devenu une échappatoire.

Les gens se coupent, se sculptent, s'injectent des substances

pour tenter d'éliminer chirurgicalement leur insécurité.

Mais on ne peut pas guérir une blessure spirituelle par une intervention physique.

Ce n'est jamais suffisant.

Changez une chose, et l'ennemi vous chuchotera : « Maintenant, corrige la suivante. »

Puis la suivante. Puis une autre.

Ce sera comme un rat qui court dans une roue.

Jusqu'à ce que vous ne vous reconnaissiez même plus.

Et c'est exactement ce qu'il veut.

Car si vous vous perdez...

Vous aurez peut-être du mal à trouver

NOTRE PÈRE BIEN-AIMÉ YAH.

Vous n'avez pas à courir après leur version de la beauté.

Vous n'avez pas à rivaliser, à vous comparer ou à vous conformer.

Vous pouvez vous reposer.

Vous pouvez vous regarder dans le miroir et dire :

« C'est moi. C'est ce que j'ai reçu de mes parents, de mes ancêtres. C'est ce que le Très-Haut YAH m'a donné. Et c'est bien. »

Tu n'as pas été créé pour être juste un visage.

Tu as été créé pour avoir un but.

Et ton but ne se trouve pas dans ton tour de taille ou ta peau.

Il se trouve dans NOTRE CRÉATEUR YAH.

« Ne vous conformez pas au monde présent, mais soyez transformés par le renouvellement de votre intelligence. » — Romains 12:2

Tu as été créé pour une raison, à l'image du Très-Haut.

Votre valeur ne se trouve pas dans les likes, les followers ou l'approbation d'étrangers.

Elle est enracinée dans la vérité éternelle que vous êtes aimé(e) au-delà de toute mesure.

L'ennemi veut que vous l'oubliiez,

que vous croyiez que vous devez mériter l'amour par la beauté et la perfection.

Mais la véritable liberté vient lorsque vous rejetez ce mensonge,

que vous refusez de nourrir l'envie ou la haine de soi,

et que vous ancrez votre âme dans la vérité de NOTRE Créateur.

Vous êtes un chef-d'œuvre, pas une erreur

Souvenez-vous de ce que dit Éphésiens 2:10 :

« Car nous sommes l'œuvre de YAH, créés en YAHUSHUA pour accomplir de bonnes œuvres, que le PÈRE YAH a préparées d'avance pour nous. »

Vous êtes un chef-d'œuvre, pas une erreur.

Vous êtes son œuvre, façonnée avec intention, aimée au-delà de toute mesure et destinée à un but. Les mensonges de l'ennemi n'effaceront jamais cette vérité.

Si vous traversez une période difficile en ce moment,

sachez que vous n'êtes pas seul.

La bataille est réelle, mais la victoire l'est aussi

grâce à NOTRE MESSIE YAHUSHUA.

Lorsque vous êtes tenté de vous regarder avec haine ou envie, arrêtez-vous.

Priez. Appelez le Très-Haut pour qu'Il vous rappelle qui vous êtes.

« Déchargez-lui tous vos soucis, car IL prend soin de vous. » — 1 Pierre 5:7

La prochaine fois que vous vous sentirez submergé par l'insécurité,

sachez que cela vient de Satan.

Faites une pause.

Respirez profondément.

Priez en rejetant ces pensées.

Vous pouvez dire ceci, c'est ce que j'utiliserai aussi :

« Père céleste YAHUAH,

je te remercie de m'avoir fait d'une manière si merveilleuse,

d'être une œuvre de tes mains (Psaume 139:14).

Au nom puissant de notre SAUVEUR YAHUSHUA,

je fais captives toutes les pensées pour les soumettre à SON obéissance (2 Corinthiens 10:5),

rejetant et rejetant tout mensonge, tout murmure de désespoir,

et tout plan de l'ennemi qui cherche à assombrir mon esprit.

Père YAHUAH, renouvelle mon esprit avec Ta vérité et remplis-moi

de la paix qui surpasse toute intelligence.

Je déclare qu'aucune arme forgée contre moi ne prospérera (Ésaïe 54:17),

et je reste ferme dans la puissance de Ta Parole,

revêtu de l'armure de MON Elohim,

résistant au diable et le regardant fuir (Jacques 4:7).
Au nom de Yahushua, j'ai prié. Amen. »
Le Très-Haut n'a pas commis d'erreur.
Vous n'êtes pas brisé. Vous êtes à Lui.
Laissez Son amour vous tirer de la fosse.
Laissez Sa vérité vous libérer.
Dans un monde conçu pour
vous faire sentir petit et brisé,
rappelez-vous ceci, avec humilité :
vous êtes UN CHEF-D'ŒUVRE.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

95

Esclaves MK : Le cauchemar caché

Salut, mon ami.

Le programme Monarch existe bel et bien.

Il s'agit d'une évolution clandestine du projet MK-ULTRA de la CIA.

La méthode ? Le traumatisme. L'objectif ? Le contrôle total de l'esprit.

Les victimes sont torturées jusqu'à ce que leur esprit soit brisé.

Ensuite, elles sont reconstruites pour devenir des esclaves obéissants.

Ce n'est pas une théorie.

Plus de 2 millions d'Américains ont été touchés.

Les médias ? Silencieux.

Ces techniques impliquent des abus rituels sataniques et une dissociation forcée.

Elles sont utilisées par des groupes occultes d'élite : militaires, réseaux pédophiles, Hellywood.

Elles créent des **personnalités alternatives** à l'intérieur d'une personne.

Chacune est formée dans un but précis.

Origines

Cela n'a pas commencé avec la CIA.

Le contrôle mental remonte à des milliers d'années.

L'Égypte. Le Livre des morts. Les rituels. La torture. Les sorts.

La magie noire. La possession démoniaque. La sorcellerie.

Une technologie ancienne présentée comme une science moderne.

Au XXe siècle, elle est devenue clinique.

Entrez Josef Mengele, médecin nazi.

On l'appelait l'**ange de la mort** pour une bonne raison.

Il a mené des expériences brutales dans les camps de concentration.

En particulier sur des enfants.

Après la Seconde Guerre mondiale, Mengele a été amené secrètement aux États-Unis.

Dans le cadre de l'**opération Paperclip**, aux côtés de 5 000 autres nazis.

Truman a donné son accord : il était franc-maçon du 33e degré.

Dans des laboratoires militaires souterrains, ils ont poursuivi leur travail.

Contrôle mental. Fusées.

Science noire.

Des milliers d'enfants américains ont été kidnappés.

Utilisés dans des expériences.

Certains ont survécu et ont été transformés en agents

programmés.

Esclaves sexuels. Assassins. Atouts.

D'autres ont été tués…

Devant d'autres, afin de créer un choc si profond qu'il divisait leur psychisme.

Le programme MK-ULTRA a été mené des années 1950 à la fin des années 1960.

Les victimes ont été nourries au LSD, électrocutées et torturées sans leur consentement.

La plupart n'avaient aucune idée de ce qui leur arrivait.

⚠ AVERTISSEMENT : ce qui suit peut heurter la sensibilité de certains spectateurs. Les victimes d'abus sont priées de faire preuve de prudence.

Qu'est-ce que la programmation Monarch ?

Il s'agit de la création d'esclaves contrôlés par l'esprit à travers des **traumatismes**.

La douleur est si intense que l'esprit s'échappe en se fracturant en morceaux appelés **alters**.

Chaque alter peut être programmé comme un logiciel.

La victime oublie.

Mais l'alter se souvient.

Et obéit.

Les manipulateurs utilisent des électrochocs, des abus sexuels, la privation de sommeil et des rituels.

Ils poussent l'esprit jusqu'à ce qu'il se brise.

Ensuite, ils **construisent des identités** au sein de la victime.

Chacune est conçue pour une tâche spécifique :

Assassinats. Prostitution. Opérations secrètes. Même du

porno chi**.

Les enfants issus de familles où les abus sont multi-générationnels sont idéaux.

Ils se dissocient plus rapidement. Ils se soumettent plus facilement.

La plupart des victimes sont des femmes, plus de 62 %.

Elles supportent mieux la douleur.

Elles craquent plus rapidement.

Le nom « Monarch » vient du papillon.

Chenille → Cocon → Transformation.

Mort du soi.

Naissance de l'esclave.

Le but ?

Un être humain programmable.

Sans conscience.

Sans mémoire.

Juste obéissant.

Et au sommet ?

L'élite occulte, obsédée par les lignées, le symbolisme et le pouvoir.

Ils croient en la création d'une race supérieure.

Les victimes appellent leur manipulateur « maître ».

Les manipulateurs les appellent « esclaves ».

🦋 Je m'intéresse de plus près au papillon dans cette vidéo.

Comment ils brisent l'esprit

Les manipulateurs Monarch ne se contentent pas d'abuser.

Ils orchestrent la souffrance.

Le but ?

Fracturer l'esprit.

Créer des **alter ego**, des personnalités distinctes.

Chacune est isolée par un traumatisme, prête à obéir aux ordres.

Voici comment ils procèdent :

- Violence physique
- Isolation. Contrainte.
- Noyade
- Chaleur ou froid extrêmes
- Rotation. Lumières aveuglantes
- Chocs électriques
- Contrainte de manger des substances répugnantes
- Positions douloureuses et contorsionnées
- Privation de sommeil. Famine
- Pression écrasante. Privation des sens.
- Drogues pour déformer la réalité
- Produits chimiques pour causer la douleur
- Membres disloqués
- Insectes rampants
- Expériences de mort imminente
- Travail forcé
- Grossesse par abus
- Attaques contre la foi et l'identité
- Manipulation psychologique — présenter ELOHIM comme le mal
- Chirurgie sans anesthésie
- Torture des proches
- Maltraitance des animaux domestiques
- Illusions. Réalité virtuelle. Rien ne semble réel.

Chaque traumatisme est calculé.
Chaque fracture est intentionnelle.
Il s'agit d'un **trouble dissociatif de l'identité créé de toutes pièces.**
Différentes personnalités sont créées, chacune ayant une fonction.
La personnalité centrale est laissée dans l'ignorance.
Les murs de l'amnésie protègent l'agresseur.
Si cela échoue ?
La victime est éliminée.

Le piège de l'imaginaire

Une fois brisé, le conditionnement commence.
Ils créent un « monde intérieur »,
un paysage onirique construit à partir de contes de fées.
Un endroit sûr où se cacher… et contrôler.
Ils utilisent :

- La musique
- Les films
- Les symboles
- Les histoires

Le Magicien d'Oz.
Alice au pays des merveilles.
Pinocchio.
La Belle au bois dormant.
Ce ne sont pas seulement des films.
Ce sont des scripts de programmation.
Les manipulateurs apprennent aux victimes à « passer

de l'autre côté de l'arc-en-ciel ».

À échapper à la douleur en quittant la réalité.

Chaque film contient des métaphores, des déclencheurs mentaux.

Disney ? Ce n'est pas innocent.

C'est hypnotique.

Cela apprend aux enfants à se diviser.

Le système des ondes cérébrales

Le contrôle mental Monarch fonctionne à plusieurs niveaux, liés aux états des ondes cérébrales :

- **ALPHA** – Mémoire, force, vivacité d'esprit.
- **BETA (Chaton)** – Programmation sexuelle. Souvent observée chez les célébrités posant dans des imprimés animaliers – ce n'est pas de la mode. C'est un signal.
- **DELTA** – Assassins. Ordres de tuer. Codes de suicide.
- **THETA** – Programmation psychique. Utilisée sur des individus de lignées dotés de capacités télépathiques.

L'aspect technologique

À mesure que le contrôle évolue, la technologie évolue également.

- **Implants cérébraux** (Neuralink)
- **Armes à énergie dirigée**
- Influence à distance. Douleur invisible. Obéissance silencieuse.

Les victimes ont subi des abus horribles,

souvent aux mains de **gouvernements et de scientifiques**.

Pourtant, la plupart des gens détournent le regard.

Ils appellent cela une « conspiration ».

Mais ce n'est pas nouveau.

La CIA a admis l'existence du programme MK-ULTRA en 1970.

Plus de deux millions d'Américains ont été soumis à des expériences depuis 1947.

Des noms comme **Candy Jones. Celia Imrie. Sirhan Sirhan.**

Tous liés au contrôle mental.

Tous rejetés.

Ce n'est pas seulement individuel.

La programmation Monarch apparaît dans les **médias grand public.**

La musique. La mode. Le cinéma.

Plongeons-nous dans l'histoire de **Kim Noble**.

Une femme qui a survécu à l'impensable.

Et qui a survécu pour en parler.

Kim Noble : survivre à l'impensable

Kim Noble n'est pas seulement une survivante.

Elle est une carte vivante du traumatisme.

Son esprit s'est fragmenté en **plus de 13 personnalités**,

chacune avec une voix.

Un style.

Une histoire.

Elles peignent ce que les mots ne peuvent décrire.

Des scènes d'**électrochocs, de torture, d'abus rituels et de symbolisme occulte.**

Ce n'est pas de la théorie. Ce n'est pas une métaphore.

Ce sont de vrais souvenirs, enfouis dans la peinture.

Certaines de ses personnalités peignent des paysages.

D'autres ?

De l'horreur pure, qui correspond aux récits d'**autres survivants du programme MK-ULTRA**.

Ce n'est pas seulement de l'art.

C'est un témoignage.

Qui est-elle ?

Kim Noble a été diagnostiquée avec un **trouble dissociatif de l'identité (TDI)** en 1995.

La cause ? Un traumatisme grave et organisé.

Un traumatisme suffisamment fort pour briser l'esprit en morceaux.

Les tests effectués par le Dr John Morton à l'UCL l'ont prouvé :

ses alter ego ne partagent pas la même mémoire.

Ils vivent dans le même corps… sans avoir conscience les uns des autres.

En 2004, après avoir rencontré un art-thérapeute, ses alter ego ont commencé à peindre.

Chacun a développé une voix, une palette de couleurs et un thème qui lui sont propres.

En cinq ans, ils ont organisé **17 expositions individuelles et collectives**.

Kim mène une vie qui semble « normale ».

Elle a une fille adolescente, **Aimee**, élevée par son alter

ego maternel, **Bonny**.

Mais la vérité derrière son état

—**le contrôle mental de type Monarch**—est rarement mentionnée.

Les médias grand public n'en parlent pas.

Ses peintures en disent plus long.

Elles montrent des abus organisés.

Des enfants en cage.

Des rituels occultes.

Des instruments chirurgicaux.

Des entités qui tirent les ficelles.

Un système caché.

Et la **« main invisible »** derrière tout cela.

Les alter ego

Chaque personnalité a son propre style et sa propre souffrance.

- **Judy** – lutte contre des troubles alimentaires
- **Bonny** – la gardienne, la figure maternelle
- **Patricia** – l'alter ego dominant actuel
- **Hayley, Dawn, MJ, Ken, Salomé**

– tous des fragments d'une âme brisée.

Certaines connaissent les autres. D'autres non.

Elles partagent un corps, mais pas la même mémoire.

Kim ne se souvient pas des abus qu'elle a subis.

Mais ses **alters s'en souviennent**.

Elles l'ont protégée.

Elles l'ont préservée de l'insupportable.

Elle a peur de tout découvrir.

Car se souvenir pourrait la détruire.

Les déclencheurs sont partout : chansons, couleurs, odeurs.

Elle en évite certains.

D'autres la prennent par surprise.

AVERTISSEMENT : ses œuvres sont explicites. Sans filtre. Profondément dérangeantes.

L'une de ses alter ego, **Bonny**, voit les gens comme des êtres mécaniques,

des marionnettes contrôlées par l'esprit.

Ses peintures montrent des **visages insensibles, des fils, des entraves, des symboles**.

Des victimes, programmées comme des machines.

Ce n'est pas seulement un traumatisme sur toile.

C'est la **programmation Monarch** révélée par des coups de pinceau.

Et cela reflète les symboles sombres que l'on voit dans les **clips musicaux, la mode, les films**.

C'est le langage caché du traumatisme.

Diffusé au grand jour.

Mais seuls les survivants peuvent le lire.

« Je ne suis qu'une autre personnalité » – Un portrait de la fragmentation

Certaines des œuvres les plus obsédantes de Kim Noble proviennent
du plus profond du labyrinthe de l'identité.

- **« I-Test »**
- **« Je ne suis qu'une autre personnalité »**

Ce ne sont pas seulement des titres.
Ce sont des confessions.
Ils dépeignent l'**esprit fracturé** d'une victime, perdue dans les couches du traumatisme.
Chaque personnalité est prisonnière de sa propre prison.
Chacune ignore l'existence des autres.
Un seul visage.
Plusieurs âmes.

L'œil manquant : un symbole récurrent

Dans la programmation Monarch, l'**œil manquant** est plus qu'une blessure.
C'est un symbole : celui d'une vision partielle, d'une perte de perception et d'une propriété élitiste.
Ce n'est pas un hasard si ce symbole apparaît **partout dans la culture pop**.
Vous le trouverez sur des **pochettes d'albums, des campagnes de mode, des clips musicaux, des affiches de films, des publicités**.
Ce n'est pas seulement esthétique.

C'est un **langage**.

Pour approfondir le sujet, regardez cette vidéo.

Golden Dawn : quand la science rencontre le rituel

Une autre œuvre intitulée **« Golden Dawn »** évoque le nom d'un véritable ordre occulte.

Une société secrète obsédée par la **kabbale hermétique, le tarot, l'alchimie**...

Et le pouvoir spirituel par la manipulation.

Son membre le plus tristement célèbre ?

Aleister Crowley, l'homme qui se faisait appeler « La Bête 666 ».

Il n'est pas seulement un personnage historique.

Il est un modèle.

Pour en savoir plus, regardez cette vidéo.

Le contrôle mental Monarch mélange ce mysticisme ancien à la science moderne.

Il crée un contrôle induit par le traumatisme avec une **touche** occulte maléfique.

Les peintures qui disent la vérité

Chaque œuvre de la collection de Kim est comme un chapitre d'un manuel sur les traumatismes.

- « The Naming » montre la naissance d'un nouvel alter ego. Une silhouette au regard sanglant,

l'œil arraché, se tient parmi des mannequins torturés et sans membres.

- « Armless Goddess » et « Armed Goddess » montrent des figures féminines,

d'abord impuissantes, puis violemment armées, représentant le traumatisme et la transformation.

- **« Key »** fait probablement référence à la mystique **clé de Salomon**,

un ancien outil servant à invoquer et à contrôler, parallèlement au contrôle psychique des alter ego.

Les couches occultes et l'arbre du traumatisme

Dans **« It Happens »**, les couches de traumatisme s'empilent comme un code de programmation.

Les personnages sont encerclés, étouffés par des souvenirs qu'ils n'ont pas choisis.

« Golden Kaballa » reflète cette structure, mais remplace le sang par des symboles.

Ici, l'**arbre kabbalistique de la vie** devient une carte, chaque sphère, ou **Sephiroth**, abritant un alter différent.

Ces motifs font écho aux recherches de Fritz Springmeier, qui a révélé comment les systèmes occultes utilisent l'arbre de vie et l'arbre du mal pour concevoir l'architecture interne des esclaves Monarch.

Les sept niveaux

Vient ensuite **« The Seven Levels »**, une descente aux enfers déguisée en transcendance.

Les couches inférieures ?

Des images sataniques, des croix inversées, des enfants en cage, des mort-nés, des thérapies de choc.

Les couches supérieures ?

Des symboles mystiques et la sérénité : un **faux paradis** atteint grâce à la **dissociation**.

Au sommet ?

L'**œil qui voit tout**.

Mais ce n'est pas une échappatoire.

C'est de la surveillance.

Une euphorie contrôlée.

Dualité et dissociation

Judy, l'une des alter ego de Kim, explore la dualité :

Le bien et le mal.

La lumière et l'ombre.

L'esclave et le maître.

Parmi les symboles récurrents, on trouve :

- **Le sol en damier maçonnique**
- Les serpents
- Les pièces d'échecs : des enfants déplacés sur un échiquier par des mains invisibles.

Dans **« Crying Rose »**, une fille pleure sur son identité divisée.

Dans « Symbolic or What », deux filles évitent le sol en damier, sentant le danger.

Dans d'autres œuvres, les victimes portent des **laisses**, réduites à l'état d'animaux.

L'électrochoc est représenté dans « Too Much »

et dans « What Ted Saw », les abus sont observés par un **ours en peluche**, Ted, un spectateur impuissant.

Ce ne sont **pas des métaphores**.

Ce sont des souvenirs.

Rituels sombres et reflet médiatique

Le travail de Ria Pratt est viscéral et explicite.

Elle l'a vécu.

- **« Unspeakable »** – Maltraitance infantile entourée de phrases occultes et de croix inversées.
- **« No No ! »** – Avortements forcés ou naissances prématurées suggérés, représentés par des images fœtales perturbantes.
- « Transparent Bodies Floating » (Corps transparents flottants) : des enfants enfermés dans des cages comme des animaux, préparés pour la torture.

Certaines peintures font même écho à des images vues dans un **clip vidéo de Jessie J**.

Pourquoi les médias grand public imiteraient-ils ces images ?

Parce que la programmation Monarch s'est **infiltrée dans l'industrie du divertissement**.

La dernière couche : la programmation de masse

L'art de Kim met en évidence une vérité dérangeante :

- Il existe **un système**.
- Il dispose **du pouvoir, de l'argent et de la protection**.
- Il cible les **enfants**.
- Il se cache derrière des **symboles**.
- Et il coule dans les **veines de la culture pop**.

Les **manipulateurs sans émotion** représentés dans ses peintures ne sont pas seulement des monstres.

Ce sont des **personnalités de l'élite**, protégées de la justice

par les systèmes mêmes qui diffusent leur travail.

Si la plupart d'entre nous ont la chance de ne jamais être confrontés à de telles horreurs,

nous ne sommes **pas immunisés**.

Nous sommes **conditionnés**.

Par les médias.

Par l'art.

Par des symboles que nous ne remarquons même pas.

Et quelque part, en ce moment même,

l'esprit de quelqu'un est en train de se briser,

de se fracturer,

tout comme celui de Kim autrefois.

6 SIGNES DE MK ULTRA – Cachés à la vue de tous

MK ULTRA n'est pas de la science-fiction.

Il s'agit d'un **contrôle basé sur le traumatisme**, caché derrière

les sourires des célébrités, leurs dépressions et les gros titres viraux.

La plupart d'entre nous ne savent tout simplement pas comment lire les signes.

Creusons un peu plus.

1. Dépressions nerveuses – La programmation se fissure

Quand vous voyez une célébrité sombrer – publiquement –

Ce n'est pas toujours la drogue.

Ce n'est pas seulement « l'épuisement ».

Pensez

- aux divagations de Kanye West, à ses hospitalisations, à sa disparition soudaine.
- Britney Spears, qui s'est rasé la tête en public, enfermée par son tuteur.

Ils ne « jouaient pas un rôle ».

Ils **se libéraient** de leur programmation.

Et presque à chaque fois ?

« Ils ont été admis en cure de désintoxication ».

Mais derrière des portes closes,

il ne s'agit pas de thérapie.

Il s'agit de **reprogrammation.**

2. Les alter ego : des personnalités multiples sous les projecteurs

Quand Beyoncé dit « Je deviens Sasha Fierce ».
Quand Nicki Minaj dit « Roman prend le dessus ».
Les gens appellent cela de l'art.
Une personnalité de scène.
Du marketing.
Mais ce n'est pas le cas.
C'est la **vérité cachée à la vue de tous** :
des alter ego créés par des traumatismes.
Programmés pour performer.

3. Les imprimés animaliers = la programmation bêta

L'industrie de la mode est obsédée par les **images de grands félins**.
L'imprimé léopard.
Rayures de tigre.
Combinaisons en imprimé guépard.
Pourquoi ?
Parce que dans MK ULTRA, c'est la programmation « Beta Kitten ».
L'esclavage sexuel.
Des personnages hypersexuels créés pour plaire, jouer un rôle, obéir.
C'est pourquoi on le voit partout, des podiums aux clips de rap.

4. Cheveux blonds soudains = réinitialisation de la reprogrammation

Quand une célébrité disparaît, puis revient avec **les cheveux blonds**…

Ce n'est pas un changement de look.

C'est un message.

- Kanye est revenu blond après sa dépression.
- Justin Bieber ? Pareil.
- Cela se produit encore et encore.

Parfois, c'est réel.

Parfois, c'est une perruque.

Dans tous les cas, cela signifie que quelque chose a changé.

5. Les papillons monarques = la signature

C'est le plus évident.

Le papillon monarque.

C'est le préféré des adeptes de l'occultisme.

Vous le trouverez sur :

- Les pochettes d'albums
- Les tatouages
- Dans les clips musicaux
- Un peu partout dans les magazines de mode

Peu importe où il apparaît,

il renvoie **toujours** à la **programmation Monarch**.

6. Miroirs, damiers et esprits fracturés

- **Miroirs brisés** = identités fracturées.
- **Sols en damier** = dualité, un symbole maçonnique fondamental.
- **Les visages doubles, les reflets divisés** = la dissociation.

Ces images apparaissent dans :

- Les performances lors des remises de prix
- Les clips musicaux
- Les campagnes de haute couture

Ce n'est pas seulement de l'« art ».
Ce sont des messages.
Des signaux.
Et ils ont été décodés.

Ce n'est pas de la fiction

Ce que vous venez de voir n'est pas une théorie.
Ce n'est pas de la fantaisie.
C'est réel.
Cela se passe **en ce moment même.**
Des enfants. Des esclaves. Des victimes.
Piégés sous terre.
Contrôlés par des **manipulateurs** qui se cachent à la vue de tous
sous l'apparence de gardes du corps,
de conjoints,

d'« amis »,
de présidents,
d'athlètes célèbres,
de PDG de grandes entreprises,
Maires. Je pourrais continuer encore et encore.
L'élite occulte qui dirige ce monde
est composée de satanistes répugnants qui s'attaquent aux plus vulnérables
et adorent traumatiser les gens,
cela les excite.
Ils utilisent des codes et des traumatismes.
Ils isolent, fracturent, manipulent
jusqu'à ce que la victime devienne un
mort-vivant programmable.

Alors, que pouvons-nous faire ?

Priez pour les pauvres âmes qu'ils capturent.
Priez même pour les agresseurs... Je sais que c'est difficile,
mais YAHUSHUA nous a dit de prier pour nos ennemis.
Parfois, j'aimerais pouvoir m'introduire dans ces établissements,
arracher les portes et traîner les victimes à la lumière.
J'aimerais pouvoir donner tous les noms et mettre fin à tout cela.
Mais je ne peux pas.
Ce que nous *pouvons* faire... c'est rechercher la VÉRITÉ
et ne pas avoir peur d'affronter les mensonges.
Rappelons-nous que le Très-Haut nous a donné à tous le libre arbitre,

IL EST JUSTE et IL ne force personne à L'aimer,
vous pouvez L'accuser si vous voulez pour le mal qui se passe dans le monde,
mais Il ne force pas ces gens répugnants
à se comporter selon leur chair perverse.
Ils choisissent de le faire parce qu'ils aiment
leurs péchés plus que la VÉRITÉ.
Ils aiment leur dieu maléfique, Satan,
celui qui trompe le monde entier,
celui qui oblige les gens à l'adorer
par des ruses et des mensonges.
Voyez-vous la différence ?
LE TRÈS-HAUT n'utilise pas de ruses pour nous forcer à L'AIMER ET À L'ADORER,
c'est Satan qui le fait parce que c'est ainsi qu'il agit, c'est un menteur et un trompeur.
Voici ce que dit la SAINTE PAROLE à son sujet :

1 Pierre 5:8-9

- *8 Soyez sobres, veillez. Votre adversaire, le diable,

comme un lion rugissant, rôde, cherchant qui il dévorera.

- *9 Résistez-lui avec une foi ferme, sachant que les mêmes souffrances**

sont imposées à vos frères dans le monde.
« Dévorer » signifie détruire, consumer ou gaspiller.
Vous voyez donc qu'il nous déteste. Il est jaloux de nous, parce que

nous sommes faits à l'image de YAH, et qu'on nous a donné la chance
de vivre DANS LE SHAMAYIM POUR TOUJOURS,
ce qu'il ne pourra jamais connaître,
car il appartient au lac de feu pour l'éternité,
et c'est là qu'il finira.
Les prophéties bibliques ne mentent pas.
Elles sont réelles et vivantes, et il le sait.
C'est pourquoi il trompe
le monde entier, parce qu'il est haineux
et jaloux du TRÈS-HAUT.
Rappelez-vous qu'il a été chassé du ciel parce qu'
il voulait être adoré comme le TRÈS-HAUT.
Dans Isaïe 14, Satan a déclaré : « Je monterai au ciel, j'élèverai mon trône au-dessus des étoiles de Dieu ;
je m'assiérai sur la montagne de l'assemblée, à l'extrémité nord ;
je monterai au-dessus des hauteurs des nuages, je serai semblable au Très-Haut. »
Vous voyez donc que ses disciples pathétiques lui donnent
l'adoration qu'il désire, et en échange, il leur donne
l'argent et le pouvoir que leurs cœurs avides désirent.
Ils adorent donc le mensonge et vivent selon leur chair,
ils font chaque jour le choix conscient d'être mauvais,
ils exercent leur libre arbitre.
Ce sont des pédophiles, des meurtriers, des occultistes et des lucifériens.
Leur mission est d'empoisonner ce monde avec le mal,
c'est pourquoi Satan leur a donné tout cet argent et ce pouvoir,

et pourquoi ce monde est si rempli de méchanceté,
et pourquoi les péchés sont célébrés à gauche et à droite.
Il est écrit dans :
2 Corinthiens 4. « Le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit de ceux qui ne croient pas, afin qu'ils ne puissent voir la lumière de l'Évangile de la gloire de YAHUSHUA, qui est l'image d'ELOHIM YAH. »
Yahushua a également dit ceci dans :

Jean 10:10

« Le voleur ne vient que pour voler, tuer et détruire ; moi, je suis venu afin que les hommes aient la vie, et qu'ils l'aient en abondance. »
Très bientôt, s'ils ne se détournent pas de
leur méchanceté et ne se repentent pas
avec un cœur sincère, tous ces gens seront
jugés pour les choses scandaleuses qu'ils font,
et recevront le châtiment qu'ils méritent pour avoir envoyé
des millions d'âmes en géhenne au fil des ans.
Alors, je vous en prie, priez, repentez-vous, procurez-vous une Bible et étudiez-la,
car nous vivons dans un énorme mensonge.
Vos dirigeants mondiaux et vos célébrités préférées
sont tous des pédophiles et des satanistes
et ils n'ont qu'un seul but : votre âme.
Ne suivez pas les hommes, suivez uniquement YAHUSHUA,
car : **Jean 14 : «Je suis le chemin, la vérité et la vie. Nul ne vient au Père que par moi. »**
Si vous êtes victime d'abus traumatisants,

je suis sincèrement désolé pour ce qui vous est arrivé,
et je prie pour que le TRÈS-HAUT YAH soulage la douleur
causée par cet événement et la remplace par l'espoir, la joie et la paix de l'esprit.
Ne soyez pas en colère contre LUI pour ce qui s'est passé,
c'est exactement ce que veut Satan,
que vous rejetiez LE TRÈS-HAUT YAH,
à cause de personnes malveillantes qui utilisent leur libre arbitre
pour commettre des actes ignobles.
S'il vous plaît, ne croyez pas ses mensonges.
LE TRÈS-HAUT VOUS AIME
ET PEUT APPAISER VOTRE DOULEUR D'UNE MANIÈRE
QUI VOUS LAISSERA SANS VOIX ;
Cela ne se fera pas du jour au lendemain, mais rien n'est impossible pour LUI.
Et, pour votre information, voici un verset qui m'aide à garder espoir,
même lorsque des problèmes et des chagrins inattendus surviennent :
Apocalypse 21 « Il essuiera toute larme de leurs yeux.
Il n'y aura plus ni mort, ni deuil, ni cri, ni douleur,
car les premières choses ont disparu.
Un jour, si ce n'est pas sur cette terre, ce sera là-bas,
et vous ne souffrirez plus jamais,
jamais, pour l'éternité.
Savez-vous combien de temps cela dure ?
Ce n'est pas 20 ans, 87, 958, 2000, 1 million, 5,8 milliards,
non, c'est sans fin, HALLELIYAHUAH !

NOTRE PÈRE YAH ET NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA
ont déjà remporté la victoire,
si vous êtes de leur côté,
félicitations, un avenir radieux vous attend.
Et c'est ce bel avenir
que l'élite occulte et leur dieu perdant Lucifer
veulent vous voler.
Allez-vous les laisser gagner ?
J'espère que non, car je veux vraiment vous serrer dans mes bras un jour,
lorsque nous nous rencontrerons dans le MAGNIFIQUE SHAMAYIM.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.
Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.
Soyez bénis. Je vous aime tous.

96

Ce qu'Hellywood a vraiment fait à Marilyn Monroe

Salut, mon ami. Marilyn était la femme idéale d'une génération.

Le sex-symbol ultime.

La star à la voix douce, aux lèvres rouges et aux cheveux platine.

Mais derrière l'image éblouissante de Marilyn Monroe

se cachait une âme brisée nommée **Norma Jeane**,

une enfant traumatisée, façonnée par des forces qu'elle ne pouvait contrôler.

On dit qu'elle a changé Hollywood.

Mais c'est peut-être **Hollywood qui l'a changée**,

la transformant en quelqu'un qu'elle n'était pas censée être.

UNE ENFANT OUBLIÉE

Norma Jeane Mortenson n'a pas eu d'enfance.

Elle avait une condamnation.

Maltraitée. Abandonnée.

Elle a été ballottée entre **11 foyers d'accueil**

et un orphelinat avant l'âge de 16 ans.
Sa mère était instable.
Son père avait disparu.
Et tous les endroits qui étaient censés lui offrir la sécurité
sont devenus un nouveau **champ de bataille** pour son innocence.
Elle a été maltraitée par plusieurs adultes :
des amis de la famille, des parents d'accueil.
Personne ne la protégeait.
Personne ne la croyait.
On lui disait de se taire.
D'« être une gentille fille ».
C'est ce qu'elle a fait.
Elle pleurait seule.
Elle se lavait obsessionnellement.
Elle bégayait.
Elle s'est renfermée.
Elle a appris que la beauté
et le silence étaient ses seules armes.
Mais le mal était fait
et l'élite occulte savait exactement
quel genre de fille elle recherchait.

LE PLAN DE CONTRÔLE

Norma Jeane est devenue la **candidate idéale** pour le **programme Monarch**,
un système de contrôle mental développé dans le cadre du **projet MK Ultra**,
conçu pour fracturer l'esprit par le traumatisme
et le reconstruire pour le rendre docile.

Dépouillée de toute identité stable.

Sexualisée dès son plus jeune âge.

Isolée, désespérée d'amour, d'attention, de reconnaissance.

Elle était tout ce dont ils avaient besoin

et rien qu'ils ne protégeraient.

« Certains enfants… sont souvent vendus pour devenir des esclaves contrôlés par les agences de renseignement. »

— Fritz Springmeier

DE NORMA À MARILYN

La petite fille aux boucles rousses est devenue une blonde explosive.

Marilyn Monroe — le modèle bêta parfait,

entraînée à la séduction, dépouillée de son identité, programmée pour plaire.

Mais cette transformation n'était pas seulement cosmétique.

Elle était symbolique.

Son **identité profonde** — Norma Jeane — était enterrée.

Sa nouvelle personnalité, **Marilyn**, était la star.

Le produit.

La propriété.

Elle était entourée de manipulateurs.

Contrôlée. Surveillée.

Ils lui dictaient ce qu'elle devait porter, qui elle pouvait voir, quand elle pouvait parler.

Ils l'ont isolée de ses amis, de sa famille, voire de la réalité.

Son existence, a écrit un chercheur, n'était pas celle d'une

star…

Mais celle d'une détenue.

CONNEXIONS OCCULTES

Dans l'ombre d'Hollywood,

Marilyn a croisé le chemin de certaines de ses figures les plus sombres,

dont **Anton LaVey**, le fondateur de l'Église de Satan.

Il ne se contentait pas de prétendre avoir eu une « liaison » avec elle.

Il la traitait d'« esclave ».

De « chaton ».

D'« outil » pour des rituels obscurs cachés

derrière les tapis rouges et les flashs des appareils photo.

Elle n'était pas seule.

Jayne Mansfield, une autre « bombe blonde »,

a suivi un parcours similaire.

Toutes deux sont devenues des symboles d'hypersexualité.

Toutes deux étaient liées à des hommes puissants.

Toutes deux sont mortes jeunes.

Et toutes deux ont été sacrifiées lorsqu'elles

sont devenues trop instables, trop conscientes.

LA CAGE AU SEIN DU CHÂTEAU

Au moment où Marilyn a atteint la célébrité, elle était prisonnière dans un manoir.

Il s'avère que sa maison était **sur écoute**

: chaque pièce était équipée de dispositifs d'écoute

qui n'étaient pas disponibles dans le commerce à l'époque.

Ce n'est que des années plus tard, lors de travaux de rénovation,

que l'étendue de la surveillance a été révélée.

Les nouveaux propriétaires ont dépensé 100 000 dollars pour

retirer les dispositifs d'écoute de la maison.

Son esprit, sa maison, sa vie — tout était **sous contrôle**.

Ils la traitaient de paranoïaque.

Ils la traitaient d'instable.

Ils disaient qu'elle était « folle ».

Mais ils la manipulaient.

SOUS LE CHARME

En 1956, Marilyn se convertit au judaïsme.

Elle épouse Arthur Miller.

Sur le papier : l'amour.

En réalité : la monotonie, les visites chez le médecin, les cours de théâtre sans fin.

Puis vint **Lee Strasberg**, coach d'acteur et architecte de l'esprit.

Lui et sa femme Paula ? Ils ont pris le contrôle de sa vie.

Plus tard ? Ils ont pris le contrôle de sa volonté.

Lee a obtenu 75 % de son héritage.

Mais il ne s'agissait pas seulement de théâtre.

C'était une question d'influence. De contrôle.

Son psychiatre ?

Ralph Greenson, retrouvé mort chez elle.

La vie de Marilyn est devenue un scénario qu'elle n'avait

pas écrit.

Son corps ? Une poupée.

Son esprit ? Sous le bistouri, pas physiquement, mais mentalement.

The Surgeon's Story n'est pas une fiction.

C'est ainsi qu'elle a décrit les séances :

Drogée. Disséquée.

Ouverte… et à l'intérieur ?

Pas d'organes. De la sciure.

Elle se disait « vide ».

Pourquoi ? Parce que c'est ce qu'ils avaient fait d'elle.

Privation sensorielle.

Médicaments dissociatifs.

« Thérapie » ? Ou contrôle mental ?

Strasberg et le Dr Hohenberg l'ont brisée pour la « libérer ».

Mais ce n'était pas pour l'art.

C'était pour la posséder.

Et ça a marché.

1961. Service psychiatrique de l'hôpital Payne Whitney.

Elle arrive vêtue d'un manteau de fourrure.

Elle repart en blouse d'hôpital.

Elle est enfermée.

Déshabillée.

Lavée.

Examinée contre son gré.

Elle supplie.

Elle pleure.

Ils la menacent de la mettre dans un camisole de force.

Elle écrit une lettre désespérée à Greenson.

Personne ne l'écoute.

C'est ainsi que les stars sont traitées derrière des portes closes.

Puis deux grossesses.

Toutes deux perdues.

Mais ce n'était pas la nature.

C'était *eux*.

Elle a dit : « Ne prenez pas mon bébé… »

Mais ils l'ont fait.

Et elle ne l'a jamais revu.

Selon certaines sources, le bébé n'a pas fait l'objet d'une fausse couche.

Il a été *enlevé*.

Peut-être *sacrifié*.

La douleur était un déclencheur, utilisé pour diviser son esprit.

Créer des alter ego.

L'enfermer encore plus profondément dans le conditionnement.

MODÈLE PRÉSIDENTIEL ET EFFONDREMENT

Marilyn Monroe n'était pas seulement une star de cinéma.

Elle était un **modèle présidentiel** —

Une **esclave bêta** de haut niveau.

Utilisée. Conditionnée.

Pour servir les hommes les plus puissants du monde.

Candy Jones, une autre victime, l'a révélé sous hypnose.

Les psychiatres de la CIA.

La dissociation.

Conditionnement sexuel.

Ce n'était pas seulement une théorie.

C'était une structure.

Et Marilyn ?

Elle en était le visage.

« Ils ont privé Marilyn de tout contact avec l'extérieur. Ils ne pouvaient pas risquer que la première esclave présidentielle s'écarte du script. » – Fritz Springmeier

19 mai 1962.

Madison Square Garden.

« Joyeux anniversaire, Monsieur le Président. »

Le monde voit le glamour.

Mais en dessous ?

Une esclave chantant pour son maître.

Les modèles Monarch sont marqués de **diamants**.

Symboles de statut social.

Dans *Les hommes préfèrent les blondes*, Marilyn chante :

« Les diamants sont les meilleurs amis des filles. »

Ce ne sont pas seulement des paroles, c'est un message codé.

Sa robe ?

2 500 strass.

Un uniforme étincelant pour une victime de l'élite malfaisante.

Trois mois plus tard, elle était morte.

Derrière les paillettes : la douleur.

Des liaisons avec JFK. Bobby. Brando.

Des hommes âgés. Des initiés de l'industrie.

Elle a été louée, utilisée et brisée.

Dans Marilyn, Joe & Me, June DiMaggio écrit :

Marilyn a dû **se dissocier**

juste pour survivre à ce qu'ils lui faisaient faire.

Sur le plateau ? Elle s'effondrait.

The Misfits, son dernier film.

« Une maladie grave », ont-ils dit.

Jamais révélée.

Elle a été traitée par un psy.

Elle a arrêté les pilules.

Elle a arrêté l'alcool.

Mais quelque chose n'allait pas.

Un visiteur a dit :

« Elle avait l'air mortellement blessée. »

Elle l'était.

Août. Hospitalisée pendant dix jours.

Les journaux murmuraient qu'elle était à l'article de la mort.

Louella Parsons :

« Elle était plus malade que tout le monde ne le pensait. »

Les psychiatres ont pris le relais.

Elle commence le tournage de *Something's Got to Give*.

Mais elle ne peut pas terminer.

Trop malade. Trop instable.

Licenciée. Poursuivie en justice pour 500 000 dollars.

Henry Weinstein, le producteur, dit que sa présence sur le plateau lui donne l'impression d'être :

« En proie à une terreur primitive ».

Ce n'est pas le comportement d'une diva.

C'est les conséquences d'un programme.

Puis vient le dernier tournage.

Vogue. Bert Stern. L'hôtel Bel Air.

Six semaines avant sa mort.

Elle est sensuelle. Ivre. Fanée.

On peut voir la douleur derrière ses poses.

Elle a rayé les photos
que **l'**approbation n'avait pas acceptées.
Ses agents avaient toujours le dernier mot.
Le voile rouge ?
Son sacrifice.
Ses yeux fermés ?
Sa fin.
Alors que sa vie s'effondrait,
sa sexualité est devenue plus intense.
C'est ainsi que fonctionnent les **Beta slaves**.
Plus de douleur = plus de performance.
Mais comme beaucoup d'esclaves MK,
Marilyn n'a pas dépassé l'âge de 40 ans.

SA MORT

Cause officielle : « Probablement suicide ».
Intoxication aiguë au barbiturique.
Mais tout le monde sait qu'il y a quelque chose qui cloche.
Les faits crient au meurtre.
Mais la vérité ? Elle est enterrée.
Soigneusement enfouie derrière le silence officiel.
Depuis lors ?
Des célébrités meurent dans des circonstances étranges et similaires.
Coïncidence ? Non, ce sont des schémas.
Jack Clemmons, le premier policier arrivé sur les lieux, l'a dit clairement :
Elle a été assassinée.
D'autres détectives sont d'accord.
Qui était présent cette nuit-là ?

Trois personnes.

- Sa gouvernante, Eunice Murray.
- Le psychiatre Ralph Greenson.
- Et le médecin interniste Hyman Engelberg.

Greenson a attendu **plus d'une heure** après sa mort pour appeler la police.

Leur comportement ?

« Erratique ».

Suspicious.

Chronologie :

- **Soirée :** Joe DiMaggio Jr. appelle Marilyn. Elle semble aller bien. Peter Lawford, le beau-frère de JFK, l'appelle pour l'inviter à sortir. Elle a du mal à articuler. Lawford essaie toute la nuit de la joindre. La femme de ménage Eunice dit que Marilyn va « bien », mais personne n'est convaincu. 3 heures du matin : Eunice appelle Greenson — elle n'arrive pas à la réveiller. Elle jette un œil par la fenêtre. Quelque chose ne va pas.
- **Tôt le matin :** Greenson arrive à 3 h 40. Elle trouve Marilyn morte, serrant un téléphone. Elle brise la vitre pour entrer. Elle appelle Engelberg. Aucune ambulance n'est appelée. La police arrive. L'heure du décès est fixée à 0 h 30. La chambre semble propre. Les draps sont propres.Des flacons de pilules sur la table de chevet. Pas de verre d'eau pour avaler les pilules. Un verre est retrouvé plus tard, il n'était pas là lors de la première fouille.

L'heure de la rigidité cadavérique est modifiée pour correspondre aux témoignages.

Murray change plusieurs fois sa version des faits.

Puis, elle disparaît, s'envole pour l'Europe et n'est plus jamais interrogée.

L'autopsie ?

L'autopsie est douteuse.

Pas de capsules dans l'estomac.

Pas de poudre.

Aucun signe d'ingestion de drogue.

Le Dr Thomas Noguchi a déclaré que les pilules

qui l'ont tuée n'avaient **pas été avalées**.

Monroe a été retrouvée **face contre terre**.

Signes de cyanose : elle est morte rapidement.

Organes détruits sans examen.

Photos et dossiers médicaux disparus.

Toxicologie ?

Doses massives de Nembutal et d'hydrate de chloral.

Suffisantes pour tuer dix personnes.

Aucun signe d'injection.

Le rapport du médecin légiste ?

Jamais rendu public.

La femme de chambre Eunice Murray, interrogée des décennies plus tard,

admet que Monroe était **encore en vie lorsque Greenson est arrivé**.

Murray est décédée en 1994, emportant ses secrets avec elle.

Qui a tué Marilyn ?

Les Kennedy ? La CIA ? Les psychiatres ?

Ou tous ensemble ?

La vérité, c'est que **tout le système était impliqué.**

Marilyn était une victime.

Une fois brisée, elle était jetable.

Jettée hors du « train de la célébrité ».

« Les esclaves Monarch sont jetables. Quand ils deviennent un fardeau, ils sont jetés comme des ordures. Beaucoup ne survivent pas à leur apogée. » — *Gorightly*

LA PROGRAMMATION BÊTA DANS L'INDUSTRIE DU DIVERTISSEMENT D'AUJOURD'HUI

Marilyn Monroe est un symbole de la programmation bêta,

un sombre schéma qui se répète dans la célébrité moderne.

De nombreuses jeunes stars d'aujourd'hui tombent sous un contrôle similaire.

Elles acquièrent la célébrité, la fortune et l'influence,

mais aussi des traumatismes, des abus et un contrôle mental.

Certaines connaissent même une mort tragique et prématurée.

C'est comme si l'industrie exigeait qu'elles incarnent Marilyn à un moment donné.

Pas seulement physiquement, mais aussi psychologiquement, comme un rite de passage pervers.

- Prenez l'exemple de **Britney Spears** :

surveillée par son père et son fiancé,

décrite par des initiés comme une « zombie droguée ».

Ses cheveux blond platine,

son look « mains liées » : un symbolisme bêta classique.
Elle imite les célèbres
moments de Monroe en « robe fleurie »,
demande des DVD de Monroe,
se rend sur sa tombe.

- **Anna-Nicole Smith** a vécu la vie classique d'une esclave bêta,

contrôlée par son avocat et manager Howard K. Stern.

Son comportement étrange dans les vidéos crie « alter ego programmé activé ».

Le tournage constant ? Un rituel d'humiliation déguisé en publicité.

D'autres reprennent le même schéma :

- Lindsay Lohan a recréé la séance photo *Last Sitting* de Bert Stern.
- Megan Fox a posé avec le livre de Monroe,

puis s'est fait enlever un tatouage de Monroe à cause de son « énergie négative ».

- Des stars comme Beyoncé, Rihanna, Billie Eilish, Katy Perry, Courtney Stodden,

Nicki Minaj, Sabrina Carpenter, Rihanna, Lana Del Rey… toutes lui rendent « hommage ».

Comme je l'ai déjà dit, il s'agit d'un rite de passage malsain

où les agents exhibent les chaînes de leurs esclaves au

monde entier.

C'est déchirant : la douleur de Marilyn est gravée dans ce cycle.

Elle a été transformée en icône tout en étant exploitée,

maltraitée, et a même perdu ses enfants,

puis ils se sont débarrassés d'elle.

LE FILM BLONDE

Blonde, avec Ana de Armas dans le rôle de Marilyn Monroe, est controversé.

Critiqué pour sa cruauté et sa déshumanisation.

Nominé pour les Razzies du pire film et du pire réalisateur.

Blonde n'est pas un biopic, c'est du porno traumatique, obsédé par la souffrance de Marilyn.

L'obsession d'Hollywood pour Monroe

en tant qu'archétype ultime de l'esclave transparaît clairement.

Le film montre le premier rôle de Marilyn après

une audition troublante avec « M. Z », un personnage qui n'est autre que Darryl F. Zanuck.

M. Z l'agresse alors qu'elle se dissocie, une réaction traumatique.

La grossesse de Monroe avec Charlie Chaplin est interrompue sous la pression.

Elle résiste, mais y est contrainte, privée de toute autonomie.

Elle se dissocie, a des flashbacks de sa maison d'enfance,

une maison en feu symbolisant son moi perdu.

Le moment emblématique où sa jupe s'envole ? Assombri

par le désespoir et une musique obsédante.

Après avoir divorcé de DiMaggio,

Monroe épouse Arthur Miller et tombe à nouveau enceinte.

Les roses rouges dominent les scènes symboliques

: elle parle à son enfant à naître,

qu'elle croit être la réincarnation du bébé perdu.

Cela a provoqué la colère des critiques qui ont qualifié le film d'« anti-avortement »,

n'ayant pas saisi les sous-entendus rituels.

Une chute provoque une fausse couche ; du sang tache sa robe à motifs de roses.

Elle erre dans une pièce couverte de roses ;

des miroirs brisés symbolisent son identité fracturée.

Les roses rouges rituelles suggèrent un sacrifice sanglant, et non un accident.

Traumatisée, elle reconnaît à peine son mari (effet de flou sur le visage).

Les agents la droguent sur le plateau avec de la benzédrine et de la codéine.

Le maquilleur Allan « Whitey » Snider promet

de « ramener Marilyn dans l'heure »,

ce qui déclenche son alter ego.

Puis, les choses dégénèrent.

L'ESCLAVE SEXUELLE DE JFK

Tout le monde parle de la « liaison » entre JFK et Marilyn Monroe.

Blonde raconte une histoire plus sombre.

Marilyn n'est pas une amante.

Elle est sa soumise.

Les agents des services secrets la traînent dans la chambre de JFK tandis qu'elle se demande :

« Suis-je juste de la viande à livrer ? »

Puis vient l'un des moments les plus choquants du film :

un long gros plan sur Marilyn en train de pratiquer une fellation sur JFK.

Ses pensées se fragmentent :

qui l'a amenée ici ? Que fait-elle ?

Ana de Armas incarne ce rôle,

incarnant une Marilyn moderne piégée dans ce cauchemar.

Après, JFK la frappe. L'écran devient noir.

Elle se réveille ensanglantée et confuse, violemment agressée.

Ce n'est pas une liaison.

C'est du trafic sexuel.

Plus tard, Marilyn découvre qu'elle est enceinte de JFK,

puis elle est emmenée de force pour subir un autre avortement.

Le sort de ces fœtus avortés est troublant.

Si je vous racontais ce que l'élite occulte répugnante

aime faire à ces pauvres enfants,

vous en perdriez le sommeil pendant un certain temps.

Le traumatisme d'Ana/Marilyn s'accumule

et elle se dissocie de plus en plus.

Le cauchemar ne fait qu'empirer.

LA MAISON DE LA MORT

Blonde fait revivre la scène de la mort de Marilyn,
tournée dans la pièce même où elle est décédée.
Il y a quelque chose d'obsédant dans son corps brisé parmi les flacons de médicaments.
Ana de Armas ne se contente pas de jouer
: elle canalise l'esprit de Marilyn.
Le réalisateur Andrew Dominik a déclaré que le tournage ressemblait à une séance de spiritisme :
« Nous poursuivions son fantôme.
La pièce du film est la même que celle où elle est morte.
Son essence est partout. »
Les téléphones sonnent tout au long du film.
Quand Marilyn répond, des bruits étranges se font entendre.
Cela fait allusion à la surveillance constante dont elle faisait l'objet.
Les manipulateurs peuvent déclencher les esclaves MK à l'aide de mots ou de sons spécifiques.
Le film ne le dit jamais explicitement, mais c'est là.
Après près de trois heures de tourments,
Marilyn avale une poignée de pilules et meurt.
L'écran oppose Norma Jean, sans vie,
à l'image immortelle de Marilyn Monroe.
Norma Jean n'est plus.
Marilyn continue de vivre.

BLONDE : VÉRITÉ OU EXPLOITATION ?

Blonde est une fiction, mais c'est peut-être le film qui se rapproche le plus de la véritable expérience de Marilyn.

Il expose les forces qui l'ont façonnée et brisée.

Mais il n'éclaire pas, il exploite.

Pendant plus de trois heures, Ana de Armas subit des agressions, des drogues et des abus.

Le film montre la souffrance, mais n'offre ni compréhension ni guérison.

Au contraire, il se délecte du traumatisme sans contexte.

Ironie du sort, Ana de Armas a elle-même été confrontée

à un véritable traumatisme lors du tournage de ce film, qui lui a valu une nomination aux Oscars.

Marilyn a été l'une des nombreuses victimes

d'une machine cruelle du divertissement,

maltraitée, isolée et utilisée comme une poupée sexuelle.

Même après sa mort, son image marque

ceux qui suivent son chemin tragique.

LES DERNIERS MOTS DE MARILYN

« À Hollywood, on te paie

50 000 dollars pour un baiser et 50 cents pour ton âme. »

— Marilyn Monroe

Elle n'était qu'une enfant,

son enfance lui a été volée par des forces maléfiques.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :
richesse, adoration, luxe, fêtes, supercars, sexe, drogues
— tout est possible.
Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.
Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,
lui offrant tous les royaumes de la terre s'il s'agenouillait.
Yahushua répondit :
« Arrière, Satan, car il est écrit :
Tu adoreras Yahuah ton Elohim,
et tu ne serviras que Lui seul. »
Yahushua était parfait.
Nous ne le sommes pas.
Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?
L'industrie du divertissement distrait et empoisonne
et ne veut qu'une chose :
votre âme.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

97

Voici comment The Weeknd est devenu célèbre

AVERTISSEMENT :

Salut les amis.

Je n'ai que de la compassion pour lui.

C'était un enfant innocent, tout comme vous et moi.

Il a des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour son salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors allons-y.

CONCERT 2017

Avant de nous plonger dans ses clips vidéo,

voici un extrait d'un concert live de 2017.

Regardez l'écran derrière lui.

Il chante.

Puis, **un flash.**

À peine une seconde.

Un mot.

Au ralenti ?

« Satan ».

Maintenant, posez-vous la question :

était-ce un accident ?

Une faute de frappe ?

Une blague ?

Non.

C'est ce que je vous ai montré.

C'est subtil.

C'est rapide.

C'est partout.

Difficile à entendre ?

Oui.

Mais nous ne jouons plus.

C'est **la fin du jeu.**

Elohim Yahuah est réel.

Yahushua, le Messie, est réel.

Et ce monde ?

Il est gouverné par Satan.

Contrôlé par son peuple,

l'élite occulte.

Ils possèdent la musique, les films, les marques.

Tout.

Ils utilisent les **célébrités** comme des pions.

Pour vous pousser vers un mode de vie qui semble « amusant »,

mais qui mène à la destruction.

Regardez les schémas :

le sexe, la drogue, l'orgueil, la cupidité, l'idolâtrie, la violence.

Ce n'est pas le fruit du hasard.

C'est calculé.

Tout ce que la Parole de YAH qualifie de bon,

ils le renversent.

Parce que Satan nous déteste.

Il veut entraîner autant d'âmes que possible avec lui dans sa chute.

Mais écoutez...

Il y a de l'espoir.

Repentez-vous.

Croyez en Yahushua.

Revenez vers le Très-Haut.

Sans eux ?

Vous marchez dans une zone de guerre...**nu.**

Enchaîné.

Et vous ne vous en rendez même pas compte.

Oui, cela peut vous effrayer.

Mais s'il vous plaît, continuez à regarder.

Vous devez voir cela.

Cela pourrait bien **vous sauver la vie.**

LA TRILOGIE DÉCHIFFrée

Trois vidéos.

Simples en apparence.

Mais chargées de symbolisme.

The Hills, **Can't Feel My Face** et **Tell Your Friends** forment une histoire cohérente.

Et dans les trois, un personnage revient sans cesse :

un homme sombre et mystérieux.

Surnaturel.

Sinistre.

Diabolique.

S'agit-il d'une âme vendue pour la gloire ?

Creusons un peu.

THE HILLS

Tout commence par un accident.

Une voiture noire est retournée sur le toit.

Ce détail aura son importance plus tard.

Deux femmes sortent en rampant.

Elles bousculent The Weeknd, comme si c'était de sa faute.

Mais il réagit à peine.

Il est attiré par une maison étrange.

La voiture explose derrière lui.

Il ne bronche pas.

À l'intérieur de la maison, l'atmosphère est inquiétante.

Il traverse une pièce d'un blanc éclatant…

La pureté. L'innocence. Avant la chute.

Puis, il monte lentement les escaliers…

Une ascension symbolique. Une initiation.

Au sommet :

Une pièce rouge sang.

La couleur du sacrifice.

À l'intérieur :

Les deux femmes de tout à l'heure, désormais allongées sur un lit.

Et une silhouette diabolique, tenant une pomme.

C'est la Genèse, revisitée.

Le serpent, le fruit, la tentation.

Mais dans cette version, le serpent n'est pas le mal…

Il est celui qui donne la connaissance.

Que s'est-il passé ?

Comment les femmes sont-elles arrivées là ?

Comment ont-elles changé ?

Vous devez comprendre :

Ce n'est pas réel.

C'est un rituel.

Un piège.

The Weeknd n'a pas simplement survécu à l'accident.

Il a été conduit ici.

Le titre, « The Hills », n'est pas seulement une référence géographique.

C'est un code.

Hollywood Hills. La haute société. L'élite.

Et le prix à payer pour y entrer ?

Mordre dans la pomme. Rejoindre le système.

Écoutez les paroles :

Les collines ont des yeux…

Ce n'est pas poétique.

C'est littéral.

L'élite vous observe.

La vidéo fait écho à *Mulholland Drive*.

Un accident.

Une marche confuse dans l'obscurité.

Un regard dans le cœur torturé de la célébrité.

C'est l'entrée en scène de The Weeknd.

Son **initiation à la machine**.

CAN'T FEEL MY FACE

Le tube qui l'a rendu mondialement célèbre.

La vidéo commence dans un club miteux.

Il est en train de chanter.

Les gens sont agacés.

Ils ne sont pas impressionnés.

Une femme semble prier pour que ça se termine.

Puis, il entre.

La même figure diabolique.

Il observe.

La foule déteste toujours le spectacle.

Jusqu'à ce que...

Le diable lance un briquet.

Il touche The Weeknd.

Il **prend feu.**

Tout change.

Soudain, la foule s'anime.

Elle applaudit. Elle danse.

Même chanson. Énergie différente.

Pourquoi ?

Parce que maintenant, il a été choisi.

C'est comme ça que fonctionne l'industrie.

Vous travaillez dur.

Vous échouez.

Jusqu'à ce que les bonnes personnes décident de changer le cours des choses.

Et une fois qu'elles le font,

vous êtes en feu.

Mais le feu a une particularité :

il consume.

La chanson peut sembler parler d'amour ou de drogue.
Et bien sûr, la cocaïne correspond au titre.
Mais dans ce contexte, c'est plus profond.
La relation toxique
est celle avec l'industrie musicale.
Regardez la pochette du single :
Son visage est fracturé.
Une identité divisée.
Un contrôle mental. Une personnalité brisée.
Il ne sent plus son visage,
car il est en train de perdre qui il est.
Et il quitte la scène en brûlant encore.
Pourquoi ?
Parce que ce n'est pas le feu de la scène.
Ça ne s'arrête pas avec la musique.
Ça vous brûle 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.
Les mouvements de danse ?
La voix ?
Un clin d'œil évident à Michael Jackson.
La marionnette ultime de l'industrie.
Utilisé. Brûlé.
Et jeté.
Il ne s'agit pas seulement de célébrité.
C'est un avertissement.

DITES-LE À VOS AMIS

Nous commençons à nouveau par le feu.
Cette fois-ci, c'est un **buisson ardent.**
Dans l'Exode, ce buisson était la voix de YAH.
Un moment sacré.

Mais ici ?
The Weeknd passe devant sans s'arrêter.
Aucun respect.
Aucune interaction.
Est-il en train de tourner le dos à YAH ?
Puis, l'atmosphère s'assombrit.
Il enterre un corps.
Enveloppé dans du plastique.
Mais ce corps, c'est lui.
Et il chante.
Ses lèvres bougent sous le plastique.
Il finit de l'enterrer,
puis **danse sur la tombe.**
Une renaissance.
Ou une célébration de ce qu'il a perdu.
Puis, l'affrontement final.
Le diable revient.
Même silhouette.
Même menace.
Mais cette fois, The Weeknd riposte.
Il lui tire dessus. Deux fois.
Derrière eux ?
Les collines. Encore.
Il s'éloigne.
Une voiture noire l'attend.
Il monte.
Il démarre…
Retour vers les collines.
La boucle est bouclée.

ALORS… QUE SE PASSE-T-IL VRAIMENT ?

Suivez la chronologie.

À première vue, c'est simple :

Vidéo 1 — Il rencontre le diable. Il accepte le marché.

Vidéo 2 — Il explose. Il devient une star.

Vidéo 3 — Les regrets.

Il enterre son ancien moi. Il tue le diable. Il s'en va.

Libre. Heureux. Fin. N'est-ce pas ?

Pas tout à fait.

Car l'ordre dans lequel nous les avons *vus*…

N'est peut-être pas l'ordre dans lequel ils se sont *passés*.

Regardons à nouveau.

« Tell Your Friends » se termine par lui au volant d'une voiture noire qui s'éloigne.

« The Hills » commence par une voiture noire… renversée, en fumée.

Ce n'est pas la même voiture, mais elle y ressemble suffisamment pour que cela ait de l'importance.

Puis vous remarquez autre chose :

« Can't Feel My Face » se termine dans les flammes.

« Tell Your Friends » commence par des flammes.

Assemblez les pièces du puzzle…

Et l'ordre réel se révèle :

Can't Feel My Face – L'ascension Tell Your Friends – Le regret The Hills – La conséquence

L'histoire est désormais plus sombre.

Elle commence avec un artiste en difficulté.

Ignoré. Méprisé.

Puis, un pacte.

Le diable apparaît et le met en feu.

Il devient une star.
Mais la célébrité n'est pas synonyme de liberté.
Il le regrette.
Il enterre donc la version de lui-même qui a fait ses tubes.
Puis il tire sur le diable.
Mais voici le hic :
le diable ne peut pas mourir.
Il n'est pas humain.
Il n'est pas mortel.
Et il ne pardonne pas.
Que se passe-t-il alors ?
The Weeknd pense qu'il est libre.
Mais l'accident prouve le contraire.
Une voiture accidentée.
Une épave en feu.
Un avertissement.
Et alors qu'il titube dans cette pièce rouge...
Il voit la vérité.
La pomme est toujours là.
Le diable aussi.
Le contrat ? Toujours valable.
Les femmes ?
Elles ne sont pas là par hasard.
Elles ne sont pas innocentes.
Elles ont été envoyées. Ce sont les agents du diable.
Cet accident ?
C'est un message.
Si tu essaies de t'enfuir, tu te blesses.
Si tu réessaies, tu meurs.
Il n'est pas libre.
Il est pris au piège.

Dans une boucle.
Encore et encore…
Il revient à son pacte.
Au diable.
À la pomme.
Ce n'est pas seulement une trilogie de clips musicaux.
C'est un **conte faustien moderne.**
Une vieille histoire. Un nouveau masque.
La célébrité. Le pouvoir.
Mais à un prix spirituel.
Et cette fois, le diable n'apparaît pas seulement dans l'ombre.
Il se tient à la vue de tous,
car l'industrie ne se cache plus.
Elle se vante.
Et les artistes ?
Ils accomplissent le rituel devant la caméra.
Mais attendez…
Ce n'est que le début.
Il y a plus.

STARBOY

Ce n'est pas seulement un clip vidéo.
C'est un rituel.
Et ça commence par un meurtre.
The Weeknd entre dans sa maison.
Il est attaché à une chaise.
Un homme masqué l'étouffe.
Puis, le rebondissement.
Le tueur, c'est lui.

Tout comme dans « Tell Your Friends »,
il tue son ancien moi.
Un nouveau look. Une nouvelle identité.
Une renaissance.
Et qu'est-ce qui pend à son cou ?
Une croix.
Mais il ne s'agit pas ici de rédemption chrétienne.
C'est autre chose.
La croix, illuminée, surdimensionnée, devient une arme.
Il la traîne sur le sol,
l'utilise pour détruire tout ce qu'il célébrait autrefois.
Des disques d'or. Des pochettes d'albums.
Brûlés. Brisés. Disparus.
Mais ce n'est pas de l'humilité.
C'est une escalade.
Car si les paroles vantent la richesse, les femmes et la drogue…
P1 plus propre que tes chaussures d'église
J'ai gagné toute ton année en une semaine
On ne prie pas pour l'amour, on prie juste pour des voitures…
les images racontent une autre histoire.
Pas le rejet du monde.
Mais l'entrée dans un monde plus sombre.
La pochette du single « Starboy » n'est pas un hasard.
C'est codé. Occulte.

- ϟ Des éclairs
- ✝ Des croix et des étoiles
- Trois colonnes
- **Six symboles chacune** = 666

Ce n'est pas du graphisme.
C'est une signature.
Lucifer.
Le Porteur de lumière.
L'Étoile du matin.
C'est écrit dans Luc 10:18 :
« Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair. »
Ce n'est pas une métaphore.
C'est une déclaration.
The Weeknd ne s'éloigne pas du système.
Il s'y enfonce davantage.
La scène finale ?
Il s'en va.
Un chat noir le suit.
Dans le folklore, ce n'est pas un animal de compagnie.
C'est un familier.
Un guide spirituel dans la sorcellerie.
Plus tard, il a grandi. Il est devenu plus fort.
Le symbolisme est clair :
son pouvoir — et ses liens avec l'occultisme
— évoluent.
Il n'est pas seulement une star.
Il est un Starboy.
Sélectionné. Initié.
Récompensé par la gloire et le luxe.
Mais à quel prix ?
Son âme.
Son passé.
Sa liberté.

PARTY MONSTER

Si *Starboy* était l'initiation,
Party Monster est ce qui se passe après.
Le glamour.
La drogue.
La décadence.
The Weeknd arrive dans une voiture de sport *
dans un désert.
Las Vegas, peut-être.
Un endroit connu pour ses excès.
Et ses bordels.
Une **croix néon** lui indique le chemin.
Mais ce n'est pas le salut.
C'est tout le contraire.
La croix, utilisée à nouveau,
le conduit plus profondément
dans les enfers.
À l'intérieur ?
Du feu.
Des filles aux yeux brillants.
Des yeux qui disent : « **Nous ne sommes plus humains.**
Puis, le symbolisme du œil unique frappe à nouveau.
Son **globe oculaire vole vers l'écran.**
Ce n'est pas seulement de l'esthétique horrifique.
C'est la propriété.
Il fait désormais partie du système.
Il y a un gâteau surmonté d'un autre globe oculaire.
Des filles lèchent des sculptures de glace en forme de Jésus.
C'est de la moquerie.

Une spiritualité tordue.

Le tout sous les néons de l'enfer.

Il est conduit à l'étage par une fille avec des boucles d'oreilles en forme de croix.

Les escaliers se trouvent entre deux colonnes.

Ce n'est pas seulement du design.

C'est de l'**imagerie maçonnique.**

Les piliers jumeaux.

L'escalier en colimaçon.

C'est censé mener à l'illumination spirituelle.

Mais ici ?

Cela mène à la **magie sexuelle.**

La fille ?

Ce n'est pas seulement une fille.

C'est une Beta Kitten.

Une esclave programmée à la manière du programme MK Ultra.

Entraînée à satisfaire.

Jetable.

Puis, le rebondissement surréaliste.

Une panthère noire surgit de la télévision.

Un symbole de pouvoir.

Peut-être de danger.

Elle remplace la fille.

Mais à travers une croix lumineuse, il la revoit.

Ce n'est pas réel.

Tout cela n'est qu'un rituel.

Plus tard, ils font une course en voitures exotiques.

Il s'arrête.

Elle continue.

Sa Lamborghini jaune vole dans le vide.

Elle est morte.
L'avait-il prévu ?
L'avait-elle prévu ?
Peu importe.
C'est ce qui arrive aux pions du système.
Quand on n'a plus besoin d'eux, on s'en débarrasse.
Il regarde.
Sans émotion.
Car c'est ce que produit la fête :
des monstres.
Party Monster n'est pas un film amusant.
C'est un avertissement déguisé en démonstration de force.
La drogue, les symboles, la destruction…
Ils font partie de la machine du système.
Les artistes sont utilisés pour le vendre.
Les filles sont programmées pour l'alimenter.
Les fans sont hypnotisés par tout ça.
Et quand c'est fini ?
Ils sont tous jetés du haut d'une falaise.
Tout comme la fille.
Parce que l'industrie a toujours besoin
d'un **nouveau monstre de la fête.**

SUPERBOWL : un rituel au grand jour

Pour comprendre le spectacle de The Weeknd au Super Bowl, il faut revenir en arrière.
Quelques mois auparavant, il incarnait un personnage.
Pas seulement un artiste, mais **un sacrifice**.
Aux MTV Video Music Awards 2020, il apparaît **couvert**

de bleus.

Aux American Music Awards, il est **bandé**.

Toujours vêtu de **rouge**, la couleur du sang. Du sacrifice.

Il remporte des prix… mais on dirait qu'il sort d'une guerre.

Parce que c'est le cas.

Toute l'année ?

Un **rituel dramatique** vivant.

Une transformation.

Un prix à payer.

Et le Super Bowl ?

Le point culminant.

Tout commence dans l'obscurité.

Une silhouette aux yeux rouges tombe du ciel.

Des chants. Des robes. Le chaos.

Une descente du paradis ?

Une ascension depuis l'enfer ? Les deux ?

Puis, la **lumière**. The Weeknd apparaît.

Il chante **Starboy**, l'hymne de « l'élu ».

Puis **The Hills**, entouré d'une « chorale » masquée.

Cela semble… déplacé.

Cela ressemble plus à une **messe noire** qu'à un spectacle de mi-temps.

Il plonge dans l'abîme.

Il chante **Can't Feel My Face**.

Soudain, des **clones** l'entourent.

Même costume. Mêmes bandages.

Que sont-ils ?

Ce sont lui.

Des répliques.

Des remplaçants.

La preuve : s'il sort du rang,
quelqu'un d'autre prend sa place.

AFTER HOURS : UNE HISTOIRE SOMBRE ENVELOPPÉE DE ROUGE

Pour vraiment comprendre ce qui se passe ici,
il faut regarder le monde **After Hours**.
The Weeknd n'a pas simplement sorti un album.
Il a construit tout un univers autour de celui-ci,
un univers imprégné de chaos, de symbolisme et de folie.
Le lancement ne s'est pas limité à la musique.
Il y a eu des clips vidéo.
Des courts métrages.
Chacun plus étrange et plus sombre que le précédent.
Je ne vais pas m'attarder sur chaque image, sinon on y passerait la journée.
Mais l'essentiel de l'histoire ?
The Weeknd, en pleine spirale à Las Vegas.
Défoncé. Possédé. Pourchassé.
Des gangsters le tabassent jusqu'au sang.
Une femme le **décapite** littéralement.
Oui. Ça empire.
Deux filles hollywoodiennes
trouvent sa tête coupée dans la rue.
Elles ne crient pas.
Elles ne s'enfuient pas.
Elles… font quelque chose de bizarre avec.
Et tout à coup, elles tuent un strip-teaseur,
attachent la tête de The Weeknd à son corps
et accomplissent un véritable **rituel sexuel magique**

d'Aleister Crowley
pour le ramener à la vie.
Du sang. Partout.
Derrière le gore et la folie,
il y a un message :
voici ce qu'ils font derrière des rideaux fermés.

BROUILLER LES LIGNES

Ce n'était pas seulement de la fiction.
The Weeknd a donné vie à ce personnage.
Il a commencé à se présenter aux remises de prix
avec le visage meurtri, recousu, bandé.
Il transformait sa carrière en rituel.
Une transformation.
Un sacrifice.
Puis est arrivé le clip « Save Your Tears ».
Les bandages ont disparu,
mais son visage est désormais **enflé, défiguré par la chirurgie**,
avec des cicatrices sur les joues, comme si quelqu'un l'avait reconstruit à partir de zéro.
Parce que c'est ce qu'ils ont fait.
Il se produit devant des élites masquées.
Des masques vénitiens.
Ornés. Impassibles.
On dirait tout droit sorti de *Eyes Wide Shut*,
un film sur les **rituels occultes de l'élite**.
Récapitulons :
Décapité. Reconstruit. Initié.
Et maintenant, il divertit le **même genre d'élite** qui l'a

refait.

Après cela, le Super Bowl, dont nous venons de parler.

Pour devenir le « Starboy »,

il a dû être brisé.

La drogue.

La violence.

Possession.

Torture.

Et enfin, la dissociation.

Symbolisée par sa **décapitation**.

Le visage grotesque que nous avons vu dans *Save Your Tears* ?

Ce n'est pas seulement de la chirurgie.

C'est du symbolisme.

C'est son **âme**, mutilée par le processus.

Déformée par le traumatisme nécessaire pour devenir une « coqueluche de l'industrie ».

Et s'il sort un jour du rang ?

Il y a toujours un autre clone qui attend dans les coulisses.

PLUS D'INDICES : MÊME HISTOIRE

- **DAWN FM : LA FAUSSE LUMIÈRE**

« Vous avez été dans le noir trop longtemps », dit le DJ à la radio.

Il nous dit de marcher vers la lumière.

Ça semble sympa… jusqu'à ce que vous réalisiez :

Ce n'est pas la lumière divine.

C'est luciférienne.

Lucifer = « porteur de lumière ».

Dawn = Vénus.
The Weeknd = Abel.
Ce n'est *pas* un hasard.
Il est attaché à une roue.
Élevé comme un sacrifice.
Une silhouette vêtue d'une robe rouge **extrait son âme**.
Il fait désormais partie du système.
Pourri.
Enchaîné au micro.
L'un des *leurs*.

- Oubliez le romantisme.

La vidéo *Sacrifice* parle d'**initiation**.
Une messe noire. Des personnages encapuchonnés. La possession.
Il se produit, enchaîné.
Il n'est plus humain, c'est un produit.
La vidéo remixée ?
Ça a l'air amusant, jusqu'à ce que les gens commencent à léviter.
Possédés. Dansant dans un cercle rituel.
Ce n'est pas de l'art. C'est un modèle.
Utilisé encore et encore par l'industrie.
Du sang, des robes rouges, des sacrifices et la mort spirituelle.
Tout cela déguisé en divertissement.

- Dans *Heartless*, il canalise **Fear & Loathing** avec Johnny Depp,

un occultiste notoire.

Des yeux reptiliens.

Des références à l'adrénochrome.

La substance extraite d'enfants traumatisés.

L'élite occulte adore s'en défoncer.

Sols en damier.

Il lèche également un crapaud, hallucine.

Un diable apparaît, avec des cornes et un costume rouge.

Il court, mais le diable le poursuit.

Dans le court-métrage After Hours, il quitte un spectacle, hanté.

Des forces invisibles le traînent.

Possession.

Dans le clip de *In Your Eyes*, le mal prend le dessus.

Dans *Save Your Tears*, même la mort ne peut le libérer.

Il est une marionnette pour l'élite.

Dans *How Do I Make You Love Me?*, il se réveille en salle d'opération.

Des papillons s'envolent de son visage — contrôle mental Monarch.

Dans *The Abyss Gazes Into Your Eyes*,

son enfant intérieur est tourmenté par des démons.

Dans l'une de ses anciennes chansons, *Snowchild*, il avoue :

Il ferait **n'importe quoi** pour réussir.

Même se vendre.

Si ce n'est pas la gloire, **le suicide**.

Dans *Heaven or Las Vegas*, il se qualifie lui-même de **dieu**.

L'idéologie franc-maçonnique 101.

Dans *Faith*, il préfère Vegas au paradis.

Le péché à la rédemption.

- **L'IDOLE**

Les critiques désastreuses de cette série me font encore rire,

mais la plupart des gens qui l'ont regardée sont complètement passés à côté

de ce qui se passe réellement.

The Idol traite de l'**esclavage dans l'industrie**,

mais du point de vue des **personnes qui *exploitent* les esclaves de l'industrie**.

Voici maintenant quelque chose d'intéressant :

la série était à l'origine réalisée par **Amy Seimetz**.

Elle avait tourné **environ 80 %** de la série avant d'être soudainement licenciée.

Pourquoi ?

Selon certaines sources, sa version avait un ton et une perspective *complètement différents*.

Ils l'ont donc abandonnée

et ont fait appel à **Sam Levinson**.

Il a réécrit et refait tout le tournage.

Le résultat ?

« Les fesses de Lily-Rose Depp dans différentes tenues tandis que The Weeknd transpire de plus en plus et se défonce à la cocaïne. »

Encore une fois, ce n'est pas une blague. C'est essentiellement le contenu de la série.

Et ne faisons pas semblant d'être surpris.

Ceux qui ont engagé Levinson savaient *exactement* ce qu'ils achetaient.

C'est le type qui a réalisé *Euphoria*,

une série qui a réussi à être à la fois exploitante *et*

ennuyeuse.

Dans mon analyse d'*Euphoria*,

j'ai demandé pourquoi un homme de 37 ans passait autant de temps à filmer des scènes de sexe avec des mineurs.

Certains l'ont défendu : « Il ne fait que dépeindre la culture des jeunes ! »

Bien sûr.

Mais ensuite, *The Idol* est sorti, et soudain, beaucoup plus de gens ont commencé à voir les failles.

Même la presse a commencé à rapporter les *choses bizarres* qui se sont passées pendant le tournage.

Car avec Levinson aux commandes,

nous n'avons pas eu droit à une critique de l'industrie.

Nous avons eu droit à un **reflet brut de l'industrie elle-même**,

de la part de personnes qui vivent à l'intérieur de la machine.

Des personnes comme :

- **The Weeknd** (icône pop mondiale, co-créateur)
- **Jennie de BLACKPINK** (reine de la K-Pop)
- **Mike Dean** (super-producteur et vétéran de l'industrie)
- Et une poignée d'autres figures incontournables de l'industrie

Mais avant tout, cette série parle de **Lily-Rose Depp.**

LILY-ROSE DEPP EST L'IDOLE

Parlons un peu de qui est réellement Lily-Rose Depp.

Elle est la fille de **Johnny Depp**, le bad boy et sex-symbol d'Hollywood,

et de **Vanessa Paradis**, le sex-symbol français.

Elle est donc née dans la célébrité.

Et dès son plus jeune âge, elle a été **préparée** à devenir une star.

Défilés de mode, tapis rouges, films indépendants...

Tout cela l'a menée à *The Idol*, son rôle qui l'a révélée au grand public.

À un moment clé de la série,

son personnage, Jocelyn, dit au personnage de The Weeknd :

« Ce n'est pas toi. C'est moi. »

C'est un tournant dans leur relation,

mais cela résume aussi toute la série.

Même si The Weeknd a co-créé la série,

tout tourne autour de la **transformation de Lily-Rose en star**.

Et ce n'est pas subtil.

À bien des égards, The Idol fait écho à Blonde,

le film brutal sur le traumatisme de Marilyn Monroe, avec Ana de Armas.

Dans les deux films, l'actrice principale est soumise à

des situations humiliantes, sexualisées et dégradantes,

tout cela sous le couvert de « l'art ».

Les critiques ont qualifié ces deux films de « torture porn »,

mais ont salué les performances des acteurs principaux.

Pourquoi ?

Parce que ces rôles ne sont pas seulement des performances.

Ce sont des **initiations**.

À Hollywood, être humilié devant une caméra peut être un **rite de passage**.

En ce sens, *The Idol* est d'une honnêteté brutale.

Car le véritable message qui se cache derrière les paillettes et la nudité est le suivant :

l'industrie est pleine d'esclaves sexuels.

Analysons cela.

LE SYMBOLISME COMMENCE IMMÉDIATEMENT

Le tout premier plan de The Idol en dit long.

Jocelyn, le personnage incarné par Lily-Rose,

regarde directement la caméra tandis qu'un appareil lui couvre **un œil**.

Dès le début :

le symbole de l'œil unique.

La signature de l'**élite occulte**.

Voici The Weeknd et Jennie qui le font.

C'est une déclaration :

« Ils contrôlent ce monde. »

On apprend plus tard que Jocelyn était une **enfant star** avec une mère abusive.

Après la mort de sa mère, elle a fait une **dépression nerveuse**,

annulé sa tournée et commencé à « parler à des choses dans l'espace ».

En d'autres termes, un **effondrement de type MK UL-**

TRA,

tout comme Britney Spears et d'innombrables autres exemples réels.

Et cela ne fait que devenir plus étrange à partir de là.

SYMBOLISME DES CHATONS SEXUELS ET SATANISME DE L'INDUSTRIE

Dans la séance photo d'ouverture, Jocelyn porte une **robe rouge**.

Ce n'est pas un choix vestimentaire.

Le rouge = sacrifice + initiation dans le symbolisme occulte.

Elle porte également un **bracelet d'hôpital**.

Sa manager Nikki l'explique ainsi :

« La maladie mentale est sexy. »

Elle affirme qu'une fille comme Jocelyn ne coucherait *qu'*avec un type normal de l'Idaho

si elle avait de sérieux problèmes psychologiques.

Elle dit ensuite à Jocelyn de montrer davantage ses ongles.

« Comme un chaton. »

Oui, nous voilà bien entrés dans le domaine du **Sex Kitten Programming**.

Après cela, Jocelyn répète une chanson intitulée

« World Class Sinner ».

Et oui, tout dans cette performance est **pseudo-satanique**.

La chorégraphie s'inspire de « Slave 4 U » de Britney Spears,

l'hymne officieux des poupées brisées de l'industrie.

Et bien sûr, la performance parvient également à **se moquer du christianisme**.

Parce que, encore une fois, c'est une **exigence de l'industrie**.

Tout le monde applaudit.

Y compris **Talia**, la journaliste transgenre de Vanity Fair,

qui flotte à travers la série comme une gardienne de carrière.

Elle est intimidante. Calculatrice. Et symbolique.

Talia ne représente pas seulement la presse.

Elle représente **« le récit »**,

le pouvoir des médias de vous construire… ou de vous détruire.

Une crise médiatique éclate juste au moment où Talia est dans les parages.

L'équipe de Jocelyn panique et réfléchit rapidement à des moyens de retourner la situation à son avantage.

Une photo de Jocelyn avec du sperme sur le visage est devenue virale.

Son manager remarque : « Comment des filles de 14 ans sont-elles censées

acheter des billets pour ça alors qu'elle ressemble à un Pop Tart glacé ? »

Ce qui est intrigant dans ce commentaire, c'est que

avec des stars comme The Weeknd et la sensation K-Pop Jennie,

le spectacle s'adresse aux jeunes filles.

Ces spectatrices sont soumises à cette intrigue plutôt désagréable,

avec des gros plans de l'image.

Dans le récit, la photo virale est une expérience hu-

miliante

et traumatisante qui renforce le rôle de Jocelyn en tant qu'esclave Beta Kitten.

Ses managers craignent sincèrement que cela ne provoque une nouvelle dépression chez elle.

À un niveau plus général, le public de The Idol

a pu voir une photo de Lily Rose Depp avec le visage couvert de sperme (probablement faux).

Cela faisait-il partie de son initiation à l'industrie ?

Il est assez étrange que son père, Johnny Depp,

ait soutenu sans réserve sa performance dans cette série.

Et, comme nous le découvrirons, sa fille est sur le point

d'affronter de nombreuses situations étranges.

LE MANIPULATEUR

Tedros est vu en train d'exercer des techniques hypnotiques et de contrôle mental sur Jocelyn.

Après une journée difficile, Jocelyn se rend dans un club appartenant à un type louche nommé Tedros.

L'endroit dégage une atmosphère satanique particulière.

L'un des disciples de Tedros porte une croix inversée autour du cou.

Ils font partie d'une secte satanique. Tout en galvanisant la foule,

Tedros déclare : « C'est une église pour tous les pécheurs ! »

Alors que Like a Prayer de Madonna passe dans le club (une chanson aux connotations sataniques),

Jocelyn ressent une attirance immédiate pour Tedros.

Elle ne peut s'empêcher d'être attirée par son air de proxénète louche.

Le lendemain, Jocelyn invite Tedros chez elle.

Son assistante n'est pas du tout ravie.

Elle dit : « Je ne supporte pas son attitude.

Pourquoi ?

Il a l'air d'un violeur.

– Ouais, c'est justement ce qui me plaît chez lui.

Oui, Jocelyn est perturbée.

Elle a été manipulée et

maltraitée toute sa vie et,

apparemment… elle en redemande.

Lorsque Tedros arrive, Jocelyn descend les escaliers vêtue d'une tenue rouge.

Ils se rendent dans le studio de Jocelyn où

Tedros lui apprend à « chanter comme si elle savait comment baiser ».

Tedros couvre Jocelyn de rouge vif, une couleur symbolisant le sacrifice et l'initiation.

Puis, il l'étrangle tout en touchant ses parties intimes.

Après cela, Tedros dit à Jocelyn : « Maintenant, tu sais chanter ».

C'était tellement gênant à regarder, et l'épisode se termine.

Tout dans cette scène était typique de Beta Kitten.

Dans l'épisode suivant, nous devons endurer de longues minutes où

Tedros pelote Jocelyn de toutes les manières possibles tout en disant des choses comme :

« Je veux te saisir par le cul pendant que je t'étouffe avec ma petite bite ».

Pendant qu'il dit cela, une jeune fille de 17 ans les regarde.

Ces scènes ne sont pas sexy. Elles sont dégoûtantes et on a juste envie qu'elles s'arrêtent.

Cependant, elles établissent Tedros comme un manipulateur MK effrayant.

Et on découvre rapidement qu'il prépare depuis un certain temps un groupe d'esclaves

à devenir des « artistes ».

UNE BANDE D'ESCLAVES

Tedros a le don de repérer les talents musicaux.

Il les transforme ensuite en esclaves Beta Kitten.

Tout le numéro d'Izaak consiste à exciter les femmes (et les hommes).

Il porte souvent des imprimés animaliers (que l'élite occulte utilise pour identifier les esclaves Beta Kitten)

et ses cheveux sont décolorés (également un signe d'esclavage MK).

À bien des égards, Izaak rappelle Lil Nas X, un esclave majeur de l'industrie.

Une autre artiste de la troupe de Tedros s'appelle Chloe.

Dès qu'elle apparaît dans l'émission, elle se déshabille complètement.

On découvre ensuite qu'elle a en réalité 17 ans (l'actrice a une vingtaine d'années).

Sans raison apparente, Chloe porte à un moment donné un chapeau de diable.

Des trucs sataniques, quoi.

Si vous connaissez un peu le contrôle mental Monarch,

vous savez que les électrochocs sont utilisés par les manipulateurs

pour créer des traumatismes et une dissociation.

C'est exactement ce que Tedros fait à ses esclaves.

Il électrocute ses disciples tout en leur répétant des phrases typiques des manipulateurs MK

telles que « Tu veux être une star, tu dois surmonter la douleur »

et « Tu n'es pas un être humain, tu es une putain de star ».

Lorsque Jocelyn raconte à Tedros que sa mère

la battait avec une brosse à cheveux, il lui répond

« Ça va vraiment faire mal. Mais si tu arrives à surmonter la douleur,

ça sera magnifique. »

Un classique des manipulateurs MK.

Pendant l'enregistrement d'un morceau, Tedros bande les yeux de Jocelyn avec un tissu rouge symbolique,

et ils le font devant un public.

Le producteur Mike Dean trouve cela amusant.

C'est assez dégradant et humiliant.

Tout cela rappelle l'ambiance « Beta Kitten ».

Un autre indice qui suggère que cette émission tourne autour du contrôle mental

est qu'ils mentionnent littéralement le « contrôle mental ».

À un moment donné, l'assistant de Jocelyn dit à Izaak :

– Il lui fait subir un contrôle mental ou quelque chose comme ça.

– Contrôle mental ?

– Oui, il la traite comme si elle n'était même pas une personne devant les autres.

– Eh bien, elle n'est pas une personne. C'est une star. Et les stars sont pour tout le monde.

Pendant ce temps, l'équipe de management de Jocelyn panique.

Finklestein « chie plus de sang qu'un enfant sur l'île

d'Epstein ».

Cette « blague » est un autre clin d'œil au réseau occulte d'esclaves MK de l'élite occulte.

Pour persuader son équipe de management de les emmener en tournée,

Jocelyn organise une réunion où elle et les autres esclaves

vont donner un spectacle mémorable. Tout tourne autour de l'esclavage sexuel.

Une artiste offre carrément des faveurs sexuelles à Finklestein.

Toutes les artistes (y compris Chloé, 17 ans) sont en sous-vêtements.

De plus, la plupart des performances consistent simplement en des lap dances.

Le spectacle culmine avec Jocelyn chantant une chanson

qui consiste principalement en halètements et respirations bruyantes.

Voici un extrait des paroles qu'elle chante :

Enferme-moi et jette la clé

Il sait comment tirer le meilleur de moi

Je ne suis pas une force que le monde peut voir

J'ai troqué toute ma vie juste pour être

Au sommet du monde, mais je ne suis toujours pas libre

C'est un secret que je garde

Jusqu'à ce qu'il disparaisse

Je ne trouverai jamais la paix

Gâcher toute ma vie juste pour être

Serait-ce davantage une question d'esclavage dans l'industrie ?

La performance de Jocelyn se termine par elle agenouillée devant

Finklestein, comme si elle s'apprêtait à lui faire plaisir.
Le fait qu'il se qualifie de « figure parentale »
alors qu'elle est dans cette position est tout simplement dégoûtant.
Dans The Idol, la bonne musique est synonyme de sexe.
La série se termine en suggérant que Jocelyn
utilisait en fait Tedros pour créer de la bonne musique pour elle.
Ils finissent ensemble, mais c'est désormais Jocelyn qui est aux commandes.
Et c'est ainsi que se termine l'une des « histoires d'amour » les plus stupides qui soient.
The Idol est une série embarrassante et agaçante que
je ne regarderai plus jamais.
Pourtant, elle offre l'un des regards les plus brutalement honnêtes
sur l'industrie musicale à la télévision,
comme l'ont souligné des personnes qui l'ont vécue de près.
Tout au long de la série, le succès dans l'industrie est
lié à une obéissance aveugle aux agents,
ainsi qu'à des tortures sadiques et des actes sexuels extrêmes.
Mais rien de tout cela n'est réellement critiqué.
En fait, Tedros, le manager de MK dans la série,
est dépeint comme un génie qui sait tirer le meilleur de ses artistes…
en leur infligeant des électrochocs et tout le reste.
The Idol normalise la réalité triste, malsaine
et tordue de l'industrie musicale,
réduisant les artistes à des esclaves sexuels qui n'existent

que pour satisfaire leurs supérieurs.

Au cœur de tout cela se trouve Lily-Rose Depp, qui, au cours de ces cinq épisodes,

est traitée comme un objet sexuel que tout le monde peut reluquer.

Et l'industrie la récompensera probablement pour cela.

CONCLUSION

Le message de tout cela ?

La drogue, c'est cool.

Le sexe, c'est la liberté.

L'argent et la célébrité sont dieux.

Mais derrière le voile :

Cela mène au **vide**.

À la dépendance.

À la dépression.

À la mort.

Je suis passé par là. Sans la célébrité.

Plus de cinq ans d'alcool et de drogue.

J'essayais d'échapper à la douleur… pour sombrer encore plus profondément.

Chaque high me laissait plus bas.

Seul **le Très-Haut**, YAH, peut vraiment **guérir**.

Le parcours de The Weeknd n'est pas unique.

C'est le modèle de l'élite occulte.

Il est devenu un **Starboy**.

Mais cela lui a coûté tout ce qu'il avait.

Son corps ? Marqué.

Son âme ? Vendue.

Son message ? Emballé.

Et s'il dit non ?

Il y a toujours un clone qui attend.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :

Richesse, adoration, luxe, fêtes, supercars, sexe, drogues... tout est possible.

Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.

Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,

lui offrant tous les royaumes de la terre s'il s'agenouillait devant lui.

Yahushua répondit :

« Arrière, Satan, car il est écrit :

Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »

Yahushua était parfait.

Nous ne le sommes pas.

Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?

L'industrie du divertissement distrait et empoisonne

et elle ne veut qu'une chose :

votre âme.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

98

Mk Ultra dans les clips musicaux

AVERTISSEMENT :

Salut les amis.

Je n'ai que de la compassion pour eux.

C'étaient des enfants innocents, tout comme vous et moi.

Ils ont des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour leur salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors c'est parti.

Le contrôle mental est une technique mise au point par la CIA pour prendre le contrôle de l'esprit d'une personne.

Elle utilise des moyens extrêmes : électrochocs, torture, tout ce qui peut détruire complètement le psychisme d'une personne.

Les victimes de MK ULTRA étaient principalement utilisées pour des missions secrètes d'assassinat, la prostitution, la pornographie, et même placées dans l'industrie du divertissement.

J'ai approfondi le sujet dans cette vidéo.

Aujourd'hui, nous allons voir comment cela se manifeste dans les clips musicaux.

KATY PERRY – « WIDE AWAKE »

Le clip « Wide Awake » de Katy Perry regorge de symboles de contrôle mental Monarch.

Ce type de programmation détruit l'identité d'une personne et la remplace par une identité facile à contrôler.

Vous verrez des papillons, des miroirs et des thèmes liés à la dualité tout au long de la vidéo.

Katy pose également avec le signe « un œil », comme de nombreuses autres célébrités.

J'ai également approfondi cette question.

À première vue, il semble que Katy traite simplement de la célébrité.

Mais il y a une signification plus profonde.

La petite fille représente la jeune Katy, son vrai moi, Katheryn Elizabeth Hudson.

La programmation Monarch efface ce vrai moi et construit une version factice qui sera modelée.

C'est ce qui est montré lorsque la jeune Katy entre dans une pièce remplie de miroirs.

Les miroirs sont un symbole clé du contrôle mental : ils reflètent les identités doubles.

Dans la vidéo, la jeune Katy n'a même pas de reflet.

C'est un indice qui montre que sa véritable identité est effacée ou cachée.

Les papillons sur sa robe ?

Un symbole important de Monarch.

Ils montrent qu'elle est prisonnière du système.

À un moment donné, elle aperçoit les paparazzi dans le

miroir

et se retrouve prise dans le chaos.

Mais au fond d'elle-même, elle se rend compte que tout s'écroule.

Elle brise le miroir, symbole de sa tentative de se libérer du contrôle.

Ce faisant, les papillons s'envolent de sa robe.

Cela montre qu'elle se bat pour s'échapper.

Mais elle n'y parvient pas.

Même si elle semble se libérer, d'autres obstacles apparaissent,

comme les deux personnages à cornes.

Ils représentent ses managers, ou le côté obscur de l'industrie elle-même,

qui est enracinée dans le culte du diable.

Ils lui barrent la route.

À la fin, Katy retourne dans le monde fantastique, dans son rôle de pop star sexy.

Peu importe ses efforts, elle reste prisonnière du système qui l'a créée.

Les papillons et les images psychédéliques, comme le chat aux yeux brillants,

nous rappellent qu'elle est toujours sous contrôle.

Le fait que le clip se termine par son interprétation de *Teenage Dream* en dit long.

Après tout, elle reste un produit de l'industrie musicale.

Elle est toujours manipulée.

***Wide Awake* est une métaphore claire de la façon dont la programmation Monarch**

se manifeste dans le monde du divertissement.

À première vue, cela peut sembler être un simple clip

vidéo créatif.

Mais en creusant un peu plus, vous verrez les mêmes symboles MK ULTRA apparaître encore et encore.

La programmation Monarch est l'un des moyens utilisés par l'élite pour garder le contrôle sur ses « esclaves ».

Être « wide awake » (éveillé) vous aidera à voir au-delà des apparences

et à reconnaître les véritables messages cachés à la vue de tous.

MUSE – « THE HANDLER »

The Handler de Muse est l'une des références les plus claires à la manipulation mentale Monarch dans la culture pop.

Si vous y regardez de près, le clip est rempli d'images et de paroles dérangeantes qui exposent assez clairement tout le concept MKULTRA.

Mais si vous n'êtes pas familier avec ce sujet, cela peut simplement vous sembler être un clip vidéo étrange et artistique.

Matt Bellamy, le leader de Muse, ne cache pas son intérêt pour

ce que l'on nous a lavé le cerveau à appeler « théories du complot » et « occultisme ».

Leur album de 2009, *The Resistance*, comprenait des titres tels que *Uprising* et *MKULTRA*, qui abordaient tous deux des sujets intenses.

Après avoir connu le succès, notamment en jouant aux Jeux olympiques de Londres en 2012, Bellamy a pris un peu de recul.

Il affirmait autrefois que le 11 septembre était un complot interne, mais il est ensuite revenu sur ses propos.

Pourtant, leur album *Drones* aborde à nouveau ces thèmes rebelles : la déshumanisation, le contrôle, la manipulation.

The Handler semble être raconté du point de vue d'un esclave MK s'adressant directement à son manipulateur.

Dès le début, les paroles parlent clairement de contrôle mental basé sur le traumatisme :

Toi (toi, toi)
Tu étais mon oppresseur
Et moi (moi, moi)
J'ai été programmé pour obéir
Et maintenant (maintenant, maintenant)
Tu es mon manipulateur
Et moi (moi, moi)
J'exécuterai tes ordres

Dans la programmation Monarch, « l'oppresseur » est celui qui fait subir un traumatisme extrême à la victime.

Ce traumatisme la fait se dissocier de la réalité.

Une fois dissociée, l'oppresseur devient le « manipulateur » : il contrôle l'esprit de la victime et lui fait endosser différents rôles.

Dans la vidéo, ce manipulateur est représenté sous la forme d'un personnage effrayant vêtu d'une cape noire.

Il semble émerger de l'esprit de l'esclave.

À mesure qu'il prend le contrôle, des symboles apparaissent partout, évoquant clairement la programmation Monarch.

Les visuels regorgent de références au programme MKULTRA.

Un croissant de lune enfermé dans une cage symbolise la prison mentale de l'esclave.

Une référence à Alice au pays des merveilles : l'idée

classique du « lapin blanc », qui représente la dissociation de l'esclave dans un autre monde.

C'est le même concept que dans le clip Just Like Fire de *Pink*.

Puis il y a Minnie Mouse, qui fait référence à la programmation Mickey Mouse.

Et encore une fois, un coffre rempli de papillons Monarch.

Pinocchio fait également son apparition, représentant une marionnette sans volonté propre.

Même des ours en peluche font leur apparition — ils représentent les liens émotionnels qui sont brisés par le traumatisme.

Le refrain enfonce le clou.

Il répète sans cesse l'objectif principal de la programmation MK : la dissociation.

Le mot « DISSOCIATE » (dissocier) clignote littéralement à l'écran, juste au-dessus du manipulateur, tandis qu'Alice tourne sur elle-même.

Il n'y a aucune subtilité ici.

Une fois qu'un esclave a subi suffisamment de traumatismes, il se divise — et le manipulateur prend le contrôle des différentes personnalités.

Le deuxième couplet va encore plus loin.

Il parle de la transformation de l'esclave MK.

Cette idée a été abordée dans des livres tels que *Trance Formation of America* de Cathy O'Brien, qui traite de l'utilisation du contrôle mental en politique :

« Mon esprit s'est perdu dans la traduction

Et mon cœur est devenu une machine froide et impassible. »

Au fur et à mesure que la chanson avance, l'esclave commence à résister.

Le troisième couplet parle de se libérer de l'emprise du manipulateur :

Je ne te laisserai plus contrôler mes sentiments

Et je ne ferai plus ce qu'on me dit

Et je n'ai plus peur de marcher seul

Laisse-moi partir

Laisse-moi être

Je m'échappe de ton emprise

Tu ne me posséderas plus jamais

Puis, les images commencent à changer.

La lune est libérée de sa cage.

Des papillons s'envolent de la poitrine.

Le manipulateur est renversé.

Mais, fidèle à l'esprit MKULTRA, cette « liberté » ne dure pas.

Lorsque la caméra recule, on aperçoit un manipulateur plus grand à l'arrière-plan.

Un rappel : il y a toujours plusieurs niveaux de contrôle.

Et puis on le voit : l'ours en peluche suspendu à l'envers.

C'est le symbole ultime de l'effondrement du conditionnement.

The Handler est l'un des clips les plus directs sur le contrôle mental Monarch.

Il montre comment les esclaves sont créés, comment ils sont utilisés et comment ils pensent s'échapper,

pour finalement découvrir un autre niveau de contrôle qui les attend.

Certaines personnes pensent que Muse dénonce l'industrie du divertissement.

Mais je ne pense pas.

Même si cela semble anti-establishment, cela reste fortement imprégné de symboles occultes.

Cela peut donner l'impression d'alimenter le système qu'ils « critiquent ».

En fin de compte, Muse reste un groupe soutenu par l'élite occulte.

Ceux qui aiment se moquer de leurs esclaves.

Ceux qui vous montrent la vérité, mais sous le couvert de l'art ou de la fiction.

The Handler fait ce que tout bon symbolisme doit faire : il se cache à la vue de tous.

C'est évident pour ceux qui cherchent vraiment.

Mais la plupart des gens ne le verront pas.

Malheureusement, ils ne sont encore que des « drones », suivant aveuglément leurs célébrités préférées.

LISA – « ALTER EGO »

Le titre en dit déjà long. *Alter Ego* fait directement référence au sujet réel de cette vidéo.

Elle s'ouvre sur Lisa marchant dans une tenue révélatrice, en équilibre sur une longue ligne lumineuse.

Ce plan n'est pas un hasard : il est conçu pour former une pyramide.

La pyramide est l'un des symboles préférés de l'occultisme.

On la voit partout :

Chris Brown, les remises de prix, les pochettes d'albums.

Elle est omniprésente.

C'est leur façon de rendre hommage à l'Égypte,

d'où proviennent de nombreuses connaissances occultes.

C'est également un symbole majeur de la franc-

maçonnerie.

Regardez au dos de chaque billet d'un dollar américain.

Elle est là : la pyramide avec l'œil qui voit tout.

Lisa a également posé avec le signe « un œil ».

C'est le signe d'allégeance.

Comme tant d'autres artistes avant elle.

La foudre apparaît également beaucoup dans la vidéo.

Ce n'est pas seulement un effet cool, c'est un symbolisme spirituel.

Luc 10:18 dit : « Et il leur dit : Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair. »

Ce verset parle de la chute de Satan du ciel après avoir tenté d'être adoré comme le Très-Haut.

Luc dit que Satan est tombé comme un éclair.

L'élite occulte adore Lucifer.

Elle utilise le symbole de l'éclair pour lui rendre hommage.

On le retrouve dans les logos, les clips musicaux, les pochettes d'albums, les concerts, partout.

Revenons à Lisa : la ligne lumineuse sur laquelle elle marche semble également symbolique.

Elle brille et quelque chose semble étrange.

C'est comme la route vers l'enfer déguisée en illumination.

Puis nous avons un plan puissant :

Lisa allongée, entourée de papillons monarques. ENCORE.

Vous voyez le schéma ?

Ce n'est pas un hasard.

C'est clairement un symbolisme monarque.

Ils montrent également un pentagramme, un autre sym-

bole de sorcellerie.

J'en ai parlé dans ma playlist.

Il y a un autre élément visuel important : Lisa flottant dans l'eau.

Cela fait référence aux esprits marins.

Ce sont des esprits qui vivent dans l'eau et qui sont souvent associés à la séduction, comme les sirènes.

Dans ce contexte, ils attirent les gens avec de la musique et les mènent à leur perte.

Puis, la foudre la frappe.

Cela représente un traumatisme.

Les victimes du programme Monarch subissent des tortures par électrochocs.

C'est ainsi qu'on crée des alter ego.

Le but est de détruire leur personnalité d'origine,

puis d'en insérer de nouvelles que les manipulateurs peuvent contrôler.

Juste après, il y a un gros plan sur un papillon monarque.

Cela suffit à comprendre de quoi il s'agit vraiment.

Lisa n'est qu'une victime de plus de cette industrie obscure.

On la voit également allongée dans l'herbe, dans une pose séductrice.

Comme une poupée attendant d'être utilisée et maltraitée, comme si elle y était habituée.

La plupart des spectateurs n'ont aucune idée de ce qu'ils regardent réellement.

Ses yeux changent de couleur tout au long de la vidéo.

Comme les yeux reflètent l'âme, cela pourrait symboliser la transformation de son âme.

Un signe que le conditionnement est en plein effet.

Vers la fin, la route blanche lumineuse montre sa véritable nature.

Elle devient rouge sang.

Comme je le pensais, ce n'est pas une route vers la lumière, mais vers quelque chose de bien plus sombre.

Puis ses yeux deviennent rouges.

C'est un signe classique de possession démoniaque.

Elle fixe la route en feu, puis se retourne.

Comme si elle disait : « Je n'irai pas là-bas ».

Une lueur de résistance.

Mais juste après, boum, un énorme éclair frappe l'écran.

Le message est clair :

il s'agit du programme Monarch.

La route mène à l'enfer.

Et cet éclair représente le dieu d'Hollywood : Lucifer.

Mon cœur saigne pour ces célébrités.

Le monde les envie, mais dans les coulisses,

elles sont utilisées et abusées par une industrie maléfique qui dépasse l'entendement.

L'élite occulte les utilise pour mener autant d'âmes que possible vers la fosse ardente,

tout en vous faisant danser, pleurer et chanter.

BRITNEY SPEARS – « HOLD IT AGAINST ME » ET « SCREAM AND SHOUT »

Britney Spears n'a pas besoin d'être présentée. C'est une icône de la pop.

Elle a posé à plusieurs reprises en faisant le geste de l'œil.

Mais son ascension vers la gloire ?

Elle est profondément liée au **contrôle mental** et au **programme Monarch**.

Dès son plus jeune âge, Britney a été propulsée sous les

feux de la rampe.

Elle a commencé à Broadway, puis a rejoint le *Mickey Mouse Club*.

Cette émission n'est pas aussi innocente qu'elle en a l'air.

Elle est liée à l'**élite occulte** et à Disney, qui joue un rôle dans le contrôle mental précoce.

Britney a eu une enfance difficile en Louisiane.

Elle a été préparée pour la célébrité.

Puis elle est entrée dans le **monde sombre de Disney.**

Beaucoup d'enfants stars commencent là-bas :

mignons, sains… puis soudain, ils deviennent des artistes hypersexualisés.

Pensez à Miley.

Christina.

Sabrina Carpenter.

La liste est longue.

Ces stars sont **entraînées**, programmées et souvent traumatisées en cours de route.

Les crises publiques de Britney sont plus que de simples « drames de célébrités ».

Ce sont les signes d'un traumatisme profond —

les signes d'une **dissociation**, qui est un élément clé du programme Monarch.

Vous vous souvenez quand elle s'est rasé la tête ?

Ce n'était pas un hasard.

C'était une tentative de **se libérer** du système qui la contrôlait.

«HOLD IT AGAINST ME »

Ce clip vidéo est un autre exemple de la façon dont l'industrie **cache l'esclavage à la vue de tous**.

La chanson peut donner l'impression de parler de rencontres dans une boîte de nuit…

Mais le clip ?

C'est tout autre chose.

Britney est piégée dans cette tour moderne et futuriste,

vêtue d'une **robe de mariée**, reliée à des **perfusions intraveineuses**.

Ce n'est pas glamour.

C'est symbolique.

Les perfusions ne sont pas réservées aux hôpitaux.

Dans le contrôle mental basé sur les traumatismes, les drogues sont utilisées pour perturber la réalité d'une personne.

Pour créer l'amnésie, la confusion, la douleur, voire la maladie.

Électrochocs, produits chimiques, injections… tout cela fait partie du système.

Britney **lévite** pendant le refrain,

symbole de **dissociation**.

Elle quitte la réalité.

Elle s'échappe dans un faux « endroit heureux ».

Les paroles parlent même du besoin de vacances —

C'est un code utilisé par les manipulateurs.

On dit aux esclaves d'aller dans leur « espace sûr » lorsque le traumatisme devient trop intense.

Puis cela devient encore plus étrange.

Des danseurs sans yeux sortent de sous sa robe.

Des figures effrayantes, non humaines.

Elles pourraient représenter des **démons ou des esprits** invoqués lors de rituels occultes.

Phase suivante :

la création de l'alter ego.

On passe de la Britney « virginale » en blanc

à la Britney qui renverse de la peinture colorée de ses perfusions.

Ce n'est pas seulement esthétique.

C'est un symbole de **sacrifice sanglant**, de **perte de l'innocence** et d'**abus rituels**.

On voit ensuite deux Britney se battre.

Ce n'est pas seulement une chorégraphie cool.

C'est la **lutte intérieure entre les personnalités** d'une esclave sous emprise mentale.

À la fin de ce combat ?

Une **nouvelle Britney** est née.

La version « innocente » a disparu.

Elle est désormais vêtue de **cuir noir**, entourée d'hommes masqués.

C'est la transformation classique de la **« bonne fille devenue mauvaise »**.

Nous avons déjà vu cela auparavant :

- Rihanna (*Umbrella*)
- Lady Gaga (*Bad Romance*)
- Christina Aguilera (*Not Myself Tonight*)
- Mariah Carey (*It's Like That*)

Même schéma.

Même message.

Même rituel.

Le réalisateur Jonas Åkerlund a rempli la vidéo de **codes occultes** et de **thèmes liés au contrôle mental**.

C'est une façon semi-subliminale de montrer le processus

: comment l'industrie **manipule**, **contrôle** et **transforme** ses stars.

De nombreux critiques ont même déclaré que Britney semblait **déconnectée**,

comme si elle n'était même pas présente pendant le tournage.

Et honnêtement ?

C'est déchirant.

« SCREAM AND SHOUT »

Celui-ci n'est pas différent.

« Scream and Shout » est **plein de symbolisme sombre** lié au programme Monarch.

Tout d'abord :

Britney commence à parler avec un **accent britannique**.

Cela semble étrange.

Mais ce n'était pas juste pour s'amuser.

Elle a fait cela dans la **vie réelle** aussi,

en particulier lors de crises émotionnelles.

Les gens se sont demandé si cela était lié au **trouble dissociatif de l'identité**,

qui touche les esclaves MK.

Différents « alter ego » prennent le dessus.

Différentes voix. Différents comportements.

Dans cette vidéo, **Will.I.Am joue le rôle du manipula-

teur**.

Britney est l'**esclave**.

L'accent ?

C'est son **alter ego** qui se déclenche.

Toute la vidéo est très stylisée et flashy,

mais en dessous, il s'agit de contrôle.

Et cela ne s'arrête pas là.

Elle utilisait cette voix britannique **en public**, même lorsqu'elle était bouleversée.

Certains disent que cela est lié à ses **origines britanniques** ou à sa relation avec Adnan Ghalib (originaire de Birmingham).

Mais même si c'est vrai, la façon dont cela se manifeste lorsqu'elle est en détresse est un signal d'alarme.

Le réalisateur de la vidéo, Ben Mor, a même déclaré que le thème était **« la multiplicité ».**

Des personnalités multiples.

Des personnalités multiples.

C'est exactement ce qu'est le programme Monarch :

la division de l'esprit.

Il y a également des **images robotiques** partout.

L'auto-tune.

Des mouvements mécaniques.

Des visuels déshumanisants.

Et oui,

il y a une **perruque rose**, souvent utilisée dans

le programme MK pour montrer un changement d'identité.

De plus, vous l'avez deviné,

le symbolisme de l'œil unique.

Signe classique d'allégeance.

Signe classique de contrôle.

Puis il y a ce moment étrange :

Will.I.Am tire un filet qui capture une **statue dorée d'une femme nue**.

Ce n'est pas seulement une fin cool.

C'est une **métaphore**.

La femme est la **prochaine victime**.

Capturée. Piégée. Contrôlée.

Ce n'est pas seulement de la musique.

Scream and Shout est **un message codé**.

Il s'agit de la façon dont l'élite perçoit le pouvoir

et dont elle utilise les artistes comme des marionnettes.

Alors, même si cela peut sembler être une collaboration pop inoffensive...

Elle est chargée d'une **signification sombre et dérangeante**.

L'histoire de Britney n'est **pas seulement un potin people**.

C'est un aperçu de la **machine hideuse** qui se cache derrière l'industrie du divertissement.

Un système qui broie les gens, les programme, puis les expose au public.

Et pour la plupart des fans ?

Ils n'ont aucune idée de ce qu'ils regardent réellement.

CHRISTINA AGUILERA – « NOT MYSELF TONIGHT »

Tout comme Britney, Christina a commencé sa carrière en tant qu'**enfant Disney**.

Elle a également posé à plusieurs reprises en faisant un œil.

Et comme beaucoup de recrues Disney, elle est finalement devenue une **idole pop hypersexualisée**.

Son premier album, sorti en 1999, avait ce look typique

de « l'adolescente innocente ».

Mais en 2002-2003, tout a changé.

L'album *Stripped* a renversé la tendance, et Christina a adopté une image beaucoup plus sombre et provocante.

Puis sont arrivés les MTV VMA 2003, un moment rituel très important.

Madonna, la **grande prêtresse kabbaliste** de la pop, a **« passé le flambeau »** à Christina et Britney avec ce baiser tristement célèbre.

Ce n'était pas seulement un coup médiatique, c'était symbolique. Madonna a joué le rôle dominant, et les deux filles ont été initiées publiquement.

Voici Madonna faisant également le **signe de l'œil unique**.

À partir de ce moment, Christina a suivi le **modèle hollywoodien** :

→ Être découverte enfant

→ Avoir une image propre

→ Se lancer dans la programmation sexuelle

→ Commencer à afficher des symboles de contrôle mental

Son album *Bionic*, sorti en 2010, s'inspirait du **transhumanisme** : mi-humaine, mi-machine.

Même le titre contient un message caché.

« Bi-on-ic » = **bisexuel sur glace**, argot pour **méthamphétamine**.

Traduction : « Quand je suis défoncée, je passe d'un côté à l'autre. »

Encore plus de programmation à travers des messages subtils.

Passons maintenant au clip de **« Not Myself Tonight ».**

À première vue, Christina dit simplement qu'elle veut

faire la fête et se déchaîner.

Mais les images racontent une toute autre histoire.

Elle commence par être **ligotée**, les yeux ouverts de force, comme dans la scène de *A Clockwork Orange*.

C'est une **image MKULTRA** qui montre comment les esclaves sont forcés de regarder des vidéos de reprogrammation.

Perte totale de contrôle.

À partir de là, ça empire.

La première moitié de la vidéo est remplie de **symboles de chatons sexuels bêta**.

Dans le contrôle mental, la **programmation bêta** crée une personnalité alternative hypersexuelle.

Ils suppriment les limites morales, entraînent la victime à associer la douleur au plaisir et la programment pour qu'elle serve d'**esclave sexuelle**.

C'est ce qui transforme quelqu'un en un « chaton » obéissant, utilisé, exploité et dissocié.

Christina joue les **deux rôles** dans la vidéo :

→ Le **chaton**, et

→ Le **manipulateur**

Cette dualité est importante.

Elle montre à quel point la **soumission et le contrôle** sont profonds dans cette industrie.

On ne se contente pas de jouer un rôle, on devient ce rôle.

Il y a également toute une partie que l'on pourrait appeler le **« rituel d'initiation »**.

Christina, désormais « Xtina », est vêtue de noir et se tient entre **deux piliers maçonniques**.

Un symbole maçonnique. On l'a déjà vu. On en a déjà parlé.

Elle porte un **monocle** sur un œil = **signe de l'œil unique**. Encore une fois.

Xtina franchit ensuite une porte, autre symbole puissant :

Franchir la porte = Initiation.

Elle met le feu à son ancien moi.

Elle brûle l'identité « Christina » pour devenir son nouvel alter ego : **Xtina**.

C'est la renaissance. La nouvelle personnalité. La version programmée.

Vient ensuite le « point culminant » : une **orgie dans une église**.

Ce n'est pas un hasard. Cela donne au rituel une **dimension spirituelle**, transformant la pureté en perversion.

C'est ainsi que l'industrie se moque des choses « sacrées », comme elle le fait toujours.

Après cela ? On voit Christina **se recouvrir d'une substance noire**.

Cette substance noire a deux significations :

→ **Possession démoniaque**

→ **Transhumanisme**

On la retrouve dans de nombreux médias sur le thème de l'occultisme.

Et ici, elle scelle le tout : Christina est complètement transformée.

Cette vidéo ne parle pas d'une femme qui se déchaîne pendant une nuit.

Elle parle d'un **rituel**, d'une **initiation** et de la **destruction de l'identité** pour créer un nouvel alter ego programmable.

TRAVIS SCOTT – « BUTTERFLY EFFECT »

Juste avant la sortie de *Butterfly Effect*, Travis Scott est apparu dans le clip *Love Galore* de SZA.

Au premier abord, cela ressemble à une chanson de rupture.

SZA est en colère contre son ex, joué par Travis.

Mais le symbolisme ?

C'est beaucoup plus sombre.

Ils passent du temps ensemble tandis que des **papillons monarques** virevoltent autour d'eux.

Puis, dans la chambre, SZA attache Travis au lit… et le gifle.

Fort.

Elle regarde par la fenêtre.

Quelqu'un attend dans une voiture, tenant un **gros bâton en bois**.

Un papillon monarque se pose sur sa main.

Encore une fois, ce papillon en dit long : nous sommes dans le **territoire MKULTRA**.

Le personnage entre et **batte brutalement Travis à mort**.

On entend des cris.

Du sang éclabousse le plafond.

Puis le tueur, **couvert de sang**, s'assoit et se met à rire.

Un papillon monarque se pose sur son épaule.

Et son t-shirt ?

Il arbore un motif qui ressemble à l'

équerre et le compas des francs-maçons, le symbole pas si secret de l'élite occulte.

Alors, qu'est-ce que cela signifie ?

Peut-être que SZA a engagé un tueur.

Ou peut-être que le papillon nous dit qu'il ne s'agit pas seulement d'un tueur,

mais d'un **assassin programmé**.

Un esclave Monarch qui fait ce pour quoi il a été formé.

Serait-ce un avertissement à Travis ?

Un message sur ce qui arrive quand on ne suit pas les ordres ?

Quoi qu'il en soit, « Love Galore » est une autre vidéo de l'industrie remplie de **violence, de sang et de symbolisme Monarch**.

Travis n'apparaît pas seulement dans ce genre de vidéos...

Il est désormais profondément impliqué dans le réseau Monarch.

Et n'oubliez pas

que ses liens avec **Kylie Jenner** le relient encore plus étroitement à ce monde.

Le clan Kardashian/Jenner est souvent considéré comme la « première famille » d'Hollywood,

avec de nombreux liens avec la **programmation bêta** et le **contrôle des célébrités**.

Les réseaux sociaux de Kylie le montrent également.

Elle a un jour publié une peinture représentant un **bonhomme avec un papillon sur la tête**.

Ce même symbole apparaît dans les œuvres d'art de véritables victimes du programme Monarch.

La bouche du personnage était **cousue**.

Cela fait référence au **silence**.

D'ailleurs, tous les trois ont montré un œil à plusieurs reprises.

Même les sœurs de Kylie.

Les ex-amants ont même **des tatouages de papillons assortis**.

Et n'oublions pas le **cadeau à 60 000 dollars sur le thème**

des papillons qu'il lui a offert.

Ce n'était pas seulement romantique.

C'était symbolique, un clin d'œil à leur **place commune dans le système MKULTRA**.

Grâce à elle, Travis est devenu partie intégrante de la **machine de manipulation hollywoodienne**.

L'EFFET PAPILLON

En surface, *Butterfly Effect* parle de célébrité, de succès, de voitures et de luxe.

Mais en réalité, c'est autre chose.

Cette vidéo regorge de **messages cachés**.

Il ne s'agit pas de liberté.

Il s'agit d'être **contrôlé** par les **forces invisibles** de l'industrie.

La chanson commence par une référence à **Hidden Hills**.

Ça a l'air sympa, non ?

C'est un quartier riche et fermé de Los Angeles.

Drake y vit. Kylie y vit.

C'est « exclusif ».

Mais en réalité ?

C'est une **cage de luxe**.

Cela ressemble au paradis, mais ce n'est qu'un piège de plus.

Les célébrités qui vivent dans ces manoirs sont toujours **surveillées, contrôlées, manipulées**.

La phrase sur les « M&M's » peut sembler amusante,

mais elle pourrait faire référence à la **MDMA**.

Ce n'est pas seulement une drogue récréative.

Dans le programme Monarch, la MDMA est utilisée

pour créer un lien de confiance entre la **victime et son manipulateur**.

Cela facilite la manipulation et l'implantation de suggestions.

Toute la vidéo s'articule autour de ce thème de l'**illusion provoquée par la drogue**.

On voit Travis dans une voiture de sport.

Des femmes dansent autour de lui.

Tout semble détendu, mais ce n'est qu'une façade.

Dans les coulisses ?

Tout le monde est **sous contrôle**.

Des papillons apparaissent partout.

Une scène montre un mannequin mordant dans une **pomme recouverte de papillons**.

Ce n'est pas un moment de mode, c'est une métaphore du **conditionnement et du contrôle mental**.

Une autre mannequin **crache littéralement des papillons**.

Elle est désormais une esclave MK à part entière.

Une femme a **du maquillage autour de la bouche** en forme de **« sourire de Glasgow »**,

une méthode de torture brutale qui consiste à lacérer les coins de la bouche pour forcer la victime à « sourire ».

Ce n'est pas seulement dérangeant,

c'est un symbole de **contrôle mental basé sur le traumatisme**.

Les symboles continuent d'apparaître.

À un moment donné, Travis est **frappé par la foudre**.

Il s'agit d'une **thérapie par électrochocs**, et d'un petit hommage à leur dieu Satan.

La lueur rouge autour de son cerveau montre que cela

perturbe son esprit.

C'est la **dissociation** à l'œuvre.

Puis il **crache des papillons**.

Tout comme les mannequins.

C'est à ce moment-là que Travis devient **l'un d'entre eux**.

Il a subi le conditionnement.

À la fin, un **nouveau Travis** sort de la voiture :

codé Monarch, contrôlé mentalement, un produit du système.

Il n'est plus libre.

C'est désormais un **drone**.

En surface, *Butterfly Effect* est psychédélique et amusant.

Mais sa signification profonde ?

Elle est sombre.

Elle montre comment l'industrie **brise les gens**,

les reprogramme et les transforme en **marionnettes pour le profit**.

Une autre artiste.

Une autre Monarch.

Une autre âme piégée dans le système.

ARIANA GRANDE – « NO TEARS LEFT TO CRY »

Comme vous l'avez deviné, cette chanson regorge de symbolisme lié au **programme Monarch** !

Elle reflète parfaitement le programme **MK ULTRA** et la **dissociation** qui accompagne les traumatismes.

Ariana n'est pas nouvelle dans ce domaine.

Elle a fait plusieurs fois le **signe de l'œil unique**.

Elle s'est fait connaître en incarnant **Cat Valentine** dans la série *Victorious* de Nickelodeon.

Innocente. Mignonne. Adorée par des millions d'enfants.

Puis vint sa carrière solo.

Et boum, changement radical.

Une image hyper sexualisée, chargée de symbolisme élitiste.

Un an après le tragique attentat de Manchester,

elle a sorti « No Tears Left to Cry ».

La chanson semble parler de « guérison »…

Mais en réalité, elle parle d'**émotionnelle**.

« No tears left to cry » = **dissociation**.

Un esprit déconnecté de la douleur.

Le clip rend ce message visuel.

C'est **désorientant**, **déroutant** et **surréaliste** — et c'est voulu.

Ariana joue le rôle d'une **victime de MK**.

Une personne piégée dans un labyrinthe mental construit par un traumatisme.

C'est ainsi que fonctionne le **programme Monarch** :

Infliger une profonde douleur psychologique

→ Forcer la victime à se dissocier

→ Remodeler son monde intérieur.

Les images rappellent *Alice au pays des merveilles*, *Le Magicien d'Oz*, *Labyrinthe*.

Tous des films classiques sur Monarch, utilisés pendant les séances de lavage de cerveau.

Une fille s'échappe de la réalité pour plonger dans le chaos.

Les règles n'ont aucun sens.

Rien n'est ancré dans la réalité.

Ariana flotte.

Elle marche sur les murs.

Les plafonds deviennent des sols.

La gravité a disparu.

Elle **tombe même à travers un mur** dans un autre espace.

Tout cela symbolise un **esprit fracturé** —

Un cerveau qui tente de donner un sens à une programmation artificielle.

Les symboles s'accumulent.

- **Des pièces de puzzle** : l'esprit brisé
- **Des yeux partout** : l'œil qui voit tout de l'occultisme
- **Des labyrinthes** : la structure interne de la programmation

Un labyrinthe dans la vidéo ressemble à une œuvre de **Kim Noble**,

une **survivante du contrôle mental** qui a **13 personnalités**.

En coulisses, Ariana a déclaré que la fabrication du masque pour la vidéo avait été « la chose la plus traumatisante qu'elle ait jamais faite ».

Ce n'est pas une simple remarque en passant.

Cela reflète ce que vivent de nombreuses célébrités :

un conditionnement basé sur le traumatisme derrière le glamour.

Vers la fin, le ciel apparaît.

Peut-être l'espoir ? Peut-être la liberté ?

Mais Ariana est toujours absente, toujours déconnectée.

Et puis, une **abeille ouvrière** s'envole.

Cette abeille pourrait être un **clin d'œil à l'attentat de Manchester**,

mais dans ce contexte, elle relie également le traumatisme au contrôle.

Esprit de ruche. Esclavage. Obéissance.

Même la campagne promotionnelle de la vidéo était pleine de symbolisme.

Les affiches et les fresques étaient **à l'envers**,

tout comme la **technique d'inversion par suspension** utilisée dans la dissociation MKULTRA réelle.

Une fresque murale comportait un **texte inversé** au-dessus des nuages.

Cela semble faire référence au **bal masqué organisé par les Rothschild en 1972**,

un rituel élitiste chargé de masques, d'inversion et de symbolisme.

Elle a également interprété la chanson dans l'émission *The Tonight Show*.

Le décor était conçu comme un **dessin de M.C. Escher**,

plus précisément *Convex and Concave*.

L'art d'Escher est célèbre pour sa **déformation de la réalité**.

Il est utilisé en programmation parce qu'il brouille la logique.

C'est le but : **la confusion crée le contrôle**.

Conclusion ?

Le clip de *No Tears Left to Cry* peut sembler être un retour en douceur et artistique.

Mais il est rempli de **messages occultes de l'élite**.

Ariana est présentée comme une **victime sous contrôle mental**,

toujours prisonnière de son état dissocié.

L'histoire officielle :

Il s'agit de se remettre d'un traumatisme.

Mais au fond ?

Il s'agit de la manière dont **le traumatisme est utilisé** pour briser les gens...

Et ensuite **les reconstruire en quelque chose que le système contrôle**.

L'élite adore mélanger **la terreur et le divertissement**.

C'est ainsi qu'elle façonne la culture, contrôle les émotions et modifie les récits.

Et pendant que vous regardez...

Ils vous regardent.

C'est leur jeu.

C'est vous qui êtes manipulé.

P!NK – « JUST LIKE FIRE »

Just Like Fire peut sembler être un clin d'œil amusant à un film Disney... mais sous la surface, il est rempli de **symboles MKULTRA**.

La vidéo correspond étroitement à *Alice Through the Looking Glass*, une histoire souvent utilisée dans le **programme Monarch**.

P!nk se retrouve dans une version déformée du **Pays des merveilles** et est emmenée de force dans un hôpital psychiatrique. Ce n'est pas un hasard. Toute la vidéo est codée avec ces symboles.

Comme je l'ai déjà dit, MK ULTRA consiste à briser l'esprit d'une personne par un **traumatisme grave**, puis à la reconstruire fracturée, obéissante et facile à contrôler.

Les histoires comme *Alice au pays des merveilles* sont des outils.

Elles poussent la victime dans un **état dissociatif**.

Cela devient leur « pays des merveilles », une évasion de la réalité.

Et devinez quoi ? **Disney** joue un rôle énorme dans tout

cela.

Leurs films sont utilisés pour conditionner les enfants à **se détacher de la réalité**.

Les couleurs vives, la logique onirique, les mondes fantastiques, ce n'est pas seulement pour s'amuser.

Cela entraîne le cerveau à dériver, afin qu'il soit plus facile à programmer.

C'est pourquoi les enfants restent hypnotisés devant l'écran.

Dans *Just Like Fire*, c'est exactement ce qui se passe.

Ce clip réinvente *Alice au pays des merveilles* à travers le prisme de **MKULTRA**.

Dès le début, la vidéo dit **« Disney présente ».** C'est votre premier indice.

Le mari de P!nk, Carey Hart, vient voir comment elle va, mais elle tourne en rond dans une pièce remplie de **motifs en damier**.

Ces carreaux noirs et blancs ? Un **symbole MK** classique. Ils représentent la **dualité** d'un esprit fracturé, la « division » causée par un traumatisme.

On retrouve même une œuvre de **Kim Noble**, qui a peint des scènes similaires représentant une fille en pleurs sur un sol en damier. Même énergie. Même message.

Les damiers sont omniprésents dans la culture pop. C'est un symbole **maçonnique**, et les francs-maçons font partie de l'**élite occulte** qui dirige ce système.

Plus tard dans la vidéo, P!nk joue **aux échecs contre elle-même**.

C'est le combat intérieur d'une esclave MK : une identité contre une autre.

Elle porte des vêtements qui montrent sa **double identité**,

et la **pièce d'échecs représentant le roi** est couronnée d'une **couronne d'épines**.

C'est un symbole important. La **couronne d'épines** fait référence à la crucifixion de **YAHUSHUA LE MESSIE**. L'industrie adore se moquer de son sacrifice.

Voici quelques visages que vous reconnaîtrez peut-être portant la couronne d'épines. Kendrick Lamar a fait la même chose avec la couronne Tiffany & Co. à Glastonbury en 2022. Rien de tout cela n'est accidentel.

Puis nous rencontrons **Time**, le personnage effrayant. Il chasse la *vraie* P!nk sous la programmation.

Time = le **manipulateur**. Son travail consiste à maintenir la victime brisée et à enfouir sa véritable identité.

Lorsque Time la touche, elle est emmenée de force dans une **camisole de force**. Son visage affiche une expression de colère. C'est le masque de fausse compassion du manipulateur qui tombe.

Ils font semblant d'aider, mais ce sont eux qui font le mal.

Tout dans cette vidéo est symbolique.

Cela montre comment les **histoires Disney** comme *Alice au pays des merveilles*

sont utilisées pour introduire le **symbolisme Monarch** dans la culture pop.

Ils font passer la **dissociation**, le **contrôle mental** et la **division de l'identité** pour quelque chose de normal. Même d'artistique.

À travers les clips musicaux et les récits, le système conditionne les gens à accepter la **programmation comme du divertissement**.

Et Disney ? Ils ne font pas que des films.

Ils façonnent les esprits, dès le plus jeune âge.

BELLA POARCH – « BUILD A B*TCH »

Bella Poarch a explosé sur TikTok.

Son premier clip, « Build a Btch », a rapidement dépassé les 260 millions de vues.

Elle était connue pour ses play-back viraux,

dont l'un est devenu la vidéo la plus aimée de l'application.

Cette popularité lui a permis de signer avec **Warner Records**.

Mais à partir de là, sa carrière a pris un tournant étrange.

Il est évident que quelque chose d'autre a commencé à façonner son image, quelque chose de plus sombre.

Il suffit de regarder la **pochette** de *Build a B*tch*.

À première vue, elle semble originale.

Mais elle est pleine de **symboles occultes**.

Elle tient un **poignard au-dessus de son œil**.

C'est le **signe classique du « œil unique ».**

C'est un signal qui signifie contrôle, surveillance et soumission au système élitiste.

Puis, il y a les **papillons monarques** dans ses cheveux.

Autour d'elle ? **Des ours en peluche décapités**.

Les ours en peluche représentent l'innocence de l'enfance.

Dans le programme MKULTRA, ils sont utilisés pour créer des liens émotionnels,

qui sont ensuite brisés dans le cadre du traumatisme.

C'est ce que symbolise la décapitation.

Remarquez également le **bras robotisé** sur lequel est imprimé « Build-a-B*tch ».

C'est comme si Bella n'était même pas humaine.

Elle est construite, personnalisée, programmée.

Tous ces éléments racontent la même histoire :

Bella est un **produit manufacturé**, habillé de couleurs pour plaire aux enfants,

tout en cachant une vérité plus sombre.

LA VIDÉO

Le clip vidéo va encore plus loin.

Bella est montrée **sur une chaîne de montage**, littéralement construite dans une usine.

C'est le **symbole MKULTRA 101**.

Des stars sont « fabriquées » pour servir un objectif sinistre.

Des hommes font la queue pour acheter leur femme parfaite, faite sur mesure.

Bella n'est qu'une parmi d'autres, un produit.

Son **œil clignote** lorsqu'elle sort de la machine.

Ce clignotement ? Cela signifie qu'elle est « défectueuse ». Une esclave MK cassée.

Au début, on dirait qu'elle se rebelle, qu'elle se bat contre le fait d'avoir été fabriquée comme une poupée.

Mais cette « rébellion » fait également partie de la programmation.

C'est un **faux récit**.

Une mise en scène qui prétend être une émancipation.

Elle ne se libère pas.

Elle joue simplement son prochain rôle programmé.

L'ascension de Bella n'est pas le fruit du hasard.

TikTok l'a rendue célèbre, mais une fois qu'elle a atteint le grand public,

son image, sa musique, sont devenues partie intégrante d'un ensemble plus vaste.

Un système qui crée des stars, les programme et
les utilise pour diffuser des messages cachés.
Qu'elle le sache ou non, Bella est utilisée
pour promouvoir **le programme de l'élite occulte** auprès de millions de personnes.
Et quand son heure sera venue ?
La machine s'en moquera.
Elle passera simplement à la fille suivante.
Au prochain produit « parfait ».
L'histoire de Bella Poarch montre à quel point il est **rapide et facile**
de transformer une jeune influenceuse en **marionnette de l'industrie**.

B.O.B & NICKI MINAJ – « OUT OF MY MIND »

À première vue, « Out of My Mind » parle de B.o.B qui agit comme un fou.
Mais quand on y regarde de plus près, on voit clairement qu'il glorifie l'un des outils les plus sombres de l'élite :

MK ULTRA.

Toute la vidéo se déroule dans un **établissement psychiatrique**.
Mais il ne s'agit pas d'un véritable traitement psychiatrique.
Il s'agit de **traumatismes rituels**, de **dissociation forcée** et de destruction par des manipulateurs.
Les vrais patients reçoivent des soins.
Les esclaves MK sont **maltraités, torturés et reprogrammés**.
C'est ce que montre réellement cette vidéo, mais d'une manière qui semble cool, sexy et inoffensive.
Out of My Mind est une **version caricaturale de MKUL-**

TRA.

Ils rendent le traumatisme tendance.

Le but ? Le normaliser. Le rendre attrayant. Surtout pour les jeunes spectateurs.

On voit B.o.B et Nicki enfermés dans une cellule capitonnée, se comportant de manière sauvage.

Cela ressemble à du chaos. Mais sur le mur derrière eux ?

Il y a des gravures, supposées avoir été faites par un « fou », qui représentent en fait des **symboles de contrôle mental**.

L'un d'entre eux ? Le célèbre **œil qui voit tout**.

Même **Josef Mengele**, l'esprit malade à l'origine du contrôle mental moderne, a utilisé ce symbole dans ses expériences tordues.

Dans la vidéo, B.o.B est traîné par un **scientifique effrayant**.

Ce qui ressemble à une évaluation psychologique est en fait symbolique de la **torture et de la reprogrammation**.

Mais la façon dont cela est filmé ? Cela semble amusant.

Les **infirmières portent des tenues sexy et bizarres**, pas de véritables équipements médicaux.

Tout est stylisé, flashy, mais c'est exactement le but.

Rendre le **traumatisme divertissant**.

Faire passer l'**esclavage pour la liberté**.

Les paroles sont également en phase avec cette ambiance.

B.o.B parle d'être « évalué » par « eux » —

une référence au groupe obscur derrière le programme.

Il mentionne avoir besoin de médicaments et de chocs électriques.

Des outils classiques du **conditionnement traumatique Monarch**.

La **thérapie par électrochocs** n'est pas seulement une métaphore.

C'est réel — et comme je l'ai déjà dit, elle est utilisée pour

→ **Créer une dissociation**

→ **Effacer la mémoire**

→ **Inculquer la peur**

→ **Forcer à l'obéissance**

Les victimes retrouvent souvent le souvenir de ces séances des années plus tard, et elles sont horribles.

Et puis il y a **Nicki Minaj dans le rôle du « Dr Minaj ».**

La voilà, affichant son allégeance à l'occultisme.

Elle joue le rôle de sa manipulatrice, mais sous le masque d'une psychologue.

Elle ne le soigne pas.

Elle l'**humilie**.

Elle se moque de sa carrière. Elle ravive son traumatisme.

Elle s'en prend même à son tube *Airplanes* :

« Maintenant, on peut faire comme si les avions dans le ciel nocturne étaient des étoiles filantes ?

Eh bien, tu vas vraiment avoir besoin d'un vœu quand mes gars vont débarquer et commencer à tirer sur les étoiles filantes. »

Ce n'est pas seulement un jeu de mots.

C'est **humiliant** et **déstabilisant**, une technique réelle utilisée par les manipulateurs.

Puis elle enlève son manteau.

En dessous ? **Une tenue imprimée léopard.**

Ce n'est pas un hasard.

C'est un signe classique de **programmation bêta**, également appelée **conditionnement « sex kitten »**.

Utilisée pour programmer les femmes à devenir des

prostituées hypersexualisées et soumises.

Après cela, B.o.B se retrouve devant une **commission de libération conditionnelle**.

L'un des juges flirte avec lui, ce qui ajoute une autre couche de programmation, mélangeant autorité et sexualité.

À la fin de la vidéo, B.o.B et Nicki semblent totalement **dissociés**.

Perdu. Ils répètent :

« Si je suis ici… et que tu es là… et que tu es là… »

C'est chaotique, et c'est voulu.

Cela imite la confusion mentale que ressentent les esclaves MK pendant et après un traumatisme.

Out of My Mind est un autre exemple de **thèmes liés au contrôle mental**

commercialisés comme du divertissement.

Cela rend l'abus cool.

Cela habille un véritable traumatisme sous les traits de la culture pop.

Tous les artistes ne sont pas des victimes,

mais beaucoup d'entre eux ont signé des contrats qui les réduisent à l'état d'**esclaves de l'élite occulte**.

Ils perdent leur contrôle créatif, leur liberté personnelle, voire une partie d'eux-mêmes.

Ce n'est pas seulement de la musique.

C'est du **conditionnement**.

Et plus les gens dansent sans s'en rendre compte,

plus le système devient puissant.

POPPY – « V.A.N. »

Poppy a commencé comme un personnage étrange sur YouTube, mais les choses ont rapidement pris une tournure

plus sombre.

Toute son esthétique est bizarre, robotique et dérangeante.

Et quand on regarde le clip de « V.A.N. »,

il est évident qu'elle plonge profondément dans le territoire **MKULTRA**.

Elle a également posé en faisant le... vous savez quel symbole.

Avant cela, elle a publié une vidéo intitulée *Capture*.

Dans celle-ci, un **homme masqué la capture à l'aide de ses propres cheveux**, une image classique du programme Monarch. Cela symbolise le fait d'être piégé par sa propre identité ou, plus littéralement, par les personnes qui vous contrôlent. Tout cela ressemble à un cours d'introduction au **contrôle mental Monarch**.

V.A.N. commence par une **pomme en lévitation qui dégouline de sang**.

À première vue, cela semble cool, mais cela devient dérangeant une fois que l'on comprend ce que cela peut signifier.

Cela pourrait être une référence à la **chute de l'humanité**, ou pire encore, un clin d'œil à l'**adrénochrome**,

une substance horrible liée à des rituels occultes.

Elle est extraite d'enfants soumis à une terreur extrême et utilisée par l'élite.

Elle apparaît même dans *Las Vegas Parano*,

dans cette scène, le type fait même une blague sur les enfants r*.

Poppy est piégée dans une **boîte en verre remplie de saleté**, faisant semblant d'être dans la nature,

mais tout est faux. Elle est clairement sous **contrôle MK**.

Les manipulateurs dans cette histoire sont représentés

par le leader

de **Bad Omens**, qui joue le rôle du **sadique opérateur de laboratoire** chargé de la programmation.

Tout au long de la vidéo, Poppy passe par différentes phases.

Elle est **programmée**, brisée, transformée en quelque chose d'autre.

À un moment donné, la **version aux cheveux noirs de Poppy apparaît** : l'alter ego.

L'**esclave devient le manipulateur**, et c'est ainsi que fonctionne ce cycle :

la maltraitance engendre davantage de maltraitants.

Cette version de Poppy est froide, robotique et dangereuse.

Ils l'appellent « **Patient : V.A.N.** » : un sujet, pas une personne. Elle est complètement déconnectée de la nature, de la spiritualité, de la réalité. Les paroles accentuent encore plus ce sentiment.

Elles la dépouillent de son humanité et la remplacent par quelque chose d'artificiel, de contrôlé.

Tout cela crie **la programmation anti-Dieu**.

Vient ensuite le symbolisme des yeux.

Ses **yeux deviennent noirs**, symbole de **possession démoniaque**

et de perte totale de l'âme. Elle a été injectée, modifiée, elle n'est plus elle-même.

Un **papillon recouvre un œil.**

Il y a aussi un **lapin blanc** = Alice au pays des merveilles = dissociation.

C'est encore une fois tout le scénario de MKULTRA.

Plus tard, on la voit se regarder, mais ce n'est pas elle.

C'est son **alter**. Cheveux noirs, expression plus froide.

Elle fixe le miroir, et que fait-elle ?

Elle le brise avec un marteau.

C'est la **fracturation de l'esprit**, un symbole important dans la programmation.

On pourrait croire qu'elle s'échappe, il y a même une scène de combat avec une équipe du SWAT.

Mais ensuite, en un flash, son manipulateur apparaît et lui braque une **lampe torche dans les yeux**.

C'est ainsi qu'ils reprogramment leurs victimes.

Son évasion était-elle réelle ? Non.

Ce n'est qu'un **fantaisie contrôlée par l'esprit**.

Elle pense être libre, mais elle est toujours prisonnière.

Cette vidéo ne cherche même pas à le cacher. C'est flagrant.

Tout cela est une description étape par étape de la **programmation Monarch** et de la **destruction de l'âme**.

Et ce n'est pas seulement une vidéo. C'est la **réalité** pour beaucoup de ces célébrités.

Contrôle, traumatisme, abus, dissociation et désespoir.

Et pendant que ces artistes souffrent, que fait le monde ?

Il applaudit. Il danse. Il diffuse la chanson.

Il achète les produits dérivés. Il les convoite.

La célébrité semble merveilleuse en surface :

l'argent, le pouvoir, l'admiration, le luxe, le sexe, la drogue, la « liberté ».

Mais en réalité ? C'est un **cauchemar sophistiqué**.

Luc 4:5-8 est un beau verset.

Lucifer emmena Yahushua sur une haute montagne, lui montra tous les royaumes du monde et lui dit :

« Prosterne-toi devant moi, et tout sera à toi. »

Et qu'a répondu Yahushua ?

« Retire-toi, Satan ! Car il est écrit : Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »

Il est resté ferme. Mais nous ne sommes pas Lui.

La plupart d'entre nous n'auraient pas résisté à une telle offre.

Je sais que je n'aurais pas résisté, à l'époque où j'étais perdu.

C'est le piège de l'**industrie du divertissement**.

Elle vous vend l'enfer déguisé en « paradis ».

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

99

Music Awards : Le mal à l'œuvre (1)

AVERTISSEMENT :

Salut mon ami.

Je n'ai que de la compassion pour eux.

Ils étaient un enfant innocent, tout comme toi et moi.

Ils ont des espoirs, des peurs, des cicatrices, des cœurs brisés, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

On ne se rencontrera probablement jamais, mais je prie pour leur salut.

Ma mission ? Exposer le mal. Alors c'est parti.

Salut mon ami.

MTV.

La bande-son de notre adolescence, si tu es un enfant des années 90 comme moi.

Ça a commencé en 1981.

Une chaîne créée pour façonner la culture jeunesse.

Mais pas seulement par la musique.

Par le message.

MTV signifie Télévision Maçonnique.

Ils ont littéralement investi ce **temple maçonnique** à Toronto.

Coïncidence ?

Peu probable.

Parce qu'une fois que tu commences à voir les symboles,

tu réalises que ce monde n'est pas gouverné par le hasard—

Il est gouverné par un plan.

Le but de MTV n'a jamais été que le divertissement.

C'était **l'influence**.

Reprogrammer les valeurs.

Commencer par les jeunes.

Façonner leur façon de penser, de ressentir, de vivre.

Les clips vidéo ne faisaient pas que promouvoir des chansons.

Ils nous vendaient un état d'esprit.

Basé sur **l'excès**, **le chaos**, **le narcissisme**.

Jackass.

Teen Mom.

The Real World.

Jersey Shore.

Dysfonctionnalités glorifiées.

Emballez ça en style de vie.

Le contenu avait l'air cool.

Mais les valeurs ?

Du poison.

Puis sont arrivés les **VMAs**.

Le joyau de la chaîne.

Musique rencontre spectacle.

Mais sous le glamour ?

Rituel.

De **2009 à 2025**, les VMAs ont changé.
Durement.
Ce n'étaient plus que des concerts.
C'étaient des **cérémonies**.
Chargées de **symboles**,
d'initiations,
et de messages cachés à la vue de tous.

- **Commençons par 2009.**

Une année charnière.
L'énergie était étrange.
Concentrée.
Sombre.
Seules quelques stars étaient vraiment sous les projecteurs :
Beyoncé. Lady Gaga. Taylor Swift.
Tout le reste s'effaçait.
Elles n'étaient pas que les performeuses de la soirée—
Elles en étaient les actrices principales.

- **Madonna a ouvert le show.**

Un hommage à Michael Jackson.
C'était censé être émouvant.
Mais ses mots étaient froids.
Elle a admis qu'ils ne se sont jamais vraiment connectés.
Étrange chose à dire lors d'un mémorial.
Madonna a des liens.
Avec la **Kabbale et les enseignements occultes**.
Comme la majorité de ses amis célébrités.

Puis la vidéo hommage à MJ commence.
La première image ?
Michael en zombie dans *Thriller*.
En décomposition. Mort-vivant. Observant.
L'ambiance était déjà bizarre.

- Puis vint **Taylor Swift**.

Elle performe.
Elle remporte un prix.
Puis—interruption.
Kanye West.
On se souvient tous de ce moment.
C'est devenu un mème.
Un titre de presse.
Même le président a commenté.
Mais en dessous ?
Un rituel d'humiliation publique.
À l'heure.
Sur scène.
Une **initiation symbolique** au cercle intérieur.
Jack Black monte sur scène.
Vêtu d'une armure métallique caricaturale.
Riant.
Puis demande au public de prier—
Satan.
La foule suit.
Rit. Acclame. Fait le signe des cornes.
Oh, quelle ironie, n'est-ce pas ?
La vérité en pleine lumière, jouée comme une blague.
Mais à Hollywood, les blagues sont souvent des **couvre-**

feux.

- Ensuite, **Lady Gaga**.

Son moment décisif.
Une performance qui a laissé tout le monde sans voix.
Installée dans un décor somptueux, temple-like.
Colonnes. Lustres.
Piliers jumeaux massifs—clairs symboles maçonniques.
Une arche au-dessus.
Un design sacré.
Elle entre, enveloppée de blanc.
À la fin, elle est suspendue en l'air.
Trempée de **sang**.
Yeux grands ouverts. Membre mous.
Les danseurs lèvent les bras en adoration.
Elle a dit que c'était une déclaration sur la célébrité.
Mais tout criait **rituel**.
Sacrifice de sang.
Dans les rites anciens, le sang signifiait pouvoir.
Il servait à ouvrir des portes spirituelles.
Et ici, il était diffusé à des millions.

- **La performance de Pink suivit.**

Aérienne, chaotique, essoufflée.
Elle volait sur scène, criant,
«C'est pour Dieu et les gays !»
En surface, c'était «audacieux».
Une déclaration.
Mais les mouvements étaient vertigineux.

Presque aveugles.
Symbolique de la **phase de désorientation dans l'initiation maçonnique**.
Mark Stavish, auteur de *Freemasonry: Rituals, Symbols, and History*,
décrit le processus :
L'initié est aveuglé.
Attaché.
Privé de ses sens.
Puis conduit dans un temple,
où il commence son parcours—
Ignorant ce dont il fait partie.
Ça te parle ?

- Taylor est revenue sur scène plus tard.

Une phrase énigmatique a clignoté derrière elle.
Elle portait une robe rouge symbolique.
Dans l'occulte, le rouge est la couleur du sacrifice,
ils faisaient savoir au monde
qu'elle avait réussi son rite de passage,
et en recevant le trophée des mains de Beyoncé,
elle était désormais accueillie à bras ouverts dans l'occulte.
En gros,
Elle avait été testée.
Brisée publiquement.
Et maintenant—renaissante,
comme la nouvelle fille dorée qu'ils utiliseront pour laver le cerveau
de millions d'innocents dans le monde entier.

- **2011**

Les VMAs ressemblaient moins à une cérémonie de remise de prix—
Plus à un burlesque surréaliste.
Un par un, les artistes sont sortis.
Ils ont performé.
Mais pas en tant qu'eux-mêmes.
En tant que personnages.
Lady Gaga.
Katy Perry.
Jessie J.
Jay-Z.
Kanye West.
Nicki Minaj.
Beyoncé.
Odd Future.
Ils étaient les protagonistes.
Mais quelque chose clochait.
Ce n'était pas que de la musique.
C'était du **théâtre**.
Étrange. Stylisé. Scripté.
Et l'acte d'ouverture l'a dit clairement.

- **Lady Gaga est montée sur scène en premier.**

Mais pas en Gaga.
Elle était Joe Calderone—
Un gars italien gras, fumeur en chaîne, tout droit sorti des années 1950.
Les cheveux gominés.

L'accent lourd.

L'ambiance ? Volontairement déjantée.

Elle est restée dans ce personnage toute la soirée.

Pourquoi ?

Parce que **Joe Calderone n'était pas qu'un personnage**—

C'était un message.

Gaga l'avait déjà présenté dans son clip *Yoü and I*.

Dans cette vidéo, elle est torturée.

Attachée.

Contrôlée.

Les images suggèrent un "handler"—un contrôleur.

Une dynamique de contrôle mental.

Et le **contrôle mental** est un thème récurrent dans l'industrie.

Symbolique. Répétitif. Intentionnel.

Dans les traditions occultes—surtout dans certains cercles kabbalistiques—

l'androgynie est vue comme la plus haute forme d'évolution spirituelle.

Une dualité totale.

Homme et femme en un.

Comme **Baphomet**—la divinité chèvre, moitié homme, moitié femme.

Ce n'est pas une coïncidence.

C'est un plan.

Le personnage Calderone de Gaga ?

C'était un **clin d'œil au contrôle mental rituel**.

À la dualité.

À l'idée que l'identité est un costume—

Et que tu portes ce qu'on te donne.

Gaga n'était pas seule.

Les **alter egos** étaient partout cette année-là.

- **Katy Perry en jouait un aussi.**

Dans *Last Friday Night*, elle est Kathy Beth Terry—
Une ado nerd de 13 ans qui se fait relooker par Rebecca Black,
se saoule,
devient "sexy",
et finit la nuit dans un plan à trois. à **13 ans.**
Le tout emballé dans des couleurs bonbons et une nostalgie adolescente.
Voici le message.
La **sexualisation de l'enfance**,
déguisée en amusement innocent.

- Puis vinrent les **hommages**.

D'abord—**Britney Spears**.
Elle reçoit le **Michael Jackson Video Vanguard Award**.
De la part de l'alter ego de Gaga—Joe Calderone.
Donc maintenant on a un **homme fictif** qui donne un **prix réel** à une vraie femme
dont toute la carrière a été marquée par le contrôle, l'hypersexualisation et les effondrements publics.
Un hommage ?
Ou une **moquerie** ?
Pour aggraver les choses—
la danse hommage mettait en scène des **jeunes filles** en tenues légères
reproduisant les mouvements de Britney au début des

années 2000.
Le message était clair :
Voici le modèle.
Commencez-les jeunes.
Glamourisez la machine du mal.

- Ensuite vint l'**hommage à Amy Winehouse**.

Elle était morte quelques **semaines plus tôt**.
Aucune drogue trouvée dans son corps.
Mais le discours, prononcé par **Russell Brand**, insistait sur le fait qu'elle était
"folle",
accro,
brisée.
Au lieu d'honorer sa voix,
ils l'ont réduite à ses démons.
Et dans la vidéo hommage ?
Amy apparaît avec **un œil caché**.
Un symbole familier.
Utilisé partout.
Un œil = contrôle.
Possession.
Une signature silencieuse.
Même dans la mort—
le conditionnement continue.
Pendant ce temps, un autre duo gagnait en pouvoir :

- **Jay-Z et Kanye West.**

Ils ont dévoilé *No Church in the Wild*.

Un hymne obsédant.
Les paroles font écho au mantra d'**Aleister Crowley** :
"Fais ce que tu veux."
Le couplet de Kanye ?
"Le coke sur sa peau noire fait une rayure comme un zèbre.
J'appelle ça la fièvre de la jungle."
Paroles choc.
Sous-entendus sombres.
La chanson suggère un **programmation Monarch**,
laissant entendre que l'amour est une malédiction,
et que le sexe est un rituel.

- Puis vint le **moment** qui a explosé les records sur Twitter.

Parce que les gens s'ennuyaient assez pour que ce soit le point culminant de leur semaine.
Beyoncé a révélé qu'elle était enceinte.
Elle termine sa performance en tenant son ventre,
souriante,
et la foule **devient folle**.
La joie se transforme en adoration.
Elle n'est plus seulement une pop star.
Elle est une **déesse**.
En 2018, une église a même tenu une véritable "**messe Beyoncé**."
Un vrai service.
Avec ses paroles au lieu des Écritures.
Oui, juste ça, et ces mêmes personnes diront probablement

que c'était juste un "hommage", qu'ils ne "l'adorent pas".

- **2012.**

Les Grammys ont eu lieu sous une ombre.
Une ombre lourde.
Whitney Houston était morte.
Quelques heures avant le show.
À l'étage, au Beverly Hilton.
Pendant que la fête de Clive Davis avait lieu **en bas**.
Les gens riaient.
Trinquant.
Performant.
Alors que son corps reposait juste au-dessus.
Ce n'est pas juste étrange.
C'est **rituel**.
Les médias ont parlé de drogue.
Overdose. Tragique. Prévisible.
Mais regarde plus loin.
Il y a plus.
Selon des insiders comme Roger Friedman,
Whitney était **agité** les jours précédents.
Instable. Nerveuse.
Elle a donné une note mystérieuse à Brandy.
Personne ne sait ce qu'elle disait.
Était-ce un avertissement ?
Un adieu ?
On ne saura jamais.
Elle est morte dans la **baignoire**.
Même mise en scène étrange que d'autres morts de

célébrités.

La baignoire a débordé.

L'eau a traversé le plancher vers la pièce en dessous.

Un écran plat cassé.

Détails bizarres.

Pas de vraies réponses.

Même **Raffles van Exel**—une figure douteuse de Hollywood—aurait été vu sur place.

En pleurs dans le hall.

Puis réapparaissant tranquillement à la fête comme si de rien n'était.

La fille de Whitney, **Bobbi Kristina**, était là.

Des heures se sont écoulées avant que les ambulanciers soient rappelés.

Pourquoi ?

Pourquoi le corps de Whitney n'a-t-il pas été déplacé avant que la fête ne soit presque finie ?

Pourquoi le show a-t-il continué ?

À moins que…

Ce soit voulu.

11 février.

La date de la mort de Whitney.

Mais ce n'est pas qu'un nombre.

En **numérologie occulte**, 11 est un "nombre maître."

Lié à la rébellion.

Au pouvoir.

Au sacrifice.

Alexander McQueen est mort le 11 février.

En 2010.

Un autre VIP.

Une autre mort mystérieuse.

Son travail ?
Inondé d'imagerie occulte.
Il était proche de Lady Gaga.
Connexions. Toujours des connexions.
Et en parlant de Gaga—
Elle a un jour dit qu'elle imaginait **Whitney** chanter *Born This Way*.
Que la voix de Whitney était ce qu'elle entendait dans sa tête en l'écrivant.
Un an plus tard, Whitney n'est plus.
La veille des Grammys.
Coïncidence ?
Ou chorégraphie ?

- À l'intérieur de la cérémonie, l'ambiance était étrange.

Ça a commencé avec **Bruce Springsteen** chantant *We Take Care of Our Own*.
Une phrase qui sonnait… ironique.
Vu qui manquait.
Clive Davis—l'homme qui a signé Whitney—
a appelé **Jennifer Hudson** "la prochaine Whitney."
Hudson a ensuite chanté *I Will Always Love You*
en hommage.
Elle était mise en **lumière**, élevée.
L'image de Whitney flottait au-dessus d'elle.
On aurait dit un **passage de témoin**.
Ou peut-être—
une **renaissance rituelle**.
Whitney partie.
Hudson monte.

Adele a aussi fait son retour cette nuit-là.
Silence pendant des mois.
Maintenant renaissante.
Purifiée.
Célébrée.
Un autre cycle complet.
Mais rien ce soir-là n'a égalé ce qui a suivi.

- **Nicki Minaj.**

Sa performance n'était pas juste une performance.
C'était une **messe noire**.
Elle a incarné le personnage de **Roman Zolanski**—
Un alter ego démoniaque.
Nommé d'après Roman Polanski.
Le réalisateur pédophile de *Rosemary's Baby*.
Un film sur la naissance de l'Antéchrist.
Ce n'est pas subtil.
Sur scène : un décor catholique.
Vitraux. Bancs. Tuniques.
Un prêtre.
Un exorcisme.
Une possession.
Nicki joue la victime.
Le réceptacle.
La marionnette.
Et puis—
Le chaos.
Les cris.
Le feu.
Les faux rituels.

La violence sexualisée.
L'imagerie satanique devant des millions.
Les symboles étaient indéniables.
L'**œil unique.**
L'**autel.**
Les **rituels d'initiation**.
Roman n'était pas qu'un personnage.
Il était une déclaration.
Une manifestation du **contrôle mental**.
Une identité fracturée.
Le même schéma vu chez d'autres stars :
Beyoncé. Gaga. Eminem. Britney.
À la fin de l'acte, Nicki s'échappe de l'église.
Sauvage. Déjantée.
Ses handlers ne peuvent plus la contrôler.
Mais ce n'est pas la liberté.
C'est le **chaos**.
C'était une performance destinée à
montrer la vérité en pleine lumière.
Et le public applaudissait.
Les Grammys 2012 n'étaient pas un hommage.
C'était une cérémonie.
Ils ont honoré Whitney.
Mais aussi effacé son image.
Et **remplacé**.
Un avertissement était inscrit dans le spectacle :
Rejoins le rituel. Ou sois le sacrifice.
L'industrie ne récompense que ceux qui jouent le jeu.

- **2013**

Les MTV VMAs ne parlaient pas de musique.

Ils parlaient de **spectacle**.

La performance dont tout le monde se souvient ?

Miley Cyrus.

Mais ce n'était pas juste « trash ».

Ce n'était pas embarrassant.

C'était **calculé**.

L'industrie ne fait pas ce genre d'erreurs.

La transformation de Miley n'était pas un hasard.

Elle était **conçue**.

De **Hannah Montana** à ça—

Une rebrand complète.

Star Disney.

Icône enfantine.

Puis soudain—

Du twerk en latex.

Des danses suggestives avec un homme marié.

Elle tirait la langue comme si elle avait été reprogrammée.

Le monde a grimacé.

Parlé.

Tweeté.

Créé des mèmes.

Et c'est ça le but.

Ce n'était pas une rébellion.

C'était un **rituel**.

- L'image de Miley a toujours reposé sur la dualité.

Fille innocente le jour. Pop star la nuit.

Hannah Montana était son premier **alter ego**.

Les logos papillon ?

Un clin d'œil subtil.

Dans le contrôle mental basé sur le trauma,

les papillons — surtout les **Monarques** — symbolisent la transformation par le trauma.

Ça vous dit quelque chose ?

Elle était sous la direction de **Larry Rudolph** —

Le même qui a travaillé avec Britney Spears.

Et signée chez **RCA Records**, aux côtés de Britney et Justin Timberlake.

Le même système.

La même machine.

Et cette machine la conduisait droit vers un personnage appelé :

La bonne fille devenue mauvaise.

Sa performance aux VMAs avec **Robin Thicke** n'était pas juste gênante.

C'était un exemple parfait de **programmation Beta**.

Miley — surexposée, sexualisée, erratique.

Robin — plus âgé, contrôlé, calme.

Elle portait des oreilles d'ours et du latex couleur peau.

Lui, un uniforme de gardien : rayures noires et blanches.

Symbolisme partout.

Les rôles étaient clairs.

Le message pas subtil.

Elle était le produit.

Lui, le marionnettiste.

Mais ce n'était pas la partie la plus dérangeante.

Le vrai choc, c'est que le monde a regardé ce **rituel d'humiliation** se dérouler—

En direct.

Le retour de bâton du public ?
Attendu.
Contrôlé.
Même **utile**.
Parce que l'humiliation est un outil.
Une façon de briser un artiste.
De lui rappeler qui tient les ficelles.

- Et puis il y avait **Lady Gaga**.

Elle a ouvert la soirée.
La tête enfermée dans un cube blanc.
Vide.
Neutre.
Prête à devenir ce qu'on voulait d'elle.
À la fin, elle s'était transformée.
En **Vénus** —
La déesse romaine de la beauté, du désir, et de la séduction.
Encore du symbolisme.
De marionnette à icône.
Du vide à l'objet.
La performance n'était pas un hasard.
C'était un message.
Le rôle de Gaga dans le système ?
Incarner la luxure.
Porter la bannière de la transformation, de l'occultisme, et de l'hypersexualisation.
Elle ne crée pas librement.
Elle joue un rôle.
Un rôle façonné pour elle par la même machine qui

contrôle Miley.
Un masque différent.
Le même architecte.
Parce que ça ne parlait pas de Gaga.
Ni de Miley.
Mais de **contrôle**.

- Les VMAs 2013 n'étaient pas une fête.

C'était une **démonstration**.
Montrant comment les stars sont remodelées.
Comment leurs images sont soigneusement construites.
Comment elles sont **utilisées** pour manipuler la perception du public—
De la célébrité, du pouvoir, de la morale.
Miley ne « perdait pas la tête ».
Elle était utilisée.
Gaga ne faisait pas de « l'art ».
Elle était positionnée.
Chaque geste faisait partie d'un système.
Un système qui se nourrit du choc.
Du rituel.
Du contrôle.
Le public ?
Acclamant. Riant. Créant des mèmes.
Mais la blague ne vise pas les stars.
Elle vise nous.

- **2014**

Deux shows.

Un message.

Les **Grammys** et les **VMAs** n'étaient plus seulement de la musique.

C'étaient de véritables **méga-rituels**.

Télévisés.

Embobinés.

Vendues comme du divertissement.

Mais regardez de plus près —

et ça ressemble davantage à une initiation.

- Commençons par les **Grammys**.

Beyoncé est montée sur scène.

Sa performance ?

Une copie conforme de son "album visuel".

Un album rempli de poses sensuelles, de caresses,

plans rapprochés.

Quatre-vingts pour cent ?

Programmation Beta Kitten affichée en grand.

Un personnage "allumé" tout le temps —

Sexuel. Passif. Contrôlé.

Ce n'était pas de l'émancipation.

C'était de la compliance, habillée de paillettes et de talons.

Katy Perry a livré l'acte le plus sombre.

Ça a commencé par une voix :

"Elle jette des sorts avec des boules de cristal... Invoque des esprits..."

Puis Katy apparaît.

Dans une orbe de cristal.

Entourée de danseurs cornus.

Certains avec des têtes de Baphomet.
Elle descend, bougeant comme une marionnettiste,
contrôlant ses danseurs avec des fils invisibles.
Ils tombent en transe.
Elle les possède.
Les images hurlaient occultisme.
Un **cheval sombre** apparaît — étrangement similaire au **“cheval du diable”**
devant l’aéroport international de Denver.
Oui, celui aux yeux lumineux, lié aux conspirations du Nouvel Ordre Mondial.
Les lumières flambent.
Ses danseurs allument un cercle de feu autour d’elle.
Puis —
Une croix rouge qui brille sur la poitrine de Katy.
Identique à celle portée par les **Templiers**,
un ordre lié à la **Franc-Maçonnerie**
et à la **magie sexuelle**.
Coïncidence ?
Regardez la couverture de *Dark Horse*.
Tout en haut ?
L’**Œil qui voit tout**.

- Puis il y a eu **Maléfique**.

Le « dark rebranding » de la Belle au bois dormant par Disney,
diffusé en plein milieu des Grammys.
Angelina Jolie en “Maîtresse de tout le mal.”
Lana Del Rey chantant “Once Upon a Dream” avec ce regard Beta-vide.

Ce n'était pas juste une bande-annonce.
C'était une déclaration.
L'obscurité est désormais **fantaisie mainstream**.
Puis est venue la **fausse cérémonie religieuse**.
Macklemore interprète "Same Love".
La scène ? Un chœur gospel.
Une chapelle factice.
Puis **Queen Latifah** apparaît,
suivie de **Madonna**, la grande prêtresse.
Et devant des millions de téléspectateurs —
33 couples se marient légalement
sous la lueur néon d'une foi synthétique.
Une messe fabriquée.
Pas pour l'amour.
Pour le **contrôle**.
Les **élites deviennent religion**.
Une croyance télévisée.
Une cérémonie feel-good, cachant une inversion spirituelle.

- Passons aux **VMAs**.

Cette année-là ?
C'était tout sur la **programmation Beta** et l'**hypersexualisation**.
Le message :
Le sexe = pouvoir.
Mais seulement si tu es **esclave**.
Ariana Grande.
Ancienne star de Nickelodeon douce.
Maintenant ?
Habillée en lingerie de fille adolescente.

Vendant l'innocence teintée de séduction.
Même l'animateur a plaisanté sur son malaise.
Et c'était ça.
Le but.
Ça doit être **gênant**.
Ça doit **flouter les lignes**.
Dans son clip *Break Free*, le vaisseau d'Ariana
est lancé avec le **Arbre de Vie kabbalistique**.
Il y a même un sceau satanique sur la créature alien.
Un symbole maléfique utilisé en sorcellerie pour
invoquer les démons et Lucifer.
Nicki Minaj.
Déchaînée pour *Anaconda*.
Son corps ? Modifié.
Son image ? Transformée en arme.
Le message ?
"Si tu ne ressembles pas à ça—
tu n'as aucune valeur."
Elle a twerké sans arrêt, pas comme un art —
mais comme un point bas culturel.
Décadence romaine.
Offert par **Viacom**.
Jessie J, **Iggy Azalea**, **Rita Ora** —
ont toutes joué leur rôle.
Bang Bang.
Black Widow.
Chansons sur le désir, la vengeance, la violence.
Black Widow — nommée d'après l'araignée femelle qui tue son mâle après le sexe.
Subtil, non ?
Puis la "famille royale".

Jay-Z, **Beyoncé**, et **Blue Ivy**.
Beyoncé reçoit le Video Vanguard Award,
en chantant un medley très sexuel
alors que la caméra filmait son enfant.
Pourquoi **Blue Ivy** ?
Pourquoi était-elle sous les projecteurs,
alors que Beyoncé chantait sur le sexe et "s'incliner, b*tches" ?
Parce que dans ce monde—
même les héritiers sont initiés.
Les VMAs 2014 n'étaient **pas** un hasard.
Chaque performance. Chaque parole. Chaque tenue.
Soigneusement conçues.
Un show pour les enfants—
vendant la perte d'innocence
comme la liberté.
Mais ce n'est pas la liberté.
C'est la **soumission**.

- Puis sont arrivés les **American Music Awards**.

Même année.
Même thème.
Juste un nouveau vernis.
Taylor Swift performe dans un manoir luxueux,
en feu.
Roses rouges.
Sol en damier noir et blanc.
Des hommes assassinés autour d'elle.
Sorcellerie.
Dualité.

Sacrifice de sang en talons hauts.

- **Charli XCX.**

Introduite au marché américain par rituel.
D'abord, une robe de bal blanche.
Puis déchirée pour révéler une combinaison en latex noir.
De vierge à séductrice.
Comme Madonna.
Comme Britney.
Chaque époque a sa **bonne fille devenue mauvaise**.

- Puis il y a eu **Iggy Azalea**.

Une fausse conférence de presse.
Derrière elle ? Un logo—
un chat stylisé.
Des éclairs.
"Pouvoir."
Ça ressemblait à un branding Beta Kitten.
Avec de l'électrochoc.
Mais elle n'a pas le pouvoir.
Aucune d'elles ne l'a.
Elles ne portent que le costume.

- La scène de **Fergie** ?

Deux piliers.
Surmontés d'un triangle.
Tout droit sortis d'un temple maçonnique.
Les **Yeux qui voient tout** clignotaient derrière elle.

Ils regardaient.
Elle se tenait entre les piliers.
Comme si elle avait passé la porte.
Initiée.

- **Jennifer Lopez** a clôturé.

Chantant "Booty" avec Iggy.
Sur un poteau de strip-tease.
Projettant des motifs dualistes sur leurs corps.
Pour les caméras.
Pour les enfants.
À la fin, le message était clair :
Tu es ce que tu montres.
Et ce que tu montres doit être :
Contrôlé. Sexualisé. Sacrifié.
Ces artistes ne sont pas des stars.
Ce sont des **outils**.
Des marionnettes pailletées.
Des porte-voix pour la machine occulte.
Et le public ?
Trop occupé à regarder les
fesses pour poser des questions.

- **2015.**

L'hôte : **Miley Cyrus**.
La marionnette devenue scène.
Pas juste une star pop.
Pas une rebelle.
Pas un « esprit libre ».

Elle est le **produit ultime** de la machine.

Une Beta Kitten hypersexualisée.

Aucun contrôle sur ses pensées.

Aucun droit sur son corps.

Aucune voix propre.

Et cette fois, elle ne faisait pas que performer.

Elle **menait le rituel**.

Le show s'ouvre sur une séquence de dessin animé psychédélique.

Colorée. Bruyante. Absurde.

Mais sous le chaos—

des symboles codés.

Le vrai message ?

Il ne s'agit pas de musique.

Jamais eu pour but.

Il s'agit de **rituels**.

Et de ceux que nous sommes **forcés de regarder**.

Des flashbacks d'événements passés :

Le baiser infâme entre Britney Spears et **Madonna**—

La grande prêtresse.

Un fluide transmis de lèvres en lèvres.

Un **transfert symbolique d'énergie spirituelle**.

Une initiation rituelle.

Capturée. Diffusée.

Iconique, non ?

C'est ce qu'ils veulent vous faire croire.

Puis arrive **Miley**, encore à l'écran.

Littéralement chevauchant un **chaton géant**.

Des cerises flottent au-dessus de sa tête.

Sa **tête explose**, libérant les déchets qui composent son « alter ego ».

Sa personnalité marionnette.

Elle n'a pas le contrôle.

C'est l'industrie qui l'a.

Et ce dessin animé s'assure que vous **n'oubliez jamais ça**.

Le spectacle commence.

Miley sourit et dit :

« Je suis super contente d'avoir toute ma famille ici ce soir. »

Plan sur **Billy Ray Cyrus**.

Dans la foule.

Regardant tout ça.

Il y a seulement quatre ans, il avait mis en garde le monde.

Il disait que sa famille était **attaquée par Satan**.

Il craignait pour sa fille.

Il accusait les handlers d'être plus intéressés par **l'argent** que par la **sécurité de Miley**.

Il comparait son destin à celui de **Michael Jackson** et **Anna Nicole Smith**.

Et maintenant ?

Il est là.

Il applaudit.

Alors que sa fille devient un symbole ambulant du **système esclave MK**.

Ce n'est pas du soutien.

C'est une **reddition**.

Tout au long du show, Miley fait en sorte de **jouer la comédie**.

Elle insiste sur sa « nature sauvage ».

« Vous me connaissez, » dit-elle.

« Je ferai n'importe quoi. »

Et elle le pense.

Dans un sketch, elle parle d'une histoire sexuelle censurée—

Tellement vulgaire qu'elle doit être bippée toutes les cinq secondes.

Elle termine **en léchant le sol**.

Dans un autre, elle est **nue derrière un rideau**,

Portant des lunettes ressemblant à des œillères.

Symbolisant l'état de **dissociation totale** dans lequel vivent les esclaves MK.

Complètement aveugles à leur programmation.

Puis un homme lui tend une **pâtisserie droguée**.

Elle la mange.

Sourit.

Message reçu :

Elle n'a **aucun contrôle**.

Esprit. Corps. Âme.

Tout possédé.

Tout scénarisé.

Puis, **Nicki Minaj** monte sur scène pour recevoir un prix pour *Anaconda*—

Une chanson saturée de **symbolisme Beta Kitten**.

Derrière elle ?

Un écran la montre **chevauchant un chaton**.

Même pas subtil.

Dans son discours, elle **change de personnalité** sur scène.

Brutal. Soudain. Mécanique.

Comportement classique **MK**.

Miley semble dérangée.

Irritée.

Mais son costume en dit plus que son visage—

Sur sa poitrine, **deux yeux**, rappelant l'**Œil qui voit tout**.
Parce que Miley est **toujours surveillée**.
Toujours utilisée.
Elle ne reçoit pas de prix.
Mais répète plusieurs fois :
« J'ai eu un impact. »
Derrière elle, sa vieille performance passe en boucle comme un tour d'honneur.
MTV fait d'elle un mème.
Une icône.
Ils veulent que vous vous souveniez d'elle ainsi.
Pas parce qu'elle est libre.
Parce qu'elle leur appartient.
2015 fut aussi l'année de la **confusion des genres**.
L'industrie a lancé à fond l'**agenda transgenre**.
Miley clôture le spectacle entourée d'une mer de danseurs **sans genre**.
Des Œils qui voient tout l'entourent.
Et elle se proclame seule "femme" sur scène.
Elle se dit **gender-fluid**.
Mais ce n'est pas une libération.
C'est le même vieux script Beta Kitten.

- Pendant ce temps, **Amber Rose** et ses amies portent des vêtements couverts d'insultes.

Elles appellent ça de la sensibilisation.
Mais c'est de la **psychologie inversée** classique.
Se moquer de la victimisation.
La porter comme une armure.
Tout en jouant le même jeu industriel.

- **Britney Spears** est apparue.

Sans vie. Robotique.

L'ancienne icône.

Maintenant une victime ambulante, clignotante, traumatisée.

La foule a applaudi.

Mais il n'y avait aucune lumière dans ses yeux.

- **Justin Bieber** a performé — puis **pleuré**.

De vraies larmes.

Certains ont dit que c'était de l'émotion.

D'autres, le poids du retour.

Mais on a vu assez pour savoir :

C'était **une dépression nerveuse**.

Puis est venu **Kanye**.

Un discours si lent qu'il semblait brisé.

Les mots sortaient en titubant.

Déconnectés.

Il a dit vouloir être **Président**.

Les gens ont ri.

Mais ce n'était pas une blague.

L'industrie a pris Kanye et l'a dévoré.

L'artiste est devenu une marque.

La marque, une blague.

Maintenant il se tient sur scène, une ombre de ce qu'il était.

Puis il dit ceci :

« Cette arène, elle sera totalement différente demain.

> *Cette scène disparaîtra. Mais l'effet qu'elle a eu sur les gens—reste. »*

Réécoutons ça.

Parce que **c'est ça** la vérité.

C'est ce qu'est l'industrie du divertissement.

Pas les prix.

Pas les performances.

Pas la célébrité.

C'est l'**effet**.

Le sort.

Le message gravé dans les yeux de millions.

Ce n'était pas un spectacle.

C'était une **cérémonie**.

Une **initiation de masse**.

Encore une année,

une couche de contrôle de plus.

Et si tu n'es pas réveillé maintenant—

ils sont déjà dans ta tête.

On s'arrête là aujourd'hui.

Dans la prochaine vidéo, je couvrirai les années 2016 à 2025.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a éveillé quelque chose en toi,

partage-le avec quelqu'un qui a besoin de connaître la vérité aussi.

> *Que le Très-Haut YAH & notre Messie Yahshua te guident, te protègent, et te renforcent dans ce cheminement. Reste vigilant. Reste dans la Parole et loin de ce monde.*

Sois béni. Je t’aime.

100

Music Awards : Le mal à l'œuvre (2)

AVERTISSEMENT :

Salut mon ami.

Je n'éprouve que de la compassion pour eux.

Ils étaient un enfant innocent, tout comme toi et moi.

Ils ont des espoirs, des peurs, des cicatrices, des peines, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour leur salut.

Ma mission ? Exposer le mal, alors c'est parti.

Ceci est la 2e et dernière partie de cette courte série où j'expose les récompenses musicales.

Tu devrais regarder la première vidéo, mais tu es libre de faire comme tu veux.

Dans cette partie, nous irons de 2016 à 2025.

Mais rapidement, voici quelques infos que tu dois savoir.

MTV.

La bande-son de notre adolescence si tu es un enfant des années 90 comme moi.

Cela a commencé en 1981.

Un réseau construit pour façonner la culture jeunesse.

Mais pas seulement à travers la musique.

À travers des messages.

MTV signifie Télévision Maçonnique.

Ils ont littéralement occupé ce **temple maçonnique** à Toronto.

Coïncidence ?

Peu probable.

Parce qu'une fois que tu commences à voir les symboles,

tu te rends compte que ce monde n'est pas gouverné par le hasard—

Il est gouverné par un plan.

Le but de MTV n'a jamais été juste le divertissement.

C'était **l'influence**.

Reprogrammer les valeurs.

Commencer par la jeunesse.

Façonner leur façon de penser, de ressentir, de vivre.

Les clips musicaux ne promouvaient pas seulement des chansons.

Ils nous vendaient un état d'esprit.

Un état d'esprit fondé sur **l'excès**, **le chaos**, **le narcissisme**.

Jackass.

Teen Mom.

The Real World.

Jersey Shore.

La dysfonction glorifiée.

Présentée comme un style de vie.

Le contenu semblait cool.

Mais les valeurs ?

Du poison.
Puis sont arrivés les **VMAs**.
Le joyau de la couronne du réseau.
La musique rencontre le spectacle.
Mais sous le glamour ?
Un rituel.
De **2009 à 2025**, les VMAs ont changé.
Radicalement.
Ce n'étaient plus seulement des concerts.
C'étaient des **cérémonies**.
Plein de **symbolisme**,
d'initiation,
et de messages cachés en pleine vue.

- **Continuons avec les VMAs de 2016**

Beyoncé n'a pas juste performé.
Elle a dirigé un rituel.
Son medley de *Lemonade* n'était pas juste de la musique—c'était un message codé.
Enveloppé de symboles.
Porté par l'émotion.
Commercialisé comme un message d'empowerment.
Mais que se passe-t-il vraiment ?
La scène s'ouvre en blanc pur.
Beyoncé et ses danseuses habillées comme des prêtresses.
Robes blanches. Innocence. Virginité.
Le début du rituel.
Dans les pratiques occultes élitistes, le blanc est juste la première étape.
Les autres couleurs viennent plus tard.

Le rouge pour le sang.
Le noir pour la mort.
Tu regardes un sacrifice symbolique.
Tu ne le sais juste pas encore.
Les médias ont dit que c'était à propos de la race.
Du pouvoir.
Des femmes.
Mais Beyoncé ne se tient pas contre l'élite.
Elle se tient pour eux.
Ils l'ont choisie.
Ils lui ont donné la plateforme.
Ils ont fait d'elle une idole. Vénérée par des millions.
Ils contrôlent la scène—et qui peut y monter.
Il y a quelques années, elle était entourée de policiers anti-émeutes sur scène.
Maintenant elle est drapée de fourrure.
La récompense de la loyauté.
Des cadeaux matériels vains pour ceux qui obéissent.
Puis elle donne un ordre :
« Maintenant, toutes mes dames, mettez-vous en formation. »
Et elles le font.
De dessus, les danseuses forment un étrange symbole.
Un cercle ouvert.
Et une croix inversée.
Pendant que la foule pleure.
Applaudit.
Acclame.
Ils ne réalisent pas qu'ils offrent
une ovation debout à un rituel satanique.

- **Les Grammys 2017**

Nouvelle année.

Même histoire.

Mais cette fois c'est politique.

Les Grammys sont devenus un champ de bataille.

Pas de musique—mais d'idéologie.

Trump avait pris ses fonctions.

Les médias ont perdu la tête.

Et l'industrie a appuyé—fort.

Il a été peint en méchant.

L'homme fou.

Le chaos.

C'est parfait pour l'élite.

Parce que leur devise est ancienne :

L'ordre naît du chaos.

Et devine qui apporte "l'ordre" ?

Encore Beyoncé.

Mais cette fois, pas juste une star.

Une déesse.

Elle est entrée comme une reine—rayonnante, voilée, enceinte.

Son corps couvert de rayons dorés.

Auréolée comme la Vierge Marie.

Mélangée à Oshun, la divinité ouest-africaine de l'amour et de la fertilité.

Elle est restée immobile.

Berçant son ventre.

Ses fidèles se sont inclinés.

Ce n'était pas une performance.

C'était une coronation.

Mais même les “déesse” ne sont pas à l’abri.

En plein milieu de la performance, sa chaise a basculé dangereusement en arrière.

Un message silencieux de l’industrie.

Ils donnent.

Ils reprennent.

Elle peut être reine.

Mais le trône n’est pas à elle.

Adele a remporté l’album de l’année.

Mais sa victoire n’en avait pas l’air.

Elle a bafouillé.

Elle a pleuré.

Elle s’est excusée.

Puis elle a dit quelque chose d’étrange :

“Je veux que tu sois ma maman.”

Parlant à Beyoncé.

En direct à la télé.

Un culte déguisé en louange.

Et la foule l’a avalé tout cru.

- Ailleurs, Katy Perry nous a offert *Chained to the Rhythm*.

Une performance qui semblait rebelle—mais ne l’était pas.

Elle portait un brassard où il était écrit “Persist”.

Entourée de barrières blanches et de couleurs pastel.

Une fausse protestation dans une fausse maison.

La chanson disait aux gens de se réveiller.

Mais elle était diffusée par la même machine qui les maintient endormis.

Skip Marley a livré un couplet sur l’empire.

Murs, résistance, révolution.

La scène a changé.
La maison s'est effondrée.
La Constitution est apparue sur les décombres.
Tout très poétique.
Tout très scripté.

- A Tribe Called Quest a interprété *We The People*.

Entouré d'immigrants.
De manifestants.
De réfugiés.
Q-Tip a crié "Résistez !"
Mais les plus bruyants
Étaient financés par les mêmes mains qui ont construit les cages.
Les Grammys n'étaient pas une résistance.
C'était du contrôle.
Trump était le méchant.
Beyoncé la déesse.
Et le public se faisait dire quoi aimer
Et quoi craindre.
Ce n'était pas un show musical.
C'était un sortilège.
Et le monde applaudissait.

- **2018**

Les AMAs 2018 ne parlaient pas de musique.
Ils parlaient de Taylor Swift.
Et du nouveau rôle qu'on lui avait donné.
Pendant des années, elle est restée silencieuse.

Neutre.

Et les médias la détestaient pour ça.

Certains la traitaient de « supportrice secrète de Trump ».

D'autres disaient que l'alt-right l'avait adoptée comme mascotte.

Elle n'a jamais répondu.

Jusqu'à maintenant.

Avec un post Instagram soigneusement formulé, Taylor a « pris la parole ».

Elle a soutenu un candidat démocrate dans le Tennessee.

Résultat ? Une explosion des inscriptions sur les listes électorales.

Presque comme si c'était coordonné.

Les médias l'ont encensée.

Enfin, elle avait choisi un camp.

Mais voilà le truc — Taylor Swift ne bouge jamais sans l'accord de son label.

Tout ce qu'elle fait est scripté.

Contrôlé.

Emballé.

Sa performance ce soir-là l'a rendu encore plus clair.

- Elle a ouvert le show avec **« I Did Something Bad »** —

mais ce n'était pas qu'une chanson.

C'était un rituel.

Sombre, théâtral, lumières rouges brûlantes.

Des serpents glissant sur la scène.

Des hommes soulevés comme des marionnettes.

Sa voix s'élevant au-dessus du chaos :

« Ils disent que j'ai fait quelque chose de mal… mais pourquoi ça fait si bien ? »

C'est la même chanson que l'industrie joue depuis des années :

Faire sentir au public qu'il se libère,

alors que tu le tiens fermement enchaîné.

Les visuels étaient remplis de symboles.

Un énorme cobra.

C'est un clin d'œil à leur dieu Lucifer, qui pour eux,

a libéré l'humanité en trompant Ève pour qu'elle mange le fruit.

Un décor en flammes.

Des croix rouges.

Des capes noires.

Taylor tenant le pouvoir sur des hommes sans visage.

Un simple mouvement du poignet —

ils tombent au sol.

C'était la **culmination** d'une transformation.

En 2009, Taylor était la gentille fille aux grands yeux, interrompue par Kanye.

La victime.

L'innocente.

La fille en blanc.

En 2018, elle contrôlait tout.

Ou du moins, *c'est ce qu'ils veulent que tu penses.*

Les AMAs ne la célébraient pas juste.

Ils l'*ont couronnée*.

Quatre nominations.

Quatre victoires.

Le terrain était préparé pour qu'elle batte des records —

car c'était prévu depuis le début.

- Plus tard dans la soirée, **Bad Bunny** est apparu sur scène.

Un troisième œil brillant peint sur son front.
Un discret clin d'œil aux veilleurs.
Ceux qui voient tout.
Ou peut-être ceux qui contrôlent tout.

- **Poppy** est apparue masquée.

Silencieuse.
Sans expression.
Un autre symbole.
Les stars sont muselées.
Marquées au fer.
Sans voix derrière le strass
et les fausses personnalités.

- **2019**

Les **VMAs 2019** n'étaient jamais censés parler de musique.
Ils poussaient un scénario.
Dès la première note de *You Need to Calm Down*,
Taylor Swift ne performait pas juste —
elle faisait campagne.
La scène explosait de lumières arc-en-ciel,
des drag queens l'encadraient,
et les paroles martelaient un seul message :
Désaccord = intolérance.
Swift, autrefois « apolitique »,
est devenue soudainement le visage du « progressisme

».

Mais c'était un acte de lavage de cerveau « spontané » très scripté.

L'industrie tirait les ficelles —

et elle dansait.

Les drag queens dominaient la soirée,

brouillant les frontières d'identité et de genre.

John Travolta a confondu par erreur une drag queen avec Taylor Swift —

et tout le monde a ri.

La finale de Swift n'était pas une révérence.

C'était un panneau politique.

L'**Equality Act** s'est affichée sur les écrans.

Une loi qui redéfinit le sexe et le genre.

French Montana a pris le micro pour parler d'immigration.

Mais le message était confus.

Légal, illégal — peu importe.

Le but était d'effacer toutes les frontières,

de transformer la politique en identité,

et de qualifier tout désaccord de haine.

Puis est arrivé **Lil Nas X**.

Un succès viral fabriqué.

D'un meme internet à une marionnette de Columbia Records —

du jour au lendemain.

Son costume de cow-boy brillait de l'**Œil Qui Voit Tout**,

marquant qu'il appartient au système.

Pendant ce temps, Miley Cyrus chantait *Slide Away*.

Un hymne de rupture, certes.

Mais la presse en a fait une déclaration.

Son divorce public.
Sa nouvelle petite amie.
Les gros titres étaient écrits avant le premier refrain.
Et pourtant, le public applaudissait.
Parce qu'on leur avait dit de le faire.
Les VMAs 2019 n'étaient pas rebelles.
Ils étaient obéissants.
Une longue liste de points d'ingénierie sociale,
emballée dans du strass.

- **AMAs**

Puis sont arrivés les **American Music Awards 2019** —
une descente en enfer théâtrale.
Selena Gomez a ouvert le show,
mais quelque chose clochait.
Voix plate.
Regard vide.
Le lendemain, elle a fait une attaque de panique.
Une ancienne star Disney, qui craque — encore.
Derrière les paillettes, les fissures apparaissaient.
Kesha a suivi.
C'était une **Messe Noire**.
« Bienvenue à NOTRE service du dimanche »,
a-t-elle déclaré.
Mais ce n'était pas une église.
C'était une profanation.
Prédicateurs drag.
Robes roses.
Lumières rouge feu.
Puis : effondrement.

Les danseurs tombant comme des corps à la fin d'un rituel.

Billie Eilish est arrivée ensuite.

"All the Good Girls Go to Hell."

Pas une métaphore.

Pas sur le changement climatique.

C'était sur la possession.

Lucifer, qu'elle dit être seul.

Anges déchus.

Les paroles ne chuchotaient pas — elles hurlaient.

Elle a dit que la chanson parlait du réchauffement climatique.

Euh, quelqu'un peut expliquer ce que Lucifer

vient faire dans le « réchauffement climatique » lol

Bref, la scène a pris feu.

Elle a été élevée comme une divinité.

Pas sauvée — exaltée dans les flammes.

Camila Cabello a essayé de commencer innocemment.

Robe blanche.

Scène céleste.

Mais la lumière a baissé.

Les danseurs en noir se sont rapprochés.

Mains autour du cou.

Innocence corrompue.

Le message était clair :

La pureté est faiblesse.

La corruption est puissance.

- La nuit s'est terminée dans un donjon.

Ozzy Osbourne, entouré de **Post Malone** et **Travis Scott**,

était assis sous des chaînes suspendues.
Un trône de souffrance.
“Prends ce que tu veux de moi.”
C’était le refrain.
Et c’est ce que fait l’industrie.
Elle les saigne à blanc.
Elle les laisse vides.
Les AMAs étaient un hommage à l’Enfer sur Terre.

- **Eurovision 2019** fut pire.

Organisé en **Israël**,
avec plus de 300 millions de téléspectateurs,
le show ne parlait pas d’unité.
Il parlait de domination.
Des drag queens.
Du symbolisme occulte.
Des marionnettes transhumanistes.
Et puis—
Madonna.
La **Grande Prêtresse** est revenue,
descendant un escalier de cathédrale
en tenue rituelle complète.
Un cache-œil marqué d’un **X**—
clin d’œil évident à l’Œil Unique.
La Couronne.
La Croix Inversée.
Tandis que des hommes en masque à gaz s’inclinaient devant elle,
elle soufflait un vent de mort.
Derrière elle, la **Statue de la Liberté** se fissurait.

Le **monde prenait feu.**
Sa chanson : *Future*.
Son message :
Le futur n'est pas à toi.
Il est à **nous**.
Alors que le public applaudissait,
le décor montrait des corps s'effondrant,
des gens sautant des escaliers—
suicides rituels de masse.
Au dernier instant :
RÉVEILLEZ-VOUS
clignotait derrière elle.
Mais personne ne l'a fait.
Les médias se sont focalisés sur un petit détail—
un **drapeau palestinien**.
Et ils ont délibérément tout laissé passer.
Parce que **l'Eurovision 2019** était un rituel.
Un programme prédictif.
Une prophétie.
Des VMAs aux AMAs en passant par l'Eurovision—
2019 fut l'année où les masques sont tombés.
Ils ne veulent plus que tu ne voies rien.
Ils veulent que tu voies tout.
Que tu te sentes impuissant.
Que tu croies que c'est normal.
Parce que le nouveau monde arrive—
et ils le construisent en pleine lumière.

- **2020**

Les **VMAs 2020** n'étaient pas juste dystopiques—ils étaient

morts à l'intérieur.

Pour une industrie bâtie sur la foule et le chaos glamourisé, cette année-là, la scène est devenue stérile.

La paranoïa COVID a vidé les VMAs de toute « âme » qu'ils leur restaient.

Clips préenregistrés.

Cauchemars d'écrans verts.

Applaudissements enregistrés et décors en carton.

Le **public** était faux.

Les émotions étaient scriptées.

Et la propagande ? Franche et incessante.

Keke Palmer a accueilli les spectateurs, non pas à une fête, mais à une simulation—

souriante dans un vide d'applaudissements webcam et de foules en CGI.

Rien de spontané, rien de réel.

Juste des discours approuvés par les entreprises et de l'activisme de façade,

livrés par des marionnettes dans des pièces pixelisées.

The Weeknd est monté sur scène avec des faux bleus—

clin d'œil à *Blinding Lights* et au prix tordu de la célébrité.

Son discours ?

Très sérieux :

"C'est dur de célébrer en ce moment."

Traduction :

Ce n'est pas du divertissement.

C'est du deuil.

Ils lui ont donné le **Meilleur R&B**, pas parce que la chanson convenait—

mais parce qu'ils ne pouvaient pas laisser **Lady Gaga** perdre le **Meilleur Pop**.

Parce que Gaga était le show.

Ils l'ont fait entrer et sortir comme une prêtresse rituelle.

Prix après prix.

Discours après discours.

Et pendant le dernier, le soi-disant **Tricon Award**,

elle a aboyé à travers un **masque spatial** comme une souveraine masquée :

"Portez un masque. C'est un signe de respect."

Non, c'était un signe de soumission.

Gaga, visage de **Together At Home**, soutenue par l'**OMS**,

était désormais la leader spirituelle de cette nouvelle religion télévisée.

Pas de musique.

Obéissance.

Et qui finance cette mascarade ?

La **Open Society Foundation** de **George Soros**, bien sûr.

Le même fonds obscur qui alimente tensions, guerres raciales et bouleversements sociaux radicaux.

Ils ont appelé ça la catégorie **« Vidéo pour le Bien »**—

mais ce n'était qu'un badge de vertu creux.

"All the Good Girls Go to Hell" de **Billie Eilish** était nommée.

Une célébration de Lucifer déguisée en conscience écologique.

H.E.R a gagné avec "I Can't Breathe,"

sa récompense : louanges médiatiques, approbation des élites, et une place à la table des marionnettes.

Et pour finir le show ?

Encore des masques.

Encore du feu en CGI.

Et une blague d'enlèvement avec les **Black Eyed Peas**.

Ouais—« envoyez-les dans l'espace. »
C'est ça, 2020 :
l'année où on nous a tous trompés
pour nous confiner sous prétexte de PLANdémie,
avec un seul but,
mettre en marche le nouvel ordre mondial.

- **2022**

Les **VMAs 2022** ont pris cette décadence et l'ont encore pire tordue—
en un spectacle d'horreur glamourisé de soumission, humiliation et déviance.
Oublie la musique.
C'était un cirque de **confusion des genres**, **magie rituelle** et **domination élitiste**.
Et ça a commencé avant même que le show débute.
Saucy Santana a ouvert le pré-show déguisé en caricature,
faisant du twerk en talons.
Dove Cameron a chanté "Boyfriend,"
convainquant les femmes qu'elles n'ont pas besoin d'hommes—
mais de femmes jouant le rôle d'hommes.
Sur le tapis rouge :
des hommes habillés en femmes.
Des femmes habillées en hommes.
Et beaucoup de discussions de ***fesses***.
Mais sous les paillettes, le thème était limpide :
soumission.
Chaque récompense était précédée d'une animation mon-

trant une **main venue d'en haut**
donnant le pouvoir à quelqu'un en dessous—
métaphore parfaite pour l'élite choisissant sa prochaine marionnette.
Des pyramides partout.
Pas un hasard.
Lil Nas X, autrefois golden boy du système,
a été humilié publiquement.
Déguisé en strip-teaseuse,
il ne voulait pas se lever.
Jack Harlow l'a tiré debout.
À moitié nu, il avait honte, serrant son sac.
Sa phrase :
"Wow, je suis ici à moitié nu."
Pas de liberté.
Juste de l'exposition.

- **BLACKPINK** ont performé devant des pyramides,

et la membre **Lisa** a gagné un prix pour "Lalisa"—
une chanson noyée dans le symbolisme de l'**Œil Unique**.
Aucun talent requis.
Juste la loyauté.

- **Anitta** a ouvert sa performance devant encore un autre **Œil Qui Voit Tout**

dans un triangle, bien sûr.
Elle portait du rouge, exposant son sein gauche—
symbole d'initiation et de sacrifice.
Bad Bunny, visage de l'agenda du flou des genres en

musique latine,

a remporté **Artiste de l'année** habillé comme un mannequin de Vogue.

Un homme qui fait de la féminité un acte politique.

Ce n'est pas personnel—c'est du conditionnement.

Nicki Minaj est passée en mode MKULTRA complet.

Voix Barbie.

Spasmes électrochocs.

Changement soudain de voix, de ton, et de persona.

Les éclairs n'étaient pas que des effets de scène—

c'étaient des signaux.

Du conditionnement basé sur le traumatisme rendu vivant.

Elle a même **torturé une femme** sur scène—

pourquoi ?

Parce que le traumatisme lie le spectateur, et la cruauté est devenue divertissement.

Et oui, elle a rappé au bas d'une pyramide,

debout sur un **sol damier maçonnique**,

avec une **horloge maçonnique** en arrière-plan.

- Puis est venu le **Metaverse**.

Eminem et Snoop Dogg ont fumé un joint si énorme qu'il les a propulsés en VR.

Leurs avatars dansaient avec des **démons cornus** dans des enfers néon.

Parce que rien ne dit « liberté de nouvelle génération » comme l'esclavage digital.

La nouvelle came ?

L'évasion numérique.

Le nouveau dieu ?
Les maîtres technologiques.
Et au cas où tu aurais oublié la culpabilité,
Billy Eichner a promu sa comédie romantique gay *Bros*—
pas avec joie, mais avec menace :
"Va le voir ou tu soutiens Clarence Thomas."
Ce n'est pas de l'art.
C'est du chantage émotionnel.
Alors, 2022 ?
Un freak show sous une pyramide.
Un théâtre de marionnettes où l'élite distribue des friandises à ses favoris,
tandis que le reste du monde applaudit comme des phoques dressés,
esclaves du damier sous leurs pieds.
Le vrai message ?
Si tu veux les projecteurs,
dépouille-toi.
Soumets-toi.
Tremble.
Souris.
Et ne demande jamais qui contrôle la scène.

- **Les Grammys 2023 n'étaient pas une célébration de la musique.**

Ils étaient une célébration de la soumission.
Ils ont appelé ça historique et «émancipateur».
Mais c'était un autel rouge sang à la télévision en prime time.
Sam Smith est monté sur scène comme le maître de

cérémonie du diable —

chapeau cornu, costume rouge, flammes partout autour de lui.

Un message pas si subtil sur le vrai visage de l'industrie du divertissement.

À ses côtés ? **Kim Petras** dans une robe de mariée rouge sang,

chantant *Unholy* enfermée dans une cage littérale.

Elle a dit être la première femme trans à remporter un Grammy.

La foule a acclamé comme si c'était une libération —

mais elle était enfermée dans cette cage pendant toute la performance.

Madonna les a présentés.

La grande prêtresse de l'industrie.

Plus plastique qu'humaine à ce stade —

mais toujours idolâtrée par des millions.

Elle a invoqué la rébellion avec un sourire scripté.

Le genre qui dit : *Nous possédons ça. Nous avons toujours possédé ça.*

Puis sont venus les flammes.

Les signes 666 faits avec la main.

Les robes noires tournant autour de Sam Smith comme une séance.

Une messe satanique à la télévision nationale,

parrainée par **Pfizer**.

Oui. Ce Pfizer.

Et tout à coup, la «plus grande soirée de la musique»

s'est transformée en un rituel de feu sponsorisé par la pharma.

Jay-Z est monté sur scène en rappant sur de l'eau trans-

formée en crack —

se moquant du miracle de NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA,

prétendant *«Ces hymnes sont des hymnes parce que c'est moi.»*

Rien de blasphématoire à voir ici…

- **Beyoncé** a battu le record absolu de Grammys —

brillant comme une sirène trompeuse.

Vénérée par l'industrie.

Mais ce n'était pas une question de talent.

C'était une question d'allégeance.

Ils ne distribuent plus des récompenses.

Ils distribuent des autels.

2024 fut l'année où ils ont exhibé **Katy Perry** comme une poupée cassée.

Autrefois reine de la pop. Maintenant une blague sacrificielle.

Elle a sorti *Woman's World* avec un énorme PR —

et ça s'est écrasé dans la boue comme si c'était programmé pour échouer.

Les critiques ne se sont pas contentés de ne pas aimer.

Ils l'ont démonté.

Produit par **Dr. Luke** —

son manipulateur en pleine lumière.

Le même homme derrière le traumatisme de Kesha.

Et la vidéo ?

Perry dans un urinoir.

Avec ses «filles».

En train de pisser.

Ce n'était pas du féminisme. C'était une humiliation

rituelle.

Pourtant — **MTV** lui a décerné le **Video Vanguard Award**.

Une récompense de toute une vie enveloppée de moquerie.

Sa performance a duré 10 minutes d'horreur MK.

Elle flottait dans un portail — raide, hébétée, engourdie.

Des ailes de papillon clignotaient autour d'elle : symbolisme Monarch.

Pas subtil. Chirurgical.

Elle a chanté *E.T.*,

les paroles résonnant différemment maintenant —

comme une esclave récitant sa programmation.

Doechii est apparue en blouse chromée —

mi-scientifique, mi-robot sexuel.

Elles ont «scissored» sans aucune raison,

autre que promouvoir l'immoralité sexuelle,

comme elles aiment tant le faire.

- Puis est venu le cœur.

Figé. Des chiffres digitaux clignotant au-dessus.

143 = «Je t'aime.»

L'amour codé. L'amour programmé.

Phase suivante : Perry en ailes de papillon complètes.

Mais ce n'étaient pas des ailes. C'étaient des cornes.

Des cornes du diable déguisées en transformation.

Elle se tenait sur une pyramide d'hommes,

tenant un papillon comme un trophée —

mais ce n'était pas un triomphe.

C'était un marquage.

Son mari **Orlando Bloom** lui a remis le prix,

mais son discours ?
«J'ai fait tout ça le premier jour de mes règles.»
Rires. Malaise.
Humiliation parfaite.
Même quand elle «gagnait»,
c'était une dégradation scriptée.

- **2025 n'a même pas essayé d'être subtil.**

Aux **Grammys**, et encore au **Super Bowl**,
les mêmes visages.
Les mêmes noms.
Le même scénario.
Taylor Swift. Beyoncé. Jay-Z. Kendrick.
Alignés comme des pièces d'échecs pour une reconstitution rituelle.
Mais l'acte principal ne s'est même pas passé sur scène —
il s'est passé sur le **tapis rouge**.
Kanye West est arrivé.
Silencieux. Expressionless.
En noir.
Et à côté de lui ?
Bianca Censori, complètement nue.
Ce n'était pas de la mode.
C'était un rituel.
Ça dure depuis des mois.
La nudité de Bianca.
Le silence de Kanye.
La même dynamique.
Encore et encore.

Une femme offerte.
Un homme effacé.
Un théâtre de trauma.
Souviens-toi :
en 2016, Kanye a été **hospitalisé**, sédaté, électrochoqué.
Il est revenu décoloré, brisé, contrôlé.
Maintenant il marche sur le tapis avec des yeux creux.
Ce n'est pas une rébellion.
C'est une captivité.
À l'intérieur des Grammys, ils ont couronné plus d'esclaves.
Doechii s'est déshabillée en plein milieu de sa performance,
vêtue comme une écolière,
puis jusqu'à sa lingerie,
ce qui était totalement inutile.
Willow Smith est arrivée en lingerie.
Jayden Smith portait un **château sur la tête**.
Et avait l'air complètement hébété.
Ce n'était pas de la mode. C'est du symbolisme MK.

- Puis sont arrivées **Taylor Swift** et **Beyoncé** —

les grandes prêtresses de l'industrie.
Taylor a remis à Bey l'**Album Country de l'Année** pour *Cowboy Carter*,
un projet sans vie gonflé artificiellement.
Plus tard, Beyoncé a encore gagné **Album de l'Année**.
Jay-Z était à ses côtés — souriant —
comme si personne ne se souvenait de décembre.
Comme si personne ne se souciait qu'une fille de 13 ans

l'accuse de viol.

Comme si **Blue Ivy**, juste à côté de lui,
n'avait pas le même âge.
Mais l'élite occulte s'en fiche.

Parce que la pédophilie est juste une couche supplémentaire de leur maladie.

Ils rient pendant que le monde dort.
Cette industrie ne parle pas de musique.
Elle parle d'allégeance à Lucifer
et de programmation des masses.
L'industrie continuera de jouer son jeu.
Scènes brillantes. Beats assourdissants. Faux idoles.
Mais **ce n'est pas du divertissement**.
C'est une guerre pour ton âme.
La tromperie n'est pas subtile —
elle est télévisée.
Scriptée.
Chantée et dansée en 8K.
1 Jean 2:15-17 le dit clairement :

> *«N'aimez pas le monde ni les choses qui sont dans le monde. Si quelqu'un aime le monde, l'amour du Père n'est pas en lui.*
>
> *Car tout ce qui est dans le monde — la convoitise de la chair, la convoitise des yeux, et l'orgueil de la vie — ne vient pas du Père, mais du monde.*
>
> *Et le monde passe, et sa convoitise aussi; mais celui qui fait la volonté de YAH demeure éternellement.»*

Les célébrités qu'ils couronnent ne sont pas libres.

Ce sont des esclaves en chaînes de designer et cages

dorées.
Programmés. Abusés. Possédés.
Leurs sourires cachent la douleur.
Leur célébrité est une façade.
Marc 8:36 demande :

> *«À quoi sert-il à un homme de gagner le monde entier s'il perd son âme ?»*

Et pourtant —
c'est exactement ce qu'ils ont fait.
Ils ont échangé leur âme contre les projecteurs, les applaudissements et l'amour digital.
Nous idolâtrons leurs moments forts
mais ignorons leurs effondrements.
Nous envions leurs manoirs
mais ne voyons jamais les prisons dans lesquelles ils vivent.
Drogues. Contrôle. Rituels. Dissociation.
Ils appellent ça «le prix de la célébrité.»
Mais **Yahushua** appelle ça de l'esclavage.
Matthieu 6:24 dit :

> *«Nul ne peut servir deux maîtres. Vous ne pouvez servir ELOHIM et mammon.»*

Mais le monde a choisi mammon.
Et l'a habillé de paillettes.
Et lui a donné un Grammy.
Ces célébrités —
louées, photographiées, adorées —

sont parmi les personnes les plus tristes qui soient.
Vides. Usées.
Jetées quand elles ne servent plus.
Et des millions de fans,
collés à leurs écrans,
ne se demandent jamais **pourquoi tout cela semble si creux**.
La foi est la seule ancre dans cette tempête.
Parce que le monde n'est pas seulement perdu —
il est conçu pour le rester.
Ce n'est pas un jeu.
C'est une bataille.
Et la seule façon de survivre
est de revenir au Très-Haut,
de tomber à genoux,
et de rejeter le poison déguisé en divertissement.
Yahushua est la seule vérité dans un monde construit sur des mensonges.
Et le temps presse.
Le diable ne veut pas ton attention —
il veut ton éternité.
Et le divertissement
n'est que l'appât.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en toi,
partage-le avec quelqu'un qui a besoin de la vérité aussi.

> *Mon ami, nous sommes aux derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua te guident, te protègent, et te fortifient dans ce chemin. Reste vigilant. Reste dans la Parole et hors de ce monde.*

Sois béni. Je vous aime tous.

101

L'épidémie de l'obsession de soi

Salut mon ami.

> *« Puis YAHUSHUA dit à tous : "Si quelqu'un veut être mon disciple, qu'il renonce à lui-même, qu'il se charge chaque jour de sa croix et qu'il me suive." »*
> *— Luc 9:23*

Nous vivons dans une génération consumée par **soi**.

Pas seulement la conscience de soi ou le soin de soi, mais l'exaltation de soi et l'adoration de soi.

Le monde enseigne : *« suis ton cœur », « vis ta vérité », « sois ton propre dieu », « fais ce que tu veux ».*

Mais YAHUSHUA enseigne l'inverse : *« Renonce à toi-même. Prends ta croix. Suis-Moi. »*

Ce n'est pas une petite différence — c'est une **guerre spirituelle**.

> *« Le dieu de ce siècle a aveuglé l'intelligence des incrédules, afin qu'ils ne voient pas briller la lumière*

de l'Évangile de la gloire du MESSIE. »
— 2 Corinthiens 4:4

I. Le plan luciférien : "Vous serez comme des dieux"

Depuis le Jardin d'Éden, la plus grande arme de Satan a été la tromperie
— en particulier la tentation de devenir comme ELOHIM **sans ELOHIM**.

> *« Vous ne mourrez point… mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront et vous serez comme Dieu, connaissant le bien et le mal. »*
> *— Genèse 3:4–5*

La rébellion de Lucifer dans les SHAMAYIM (Ésaïe 14:12–15) était enracinée dans l'orgueil et le désir d'exalter *soi*. Ce même esprit anime aujourd'hui les philosophies de ce monde :

- **« Fais ce que tu veux sera toute la loi »** – Aleister Crowley
- **« Sois ton propre créateur »**, dit la doctrine New Age
- **« Suis tes rêves, tes désirs, tes sentiments »**, dit la culture populaire
- **« Il n'y a pas de péché — seulement des expériences »**, dit la spiritualité moderne

Pourtant, l'Écriture avertit :

> *« Telle voie paraît droite à un homme, mais son*

issue, c'est la voie de la mort. »
— Proverbes 14:12

La tromperie dans le Jardin ne concernait pas seulement le fait de manger un fruit défendu — il s'agissait de rébellion.

Satan n'a pas tenté Ève avec du poison ; il l'a séduite avec le **pouvoir** — l'illusion d'une autonomie divine.

« Vous serez comme des dieux… »
— Genèse 3:5

Ce n'était pas une promesse de transformation — c'était la première **arnaque spirituelle** de l'histoire.

Le serpent offrait la divinité **sans sainteté**, la connaissance **sans obéissance**, et le pouvoir **sans soumission**.

Ce fut la naissance de la rébellion, enveloppée dans le langage de **l'illumination**.

Satan n'a pas attaqué l'*intelligence* d'Ève ; il a attaqué l'*autorité* de YAH. Il a semé le doute : *« ELOHIM a-t-Il réellement dit… ? »* (Genèse 3:1).

Il a redéfini la désobéissance comme un acte d'émancipation.

Cela continue aujourd'hui : le péché est rebrandé en "découverte de soi", et la rébellion est vendue comme un "éveil".

C'est le fondement de la **doctrine luciférienne** : **tu peux être divin à tes propres conditions**.

« Tu disais en ton cœur : Je monterai au ciel… j'élèverai mon trône… je serai semblable au Très-Haut. »

— *Ésaïe 14:13–14*

Lucifer n'est pas tombé parce qu'il haïssait NOTRE PÈRE YAH — il est tombé parce qu'il voulait **Le remplacer**.

Ce même esprit pousse aujourd'hui l'humanité moderne à faire de même, non pas en érigeant des veaux d'or, mais en **adorant soi-même** comme dieu.

Lucifer n'a pas pour plus grand triomphe l'athéisme, mais bien **la religion du "soi-dieu"**, une parodie blasphématoire du Royaume des Cieux.

Il a réussi à bâtir un évangile contrefait dans lequel :

- **Le Créateur est inutile**
- **Le péché est un mythe**
- **La conviction est de la négativité**
- Et **le soi** est souverain

> *« Eux qui ont échangé la vérité de ELOHIM contre le mensonge, adorant et servant la créature au lieu du Créateur. »*
> — *Romains 1:25*

Du New Age centré sur la "manifestation" à la culture de motivation séculière, tout pointe désormais vers l'intérieur : *tu es la source, tu es la lumière, tu es la réponse.*

C'est **l'adoration de la créature** plutôt que du Créateur.

Ce qui autrefois nécessitait une idole d'or ne demande aujourd'hui, parfois, qu'une **caméra de selfie** et une plateforme.

L'offre de divinité de Lucifer était incomplète. Il disait : *« Vous serez comme des dieux… »* — mais il a omis de préciser

:

- Aucun pouvoir pour vaincre la mort
- Aucune couverture pour le péché
- Aucune réconciliation avec ELOHIM
- Aucune vie éternelle

Le moment où Adam et Ève mangèrent, ils devinrent **nus**, non divins.

Ils furent **honteux**, non "empowerés".

Ils furent **exilés**, non "glorifiés".

> *« Alors leurs yeux à tous deux s'ouvrirent, et ils connurent qu'ils étaient nus... »*
> *— Genèse 3:7*

L'homme moderne répète ce schéma : cherchant "richesses ou statut" à travers cristaux, psychédéliques, affirmations et portails énergétiques — et pourtant toujours **vide**, **perdu** et **enchaîné**.

La promesse de la divinité **sans le sang de l'Agneau** demeure un mensonge qui mène à la **mort**.

Aujourd'hui, la même tromperie a **changé de costume**, mais non de nature.

Ce que le serpent murmurait jadis est désormais diffusé à grande échelle par :

- Les élites technologiques promouvant le **transhumanisme** (fusion de l'homme avec l'IA pour devenir immortel et "divin")
- Les dirigeants mondiaux prônant l'**unité post-**

religieuse et les doctrines du "divin intérieur"
- Les "influenceurs spirituels" banalisant la nécromancie, la sorcellerie et l'idolâtrie comme des "travaux de lumière"

Même parmi les chrétiens, un nombre croissant est séduit par des enseignements qui mélangent l'Écriture avec **le mysticisme oriental, les chakras, la guérison énergétique** et **l'auto-divinisation**.

Ce ne sont pas des philosophies inoffensives — ce sont des **doctrines de démons**.

> *« Mais l'Esprit dit expressément que, dans les derniers temps, quelques-uns abandonneront la foi pour s'attacher à des esprits séducteurs et à des doctrines de démons… »*
> *— 1 Timothée 4:1*

La philosophie New Age enseigne que nous sommes "co-créateurs avec l'univers" — un écho tordu de la puissance créatrice de YAH.

Les pratiques de "manifestation" (*parle-le et cela arrivera*) reprennent un langage biblique mais rejettent la soumission biblique. Elles exaltent le *pouvoir des paroles* sans la **crainte de YAHUAH**.

Ce n'est pas seulement une fausse doctrine. C'est la **contrefaçon luciférienne de la filiation divine**.

- **YAHUSHUA** a enseigné : *« Non pas Ma volonté, mais la Tienne soit faite. »* (Luc 22:42)
- Le monde enseigne : *« Non pas Ta volonté, mais la*

mienne soit faite. »

Même dans l'Église, certains ont adopté la doctrine des "petits dieux"

— croyant que la foi est un outil pour plier le ciel à la volonté de l'homme.

Ce n'est pas la foi.

C'est **de la sorcellerie déguisée**.

Le but de Satan n'a jamais été seulement d'être adoré — **il voulait créer une race à son image** : fière, désobéissante, auto-glorifiante, méchante et éloignée de YAHUAH.

> *« Vous dites : Nous avons fait une alliance avec la mort… quand le fléau débordant passera, il ne nous atteindra pas… »*
>
> *— Ésaïe 28:15*

Les gens ont fait une **alliance avec la tromperie**,

croyant qu'il n'y a ni jugement, ni géhenne,

ni conséquences. Mais l'Écriture est claire :

> *« Il est réservé aux hommes de mourir une seule fois, après quoi vient le jugement. »*
>
> *— Hébreux 9:27*

Le murmure du serpent résonne à travers l'histoire :

« Tu n'as pas besoin d'obéir.

Tu n'as pas besoin de te soumettre.

Tu n'as pas besoin de la croix.

Tu es suffisant. »

Mais YAHUSHUA dit :

« Sans Moi, vous ne pouvez rien faire. »
— Jean 15:5
« Je suis le cep, vous êtes les sarments… séparés de Moi, vous êtes retranchés. »
— Jean 15:6

Le mensonge de l'auto-divinisation finira en **désolation**.
Mais la vérité du Messie conduit à la **vie éternelle**.

II. Le New Age : l'Évangile luciférien de l'auto-divinisation

Le mouvement New Age n'a rien de nouveau.
C'est le reconditionnement des anciennes religions babyloniennes, égyptiennes et occultes.
Son but ? **Remplacer l'adoration de YAHUAH par l'adoration de soi et de l'univers (la création), et préparer le monde à accepter l'Antichrist.**
Le message du serpent est le même à chaque génération :

- *« Tu es divin. »*
- *« Tu peux manifester ta propre réalité. »*
- *« Tous les chemins mènent à la lumière. »*
- *« L'enfer est un mythe. Le ciel est automatique. »*

Mais la Parole de YAH dit :

« Je suis le chemin, la vérité et la vie. Nul ne vient au Père que par Moi. »
— Jean 14:6
« Car large est la porte et spacieux le chemin qui

mène à la perdition, et nombreux sont ceux qui y entrent. »
— Matthieu 7:13

Le but ultime de Lucifer n'est pas l'unité ou l'illumination — c'est **l'adoration**.

« Et ils adorèrent le dragon qui avait donné l'autorité à la bête… »
— Apocalypse 13:4
« Nul ne pourra acheter ni vendre sans avoir la marque… »
— Apocalypse 13:17

La marque de la bête ne sera pas imposée par la violence — du moins pas au début.
Elle sera accueillie par ceux qui :

- Aiment la commodité
- Aiment la sécurité
- Aiment le confort
- S'aiment *eux-mêmes*

Lorsque les hommes sont obsédés par **eux-mêmes**, ils échangent **la vie éternelle contre la survie temporaire**.
Ils diront :

« Tant que je peux garder mon travail, nourrir mes enfants, publier en ligne et voyager — je la prendrai. »

Et ceux qui résistent seront qualifiés de :

- Haineux
- Dangereux
- « Contre l'humanité »
- Malades mentaux

C'est pourquoi **le renoncement à soi** n'est pas seulement une doctrine clé enseignée
par NOTRE MESSIE YAHUSHUA
— c'est une préparation prophétique à **la survie des temps de la fin**.

Préparer le monde au système de la Bête

La tromperie actuelle n'est pas seulement culturelle — elle est **prophétique**.
Tout est en train d'être préparé pour l'élévation de **l'Antichrist**
et l'établissement du **Nouvel Ordre Mondial** :

- Une religion mondiale (tolérante envers tout sauf la vérité biblique)
- Une économie mondiale (numérique, traçable, contrôlable)
- Un gouvernement mondial (dirigé par la bête)

Le monde, obsédé par soi-même et rejetant la vérité, acceptera *volontiers*
un dirigeant qui lui dira ce qu'il veut entendre.

> *« Car il viendra un temps où les hommes ne supporteront pas la saine doctrine… ils détourneront l'oreille de la vérité et se tourneront vers les fables. »*
>
> *— 2 Timothée 4:3–4*

Le mouvement New Age n'est pas simplement une alternative spirituelle

— c'est **le système de croyance fondamental du futur système de la Bête**.

Il ne s'oppose pas à la religion ; il **absorbe et redéfinit** toutes les religions,

réduisant YAHUAH à une "énergie", rétrogradant

YAHUSHUA au rang de "maître spirituel", et élevant **l'homme au statut divin**.

> *« Ils m'ont provoqué à la jalousie par ce qui n'est pas ELOHIM ; ils m'ont irrité par leurs idoles vaines. »*
>
> *— Deutéronome 32:21*

C'est un retour reconditionné aux **Religions Mystères de Babylone, d'Égypte et de Grèce** — systèmes remplis de sorcellerie, d'astrologie, d'adoration des êtres célestes (anges déchus) et de quête de "connaissances cachées".

> *« Et l'on a trouvé chez elle le sang des prophètes, des saints, et de tous ceux qui ont été égorgés sur la terre. »*
>
> *— Apocalypse 18:24 (en parlant de Babylone la Grande)*

Tout comme le premier mensonge en Éden, cela prône **“l’illumination” sans repentance** et **la divinité sans sainteté**. Les doctrines New Age infiltrent aujourd’hui l’éducation, le divertissement, les affaires et même les églises, vêtues de termes comme :

- “Conscience christique”
- “Le divin féminin”
- “Géométrie sacrée”
- “Portails énergétiques et troisièmes yeux”
- Guides angéliques
- “Travail de l’ombre”, “contrats d’âme” et réincarnation

Ces pratiques sont enracinées dans **l’occultisme**, une connaissance
provenant d’entités spirituelles déchues se faisant passer pour des guides,
des ancêtres ou des anges de lumière.

> *« Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, se déguisant en apôtres de Christ. Et cela n’est pas étonnant, car Satan lui-même se déguise en ange de lumière. »*
> *— 2 Corinthiens 11:13–14*

La croyance New Age selon laquelle **“tous les chemins mènent à la lumière”** n’est pas inclusive — c’est **un conditionnement prophétique pour l’Antichrist**. En supprimant les absolus, elle prépare le terrain à une **religion universelle**, où personne n’est convaincu de péché, et où

chacun est persuadé qu'il est déjà divin.

> *« Il s'élèvera, s'enorgueillira au-dessus de tout dieu, et proférera des choses incroyables contre le Dieu des dieux… »*
> *— Daniel 11:36*

Ce système de croyance **ne cherche pas la repentance**, car il nie le péché.

Il **rejette la croix**, car il nie le besoin d'expiation.

Il **accueille tout esprit**, sauf le **Ruach ha'Qodesh**.

> *« Bien-aimés, n'ajoutez pas foi à tout esprit, mais éprouvez les esprits pour savoir s'ils sont de ELOHIM… »*
> *— 1 Jean 4:1*

L'un des aspects les plus séduisants de la doctrine New Age est l'enseignement selon lequel on peut "manifester" sa propre réalité par les mots, les cristaux, les vibrations et les affirmations. Cela imite la foi biblique tout en remplaçant **la volonté de YAHUAH** par **la volonté de l'homme**. Comme je l'ai déjà dit :

- Prière biblique : *« Que Ton règne vienne, **que Ta volonté** soit faite. »*
- Manifestation New Age : *« Que mes désirs viennent, **que ma volonté** soit faite. »*

Ce n'est pas un "empowerment spirituel" — c'est une **insubordination spirituelle** déguisée en lumière.

> *« La rébellion est aussi coupable que le péché de la divination. »*
> *— 1 Samuel 15:23*

Le New Age prépare les gens à **adorer l'Antichrist** parce qu'il les a déjà formés à **s'adorer eux-mêmes**. Beaucoup pensent que le satanisme se limite aux pentagrammes et aux rituels.

Mais le **cœur de la croyance satanique** est celui-ci :

> *« Fais ce que tu veux sera toute la Loi. L'amour est la loi, l'amour sous la volonté. »*
> *— Aleister Crowley*

Il ne s'agit pas d'adorer Lucifer — comme je l'ai déjà dit, il s'agit d'adorer **ta propre volonté**.

La culture prêche cela 24h/24 et 7j/7 :

- « Vis ta vérité »
- « Tu es le personnage principal »
- « Aime-toi par-dessus tout »
- « Pas de regrets, pas de jugement »

C'est **la théologie de Lucifer** déguisée en amour de soi, "empowerment" et tolérance.

Elle enseigne aux gens à obéir à la chair, à redéfinir, célébrer le péché et se moquer de la justice.

Satan n'a pas besoin que tu l'aimes

— il veut juste que tu rejettes NOTRE CRÉATEUR YAHUAH

que tu t'en rendes compte ou non.

III. Les réseaux sociaux : la toile numérique de surveillance et de programmation

Les réseaux sociaux ne sont pas qu'un divertissement. Ils sont l'un des outils les plus puissants de l'arsenal de Lucifer aujourd'hui. Il existe des preuves documentées montrant que des plateformes comme **Facebook, Instagram et Twitter** sont issues de **projets militaires de surveillance** tels que *LifeLog* de la DARPA et de **partenariats de la CIA** avec de grandes entreprises technologiques.

- *LifeLog*, un programme de la DARPA visant à collecter toutes les données des individus — localisation, préférences, conversations — a été "annulé" le **même jour** où Facebook a été lancé (4 février 2004).
- **Project Prism** et **XKeyscore** (révélés par Edward Snowden) montrent comment les agences de renseignement utilisent les réseaux sociaux et le comportement en ligne pour surveiller, prédire et manipuler les gens.

> *« Il n'y a rien de caché qui ne doive être découvert, ni de secret qui ne doive être connu… »*
> *— Luc 8:17*

Ils utilisent des outils tels que **les algorithmes d'IA** et **l'analyse prédictive** pour suivre ton comportement — et le **façonner** :

- Promouvoir **la vanité**, **la luxure**, **l'envie** et **la comparaison**
- Mettre en avant des **influenceurs** qui banalisent le

péché et la rébellion contre ELOHIM
- Pousser à la **tromperie spirituelle**, à la sorcellerie, à l'astrologie et aux pratiques occultes
- **Shadow-bannir** ou réduire au silence LA VÉRITÉ

> *« Le monde entier est sous la puissance du malin. »*
> *— 1 Jean 5:19*

Et la plupart des utilisateurs participent, sans le savoir, à leur propre programmation spirituelle.

Les réseaux sociaux ne sont pas seulement un outil de communication. Ce sont des **armes comportementales conçues** — une Babylone numérique qui façonne la façon dont les gens **pensent, adorent, agissent et croient**.

> *« Éternel, mets une garde à ma bouche, veille sur la porte de mes lèvres. »*
> *— Psaume 141:3*

Les réseaux sociaux sont un autel moderne de **l'adoration de soi**. Ils encouragent les gens à :

- Exalter **l'image plutôt que la substance**
- **Suivre et idolâtrer d'autres êtres humains**
- Normaliser **le péché plutôt que la repentance**

Chaque selfie est un petit autel.

Chaque "like" est une petite offrande.

Chaque abonné est un disciple numérique.

> *« Car ils ont aimé la gloire des hommes plus que la*

gloire de ELOHIM. »
— Jean 12:43

Et derrière tout cela, **Lucifer construit un royaume miroir** — un système mondial qui imite la création et le Royaume de YAHUAH, mais en le pervertissant.

Un royaume où :

- Les trônes sont remplacés par des **likes et des abonnés**
- Les prophètes sont remplacés par des **influenceurs**
- Les temples sont remplacés par des **profils et des pages**
- Les sacrifices sont remplacés par des **offrandes d'attention et d'images**

C'est un **culte numérique** — où les gens **offrent leur temps, leur énergie et leur adoration** à une plateforme contrôlée par des puissances invisibles.

"Car là où est ton trésor, là aussi sera ton cœur."
—Matthieu 6:21

Et le cœur de cette génération est dans ses **écrans**.

Chaque scroll est une **prière silencieuse**.

Chaque story est une **confession publique**.

Chaque partage est une **proclamation de croyance**.

Mais la plupart ne réalisent pas que **les autels sur lesquels ils offrent leur adoration sont bâtis dans Babylone**.

Les médias sociaux ne sont pas neutres — ils sont programmés avec une **théologie** :

- **La théologie de l'ego** (*Tout est centré sur toi*)

- **La théologie de la comparaison** (*Tu dois te mesurer aux autres*)
- **La théologie de l'instantanéité** (*Si tu veux, tu dois l'avoir maintenant*)
- **La théologie de l'approbation** (*Si les autres ne l'aiment pas, ça n'a pas de valeur*)

C'est **l'adoration du soi** habillée en culture, en créativité et en connexion.

Et derrière cela, Lucifer bâtit un **royaume miroir**,

où ses valeurs — **luxure, envie, rébellion, orgueil, confusion** — deviennent la nouvelle morale.

Des influenceurs populaires — dont beaucoup sont ouvertement impliqués dans la sorcellerie, la perversion sexuelle ou les pratiques du Nouvel Âge — deviennent de véritables **évangélistes numériques** des ténèbres.

Ils conduisent des millions de personnes dans la tromperie, avec des sourires, des contrats publicitaires et des tendances virales.

Ce ne sont pas de simples créateurs de contenu au hasard — ce sont des instruments de la **prêtrise luciférienne**.

Qu'ils en soient conscients ou non, ils accomplissent l'avertissement d'Ésaïe :

> *"Ceux qui conduisent ce peuple l'égarent,*
> *et ceux qui se laissent conduire se perdent."*
> *—Ésaïe 9:16*

Le monde algorithmique n'est pas neutre.

Il est **activement hostile à la vérité biblique** :

- Les porteurs de vérité sont censurés, bannis ou shadow-bannis
- Les Écritures sont étiquetées comme "discours haineux"
- La vision biblique est traitée comme **intolérante ou extrémiste**

Pendant ce temps, l'immoralité, l'occultisme et le blasphème bénéficient d'un accès total, et même d'une promotion active.

> *"Ils ont échangé la gloire du Dieu incorruptible contre des images représentant l'homme corruptible..."*
> *—Romains 1:23*

Le but n'est pas seulement de distraire,
mais de **reprogrammer**, de créer une société :

- émotionnellement dépendante de l'écran
- spirituellement morte
- totalement ouverte à **l'esprit de l'Antichrist**

Le Veau d'Or Moderne : Adorer la Chair au lieu du Créateur

> *"Ils firent un veau à Horeb, et adorèrent l'image fondue. Ils changèrent leur gloire en l'image d'un taureau qui broute de l'herbe."*
> *—Psaumes 106:19-20*

Le veau d'or n'était pas qu'une statue — c'était un **symbole**

de rébellion, d'**impatience** et de **religion faite par soi-même**. Israël en avait assez d'attendre YAHUAH, alors ils fabriquèrent un dieu qu'ils pouvaient voir, toucher et contrôler — un dieu façonné selon **ce qu'ils voulaient, quand ils le voulaient**.

Cet esprit est toujours vivant aujourd'hui. Mais désormais, le veau d'or n'est plus en métal — il est fait de **chair, de pixels et de dopamine**.

Dans la culture d'aujourd'hui, les gens ne se prosternent plus devant des statues.

Ils **s'inclinent devant leur reflet**.

- **Les réseaux sociaux glorifient le corps** — fitness, beauté, chirurgies, perfection. La santé et la forme sont bonnes, mais dans cette ère, le corps est devenu **un autel**.
- Des identités entières sont bâties autour de **l'apparence**, **la manière de se présenter**, et **les ressentis**.
- Si le monde ancien adorait des taureaux et des bêtes, cette génération adore **les abdominaux, l'esthétique, et l'attention**.
- Le transhumanisme cherche à **améliorer le corps** et à échapper à la mort.

C'est **Babel 2.0** — l'homme cherchant à atteindre le ciel **sans YAHUAH**, par la médecine, l'IA, la chirurgie et l'idolâtrie de soi. Le corps est devenu un **dieu** :

- Il est **offensé par la correction**
- Il est **justifié dans la rébellion**
- Il est **honoré sans sainteté**

- Il est **exalté au-dessus des Écritures**

> *"Leur dieu, c'est leur ventre, et ils ont la gloire dans leur honte, ayant l'esprit aux choses terrestres."*
> *—Philippiens 3:19*
> *"Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du RUACH HA QODESH?"*
> *—1 Corinthiens 6:19*

Ce n'est pas votre dieu — il appartient à ELOHIM.

Le veau d'or d'aujourd'hui inclut aussi l'idole de **l'identité personnelle**. Les gens sont désormais **leurs propres créateurs**, redéfinissant le genre, la morale, et la réalité. Il ne s'agit pas seulement d'être vus — il s'agit d'être **adorés** pour son unicité.

Cette génération dit :

- « Je décide qui je suis. »
- « Je choisis ma vérité. »
- « Si tu ne m'affirmes pas, tu es haineux. »

Tout comme Israël a façonné le veau d'or de ses **propres mains**, les gens d'aujourd'hui **moulent leur identité** hors de la volonté du Créateur. Ce n'est pas la liberté. C'est la rébellion déguisée en liberté.

> *« Le potier n'a-t-il pas pouvoir sur l'argile ? »*
> *—Romains 9:21*

Avec la chirurgie, les filtres, et les retouches par IA, les gens se **recréent littéralement à leur propre image**.

Ce n'est plus une question de santé — c'est une question d'**apparence idolâtrée**. Les gens dépensent des milliards pour ressembler à quelqu'un d'autre, courant après une image parfaite qui n'existe pas.

Et derrière chaque image "parfaite" sur Instagram se cachent :

- **Insécurité**
- **Vanité**
- **Comparaison**
- **Rébellion** contre la manière dont YAH les a faits

Ce n'est pas de l'amour de soi. C'est de **l'adoration de soi**.

> *« Au dernier jour… les hommes seront amoureux d'eux-mêmes… »*
> *—2 Timothée 3:1-2*

Quand Moïse est redescendu de la montagne,

Israël faisait la fête autour du veau d'or — chantant, dansant, et **persuadé qu'il adorait encore "l'ÉTERNEL".**

C'est la même tromperie aujourd'hui.

Les gens disent :

- « J'aime Dieu ! »
- « Jésus connaît mon cœur. »
- « Dieu m'a fait ainsi. »

Mais ils refusent de se repentir.

Ils dansent autour de leur image, de leur identité et de leur péché

— tout en **croyant être encore en règle avec YAHUAH**.
Ils ne veulent pas d'un ELOHIM saint.
Ils veulent un **veau d'or avec un collier en forme de croix, façonné selon leurs goûts et leurs préférences.**

> *« Vous ne pouvez pas boire la coupe de EL SHADDAI et la coupe des démons… »*
> *—1 Corinthiens 10:21*

Le vrai feu exposera la fausse gloire

> *« Moïse vit le veau et les danses… il brûla le veau dans le feu. »*
> *—Exode 32:19-20*

Moïse n'a pas négocié avec l'idole.
Il **l'a brûlée**.
C'est ce que fait le véritable Évangile :

- Il **confronte** la fausse adoration
- Il **appelle à la repentance**
- Il **détruit chaque idole du moi**

Les veaux d'or de cette génération —
l'obsession du corps, le culte de l'identité, la vanité et l'orgueil —
ne résisteront pas au feu du jugement.
La gloire de YAHUAH n'est pas descendue sur Israël tant que l'idole n'a pas été détruite et que le peuple ne s'est pas repenti.
De même, Sa **véritable présence** ne demeurera pas dans

un cœur qui élève **le moi au-dessus du Sauveur**.

C'est pourquoi YAHUSHUA a dit :

> *« Si quelqu'un veut venir après Moi, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il Me suive. »*
> *—Matthieu 16:24*

Car **la seule manière de détruire le veau d'or dans ta vie, c'est au pied de la croix**.

Le veau d'or n'est pas seulement dans le monde.

Il est dans le cœur de beaucoup qui prétendent suivre YAH.

C'est le désir d'être **vu**, **célébré** et **accepté** sans être **crucifié**.

C'est le refus de dire : **« Non pas ma volonté, mais la Tienne. »**

Mais YAHUAH appelle Son peuple à **briser l'idole**, **crucifier la chair**,

et **L'adorer en esprit et en vérité**.

> *« Petits enfants, gardez-vous des idoles. »*
> *—1 Jean 5:21*

Les mots ne sont pas anodins : le langage de l'auto-admiration

> *« La mort et la vie sont au pouvoir de la langue… »*
> *—Proverbes 18:21*

Satan a toujours manipulé **le langage** pour normaliser la rébellion. Dans le jardin d'Éden, il a **détourné** la parole de YAH : *« Est-ce que Dieu a vraiment dit… ? »*

À Babylone, il a utilisé le langage pour **unir l'humanité dans l'orgueil** contre le Très-Haut.

Et aujourd'hui, il recommence — **à travers les réseaux sociaux, le marketing et la culture populaire** — juste devant nos yeux. Ce que le monde appelle un branding innocent est en réalité **le plan sémantique du système de la Bête**. Décomposons-le :

« Créateurs » — Une insulte directe au seul VRAI CRÉATEUR

Les personnalités des réseaux sociaux sont maintenant appelées **« créateurs de contenu »**.

Ils sont loués, élevés, idolâtrés — même **adorés** — pour le contenu qu'ils "créent".

Mais ce titre **n'est pas anodin** ni aléatoire.

Il reflète l'idéologie **luciérienne** de la Nouvelle Ère :

« Tu es un dieu. »

> *« Vous serez comme des dieux… » —Genèse 3:5 (le mensonge originel)*

La Bible nous dit **que nous ne sommes pas des créateurs**.

Nous sommes **des êtres créés, formés par les mains du seul Créateur — YAHUAH**.

> *« Sachez que YAHUAH, c'est ELOHIM ! C'est Lui qui nous a faits, et non nous-mêmes. »*
> *—Psaume 100:3*

Appeler des humains déchus et pécheurs « créateurs » c'est usurper un titre qui appartient à YAH seul.

C'est un blasphème subtil — tellement courant que la plupart ne le remarquent même pas.

Mais spirituellement, c'est profond.

Ce langage nourrit la croyance que :

- Tu es **la source**
- Tu es **le centre**
- Tu définis **la réalité**

Et voilà que l'adoration de soi est normalisée et **glorifiée un post à la fois**.

« Followers » — Un faux discipulat

Un autre mot que l'on entend partout est **« followers »** (abonnés, disciples).

Les gens courent après les "followers", les comptent, les désirent — espérant en avoir plus que les autres. Mais **ce n'est pas un hasard**.

Dans l'Écriture, **le mot "suivre" est sacré**.

> *« Venez, suivez-moi. » —YAHUSHUA (Matthieu 4:19)*
>
> *« Mes brebis entendent ma voix, et elles me suivent. » —Jean 10:27*
>
> *« Je suis le chemin, la vérité, et la vie. Nul ne vient au Père que par Moi. » —Jean 14:6*

Nous n'étions jamais destinés à suivre des hommes — mais le Messie.

Mais aujourd'hui, à l'ère de l'idolâtrie numérique, on "suit" des influenceurs trompés qui parfois promeuvent :

- La sorcellerie et la manifestation
- La luxure et l'orgueil
- La confusion des genres et la rébellion
- La spiritualité occidentale et la doctrine de "l'amour de soi"
- Le blasphème contre YAHUAH

Et ils suivent aveuglément — comme l'Écriture l'a prédit :

> *« Si le aveugle guide le aveugle, ils tomberont tous deux dans une fosse. » —Matthieu 15:14*

Le vocabulaire du diable : reprogrammer l'esprit

Ce ne sont pas seulement des **termes marketing**.

Ce sont **des opérations psychologiques à long terme**,

une guerre spirituelle sur **le langage, l'identité et l'adoration**.

Satan n'a plus besoin de se cacher.

Il **représente la rébellion comme créativité**, et **l'idolâtrie comme influence**.

Et les foules applaudissent — acclamant leur propre tromperie.

C'est pourquoi la Bible dit :

> *« Ne vous conformez pas à ce monde, mais soyez transformés par le renouvellement de votre intelligence… »*
> —*Romains 12:2*

Ils te disent ce qu'ils font — et tu applaudis

La partie la plus effrayante ? **La vérité est cachée en plein jour.**

L'élite occulte — ceux qui servent Lucifer — **se cachent derrière des logos d'entreprise, des plateformes digitales, et des jeux de mots**, riant tandis qu'ils corrompent les foules **avec leur propre consentement**.

Ils ne cachent pas leur agenda — ils **le crient en code**. Ils **montrent des symboles sataniques**

— dans des clips musicaux, des logos d'entreprise, des remises de prix,

même dans les spectacles de la mi-temps du Super Bowl.

Ils savent que les foules sont aveugles.

Ils savent que "l'église" est silencieuse, illusionnée.

Ils savent que **la génération égocentrique défendra ses idoles**.

> *« C'est pourquoi ELOHIM leur enverra une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge… »*

—2 Thessaloniciens 2:11

Comme je l'ai déjà dit, voici quelques mots préférés que Lucifer et l'élite occulte font dire à leurs marionnettes :

- « Tu es un créateur. » (Traduction : *Tu n'as pas besoin d'ELOHIM.*)
- « Suis-les. » (Traduction : *Ne suis pas le Messie — suis la chair.*)
- « Dis ta vérité. » (Traduction : *Rejette LA Vérité.*)
- « Sois ton meilleur soi. » (Traduction : *Élève-toi sans repentance.*)
- « Pas de jugement. » (Traduction : *Pèche audacieusement — il n'y a pas de conséquences.*)

« Car Satan lui-même se déguise en ange de lumière. » —2 Corinthiens 11:14

Mais la voix de YAHUAH appelle encore

« Tu n'auras pas d'autres dieux devant Moi. » —Exode 20:3

« Mes brebis entendent ma voix… et elles me suivent. » —Jean 10:27

« Choisissez aujourd'hui qui vous voulez servir. » —Josué 24:15

IV. La tolérance : le cheval de Troie de la normalisation du péché

Aujourd'hui, la tolérance ne concerne pas la paix — elle vise **à faire taire la vérité**.

Tout est accepté… sauf la sainteté biblique.

L'agenda LGBTQ+, la sorcellerie, la pornographie, l'avortement, la rébellion,

et même le satanisme sont désormais promus comme « authenticité » et « liberté ».

Mais ce qui est célébré sur la terre est **condamné dans les Shamayim** (cieux).

> *« Malheur à ceux qui appellent le mal bien, et le bien mal… qui changent les ténèbres en lumière, et la lumière en ténèbres… »*
> *—Isaïe 5:20*

Aujourd'hui, on rit de l'enfer, on se moque de la repentance, et on considère YAHUSHUA comme optionnel.

L'idée que « tout le monde va au paradis » a rendu **la croix insignifiante**.

Pourtant, YAHUSHUA n'a jamais dit *« viens comme tu es et reste comme tu es ».* Il a dit :

> *« Si vous ne vous repentez pas, vous périrez tous également. »*
> *—Luc 13:3*

L'idée moderne de **tolérance** n'est pas de l'amour — c'est **une tromperie déguisée**.

C'est un *cheval de Troie*, introduisant l'anarchie spirituelle sous
la bannière de la « compassion », de « l'inclusion » et de la « liberté ».
Elle prétend protéger les gens, mais en réalité,
elle **protège le péché** contre la correction et la repentance.
Aujourd'hui, l'amour est redéfini comme **acceptation totale**,
quels que soient le comportement ou la croyance.
Mais **l'amour biblique avertit** ; il ne cautionne pas le péché.

> *« L'amour ne se réjouit pas de l'injustice, mais il se réjouit de la vérité. »*
> *—1 Corinthiens 13:6*

Le monde dit :

- « Si tu m'aimes, tu soutiendras mon mode de vie. »
- « Si tu m'aimes, tu ne me jugeras pas. »
- « Si tu m'aimes, tu célèbreras qui je suis. »

Mais la Bible dit :

> *« Mieux vaut une réprimande ouverte qu'un amour secret. »*
> *—Proverbes 27:5*
> ***« Ceux que j'aime, je les reprends et je les châtie. Sois donc fervent et repens-toi. »***
> *—Apocalypse 3:19*

La tolérance moderne **fait taire la vérité** au nom de la gentillesse.

Elle étiquette la justice biblique comme un « discours haineux » et **exalte la rébellion comme identité**.

Dans la culture actuelle, presque tous les péchés condamnés par l'Écriture sont **célébrés comme des vertus** :

- **L'homosexualité et le transgendérisme** sont présentés comme du courage et de l'authenticité
- **L'avortement** est requalifié en autonomie corporelle
- **La fornication et l'adultère** sont dépeints comme la « libération sexuelle »
- **La sorcellerie et la divination** sont appelées « guérison » ou « auto-empowerment »

Ce n'est pas seulement de la rébellion.

C'est un **délire spirituel systémique**.

> *« Parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés, EL SHADDAI leur enverra un puissant esprit d'illusion, pour qu'ils croient au mensonge. »*
>
> *—2 Thessaloniciens 2:10–11*

Beaucoup ne sont pas seulement perdus — ils ont été **hypnotisés spirituellement**, leur esprit obscurci au point qu'ils **se moquent de la repentance**, rient du **jugement**, et croient que **tout le monde va au paradis** — peu importe leur vie.

> *« Il n'y a pas de crainte d'ELOHIM devant leurs yeux.*

»

—*Romains 3:18*

Nous sommes entrés dans une ère où :

- **La justice est criminalisée**
- **Le péché est protégé par la loi**
- **La méchanceté est récompensée**
- Et **la vérité est un discours haineux**

« La justice recule, et la droiture se tient éloignée ; car la vérité tombe dans la rue… »

—*Isaïe 59:14*

Au nom de la tolérance :

- Des shows de drag queens sont présentés devant des enfants
- Des statues sataniques sont installées dans des bâtiments gouvernementaux
- La pornographie et la prostitution sont banalisées avec des plateformes comme OnlyFans
- La confusion des genres est encouragée, les célébrités trans sont récompensées partout
- Prêcher l'Évangile est traité comme **intolérance**

Ce n'est pas un progrès — c'est **Satan utilisant ses sbires pour te séduire dans un mode de vie pervers qui semble libérateur**.

« Le temps viendra où les hommes ne supporteront

pas la saine doctrine… mais, ayant la démangeaison d'entendre, ils s'amasseront à eux des maîtres selon leurs propres désirs. »
—2 *Timothée 4:3*

Le système de l'Antichrist ne commence pas par un satanisme ouvert — il commence par **un dieu qui accepte tout**, y compris **ce que YAHUAH appelle une abomination**.

C'est un faux dieu — *un dieu qui aime sans discipline, et tolère tous les chemins.* Mais ce n'est **pas** l'Élohim des Écritures.

YAHUSHUA n'a pas été crucifié parce qu'il disait, « Ne te repens jamais, vis comme tu veux. »

Il a été crucifié parce qu'il a déclaré,

« Je suis le chemin, la vérité, et la vie.

Nul ne vient au Père que par moi. » (Jean 14:6)

Cet évangile de tolérance a **vidé la croix de sa véritable signification**.

Beaucoup d'églises modernes sont devenues **des entreprises, des marques, ou des scènes de spectacles motivationnels**. Les sermons évitent la repentance, le péché, ou le jugement. Le culte est devenu un concert séculier. La croix est rarement mentionnée. La guerre spirituelle est évitée. La sainteté est moquée. L'épidémie du **moi** a infecté les **prêches** autant que le monde. L'Évangile est désormais vendu comme **développement personnel**, **prospérité financière**, ou **guérison émotionnelle** — sans rejeter le monde ni le péché.

C'est l'église de **Laodicée** — tiède, riche en image, pauvre en esprit.

« Tu dis : 'Je suis riche…' Mais tu ne sais pas que tu es malheureux, pitoyable, pauvre, aveugle et nu. »
—Apocalypse 3:17
« Ayant l'apparence de la piété, mais reniant ce qui en fait la force… »
—2 Timothée 3:5

Mais sans repentance, **il n'y a pas de pardon**.
Sans sainteté, **personne ne verra YAH**.

« Sans sainteté, personne ne verra le TRES HAUT YAH. »
—Hébreux 12:14
« Si vous ne vous repentez pas, vous périrez tous également. »
—Luc 13:3

La tolérance prépare le monde pour l'Antichrist

L'Antichrist ne viendra pas d'abord en tyran
—il viendra en homme de **paix**, de **tolérance**, et d'**unité**.

« Par la paix, il en détruira plusieurs. »
—Daniel 8:25

Il s'adressera à toutes les religions. Il affirmera toutes les identités. Il embrassera tous les styles de vie. Mais il **s'opposera aux vrais saints** qui refusent de s'incliner.

« Il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre… »

—Apocalypse 13:7

La scène est déjà prête. Ceux qui prêchent la justice sont haïs.

Ceux qui affirment le péché sont loués.

La société a été conditionnée à rejeter tout ce qui **divise selon la vérité**

—et à **embrasser tout ce qui unit dans la rébellion.**

L'amour de YAHUAH ne tolère pas le péché — il le détruit

« C'est à quoi le Fils d'ELOHIM est apparu : à détruire les œuvres du diable. »

—1 Jean 3:8

L'amour de YAH n'est pas passif. Il **combat pour l'âme**. Il nous appelle **à sortir des ténèbres**, pas à nous y conforter.

Le plus grand acte d'amour n'a pas été la tolérance —

ce fut le **sacrifice sanglant, brutal et juste de YAHUSHUA** sur la croix.

Il est mort **pour nous libérer du péché**, pas pour le bénir.

« Allons-nous continuer à pécher pour que la grâce abonde ? Que cela ne soit pas ! »

—Romains 6:1–2

La tolérance est devenue **un autre veau d'or de cette génération**.

Mais la voix du Roi tonne encore :

> *« Soyez saints, car je suis saint. »*
> *—1 Pierre 1:16*

V. Le Vrai Évangile : Renonce à toi-même ou sois trompé

YAHUSHUA a lancé un des appels les plus radicaux jamais prononcés :

> *« Si quelqu'un veut venir après moi, qu'il se renonce lui-même, qu'il prenne sa croix chaque jour, et qu'il me suive. Car celui qui voudra sauver sa vie la perdra, mais celui qui perdra sa vie à cause de moi la sauvera. »*
> *— Matthieu 16:24–25*

L'Évangile dit :

- *Meurs à toi-même.*
- *Vis selon Sa vérité.*
- *Suis le chemin étroit.*
- *Vis saint, car Il est saint.*

YAHUSHUA n'a pas offert des slogans motivants ni le succès mondain.

Il n'a pas promis la popularité, le confort, ni les richesses terrestres.

Au contraire, Il a donné un **ordre divin** qui tranche à travers la chair de l'orgueil et de l'ego humain.

C'est le **vrai Évangile** — pas la version édulcorée prêchée dans beaucoup de chaire aujourd'hui,

mais le **chemin sanglant de l'obéissance, de la sainteté et de la soumission**.

C'est l'exact opposé du message du monde.

C'est LE CHEMIN ÉTROIT que la majorité des gens,

y compris des chrétiens autoproclamés, rejettent.

La génération d'aujourd'hui suit des influenceurs et des célébrités,

des prédicateurs apostats, et **des faux prophètes numériques** —

dont beaucoup sont soit perdus, possédés,

glorifient ouvertement le péché et servent Lucifer

à travers des symboles, des rituels, et des sociétés secrètes.

Les aveugles conduisent les aveugles, et **les deux se dirigent**

vers un endroit très sinistre, à moins qu'ils ne se repentent... (Matthieu 15:14).

La voix du Très-Haut crie toujours :

> *« Sortez d'elle, mon peuple, afin que vous ne participiez pas à ses péchés, et que vous ne receviez pas ses plaies. »*
>
> *— Apocalypse 18:4*

Tu n'as pas été créé pour suivre la foule. Tu as été créé pour suivre **YAHUSHUA**, l'Agneau qui a été immolé et qui revient — pas comme un serviteur souffrant, mais comme le **Roi des Rois et Juge** de toute la terre.

L'église moderne prêche souvent que YAHUSHUA est venu pour rendre ta vie meilleure. Ils forment les gens à **assister aux cultes**, pas à rejeter le monde et à être à part.

L'évangile « feel-good » d'aujourd'hui dit :

- « Dieu veut juste que tu sois heureux. »
- « Ta percée arrive. »
- « Ne juge pas ; aime simplement. »
- « La grâce couvre tout, pas besoin de changer. »

Mais YAHUSHUA était clair :

> *« Entrez par la porte étroite ; car large est la porte, spacieux est le chemin qui mène à la perdition, et il y en a beaucoup qui entrent par là. »*
> *— Matthieu 7:13*

Et Il est venu **crucifier le vieil homme**, pas le conseiller.
La croix n'est pas une décoration ou un accessoire,
c'est **une sentence de mort pour la chair**.

> *« J'ai été crucifié avec le Messie ; ce n'est plus moi qui vis, c'est le Messie qui vit en moi. »*
> *— Galates 2:20*
> *« Il faut qu'il croisse, et que je diminue. »*
> *— Jean 3:30*

Le vrai salut n'est pas un ajout, c'est un **remplacement**.
L'ancien toi doit mourir.
L'esprit doit être renouvelé.
Tes rêves, désirs, opinions et identité doivent
tous se prosterner devant NOTRE CRÉATEUR YAH.

> *« Faites mourir donc ce qui est terrestre en vous… »*

> — *Colossiens 3:5*

Le monde dit :

- « Exprime-toi. »
- « Célèbre qui tu es. »
- « Sois toi-même sans excuses. »

Mais YAHUSHUA dit :

- *« Il faut que tu sois né de nouveau. »* (Jean 3:3)
- *« Sois transformé par le renouvellement de ton esprit. »* (Romains 12:2)
- *« Ceux qui sont dans la chair ne peuvent pas plaire à EL SHADDAI. »* (Romains 8:8)

La génération obsédée par elle-même ne peut pas comprendre un Évangile qui **les déloge du trône**. Mais l'Évangile exige exactement cela.

> *« Car vous êtes morts, et votre vie est cachée avec le Messie en YAHUAH. »*
> — *Colossiens 3:3*

Cela signifie :

- Tu ne vis plus pour les **likes**
- Tu ne cherches plus la **validation des hommes**
- Tu ne te définis plus par tes **émotions ou ta chair**
- Tu ne bâtis plus ton propre royaume — tu cherches le Sien

C'est pourquoi l'Évangile est rejeté par le monde.
Il **affronte l'esprit même de Lucifer**,
qui dit : *« Je monterai… je serai semblable au Très-Haut »* (Ésaïe 14:13–14).

La Croix n'est pas optionnelle

> *« Celui qui ne porte pas sa croix, et ne me suit pas, ne peut être mon disciple. »*
> — *Luc 14:27*

La croix signifie **mort à la volonté propre**.
Elle signifie porter **honte**, **sacrifice**, **moqueries** et **souffrance**
pour la justice.
Elle signifie obéissance même quand cela te coûte tout.
La croix de YAHUSHUA n'était ni jolie ni facile.
La tienne ne le sera pas non plus. Mais ce chemin en vaut tellement la peine.

> *« Ce ne sont pas tous ceux qui me disent : "Adonaï, Adonaï," qui entreront dans le royaume des cieux, mais celui-là seul qui fait la volonté de mon Père qui est dans les cieux. »*
> — *Matthieu 7:21*

Le faux évangile tolère le péché.
Le vrai Évangile **transforme les pécheurs**.
Le faux évangile cajole la chair.
Le vrai Évangile **la crucifie**.
Le faux évangile remplit les stades.

Le vrai Évangile **vide le soi**.
Le faux évangile mène à la géhenne.
Le vrai Évangile mène à la vie.

> *« Choisissez aujourd'hui qui vous voulez servir… »*
> *— Josué 24:15*

L'épidémie de l'obsession de soi n'est pas qu'une crise morale —
c'est une **guerre spirituelle pour l'âme de l'humanité**.
C'est l'esprit de Lucifer reconditionné pour un monde moderne.
C'est la tromperie d'Eden en version numérique.
C'est Babylone renaissant avec hashtags et algorithmes.
Il te dit :

- Tu es le centre.
- Ta vérité suffit.
- Tes émotions sont la norme.
- Tes désirs sont sacrés.
- Ton image est tout.

Mais la vérité est : **tu n'as jamais été fait pour être adoré.**
Tu as été créé pour adorer Celui qui t'a fait — **YAHUAH**, le Très-Haut.
L'évangile du soi ne peut pas te sauver.
Tes disciples, ta renommée, tes émotions,
et ta liberté de pécher **ne tiendront pas** devant le trône du jugement.

> *« Car nous devons tous comparaître devant le tri-*

bunal du Messie, afin que chacun reçoive selon ce qu'il aura fait dans son corps… »
— 2 Corinthiens 5:10

L'épidémie de soi conduit des millions à la mort éternelle — alors qu'ils croient s'éveiller à la vie.

Mais l'invitation tient toujours :

« Si quelqu'un veut venir après moi, qu'il se renonce lui-même, qu'il prenne sa croix chaque jour, et qu'il me suive. »
— Luc 9:23

Le chemin étroit n'est pas populaire. Il te coûtera amis, confort, et approbation des hommes.

Mais il mène au seul endroit qui en vaut la peine — **la vie éternelle en présence de YAHUAH.**

C'est l'heure de **te repentir, de renoncer à l'idole du soi**.

C'est le moment de **sortir de Babylone**. De **prendre ta croix et suivre le Roi YAHUSHUA**.

Car quand YAHUSHUA reviendra, Il ne viendra pas pour ceux qui ont suivi leur cœur —

Il viendra pour ceux qui **l'ont suivi**.

« Celui qui trouve sa vie la perdra, et celui qui perd sa vie à cause de moi la trouvera. »
— Matthieu 10:39

Les Écritures disent aussi :

« À celui qui vaincra, je donnerai de s'asseoir avec

moi sur mon trône… »
— Apocalypse 3:21

Seuls ceux qui vaincront :

- La **chair** (Galates 5:16–17)
- Le **monde** (1 Jean 5:4)
- Le **diable** (Jacques 4:7)

… entreront dans le Royaume MAGNIFIQUE.

La croix est le champ de bataille où ces trois sont vaincus **pour toujours**.

Quand les cieux se fenderont,

YAHUSHUA ne cherchera pas des "créateurs", "influenceurs" ou "suiveurs" d'hommes.

Il cherchera :

- **Des disciples qui se sont reniés**
- **Des saints qui ont refusé de se prosterner devant Babylone**
- **Des guerriers qui ont exposé les ténèbres**
- **Des amoureux de la vérité — quel qu'en soit le prix**

« Celui qui persévérera jusqu'à la fin sera sauvé. »
— Matthieu 24:13

C'est le moment de choisir :

Vas-tu suivre le mensonge du monde appelé "amour" qui mène à la mort ?

Ou vas-tu suivre YAHUSHUA, le seul Chemin qui mène à la VIE ?

> *« Sortez du milieu d'eux, et séparez-vous, dit YAHUAH, et ne touchez pas à ce qui est impur ; alors je vous recevrai. »*
> *— 2 Corinthiens 6:17*

Je te laisse avec ce merveilleux verset qui m'apporte beaucoup de réconfort quand la vie est difficile.

Je prie pour qu'il soit une promesse à laquelle tu t'accroches, car NOTRE CRÉATEUR YAH EST TOUT-PUISSANT, ET À LA FIN, C'EST SA VOLONTÉ QUI S'ACCOMPLIRA, que le monde soit prêt ou non.

- *Apocalypse 21 : "Il essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort ne

sera plus; il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur."**

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en toi,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

> *Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua te guident, te protègent et te fortifient dans ce cheminement. Reste vigilant. Reste dans la Parole et en dehors de ce monde.*

Sois béni. Je t'aime.

102

Les mains maléfiques derrière la célébrité de Billie

AVERTISSEMENT :

Salut les amis.

Je n'ai que de la compassion pour elle.

C'était une enfant innocente, tout comme vous et moi.

Elle a des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour son salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors c'est parti.

Billie Eilish est l'une des plus grandes stars de la pop mondiale actuelle.

Elle est partout : en couverture des magazines, sur les réseaux sociaux, dans les remises de prix.

Elle compte plus de **100 millions d'auditeurs mensuels sur Spotify**,

plusieurs Grammy Awards et d'innombrables autres distinctions.

Elle est saluée comme « originale », « profonde » et « unique ».

Mais derrière son esthétique avant-gardiste se cache une histoire familière :

symbolisme occulte, contrôle mental et asservissement spirituel.

La voici faisant son célèbre signe avec un œil.

Voici Finneas qui le fait aussi.

Charli XCX avec qui elle a fait une chanson.

J'ai réalisé une vidéo complète sur ce symbole.

En 2018, sa tournée s'appelait « Where's My Mind ?

Un nom étrange, n'est-ce pas ?

On dirait le cri de quelqu'un qui a été **dissocié** ou **contrôlé mentalement**.

Dans une séance photo pour le magazine *Garage*, Billie apparaît avec **trois visages**, dont l'un est **robotique** —

Une référence claire à la **double personnalité** observée chez les **victimes du programme MK Ultra**.

Ses vidéos précédant *bury a friend* racontent une histoire effrayante :

Une jeune fille sombre dans un monde sombre et contrôlé.

LOVELY

La vidéo commence avec Billie **piégée dans un cube de verre**.

Ce n'est pas seulement « esthétique ».

Ce cube est le **cube de Saturne**,

un symbole occulte connu associé à **Satan**.
On le trouve partout,
même dans le clip *This Is What You Came For* de Rihanna.
Il est également lié à **la cage à oiseaux**,
un symbole majeur de MK Ultra pour l'**esclavage spirituel et mental**.
Billie est enchaînée aux bras et aux jambes,
une **image claire de l'esclavage et du contrôle**.
Khalid la rejoint.
Ses chaînes sont autour de son **cou**, le même message : l'**esclavage**.
Ils marchent tous les deux comme des **zombies**, sans vie, sans âme.
Contrôlés.
Puis, un étrange **nuage sombre** se forme au-dessus du cube.
Un éclair **de lumière** à l'intérieur,
un autre symbole lié à **Lucifer**
(« Je voyais Satan tomber comme un éclair » - Luc 10:18).
De l'eau commence à se déverser,
symbolisant la **noyade dans le désespoir** à l'intérieur du cube dont ils ne peuvent s'échapper.
À la fin, ils se blottissent l'un contre l'autre.
Billie couvre **un des yeux de Khalid** tandis qu'il ouvre le sien.
C'est le **symbole de l'œil unique**,
l'**ultime allégeance** à l'élite occulte.
J'ai déjà révélé ce symbole
: il apparaît dans des centaines de photos,
sur plus de **500 célébrités** à travers le monde.
Puis ils disparaissent. Le cube se fige.

Le sommet brille, prêt à accueillir de **nouvelles âmes**.
Et dans les commentaires YouTube ?
Les gens disent à quel point c'est « beau ».
Personne ne voit la triste **esclavage** spirituel
qui se déroule sous leurs yeux.

Quand la fête est finie – Encore plus de codes occultes

Billie est assise seule, avec un verre de **liquide noir** devant elle.
Elle le boit.
Puis des larmes noires coulent de ses yeux.
Elle porte toujours des **chaînes**.
Ce liquide noir n'est pas seulement métaphorique
: il représente l'**industrie toxique** dans laquelle elle est plongée.
Une métaphore de la **consommation et de la corruption**.
On l'appelle aussi « black goo » (boue noire), en référence à la possession démoniaque.
On le retrouve sur la couverture d'American Horror Story,
et chez Eminem, avec la fumée noire qui pénètre en lui.
Chaque fois que vous voyez des yeux sombres ou ce type de liquide noir,
il s'agit d'une référence aux démons.

You Should See Me in a Crown – Symbolisme du traumatisme snuff

Billie porte une **couronne factice**,

du genre de celles que l'on donne aux **esclaves sous emprise mentale** pour se moquer d'eux.

Puis viennent les **araignées**.

Ce ne sont pas des effets spéciaux, elles sont réelles et rampent partout sur elle.

Une **tarentule géante sort de sa bouche.**

Cela fait référence à la **programmation basée sur le traumatisme** :

les peurs telles que les **araignées, les serpents, le sang**

et les **organes internes** sont souvent utilisées par les manipulateurs MK pour

provoquer une dissociation en traumatisant les victimes.

Des recherches montrent que ces peurs peuvent même être transmises **génétiquement**,

ce qui explique pourquoi elles sont si efficaces.

Les manipulateurs utilisent cette terreur pour **diviser l'esprit**, souvent par des actes horribles :

confinement, abus physiques ou sexuels, voire immersion dans des **excréments ou du sang**.

Vous retrouverez tous ces éléments dans les vidéos de Billie.

enterrer un ami

Voici la révélation complète :

Billie, complètement brisée. Possédée. Contrôlée.

La vidéo commence par un homme qui se réveille terrifié.

Il a vu une **entité démoniaque**.

Cette entité ? **Billie**, sous son lit, avec des **yeux noirs**.

Vous vous souvenez de ce que je vous ai dit ?

Les yeux noirs signifient une possession maléfique.

Elle marche dans un couloir

(qui ressemble étrangement à la **vidéo d'Elisa Lam**).

Ses pieds se contorsionnent de manière anormale,

autre indice d'une **possession démoniaque**.

Des mains l'attrapent.

Ils la traînent, lui font des injections, la manipulent : les **manipulateurs** à l'œuvre.

Elle est hébétée, à peine consciente.

Ses **vêtements sont déchirés** (elle avait 17 ans à l'époque) :

une métaphore troublante de l'**abus sexuel**,

un élément tragiquement courant du **conditionnement MK Ultra**.

Les paroles ne cachent rien :

Marche sur le verre, agrafe ta langue

Classe cannibale, tue le fils

Je veux en finir

Ce n'est pas seulement « emo ».

C'est un **langage rituel**.

Pour la dette que j'ai, je dois vendre mon âme

Parce que je ne peux pas dire non, je ne peux pas dire non

Elle vous dit **exactement** ce qui se passe.

Elle est **piégée**.

Possédée.

Puis ses **yeux deviennent blancs**.

Encore une fois, c'est de la possession.

Elle lévite —

Possédée, vidée.

La vidéo se termine par la **pose de l'arc d'hystérie**

— une image vieille de plusieurs siècles associée

à la **possession démoniaque** et au **traumatisme**.

Podesta possède des sculptures représentant exactement cette pose.

Ce n'est ni abstrait ni artistique.

C'est le mal à l'état pur.

Billie a-t-elle sacrifié XXXTentacion ?

Elle a sorti une chanson intitulée « 6.18.18 », le jour de sa mort.

Ils étaient proches.

X était fasciné par le nombre « 666 » et portait même une casquette « Team Satan ».

Certains pensent que l'homme dans « Bury a Friend » le représente.

Sa mort était-elle le « sacrifice sanglant » de Billie ?

On ne peut pas le dire avec certitude.

Mais nous avons déjà entendu cela auparavant :

Kanye West a ouvertement admis avoir sacrifié sa mère pour la gloire.

Alors… quel est le but ?

Billie n'est pas « différente ».

Elle est exactement ce que l'industrie veut :

- **Suicidaire**
- **Possédée**
- **Sans âme**
- **Adulée par des millions d'adolescents**

Le véritable message de « bury a friend » ?

C'est un rituel. Une confession.

Un avertissement caché à la vue de tous.

Et pourtant…

« Pour la dette que j'ai contractée, je dois vendre mon âme… »

Elle l'a dit.

Marc 8:36

« Que servirait-il à un homme de gagner le monde entier, s'il perdait son âme ? »

TOUTES LES BONNES FILLES VONT EN ENFER

Ce n'est pas du militantisme climatique.

C'est un manifeste occulte.

Les médias grand public ont salué cette vidéo comme une « déclaration environnementale »,

citant un message de Billie dans la description YouTube :

« À l'heure actuelle, des millions de personnes sup-

plient nos dirigeants de prêter attention. Notre Terre se réchauffe… les forêts brûlent. Le temps presse. »

Cela semble noble. Mais une fois que vous **regardez la vidéo**,

c'est évident : le véritable message ne concerne pas le changement climatique.

Il s'agit de **Lucifer**, de **possession démoniaque** et de **se moquer du TRÈS HAUT YAH**.

La suite de « bury a friend »

La vidéo commence par une suite directe de *bury a friend* —

Billie est à nouveau poignardée avec des aiguilles par des manipulateurs invisibles.

Mais cette fois, l'effet est encore plus extrême :

Elle **développe d'énormes ailes noires** et **tombe du ciel** —

Un **ange déchu**, le surnom de **Lucifer** lui-même.

La scène reflète « La chute de Satan » de Gustave Doré,

une illustration emblématique de la descente de Lucifer après sa rébellion contre Yah.

La première phrase est révélatrice :

« Mon Lucifer est seul ».

Ce n'est ni aléatoire ni poétique.

C'est une déclaration.

Elle fait référence à l'ancienne image d'un ange

et d'un démon sur vos épaules.

Ici, « il n'y a pas d'ange ».

Billie est entièrement sous le contrôle de Lucifer.

Et cela se voit.

Dans « *bury a friend* » et « *all the good girls go to hell* »,

Billie a ENCORE **les yeux noirs.**

Ce n'est pas Billie qui parle **de** Lucifer.

C'est **Lucifer qui parle à travers** Billie.

Debout là, à tuer le temps

Incapable de s'engager dans quoi que ce soit d'autre qu'un crime

Peter est en vacances, une invitation ouverte

Les portes du paradis ressemblent plus à une clôture...

Saint Pierre, le gardien du paradis, est ridiculisé : « en vacances ».

Le paradis est réduit à une banlieue ennuyeuse.

Et Billie dit que ses **amis ne peuvent pas entrer**.

Qui sont ses amis ?

Les gens de l'industrie,

ceux qui, je l'espère, se repentiront,

croiront en YAHUSHUA et seront sauvés.

L'enfer est sur Terre

Alors que Billie marche dans une rue imprégnée de **pétrole noir**,

tout autour d'elle **prend feu**.

C'est littéralement l'enfer sur Terre.

Les collines brûlent en Californie. C'est à mon tour de t'ignorer.

Ne dis pas que je ne t'ai pas prévenu.

Oui, cela fait référence aux incendies de forêt.

Mais c'est aussi spirituel :

la Terre est en train de devenir un enfer.

Et Lucifer ?

Il n'essaie pas de l'empêcher.

Il apprécie cela.

Le refrain - Se moquer de Dieu

Toutes les bonnes filles vont en enfer
Car même Dieu elle-même a des ennemis
Et une fois que l'eau commencera à monter...
Elle voudra le Diable dans son équipe
Dieu est désormais « **elle-même** » — une référence à « God is a Woman » d'*Ariana Grande*.
C'est un renversement complet du **Père céleste**.
LE TRÈS-HAUT est dépeint comme **faible**,
surclassé et **ayant besoin de l'aide de Lucifer**.
C'est du blasphème déguisé en pop.

Lucifer se moque de l'humanité

Regardez-vous, vous avez besoin de moi
Vous savez bien que je ne suis pas votre ami sans un peu de verdure
Peter devrait le savoir
Votre couverture est en train de s'effondrer
L'homme est tellement stupide, pourquoi le sauvons-nous ?
Lucifer considère l'humanité comme **pathétique**.
Condamnée.
S'empoisonnant et continuant à **implorer de l'aide**.
Et il ne l'aide pas.
Tout comme les **élites** qui ont écrit ce scénario.

Feu, possession et ailes brûlées

Alors que la traînée d'huile mène aux **flammes**,
les ailes de Billie prennent feu.
Elle hurle.
Elles brûlent jusqu'à disparaître.
Lucifer — cloué au sol.
Plus aucune échappatoire.
Puis viennent les **femmes dansant dans les flammes** —
Les « bonnes filles » de l'enfer.
Et Billie répète :
Mon Lucifer est seul… Il n'y a plus rien à sauver maintenant… Mon Dieu va me devoir une faveur.
Dites-moi en quoi cela a un rapport avec le réchauffement climatique ?

YOUR POWER

Une punition publique.
L'emprise d'un serpent.
Un message.
Dans *YOUR POWER*, Billie est de retour.
Seule, fragile, pieds nus.
À un moment donné, un **énorme serpent** rampe vers elle
et **s'enroule autour de son corps** — étroitement.
Elle semble engourdie. Imperturbable.
Comme si elle savait que cela allait arriver.
Je pensais que j'étais spéciale
Tu m'as fait croire que c'était ma faute…
Tu étais le diable.
Le monde pense qu'il s'agit d'un mauvais petit ami.

Mais les images racontent une autre histoire.

Le serpent n'est pas une métaphore

Satan est le **serpent** dans la Genèse.
Ce n'est pas une métaphore, c'est l'Écriture.
Et dans cette vidéo, le serpent est réel.
Il étrangle Billie. Lentement. Méthodiquement.
Elle ne se débat pas.
Elle y est habituée.
Le message est clair et net :
elle appartient à quelqu'un.
Et ils font d'elle un exemple.

Ce n'est pas de la fiction, c'est un rituel

Vous ne verrez pas de petit ami dans la vidéo.
Pas de scène de rupture. Pas de romance.
Car il ne s'agit pas d'un chagrin d'amour.
Il s'agit d'un **esclavage spirituel**.
Des **conséquences de la désobéissance**
dans un monde dirigé par l'occultisme.
Je ne sais pas ce qu'elle a fait pour mériter cette vidéo,
mais l'élite adore humilier publiquement ses esclaves.
Et cela ressemble à une humiliation,
et peut-être à un avertissement silencieux aux autres
: « Restez dans le rang ou vous serez punis… comme elle
».
S'ils ont été capables de la traumatiser ainsi en public,
imaginez ce qu'ils font derrière des portes closes.

Je connais ce sentiment. Je l'ai vécu.

Quand j'étais encore perdu dans le péché, toxicomane, suicidaire, brisé,

ma sœur priait pour moi jour et nuit.

Et une nuit, elle a fait un rêve :

j'étais **étranglée par un serpent géant**, tout comme Billie dans ce clip.

Ce n'était pas une coïncidence.

C'était une **révélation spirituelle**.

J'étais esclave des ténèbres, noyé dans la douleur, et je ne le savais même pas.

Seul YAHUSHUA, seule la miséricorde du **TRÈS-HAUT YAH**, m'a sauvé.

J'ai essayé de mettre fin à mes jours plus d'une fois,

mais Il m'a gardé en vie.

Alors, quand j'ai vu ça, j'ai ressenti une grande tristesse pour elle.

Billie a besoin d'un miracle

Plus de **100 millions de personnes** l'écoutent.

Elle est l'une des artistes les plus influentes de notre époque.

Mais elle n'est pas libre.

Elle est **propriété**.

Et l'élite ne laisse pas partir ses esclaves qui rapportent des milliards.

Sa tristesse n'est pas seulement une crise d'adolescence.

C'est un **tourment profond**.

Elle a elle-même déclaré avoir lutté contre des pensées

suicidaires.

Mais le monde l'applaudit. Achète ses billets.

Écoute sa musique en streaming.

Et le système resserre son emprise.

Si vous avez idolâtré des célébrités, repentez-vous.

Si vous avez pensé que les symboles n'avaient pas d'importance, détrompez-vous.

L'ennemi s'est rendu **évident**.

Mais il faut des yeux spirituels pour le voir.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :

richesse, adoration, luxe, fêtes, supercars, sexe, drogues… tout est possible.

Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.

Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,

lui offrant tous les royaumes de la terre s'il s'agenouillait devant lui.

Yahushua répondit :

« Arrière, Satan, car il est écrit :

Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »

Yahushua était parfait.

Nous ne le sommes pas.

Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?

Quand j'étais perdu, je ne le pouvais pas.

L'industrie du divertissement distrait et empoisonne

et elle ne veut qu'une chose :

votre âme.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

103

Le symbolisme maléfique à Coachella et Tomorrowland

Salut les amis.

Bienvenue dans mes découvertes.

Aujourd'hui, parlons de **Coachella**.

Les lumières. Le son. La foule.

À première vue, ce n'est qu'un festival de plus où la drogue est omniprésente.

Mais regardez de plus près.

Vous verrez alors quelque chose de **rituel** se dérouler sur scène.

Ces performances ne sont plus seulement musicales.

Ce sont de véritables **cérémonies**

chargées de symboles, conçues pour stimuler l'énergie et endoctriner.

Coachella 2025 n'a pas fait exception.

Avec **plus de 125 000 personnes par jour** et des millions d'autres qui regardent en ligne,

ce n'est pas seulement un spectacle, c'est un lavage de cerveau mondial utilisé à des fins sinistres.

🔥 *Travis Scott : Echoes of Astroworld*

Travis est revenu à Coachella cette année avec une performance

qui ne se contentait pas de **faire allusion** à la noirceur.

Elle l'embrassait.

Des lignes de basse inquiétantes. Des lumières rouge sang. Des danseurs suspendus la tête en bas comme des **âmes damnées**.

Une scène qui ressemblait plus à une **descente aux enfers** qu'à un spectacle à la une des journaux.

Après Astroworld, où **10 personnes sont mortes** et des centaines ont été blessées, on aurait pu s'attendre à un changement de ton.

Au lieu de cela ?

Il a **doublé la mise**.

Même ambiance inquiétante. Mêmes symboles.

À un moment donné, l'écran a flashé avec des silhouettes s'effondrant, des flammes consumant des ombres.

Était-ce un avertissement ?

Une référence ?

Ou une déclaration ?

Il est interdit en Égypte pour avoir promu des « thèmes sataniques ».

Mais ici ?

Il est célébré.

🐍 *Le spectacle « Fiery Serpent » de Megan Thee Stallion*

Le décor de Megan semblait tout droit sorti de l'enfer.

Des serpents rampaient sur d'énormes écrans LED.

Toute la scène était baignée d'une lumière rouge intense et inquiétante,

avec des flammes qui léchaient les bords comme une sorte de cercle de damnation.

Une créature géante à cornes se dressait en arrière-plan, la bouche ouverte, comme si elle dévorait l'énergie de la foule.

Ce n'était pas seulement un effet visuel.

Ces images apparaissent également dans ses vidéos : toujours des **serpents**, toujours du **feu**.

Dans le **symbolisme occulte**, les serpents représentent **Lucifer**,

la tentation et la transformation par la destruction.

Cette créature maléfique a trompé le monde entier et a causé la chute de l'humanité,

et l'élite occulte l'adore pour cela.

Ce n'est pas seulement un look.

C'est un **langage**.

👁‍🗨 *Lady Gaga : la possession comme performance*

Lady Gaga est tellement évidente à ce stade

que ses fans sont malheureusement sous l'emprise d'un puissant sortilège démoniaque

qui les empêche de voir la réalité de ce qu'elle fait.

Son spectacle a commencé comme un **rituel satanique**.

Un pentagramme rouge pulsait sous la scène.

Les pentagrammes sont utilisés dans les rituels de sorcellerie

pour des raisons assez troublantes, j'ai réalisé une vidéo complète à ce sujet ici.

Des danseurs déguisés en démons l'ont alors encerclée

et ont chanté en audio inversé tandis qu'elle s'élevait du sol.

Elle portait une robe qui flottait comme de la fumée,

avec des visages gravés dans le tissu : **des cris, des contorsions, des visages piégés**.

À mi-chemin, une silhouette squelettique géante a émergé derrière elle, les bras ouverts comme un dieu de la mort.

Puis est venue *Bad Romance* :

Elle s'est déroulée sur une civière.

Les yeux noirs. Les cornes recourbées. Les doigts comme des griffes.

La foule rugissait.

Mais qu'est-ce qu'ils acclamaient **vraiment** ?

Parce que les yeux noirs = possession démoniaque.

🌍 *Lisa de BLACKPINK : The Darkness Goes Global*

Le spectacle de Lisa a commencé avec une **éclipse rouge** et un battement de cœur retentissant.

Les images avant le spectacle ?

Elle est apparue sous la forme d'un **ange déchu**, les ailes carbonisées, des cornes émergeant.

Des symboles anciens clignotaient derrière elle.

Elle n'avait jamais fait cela auparavant.

Alors pourquoi maintenant ?

Ce n'est plus un phénomène occidental.
Les symboles — **ils se répandent**.
Nous voyons sans cesse les mêmes choses,
les cornes représentent le diable, c'est pourquoi elles sont si populaires dans la culture pop.
« Alors, s'agit-il simplement d'art avant-gardiste ? »
Bien sûr que non,
lorsque les **mêmes symboles** apparaissent…
chez **tous les artistes**…
dans tous les genres…
dans tous les festivals……
cela cesse d'être une coïncidence.
Cela devient **un message**.

👁‍🗨 *L'œil de Lucifer*

La vidéo promotionnelle de Coachella s'est ouverte sur un symbole familier :
l'**œil qui voit tout**.
Il a clignoté à plusieurs reprises.
Dans les cercles occultes ?
C'est l'**œil de Lucifer**, celui qui « apporte la lumière ».
Pour ceux qui sont dans le secret, c'est **un repère**.
Pour tous les autres ?
Juste un autre graphisme sympa.
C'est comme ça que ça marche.
Cachez-le à la vue de tous.

🦋 *Le papillon et l'esprit brisé*

L'un des principaux visuels de cette année ?

Un **papillon monarque arc-en-ciel**.

Il avait l'air assez innocent.

Mais ce papillon en particulier est étroitement lié au

Projet Monarch, une branche de la CIA issue du programme **MK Ultra**.

Contrôle mental. Conditionnement basé sur le traumatisme. Division de la personnalité.

J'ai réalisé ces vidéos à ce sujet.

L'arc-en-ciel, autrefois symbole de la promesse de YAH**,

est désormais utilisé dans ces cercles pour signifier le **renversement**, la distorsion.

Brillant en surface.

Sombre au cœur.

Astronautes et vêtements

En 2024, Coachella a fortement mis l'accent sur le **symbolisme des astronautes**.

Pourquoi ?

Les racines de la NASA sont liées à des **sociétés occultes**, comme les **rituels Thelema de Jack Parsons**.

Il a appris les rituels Thelema auprès d'un homme qui se faisait appeler la Bête,

et que j'appelle un sataniste pédophile malade, Crowley.

Mais au-delà des thèmes, les vêtements racontaient leur propre histoire.

Katy Perry est apparue dans une chemise avec l'œil qui

voit tout au centre.

Ses amis ?

L'un d'eux avait « **HELL** » inscrit en gros sur sa tenue.

Un autre arborait un **graphisme diabolique** et un pantalon sur lequel était écrit « **YES** ».

Oui à quoi ?

💬 *Programmation par le langage*

« Hell yeah ».

« Slay ».

« Demon time ».

Ces expressions ne sont pas choisies au hasard.

Elles font partie de la programmation — subtile, accrocheuse, **normalisée**.

C'est tellement déchirant de voir que les gens

ne se rendent même pas compte de ce qu'ils disent.

Cette expression « hell yeah » n'est pas devenue populaire par hasard.

Partout dans le monde,

les gens disent littéralement « oui à l'enfer »

sans même y penser.

Vos mots ont vraiment un pouvoir,

au-delà de ce que vous pouvez imaginer.

C'est pourquoi les parents maudissent parfois leurs enfants

sans s'en rendre compte. Vous avez peut-être déjà entendu des phrases telles que

« Tu ne te marieras jamais » ou « Tu es bon à rien ».

Ces mots s'ancrent dans l'esprit et façonnent

les gens, qu'ils en soient conscients ou non.

Encore une fois, les mots ont un pouvoir.

Et les bons mots ?

Ils **redéfinissent la culture**.

Alors, s'il vous plaît, faites attention à ce que vous vous dites

et à ce que vous dites aux autres.

Le son comme sortilège

Des milliers de personnes se pressent dans une mer humaine.

De la sueur. Des lumières stroboscopiques. Des effets euphorisants. Aucune notion du temps.

Aucune conscience.

Juste des **vibes**.

Les gens pensent qu'ils ne font que danser.

Mais vers quoi dansent-ils ?

La musique est vibration.

Les vibrations affectent la **matière**.

Et lorsque les fréquences sont manipulées, en particulier dans une foule importante,

elles peuvent **modifier les émotions**, **abaisser les défenses** et **ouvrir le subconscient**.

À Coachella, la basse ne fait pas seulement vibrer.

Elle **modifie votre état**.

Ajoutez à cela des drogues. Des lumières. Le manque de sommeil. L'alcool.

Et vous obtenez les conditions idéales pour la **manipulation spirituelle**.

Pire encore, une possession démoniaque subtile et insoupçonnée.

Les symboles ne changent jamais

Le salut à un œil. Les cornes du diable. Les poses de serpent. Les masques de squelette.

C'est toujours la même chose.

Des artistes différents.

Le même message.

Post Malone. Megan. Dua. Jay-Z. Gaga. Kanye. Beyoncé.

Harry Styles. Billie. Charli. The Weeknd. Lisa. Bad Bunny.

Je pourrais continuer encore et encore.

J'ai créé une galerie gratuite avec plus de 500 célébrités du monde entier

faisant ce signe. Cliquez sur le lien ci-dessous si vous voulez la voir.

Ce n'est pas une fête

C'est une **programmation planifiée**.

Enveloppée de paillettes et de basses.

Il ne s'agit pas de musique.

Il s'agit de **normaliser l'obscurité**, afin que personne ne la remette en question.

La foule continue d'applaudir.

Les caméras continuent de tourner.

Les symboles continuent d'apparaître.

Et le rituel continue.

Vous êtes toujours là ?

Bien.
Car Coachella n'était que le **début**.
Parlons maintenant de **Tomorrowland**.
Un autre méga-festival.
Une autre couche de l'illusion.

Plus qu'un logo

À présent, vous reconnaissez déjà les schémas.
Alors, quand vous voyez l'emblème de Tomorrowland ?
Vous savez déjà ce qu'il représente.
L'œil.
Le papillon.
Le message.
Ce n'est pas subtil.

💳 *Scannez pour appartenir*

À Tomorrowland, l'argent n'existe pas.
Pas de papier.
Pas de plastique.
Juste des **bracelets**.
Vous préchargez des fonds numériques sur un bracelet à micropuce,
puis vous le scannez dans les bars, les stands de nourriture, chez les vendeurs.
Cela semble pratique, n'est-ce pas ?
Mais c'est plus que cela.
C'est un **banc d'essai**.

Un aperçu de l'avenir.

Où l'identité numérique fusionne avec la monnaie numérique.

Et un jour ?

Ce ne sera pas sur votre poignet.

Ce sera **dans votre corps**.

Appelez ça comme vous voulez,

mais c'est ainsi que **le conditionnement commence**.

Cela prépare les gens à accepter et à utiliser la marque de la bête.

L'élixir de vie : caché à la vue de tous

Le récit du festival s'appuie fortement sur des récits occultes.

Vous verrez une femme mystérieuse préparer une potion sur un feu : « élixir de vie ».

Un symbole profondément enraciné dans l'**alchimie** et les **connaissances occultes**.

Selon le récit de Tomorrowland, cet élixir est enfermé dans un « labyrinthe impénétrable ».

Une métaphore de la **réalité contrôlée** dans laquelle nous vivons tous,

piégés à l'intérieur de murs construits par des pouvoirs invisibles.

Le labyrinthe n'est pas seulement un fantasme, c'est un **contrôle mental** déguisé en divertissement.

Les miroirs, l'unité et l'ordre mondial unique

Les miroirs apparaissent souvent : s'agit-il d'un simple accessoire ?

Non.

Ils sont liés à la **sorcellerie** et aux **techniques de contrôle mental**.

Ils ne reflètent pas seulement la lumière, mais manipulent ce que vous voyez et ce que vous croyez.

Et puis il y a l'**unité**, le mot d'or.

Ils veulent unir le monde sous une seule bannière, un seul système, une seule croyance.

Il ne s'agit pas d'une innocente solidarité.

C'est le plan d'un **ordre mondial unique**

où la diversité est effacée et le contrôle absolu.

🏛️❓ *Symboles occultes en pleine vue*

Regardez la scène principale.

Vous verrez des pyramides,

anciens symboles de pouvoir liés aux **écoles de mystères** et aux **lignées élitistes**.

Des croissants de lune brillent.

Le soleil brille.

Toutes ces icônes sont puissantes dans les traditions occultes.

Pour la plupart des gens, ce ne sont que de jolis motifs.

Mais pour ceux qui savent ?

Ce sont des **déclencheurs de contrôle mental** qui façonnent les perceptions et les émotions.

Les jeunes, pris dans le spectacle, ne remettent pas en

question ce dont ils sont témoins —
ils le ressentent simplement.

● *Thèmes luciférien et symbolisme du soleil noir*

Tomorrowland est imprégné d'**imagerie luciférienne** — bien plus qu'une simple ambiance.

Leur logo fait référence au **Soleil noir**, un symbole lié au pouvoir caché, à la renaissance et aux sociétés secrètes.

Leurs visuels montrent des machines, des portails, des phénix renaissant de leurs cendres et des références à l'**alchimie** et aux **mystères anciens**.

Le timing du festival ? Jamais aléatoire.

Souvent aligné sur des dates spirituelles ou prophétiques importantes.

Les Georgia Guidestones, un monument controversé lié au contrôle mondial, ont fait la une des journaux à peu près au moment où Tomorrowland était sous les feux de la rampe.

Ce n'est pas une coïncidence.

🌎 *Portée mondiale et timing prophétique*

Tomorrowland n'est plus seulement en Belgique.

La première édition brésilienne a eu lieu en mai 2015.

Un autre festival est prévu autour du **25 septembre**,
une date chargée de signification spirituelle.

Ces événements ne sont pas seulement des fêtes, ce sont des moments orchestrés
qui s'alignent sur des **agendas cachés** et un **timing symbolique**.

Les fans sont des participants inconscients d'un rituel occulte plus vaste.

Leurs vidéos d'introduction ?

À gros budget, impeccables.

Chaque image regorge de symbolisme occulte :

- des phénix renaissant,
- des troisièmes yeux s'ouvrant,
- des papillons arc-en-ciel,
- la « machine » guidant l'humanité vers une soi-disant « illumination ».

Mais une fois le voile de fantaisie levé, on découvre un message luciférien dissimulé sous des paillettes et de la musique.

La musique n'est pas seulement du divertissement ici.

Les Écritures nous disent que Lucifer était lié à la musique et à la beauté,

le trompeur ultime.

Tomorrowland joue sur cet héritage.

« La musique nous unira pour toujours », disent-ils.

Mais l'unité qu'ils promettent ?

C'est une fausse lumière.

Une liberté contrefaite conçue pour vous éloigner du **véritable salut**.

Ensuite, ils poussent l'idée d'une « clé » - vers le bonheur, l'illumination, la vérité universelle.

Ils font même référence à la théorie 3-6-9 de Tesla. Un secret occulte lié à l'élite.

Cette « clé » renvoie à l'ancienne ambition de Lucifer de récupérer ce que seul YAHUSHUA détient : les **clés de la**

vie et de la mort.

🌙 La lune, les piliers, la renaissance : des symboles partout

Les images ne s'arrêtent pas là :

- La lune, symbolisant l'énergie féminine et le pouvoir de l'utérus.
- Les piliers représentant la dualité et les passerelles.
- Des rituels avec des voiles levés, traversant les dimensions.

C'est **New Age**, bien sûr, mais ses racines sont fermement ancrées dans l'**occultisme**.

La renaissance du phénix.

La manipulation spirituelle.

Tomorrowland se vend comme une expérience qui change la vie,

qui élargit l'esprit, qui rend joyeux et libère.

Mais sous la surface ?

C'est un **mensonge emballé**. Une illusion de joie.

Un conte de fées trompeur sans fin heureuse.

Un piège déguisé en lumière.

Lucifer, le « porteur de lumière », se cache à la vue de tous.

⚠️ *Réveillez-vous*

Ils veulent vous faire croire :

- L'amour est la clé.
- La musique est le salut.
- L'unité est la liberté.

Mais tout cela est sous une fausse bannière.

Cela **éloigne de YAH**.

Cela promeut des idées spirituelles qui s'opposent à **YAHUSHUA**, la vraie lumière.

📖 *Les derniers jours sont là*

Les Écritures nous avertissent :

- Une tromperie mondiale.
- De faux miracles.
- Une fausse unité qui se lève.

Tomorrowland et les événements similaires sont des **terrains d'entraînement** pour cette tromperie.

Je ne dis pas qu'il ne faut pas profiter de la musique ou des festivals.

C'est votre vie, vous faites vos choix.

Mais s'il vous plaît, soyez **éveillés**.

Tomorrowland n'est pas seulement une fête, c'est un **champ de bataille spirituel**.

Dirigé par l'élite occulte, qui déteste l'humanité et adore Lucifer.

BONUS : CONFÉRENCE ADOBE

On pourrait penser qu'une conférence créative à Los Angeles ne porterait que sur le design.

De couleurs.

D'inspiration.

De démonstrations de logiciels sophistiqués.

Mais il ne s'agit pas seulement de polices et de filtres.

C'est tout autre chose.

🏙️❓ *La « Cité des Anges » — Mais de quel genre ?*

Cela s'est passé à **Los Angeles**, la soi-disant **Cité des Anges**.

Mais nous savons tous que les noms ont une signification.

Et LA ?

C'est l'épicentre de la « machine à illusions » :

Hollywood, le divertissement, les médias, l'influence.

C'est là que la « lumière est fabriquée », pas là où elle naît.

Alors quand Adobe organise une grande conférence mondiale ici,

avec des noms comme Ron Howard et des créatifs de haut niveau,

vous savez déjà qu'il y a plus que de la créativité.

👁 ***Les symboles parlent d'eux-mêmes***

Commençons par les images.

L'animation d'ouverture ?

Elle commence dans la **mer**, symbole biblique du **chaos**, de l'**abîme**, des **profondités informes**.

Ce n'est pas seulement de l'eau. C'est le miroir du

désordre primordial.

Et ensuite ?

L'œil.

Un **symbole occulte** classique

: l'œil qui voit tout et qui surveille tout.

Mais cette fois-ci ?

Il **pleure**.

💧 *Pleurer pour Tammuz*

Cette larme ?

Ce n'est pas seulement « émotionnel ».

C'est **rituel**.

Tout droit sorti d'**Ézéchiel 8:14** —

les femmes pleurant pour **Tammuz**.

Un symbole de tristesse, oui —

mais aussi de **fausse résurrection**.

Dans la tradition occulte, ce genre de pleurs **prépare le cœur** à autre chose.

Un **faux consolateur**.

Un **Christ cosmique**.

Un **messie qui n'est pas**.

🔥 *La renaissance du phénix*

Juste après la larme ?

Le phénix.

Toujours le phénix.

Dans la mythologie, il symbolise la renaissance.

Mais ici ?

C'est le **récit de l'Antéchrist** déguisé.

Destruction → chagrin → renaissance.

Des cendres, quelque chose de nouveau surgit.

Mais ce n'est pas sacré.

C'est **manipulé**.

C'est un nouveau monde, construit à partir de larmes.

Puis vient l'**éclat de lumière** — radieux, vif, d'apparence divine.

Vous avez peut-être déjà vu cette image :

Dans les livres New Age.

Dans le symbolisme élitiste.

Dans le branding « spirituel ».

Ce n'est pas l'illumination.

C'est une **fausse lumière**.

Rappelez-vous : **Lucifer signifie « porteur de lumière ».**

Et c'est son empreinte.

Il y a également une **branche d'olivier** dans la séquence.

Cela semble paisible, n'est-ce pas ?

Mais c'est un **code de l'Empire romain**.

Pax Romana : la paix imposée par la **domination**.

Un système qui écrase l'opposition tout en offrant une fausse unité.

Il reflète le **système de la Bête** dans l'Apocalypse :

le pouvoir religieux et politique fusionnés en un seul.

Esthétique New Age : la tromperie spirituelle

Regardez maintenant le style.

Des néons.

Des contours lumineux.

Une surcharge de couleurs.

Cela ressemble à de la beauté.

Cela semble inspirant.

Mais c'est **vide**.

Un **emballage New Age** esthétique pour une profonde pourriture spirituelle.

C'est dépourvu de vérité.

Une tromperie enrobée de sucre.

Ce n'était pas seulement un événement créatif.

C'était une **diffusion**.

Un **sort jeté à travers l'animation**.

Un sermon sans chaire.

Un rituel en images animées.

†⍰ *Restez ancré dans la vraie lumière*

C'est une guerre spirituelle.

Et elle ne se cache plus.

Ne vous laissez donc pas berner par le spectacle.

Ne laissez pas les symboles vous divertir alors qu'ils vous endoctrinent.

Il n'y a qu'**une seule vraie lumière**, et son nom est **Yahushua** —

« Ne vous laissez pas tromper, car même Satan se déguise en ange de lumière. »

— 2 Corinthiens 11:14

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant.

Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

104

Lil Uzi Vert ou le satanisme au grand jour

AVERTISSEMENT :

Salut les amis.

Je n'ai que de la compassion pour elle.

C'était une enfant innocente, tout comme vous et moi.

Elle a des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour son salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors allons-y.

Lil Uzi Vert.

On le surnomme « l'avenir du hip-hop ».

Des millions de vues.

Une immense base de fans.

Mais quel genre d'avenir prône-t-il ?

Son tube « XO Tour Llif3 »

a remporté le prix **MTV Song of the Summer** en 2017.

Entraînante.

Sombre.
Imprégnée de mort, de suicide et d'images démoniaques.
Ce n'est pas seulement de la musique, c'est un message.
Uzi n'est pas n'importe quel rappeur.
Il fait partie d'une nouvelle vague :
défoncé, habillé comme une femme
et complètement immergé dans les thèmes occultes.
Commençons par le symbolisme :
il porte **un collier avec une croix inversée**,
un symbole que l'on retrouve dans toutes les églises sataniques du monde entier.
Ce n'est pas une référence mal comprise à l'apôtre Pierre.
Non.
C'est une moquerie de la crucifixion de YAHUSHUA.
Il s'est même tatoué **un visage démoniaque et un serpent** sur la poitrine.
Le serpent.
Le même que celui du jardin d'Eden.
Il murmure toujours les mêmes mensonges.
Uzi fait ouvertement l'éloge de **Marilyn Manson**,
qui se surnomme « l'Antéchrist Superstar ».
Manson est lié à l'**Église de Satan**.
Uzi a déclaré à *Complex*
que **Anton LaVey**, fondateur de cette église,
voulait faire de lui un **révérend.**
Ce ne sont pas seulement des paroles provocantes.
C'est un lien direct avec les dirigeants sataniques.
Maintenant, avant d'analyser ses vidéos, regardez ceci :
Il dit littéralement :
« J'ai vendu mon âme. »

Puis il se moque de ses fans :
« Vous êtes tous des idiots. »
Vous sentez le mépris ?
Il ne le cache pas.
En réalité, la plupart des célébrités ressentent la même chose.
Elles sont formées à feindre la gentillesse,
car la gentillesse **fait vendre**.
Mais cet amour est faux.
Unilatéral.
C'est de l'idolâtrie.
C'est l'élite qui a mis cela en place :
pour que vous gaspilliez votre énergie à aimer des gens
qui ne vous aimeront jamais en retour.
Des gens qui ne vous respectent probablement même pas.
Et soyons réalistes :
certains fans ne se respectent même pas eux-mêmes.
C'est ce que fait l'idolâtrie.
Elle vous vide de votre énergie.
Seul **YAHUSHUA** peut briser ce genre d'esclavage.
Lui seul peut vous libérer de la luxure, de l'obsession et de la confusion.
C'est un esclavage spirituel,
et Il est la seule issue.
L'obsession d'Uzi pour les croix inversées et les images démoniaques
n'est pas une phase passagère.
Il **se produit** avec elles.
Il **les porte**.
Il **se marque** avec elles.
Ces symboles se moquent de la croix.

Ils se moquent du salut.
Ils se moquent de la sainteté.
Maintenant, regardez ceci :
Le Wireless Festival 2018.
Uzi dit à la foule :
« Vous irez tous en enfer avec moi. »
Ils applaudissent.
Ils rient.
Ils célèbrent cela.
Ce moment ?
Il résume l'objectif de la culture des célébrités.
Il ne s'agit pas seulement d'influence.
Il s'agit de damnation.
Vous pensez qu'ils sont payés des millions
pour rien ?
Non.
On leur donne une tribune
parce qu'ils égarent les gens.
Les gens s'évanouissent quand ils les voient passer.
Ils sont obsédés.
Ils sont avides.
Ils sont adorés.
Comme les dieux grecs…
Et oui, eux aussi étaient des anges déchus.
Le but de l'élite est simple :
envoyer autant d'âmes que possible en enfer.
Et ils utilisent la culture pour y parvenir.

Analyse de « XO Tour Llif3 » :

Ambiance sombre.
Images obsédantes.
Des **sous-titres en arabe** apparaissent,
traduisant les paroles, mais **écrites à l'envers**.
Ce n'est pas un hasard.
Dans la magie noire, l'**écriture à l'envers** fait partie du Sihr,
un rituel démoniaque de la culture islamique
où même les versets du Coran sont inversés
pour invoquer le langage de **Sheitan** (Satan).
Plus tard, Uzi écrit avec **du sang**,
une référence satanique classique.
Puis il y a une **scène dans une baignoire**
avec six **croix à l'envers**
et une fille qui semble possédée.
La vidéo se termine par une sorte de **baptême inversé**,
une profanation d'un rituel sacré.
Le refrain, répété 424 fois,
est axé sur le **suicide**.
Tout au long de la vidéo :
la mort,
la possession,
l'auto-étranglement,
des filles qui dansent dans des cimetières.
Puis The Weeknd apparaît,
se comportant comme si tout était normal.
Pourquoi ?
Parce que tout cela est approuvé par l'élite.
Ils sont tous dans le coup.

« Up » — avec Young Thug

Ce n'est pas seulement une vidéo pour frimer.
C'est de l'**imagerie occulte pure**.
Le décor ressemble à une **loge maçonnique**.
Le sol en damier
est utilisé dans les rituels réels.
Il symbolise la lumière/l'obscurité, le masculin/le féminin
la dualité, qui est au cœur de la croyance maçonnique.
Des personnages effrayants rampent sur le sol.
Les filles semblent possédées par des démons.
Il y a même **un hibou** —
un symbole connu des Illuminati.
On voit également **le sceau de Minerva**
des **Illuminati bavarois** du XVIIIe siècle
et l'**insigne du Bohemian Club** —
où se déroulent les rituels réels de l'élite.
Une fille a **sept yeux** —
une parodie des références bibliques
aux « sept yeux du Seigneur ».
Elle porte un gilet symbolisant la dualité.
Une autre inversion.
Un voyou porte des robes, du vernis à ongles, des jeans moulants
et, dans une publicité Calvin Klein,
il dit : « Tu peux être un gangster en robe ».
Ce n'est pas de l'émancipation.
C'est un **brouillage des genres** poussé par le design.
Ce n'est pas de la rébellion.
C'est un rituel.

C'est la confusion comme outil.

« Sanguine Paradise »

Mêmes thèmes.

Esthétique différente.

Cette fois, ils mettent en avant la **mort et le cannibalisme**.

L'occultisme adore utiliser les vampires et les zombies

pour normaliser le fait de **manger de la chair et de boire du sang.**

Twilight l'a rendu romantique.

Slipknot l'a rendu démoniaque.

Même résultat.

La vidéo d'Uzi ressemble à celle de Slipknot, « All Out Life ».

Pleine de chaos.

De sang.

De cris.

Ce n'est pas de l'art.

C'est un rituel.

Même **Adam Levine**.

Dans sa chanson « Animals », il apparaît couvert de sang,

en train d'embrasser sa copine. C'est chaud, non ?

Encore du conditionnement.

Joji se baigne dans le sang dans « Will He ».

Eminem. MGK.

Ils jouent tous le même jeu.

Uzi a même sorti un morceau intitulé « 444+222 ».

Faites le calcul.

666, le nombre de la bête.

« Demon High »

L'énergie pop des ados.
Mais spirituellement sombre.
L'action se déroule dans un lycée.
Destiné aux jeunes.
Avec des **symboles occultes partout**.
Première scène :
Uzi descend d'un bus scolaire.
Entouré de pentagrammes inversés.
Il passe devant des graffitis :
« Dieu est mort ».
« Étudiez pour réussir, pas la Bible. »
« Satan. »
« 666. »
Au début, c'est un nerd.
Mais lorsqu'il se fait tatouer une **croix inversée**,
il devient cool.
Populaire.
Accepté.
Le message est clair :
vendez votre âme à Satan,
et le monde vous offrira la gloire.
La danse se termine par « **Demon Prom Night** » (Le bal des démons)
à **18 h 66**.
Il y a même un sigil de **Barbas**,
un véritable démon dans les textes occultes
qui commande **36 légions de démons**
et peut changer de forme.
Ce sigil jaune ?

Il sert à **l'invoquer**.
Le message ?
Conforme-toi au système,
et tu auras la fille, les amis, la gloire…
mais **tu perdras ton âme.**
Lil Uzi Vert n'a pas réussi tout seul.
C'est une marionnette.
Choisi par l'élite occulte
pour mener **votre génération vers les ténèbres.**
Ce n'est pas seulement de la musique.
Ce n'est pas seulement de la mode.
C'est de l'**endoctrinement**.
Ils veulent que les enfants soient déprimés.
Dépendants.
Déconnectés.
Confus quant à leur identité.
Spirituellement morts.
Et pendant que vous dansez au rythme de la musique,
ils vous mènent droit dans le précipice.
Lil Uzi l'a déjà dit :
« Vous venez tous avec moi, bande d'imbéciles. »
Si vous avez idolâtré des célébrités, repentez-vous.
Si vous avez pensé que les symboles n'avaient pas d'importance, détrompez-vous.
L'ennemi s'est rendu **évident**.
Mais il faut des yeux spirituels pour le voir.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :

richesse, adoration, luxe, fêtes, supercars, sexe, drogues... tout est possible.

Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.

Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,

lui offrant tous les royaumes de la terre s'il s'agenouillait devant lui.

Yahushua répondit :

« Arrière, Satan, car il est écrit :

Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »

Yahushua était parfait.

Nous ne le sommes pas.

Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?

Quand j'étais perdu, je ne pouvais pas.

L'industrie du divertissement distrait et empoisonne

et elle ne veut qu'une chose :

votre âme.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

105

Comment Rockstar Games vous lave le cerveau

Salut l'ami. Il est indéniable que Rockstar Games est l'une des sociétés de jeux vidéo les plus influentes au monde. Avec des titres tels que *Grand Theft Auto*, *Red Dead Redemption*, *Bully*, *Max Payne* et *L.A. Noire*, elle n'a pas seulement créé des jeux, elle a façonné une culture. Mais quelle est exactement cette culture qu'elle a façonnée ? Il y a une raison pour laquelle Rockstar Games se trouve au sommet de la

culture mondiale du jeu vidéo. Ce n'est pas seulement grâce à son génie technique ou à ses scénarios révolutionnaires.

C'est parce que son contenu trouve un écho profond chez une génération qui, comme le dit la Bible,

« aime les ténèbres plutôt que la lumière » (Jean 3:19).

Et c'est exactement ce que vend Rockstar : les ténèbres, déguisées en liberté.

Nous ne parlons pas ici de divertissements inoffensifs ou de fantaisies fictives.

Nous parlons de produits médiatiques qui rapportent des milliards de dollars et qui servent de *terrain d'entraînement à la rébellion, au vice et à la méchanceté*, et dont la société ne se lasse pas. À l'époque, moi aussi, je ne m'en lassais pas.

LA BIBLE A PRÉDIT CETTE CULTURE

Commençons par la Parole de NOTRE PÈRE YAH, car

tout doit être mesuré à l'aune de la vérité, et non des sentiments.

2 Timothée 3:1-4 :

« Sachez aussi que, dans les derniers jours, il y aura des temps difficiles.

Car les hommes seront égoïstes, avares, vantards, orgueilleux, blasphémateurs, désobéissants à leurs parents, ingrats, irréligieux,

sans affection naturelle, déloyaux, calomniateurs, intempérants, cruels, ennemis du bien,

traîtres, emportés, orgueilleux, aimant le bien plus que ELOHIM... »

Rockstar n'a pas inventé ces comportements. Mais ils les mettent en avant, en tirent profit et les présentent comme *cool, libérateurs et divertissants*. Leurs jeux ne sont pas seulement des histoires. Ce sont des simulations, des expériences interactives où le joueur devient le transgresseur, le hors-la-loi, le tueur, le fornicateur, le voleur.

🎮 *LE CATALOGUE DE LA CORRUPTION*

Rockstar Games a bâti un empire en rendant le mal amusant et excitant :

- **Grand Theft Auto (GTA) :** un jeu qui fait du crime un mode de vie. Il ne s'agit pas seulement de missions optionnelles : les *mécaniques de base* impliquent le vol, le meurtre, le proxénétisme, le trafic de drogue, la fréquentation de clubs de strip-tease et la moquerie de la religion. Dans GTA V, vous pouvez littéralement torturer un homme avec des outils. Ce n'est pas de la fiction, c'est du *conditionnement moral*.
- **Bully :** Tout comme GTA, c'est un jeu auquel j'ai joué et que j'adorais. Il se déroule dans une école où vous harcelez les professeurs, manipulez les élèves et vous adonnez à toutes les formes de mauvais comportement imaginables. Le nom dit tout. Dans la société actuelle qui se dit opposée au harcèlement, Rockstar en a fait un terrain de jeu.
- **Red Dead Redemption :** Un récit western imprégné de violence, de vengeance et d'athéisme. L'histoire se moque subtilement de la foi et présente l'ambiguïté morale comme quelque chose d'admirable. Ici, la rédemption ne vient pas de YAHUSHUA, mais de soi-même.
- **Max Payne / Manhunt / L.A. Noire / Midnight Club :**Toutes sortes de variantes glorifiant la violence, la sensualité, la vengeance et l'anarchie.

Ces jeux ne sont pas marginaux. Ce sont des best-sellers.

À lui seul, *Grand Theft Auto V* s'est vendu à **plus de 185 millions d'exemplaires dans le monde**. C'est plus que la plupart des livres, films ou albums de l'histoire. Ce n'est pas un créneau, c'est le courant dominant. C'est ce que le monde *veut et applaudit.*

LE CONTRÔLE DE L'ESPRIT PAR LA CONCEPTION

Satan, le dieu de ce monde, ne reste pas les bras croisés à nous laisser vivre notre vie.

Il utilise les *médias, le divertissement, les grandes marques et les célébrités pour empoisonner nos esprits avec des ordures.*

Et les jeux sont plus puissants que les films ou la musique, car ils ne se contentent pas de raconter une histoire, ils vous *permettent de jouer le péché.* Vous devenez le pécheur dans un monde fantastique où il n'y a pas de conséquences, pas d'ELOHIM, pas de responsabilité.

Éphésiens 2:2 :

« Vous marchiez autrefois selon le train de ce monde, selon le prince de la puissance de l'air… »

Satan n'est pas subtil. Il est le « prince de la puissance de l'air » : les médias, les ondes, les fréquences numériques. Et il utilise le divertissement comme un prédicateur utilise une chaire. Rockstar Games prêche des sermons anti-évangéliques où le chaos est amusant, le meurtre est excitant et le mal est récompensé.

Ce n'est pas une conspiration, c'est une guerre spirituelle.

🕶 *L'ÉLITE OCCULTE DERRIÈRE LE RIDEAU*

Rockstar n'opère pas en vase clos. Ils font partie d'un système mondial plus vaste, *le système de la bête*, où les célébrités, les entreprises et les géants du divertissement sont les marionnettes d'une élite occulte invisible. Ce ne sont pas seulement des hommes d'affaires riches. Ce sont des personnes qui adhèrent à des philosophies occultes, aux doctrines du New Age et aux idéaux luciférien.

Regardez le symbolisme, les thèmes, le langage utilisé.

De nombreuses couvertures de jeux Rockstar incluent :

- Des yeux qui voient tout
- Des pyramides
- Des motifs occultes
- Des moqueries envers Jésus et la Bible

C'est intentionnel. Ce n'est pas juste pour s'amuser.

C'est du **conditionnement**. Rendre le mal familier.

Rendre le péché agréable.

Rendre la FOI obsolète ou risible.

Ésaïe 5:20 :

« Malheur à ceux qui appellent le mal bien, et le bien mal… »

Rockstar ne se contente pas d'appeler le mal « bien », il le rend *rentable*.

Apocalypse 13 nous montre le monde de la fin des temps sous le règne de l'Antéchrist, où les nations adorent la bête et le dragon (Satan) qui lui donne son pouvoir. Nous ne nous dirigeons pas seulement vers cela, nous en vivons déjà un avant-goût.

Apocalypse 13:4 (KJV) :

« Et ils adorèrent le dragon qui avait donné le pouvoir à la bête… »

L'adoration ne se limite pas aux temples. C'est ce à quoi vous *consacrez votre temps, votre argent et votre affection*. Ce que vous promouvez, célébrez et imitez. Et pour des millions de personnes, elles adorent le dragon avec chaque dollar qu'elles dépensent pour des divertissements imprégnés de péché comme les jeux Rockstar.

💔 *LA DÉSUMANISATION ET LA MORT DE LA CONSCIENCE*

Il y a une raison pour laquelle le monde ouvert de GTA vous permet de *frapper des sans-abri*, de braquer des banques, de

renverser des piétons, d'aller dans des clubs de strip-tease et de *tuer pour le plaisir*.

Ce n'est pas un bug. C'est un message :

« La vie est une blague. La moralité est fausse. Faites tout ce qui vous fait plaisir. »

C'est ainsi que l'on *tue la conscience* d'une génération.

C'est également la célèbre devise du pédophile sataniste Crowley,

qui est vénéré par l'élite occulte pour diverses raisons répugnantes

et qui se faisait appeler la bête 666.

J'ai réalisé une vidéo approfondie sur lui.

Cet homme malade « prêchait » donc « fais ce que tu veux »,

« fais ce que tu veux », un enseignement qui est normalisé

dans le monde d'aujourd'hui et qui semble inoffensif

mais qui vient tout droit des profondeurs de l'enfer.

Et malheureusement, il s'est répandu partout. Nous avons maintenant des adolescents

qui fantasment sur des modes de vie criminels,

des enfants de 12 ans qui jouent à des missions dans des clubs de strip-tease,

et des hommes adultes qui en savent plus

sur les gangsters fictifs que sur quoi que ce soit d'autre.

Romains 1:28 :

« Et comme ils n'ont pas jugé bon de reconnaître ELOHIM dans leur connaissance, ELOHIM les a livrés à un esprit dépravé… »

C'est ce que nous voyons.

Une génération dépravée, divertie à mort.

Si vous voulez comprendre à quel point cette époque est spirituellement malade, vous n'avez pas besoin de regarder les gouvernements ou les fausses religions. Regardez le divertissement d'aujourd'hui. Regardez *GTA*. C'est la franchise de jeux vidéo la plus réaliste, la plus immorale et la plus influente jamais créée.

Ce n'est pas seulement la *violence*. C'est la *liberté de simuler le mal sans conséquence*. *GTA* est une anarchie numérique, un monde où vous êtes encouragé à être votre propre dieu, et où votre « piété » se mesure à votre brutalité, votre perversité et votre rébellion.

UN RÉALISME QUI ENDORT LA CONSCIENCE

Le réalisme de GTA n'est pas seulement technique. Il est *psychologique*. Les personnages sont doublés par de vrais acteurs, bougent avec des animations réalistes et évoluent

dans des villes si bien construites que vous en oubliez qu'il s'agit d'une fiction.

- Vous pouvez marcher dans la rue, monter dans une voiture au hasard, piloter des hélicoptères et déclencher une fusillade avec la police, simplement parce que vous en avez envie.
- Vous pouvez voler des magasins, vendre de la drogue, tuer des civils, engager des prostituées, maltraiter des personnes âgées, incendier des bâtiments, puis en rire.
- Le jeu ne se contente pas de *permettre* cela, il le *récompense*.

Isaïe 59:7-8 dit :

« Leurs pieds courent vers le mal, et ils se hâtent de verser le sang innocent… Ils ne connaissent pas le chemin de la paix… »

GTA a entraîné des millions de personnes à *courir vers le mal*,

non seulement à le regarder, mais à *y participer*.

« VOUS SAVEZ CE QUE C'EST » — LA PERVERSION EST LE BUT

La dépravation sexuelle dans GTA n'est pas cachée. Elle est mise en avant.

Des clubs de strip-tease aux prostituées, le jeu offre

aux joueurs la possibilité de simuler des « rencontres » dans des voitures, leur permettant même de *choisir les positions*

ou de *regarder des mouvements érotiques* pour se divertir.

C'est du porno interactif déguisé en jeu vidéo.

Le pire, c'est la façon dont il se moque de la moralité : si vous payez une prostituée dans le jeu et que vous la tuez ensuite, vous récupérez votre argent.

Et les gens en rient. Ils le publient en ligne. Ils s'en réjouissent.

Ce n'est pas un hasard.

C'est une *normalisation démoniaque de la violence sexuelle*.

Romains 1:24-26 :

« C'est pourquoi ELOHIM YAH les a livrés à l'impureté, selon les convoitises de leurs cœurs… afin qu'ils déshonorent eux-mêmes leurs propres corps… leurs femmes ont changé l'usage naturel en celui qui est contre nature. »

Nous vivons dans le monde décrit dans Romains 1.

GTA n'a pas créé la luxure, il reflète une génération qui s'y est *abandonnée*.

La bande-annonce récemment publiée de *GTA VI* (sortie prévue en **mai 2026**) nous montre que Rockstar ne recule pas. Au contraire, ils redoublent d'efforts.

- Pour la première fois, un couple jouable est au centre de l'attention : un homme et une femme vivant un fantasme à la *Bonnie et Clyde*, mais en plus sombre.
- La bande-annonce montre des **moments intimes** entre eux : langage corporel suggestif, baisers, dialogues sensuels et allusions à la chambre à coucher. Ils présentent ce couple sans foi ni loi comme un *modèle*, comme des partenaires dans le crime et la luxure.
- On y voit des scènes de clubs de strip-tease, des femmes qui twerkent sur des voitures, des orgies, des transactions de drogue au grand jour et des exécutions

brutales dans la rue.

Et les gens *applaudissent*.

Il faut se poser la question : *pourquoi le monde a-t-il tant envie de regarder le péché ?*

Pourquoi la violence devient-elle un divertissement et le sexe un jeu vidéo ?

Parce que, comme le dit la Parole :

2 Thessaloniciens 2:10-12

« ... parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité... c'est pourquoi le Très-Haut YAH leur enverra une puissance d'égarement... afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés. »

Le problème profond n'est pas seulement ce que vous pouvez faire dans le jeu,

mais comment le jeu a façonné la pensée dans le monde réel :

- **Les jeunes hommes** imitent les personnages de GTA, idolâtrant les gangsters, les trafiquants de drogue et les criminels sans cœur.
- **Les femmes** sont réduites à des objets sexuels ou à des outils de luxure, déshumanisées et jetables.
- **Les policiers** sont toujours corrompus, la justice est toujours fausse et la rébellion est toujours sexy.

Ce n'est pas *seulement* de la fiction. C'est un *conditionnement culturel*, et il est efficace.

Les enfants grandissent en jouant à ces jeux.

Les adultes passent des milliers d'heures dans ces enfers

numériques.

Et Satan rit. Parce qu'il sait où cela mènera les gens.

⌛ *LE JUGEMENT EST À NOS PORTES*

Comment YAH pourrait-il bénir une génération qui *télécharge le mal et se moque de la justice* ?

Nous ne nous contentons pas de l'ignorer, nous nous *moquons* de lui à travers nos médias.

Galates 6:7 :

« Ne vous y trompez pas, on ne se moque pas de Dieu : ce qu'un homme aura semé, il le moissonnera aussi. »

Si nous continuons à semer « GTA », que moissonnerons-nous ?

- Des fusillades dans les écoles.
- La dépendance sexuelle.
- Des foyers brisés.
- Des âmes perdues.

Et c'est exactement ce qui se passe.

Il est encore temps de se réveiller.

Il est encore temps de se déconnecter de Babylone.

Il est encore temps de se repentir et de courir vers le seul qui peut purifier nos esprits et sauver nos âmes.

Veuillez vous détourner de la méchanceté et vous tourner vers NOTRE CRÉATEUR YAH ;

L'Évangile de NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA est RÉEL ET VIVANT.

C'est la seule vérité qui peut vous sortir du donjon numérique et vous donner un véritable but.

Ézéchiel 18:31

« Rejetez loin de vous toutes vos transgressions… et je vous donnerai un cœur nouveau et un esprit nouveau : pourquoi mourriez-vous, maison d'Israël ? »

Le monde fait son choix.

Rockstar Games n'est pas seulement une entreprise technologique.

C'est un *miroir* qui nous montre qui nous sommes.

Un peuple qui rit du mal, joue avec le péché et se moque de la justice.

Mais ce miroir est aussi un avertissement.

Galates 6:7 (KJV) :

« Ne vous y trompez pas, on ne se moque pas de Dieu : ce qu'un homme aura semé, il le moissonnera aussi. »

La question n'est pas de savoir si l'influence de Rockstar est dangereuse. C'est évident. La question est : *Pourquoi continuons-nous à la consommer ?*

Les célébrités et toutes les plus grandes marques

qui appartiennent à l'élite occulte, les serviteurs de Lucifer, répandent

un poison immonde dans vos veines, ils prêchent l'anarchie.

Et Satan les utilise pour préparer un monde prêt à l'adorer ouvertement.

Apocalypse 18:4 (KJV) :

« Sortez d'elle, mon peuple, afin que vous ne participiez point à ses péchés, et que vous n'ayez point part à ses fléaux. »

Il est temps de sortir. De se déconnecter.

De choisir la sainteté plutôt que le battage médiatique.

Car le système s'effondre.

La bête se lève.

Et NOTRE CRÉATEUR YAH sépare

Ses ENFANTS MIS À PART de ces terres méchantes qui me rappellent Babylone.

Vous ne pouvez pas aimer *GTA VI* et espérer hériter

DU MAGNIFIQUE ROYAUME DE NOTRE CRÉATEUR YAH.

Vous ne pouvez pas remplir votre cœur de péché et espérer la paix.

Le moment est venu.

Allez-vous jeter vos manettes et prendre votre croix ?

Le choix vous appartient.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

106

Quand les « jeunes » personnages Disney deviennent « adultes »

Salut, mon ami.

Tu te souviens quand ta star Disney préférée a « grandi », n'est-ce pas ?

Pas quand elle a eu 18 ans. Pas quand elle a fêté son anniversaire ou obtenu son diplôme d'études secondaires.

Je veux dire quand elle est réapparue, peut-être après une courte pause, avec un look différent.

Plus de maquillage. Moins de vêtements. Des regards plus intenses. Des clips musicaux plus sexy. Des interviews « provocantes ».

Et les médias ont dit :

« Elle se débarrasse de son image Disney. »

« Elle n'est plus une petite fille. »

« Elle est enfin libre d'être elle-même. »

Mais quelque chose ne semblait pas… libre.

Car en réalité, cette transformation n'a *jamais* vraiment concerné la fille sur scène.

Elle nous concernait **nous**.

Son public. Ses jeunes fans.

Il s'agissait de changer *notre* relation à son corps.

De nous initier — *en tant qu'enfants, adolescents* — à une représentation de l'âge adulte fondée sur le sexe, le désir et l'image.

Et ce n'était pas un hasard.

C'était un **pipeline.**

MILEY

Parlons de Miley Cyrus.

Miley n'était pas seulement une star de Disney. Elle *était* Disney.

Hannah Montana n'était pas seulement une série, c'était un *mode de vie*.

Et ensuite ? Elle a disparu pendant un moment.

Jusqu'à cette nuit-là...

Les MTV Video Music Awards 2013.

Miley est montée sur scène vêtue de latex, la langue tirée, en train de twerker sur Robin Thicke dans ce qui ne peut être décrit que comme une chorégraphie de poulet.

C'était choquant. Ça a fait le buzz. Ça a cassé Internet.

Et ce n'était pas un accident.

C'était son *annonce*.

« Je ne suis plus Hannah. »

« C'est qui je suis maintenant. »

« Vous avez grandi. Moi aussi. Regardez. »

Mais voici ce qui se passait réellement :

le processus de transformation de la gentille fille en bad girl était en marche.

Et ses fans, des enfants qui avaient des posters d'elle

en bottes de cow-girl roses sur les murs de leur chambre, découvraient soudainement une *nouvelle* Miley.

Une Miley qui voulait provoquer. Une Miley qui voulait *rééduquer votre regard.*

Le monde a appelé cela de la rébellion.

Mais ce n'était pas de la rébellion.

C'était un changement d'image soigneusement orchestré, ciblant *votre esprit impressionnable,*

avec un objectif simple : vous laver le cerveau pour que vous commenciez à agir comme elle.

JOJO SIWA ET LE PIÈGE ENSUCRÉ]

Maintenant, avançons un peu.

JoJo Siwa. Ce n'est pas une fille Disney, mais elle devait figurer ici.

Des nœuds pailletés. Tout est couleur bonbon.

Toute son image était pratiquement approuvée par ses parents.

Elle était *sans danger. Naïve. Trop sage.*

Et puis, du jour au lendemain… elle n'était plus la même.

Du latex. Un eye-liner bien tracé. Du twerk en bas résille.

Des filles qui ondulent. Qui font ça. Qui dansent dans une cage avec des néons.

Et on a tous cligné des yeux en se disant :

« Attends. Qu'est-ce qui vient de se passer ? »

Voici le problème : la transformation de JoJo n'était pas authentique,

c'est Hollywood qui utilise son influence pour nous laver le cerveau, encore une fois.

Toute son identité était construite autour d'une innocence enfantine,

puis elle a été **représentée** comme un produit pop adulte

pratiquement du jour au lendemain.

Il faut se poser la question :

à qui ce changement est-il *vraiment* destiné ?

Car les enfants qui l'aimaient ?

Ils continuaient à la regarder.

Et maintenant, ils apprenaient, une fois de plus, qu'être sauvage et désirable est la prochaine étape logique pour être *vu*.

Que les nœuds et les paillettes ne vous mènent pas loin…

Au final, vous devez les échanger contre des combinaisons moulantes et des barres de pole dance.

JoJo n'est pas la méchante ici.

Mais elle est **encore une autre fille qui a dû changer de cap**,

car Hollywood ne leur laisse pas d'autre moyen de grandir.

LE RITUEL CONTINUE

Miley n'était pas la première, et certainement pas la dernière.

- **Vanessa Hudgens** ?

Quelques mois après *High School Musical*, des photos d'elle nue ont été divulguées sur Internet.

Elle avait 18 ans. Au lieu d'être protégée, elle a été ridiculisée, humiliée, puis *discrètement repositionnée* comme une option plus « adulte ».

Peu après : *Spring Breakers*, un rôle conçu pour nous choquer. Des armes, de la drogue, de la violence en bikini.

- **Selena Gomez** ?

Elle passe de chouchoute de Disney à sirène sensuelle dans « Come & Get It », avec des robes fluides, des tambours tribaux et un regard qui dit :

« Oui, je suis prête à être un sex-symbol et à être désirée maintenant. »

Par qui ? Par tout le monde. Mais surtout par vous, les fans qui l'ont vue grandir.

- **Demi Lovato** ?

Après Disney, elles passent par des cycles de cure de désintoxication, des pochettes d'albums hypersexualisées et des interviews où des hommes adultes leur posent des questions sur leur perte de virginité.

Imaginez un peu.

Passer de Camp Rock à des questions comme celle-ci.

« Alors, quand avez-vous cessé d'être une fille pour devenir une femme ? »

(Spoiler : cette question ne vous concerne jamais, elle concerne toujours *eux*.)

Et ensuite, elles font ce genre de clips vidéo.

- **Bella Thorne** ?

Elle est passée directement de *Shake It Up* à la controverse OnlyFans.

Même sa carrière d'adulte est considérée comme une rébellion,

non pas contre elle-même, mais contre l'image dont elle

n'a jamais réussi à se débarrasser complètement.

- **CHRISTINA AGUILERA : DE GENIE À DIRRTY**

Christina n'a pas *simplement* rompu avec son image d'ado, elle l'a *complètement détruite*.

Après ses débuts dans la pop bubblegum, elle est revenue avec **« Dirrty »**, vêtue de cuirs, sous des lumières rouges, dans une « rébellion » ruisselante de sueur.

Elle ne faisait pas que danser, elle *se dépouillait* des dernières traces de son innocence.

Et le message était clair et net :

« Voilà à quoi ressemble une femme adulte.»

« Regardez bien. Prenez des notes. Copiez. »

- **ARIANA GRANDE : LOLITA EN DENTELLE**

Ariana est passée des rires de Nickelodeon à des séances photo en lingerie au ralenti, *sans* perdre le rythme.

Cat Valentine avait disparu.

Et à sa place ? Une princesse pop hyper sexualisée, à la voix haletante, qui roucoulait à propos de ses amants et de ses mauvaises décisions.

C'était intentionnel. Calculé.

Une image immaculée s'est transformée du jour au lendemain en une image qui murmurait :

« Je ne suis plus votre petite sœur. »

« Je suis désormais votre fantasme. »

- **LES JONAS BROTHERS : DES ANNEAUX DE PURETÉ AUX SYMBOLES SEXUELS**

Ils *vendaient* la pureté en portant des anneaux de pureté.

Et puis, soudainement, ils ont arrêté.

Les costumes sont devenus plus moulants. Les paroles sont devenues plus torrides. Les interviews sont devenues plus séductrices.

Et leur image autrefois si saine ?

Elle est devenue « mature », « masculine », « commercialisable ».

Car pour les garçons dans cette industrie, le changement est tout aussi scénarisé.

Il ne s'agit pas de *qui ils sont*, mais de *ce qu'ils vendent aujourd'hui*.

- **SABRINA CARPENTER : DE LA PETITE CHÉRIE À LA SIRÈNE**

Sabrina chantait des chansons Disney devant des décors pastel, avec des nattes.

Et maintenant ?

Elle pose en bodys transparent sur les couvertures de magazines,

ronronnant des paroles sur l'amour interdit et le « non-sens ».

Ses concerts sont qualifiés de scandaleux et ressemblent à

du porno soft censuré.

Ce changement d'image n'a pas été progressif. Il a été chirurgical.

Car la nouvelle règle est la suivante :

« Vous voulez rester dans le coup ? Transformez l'innocence en insinuation.

Soyez regardable et désiré. »

- **ZAC EFRON : BICEPS ET BOX-OFFICE**

De « Bet On It » en pantalon de golf à ses abdos en évidence dans *Baywatch*, la transformation de Zac a été musclée et *méticuleusement planifiée*.

Et une fois les t-shirts enlevés, ils *sont restés* enlevés.

Son corps est devenu sa marque.

Un signe non seulement de « maturité », mais aussi de *valeur masculine* au sens hollywoodien.

Ce n'était pas une métamorphose. C'était du placement de produit.

- **DYLAN ET COLE SPROUSE : ÉCHAPPER À LA MACHINE**

Ils ont fait leurs débuts chez Disney en plaisantant, puis ont disparu.

Mais quand ils sont revenus ?

Dylan réalise des *films d'art torrides*.

Cole joue le rôle du beau ténébreux dans des drames avant-gardistes.

Ils ont tous deux refait surface avec une barbe de trois jours, un humour sarcastique et juste ce qu'il faut de mystère.

- **DOVE CAMERON : L'INNOCENCE COMME COSTUME**

Dove a toujours donné l'impression d'être en *porcelaine*, un conte de fées ambulant.

Mais aujourd'hui ? Eyeliner noir. Combinaisons en latex.

Clips vidéo baignés d'une lumière tamisée et de désir.

Et elle nous dit que c'est une question d'émancipation.

Mais qui est émancipé ?

La fille… ou la marque ?

Car on ne peut s'empêcher de remarquer que

la « vraie » Dove semble toujours être un fantasme créé pour quelqu'un d'autre.

- **LINDSAY LOHAN : LA CHUTE**

Lindsay était la petite rouquine chérie de l'Amérique.

Parent Trap. Freaky Friday. Mean Girls.

Puis vint l'ère de la « mauvaise fille », non pas présentée comme une rébellion, mais comme un *effondrement.*

Son nom est devenu un appât à clics. Sa douleur est devenue un spectacle.

Et sa valeur ? Elle se mesurait à la vitesse à laquelle elle pouvait s'épuiser.

Car dans ce milieu, même les dépressions font partie du spectacle.

- **OLIVIA RODRIGO : LA PROMESSE BRISÉE DE LA POP**

Olivia a quitté Disney avec « Drivers License ».

Rapidement, l'image a changé.

Minijupes. Talons hauts. Flashs. Lèvres plus sombres. Chansons plus rageuses.

Non pas parce qu'elle avait changé… mais parce qu'*ils avaient besoin qu'elle change.*

Parce que la musique pop ne veut pas seulement votre voix.

Elle veut que votre transformation soit exposée au grand jour.

- **JUSTIN TIMBERLAKE : LA VENTE SMOOTH**

De l'enfant aux cheveux bouclés incarnant Mickey Mouse à l'icône solo sexy, la transformation de JT est digne d'un manuel.

Tout d'abord, il s'est *éloigné* du boys band bubblegum.

Puis il s'est tourné vers *l'arrogance, la séduction et le scandale.*

Et quand l'« accident » de Janet au Super Bowl s'est produit ?

Il s'est enfui avec une carrière solo, tandis qu'elle a dû supporter la honte.

Car le système ne vise pas seulement les filles.

Il **enseigne également aux garçons** : le pouvoir vient quand on joue le jeu *et qu'on s'en sort sans se salir.*

- **JUSTIN BIEBER : UN VISAGE D'ENFANT, PUIS UNE CARRIÈRE BRISÉE**

Même s'il n'est pas un garçon Disney, comment ne pas le mentionner ?

L'ascension de Justin était un conte de fées : cheveux ébouriffés, sweats à capuche et « Baby » en boucle.

Les préadolescentes hurlaient. Les mères approuvaient. C'était le *coup de cœur* sans risque.

Mais cela n'a pas duré longtemps.

Des tatouages sur les bras. Des crises publiques. Des photos d'identité judiciaire.

Des publicités Calvin Klein où sa « virilité » et ses muscles ont été retouchés pour paraître plus imposants.

Et soudain, Justin n'était plus le garçon que l'on présentait à sa mère.

C'était le garçon dont on vous mettait en garde.

Et chaque étape de ce parcours, de la pureté à la *problématique*,

a été dévorée par la presse, poussée par l'industrie.

Car lorsque votre innocence est *votre monnaie d'échange*,

la seule façon de rester précieux… est de la corrompre.

- **SHAWN MENDES : UNE MASCULINITÉ FABRIQUÉE**

Shawn était doux. Gentil. Sans danger.

Un garçon issu de Vine devenu chanteur de ballades avec une guitare acoustique et des paroles réfléchies.

Mais ensuite, le changement s'est produit :

des séances photo torse nu. Des abdos sculptés dans Rolling Stone. Des rumeurs orchestrées pour faire le buzz.

Et ces premiers murmures de sensibilité ?

Reconditionnés en « sex-appeal ».

Il n'a pas arrêté de chanter des chansons d'amour, il les a simplement chantées en posant comme un fantasme.

Car même pour les hommes, le message est clair :

on ne grandit pas en devenant plus sage.

On grandit en devenant quelque chose que les gens veulent « consommer ».

Je pourrais honnêtement continuer pendant 25 heures, tant il y a de contenu sur le sujet…

PAS DE PLACE POUR UNE CROISSANCE LENTE

Alors, qu'est-ce que tout cela nous a appris ?

Qu'il n'y a pas de place pour une véritable adolescence.

Pas de place pour le développement humain, maladroit et sacré.

Soit vous êtes un enfant...

Soit vous êtes *un adolescent sexualisé, puis un adulte.*

Pas de juste milieu. Pas de pause. Pas de protection.

Dès que vous atteignez la puberté ?

Ils lancent le chronomètre.

« Il est temps de se transformer. »

« Il est temps d'être observé. »

« Il est temps d'être désiré. »

Et des millions d'entre nous, jeunes et impressionnables, les *regardions être observés*.

Apprenant à quoi doit *ressembler* la féminité (et la masculinité) :

Jouer un rôle. Plaire. Être vu. Être sexuel.

CE N'ÉTAIT PAS DE L'EXPRESSION DE SOI. C'ÉTAIT UNE STRATÉGIE.

Ce n'était pas de la liberté.

C'était du **conditionnement**.

Ils nous l'ont vendu comme une libération, alors qu'il s'agissait en réalité d'une **stratégie marketing**.

Un *calendrier* aligné sur votre développement.

Ils n'ont pas attendu que vous grandissiez.

Ils ont **fait grandir vos idoles pour vous.**

Puis ils les ont utilisées pour vous montrer à quoi «

devrait » ressembler le fait de grandir.

La vérité ?

Il ne s'agissait pas d'**expression personnelle**.

Il s'agissait de **conditionnement**.

- Conditionner les filles à croire que pour être considérées comme sexy, elles devaient être sexuelles.
- Conditionner les garçons à croire que ce qui compte le plus, c'est d'avoir des filles, d'être désiré et d'avoir des relations sexuelles.
- Conditionner tout le monde à croire que la luxure et l'idolâtrie sont anodines et inoffensives.

🔥 *LA LUXURE N'ÉTAIT PAS SEULEMENT SEXUELLE. ELLE ÉTAIT SPIRITUELLE.*

Soyons réalistes :

il ne s'agissait pas seulement de sex-appeal. Il s'agissait de **dévotion**.

Car le véritable enjeu n'est pas de désirer leur corps.

Il s'agit de désirer leur mode de vie.

Leur image. Leur pouvoir. Leur confiance en eux.

Et avant même de vous en rendre compte ?

Vous ne vous contentez plus de convoiter.

Vous **idolâtrez**.

Vous *suivez*.

Vous *imitez*.

Vous appelez cela « inspiration », mais la vérité est que

vous passez plus de temps à devenir comme vos idoles qu'à devenir comme votre Sauveur.

« Tu n'auras pas d'autres dieux devant moi. »

— Exode 20:3

« Ils ont adoré et servi les choses créées plutôt que le Créateur. »

— Romains 1:25

Hollywood n'a pas seulement fabriqué le désir.

Il a fabriqué des **idoles**.

Conçues pour être adorées.

Conçues pour être suivies.

Conçues pour remplacer NOTRE CRÉATEUR YAH.

Car si Satan ne peut pas vous faire rejeter ELOHIM purement et simplement...

Il vous donnera simplement quelqu'un de beau pour vous éloigner de LUI.

Miley. Selena. JoJo. Bieber. Christina. Shawn. Olivia.

Ils n'étaient pas les architectes. Ils étaient les **appâts**.

Ils étaient autrefois des enfants. Les yeux brillants. Innocents.

Puis ils ont été transformés en icônes culturelles, emballés pour éveiller quelque chose en **vous**.

Et les fans ?

Nous étions les *véritables* cibles depuis le début.

Car quel meilleur moyen de reprogrammer les désirs d'une génération

que de détourner les personnes qu'elle aime déjà ?

Il n'a jamais été question de *leur* transformation.

Il s'agissait de *la vôtre.*

Ce n'est pas seulement un phénomène médiatique.

C'est une **guerre spirituelle**.

C'est l'ennemi qui **instille lentement la luxure,**

l'idolâtrie et la confusion dans l'esprit des enfants, des adolescents et des adultes, puis appelle cela de l'art.

« L'œil est la lampe du corps. Si ton œil est sain, tout ton corps sera éclairé. »

— Matthieu 6:22

Mais si ton œil est fixé sur la luxure ?

Si votre loyauté est façonnée par des idoles ?

Alors votre âme est lentement **affamée.**

Vous n'êtes pas obligé de suivre ce système.

Vous n'êtes pas obligé de regarder avec convoitise. Ni de vivre dans l'imitation. Ni de devenir ce que la culture exige.

Vous pouvez éteindre l'écran. Protégez vos yeux. Purifiez vos désirs.

Vous pouvez **détruire les idoles.**

Et vous pouvez prier — vraiment prier — pour ceux qui sont encore pris au piège.

Car *ils ne sont pas vos ennemis.*

Ils sont eux aussi pris au piège.

Mais vous ?

Vous avez été créés pour quelque chose de **bien plus grand**.

« Sortez du milieu d'eux, et séparez-vous, dit le Très-Haut. Ne touchez rien d'impur, et je vous recevrai. »

— 2 Corinthiens 6:17

Vous n'avez jamais été appelés à adorer des choses créées.

Vous avez été appelés à adorer **le Créateur**.

Et à *Ses* yeux ?

Vous n'avez pas besoin d'être désirés, célèbres ou riches.

Vous avez juste besoin d'être **à Lui**.

L'idolâtrie et la luxure ne sont pas inoffensives,

elles peuvent vous mener dans des endroits très sombres,

même si vous pensez que c'est amusant.

Ce monde n'est vraiment pas ce qu'il semble être,

et je vous invite à regarder certaines de mes autres vidéos

pour plus de contexte, mais en résumé :

Nous ne vivons pas seulement dans un monde, nous vivons dans deux mondes.

Le premier est le monde physique que nous pouvons voir,

sur lequel nous pouvons marcher, etc., et le second est le monde spirituel,

que nous ne pouvons pas voir, mais dont nous pouvons ressentir les effets.

C'est très complexe et pourtant très simple : les démons existent, et Satan est le dieu de ce monde.

Il a donné la richesse et le pouvoir à une poignée

de familles multimilliardaires comme les Rothschild, les Rockefeller, les Morgan, pour n'en citer que quelques-unes.

Ils utilisent l'industrie du divertissement pour nous endoctriner avec de fausses valeurs.

En gros, leur but est de nous faire détester le bien et adorer le mal.

Ces familles occultes impriment de l'argent, possèdent vos marques préférées, les banques, la médecine,

toutes les industries auxquelles vous pouvez penser, grandes ou petites, elles les possèdent.

Et elles nous attaquent dans le domaine spirituel, en nous jetant des sorts,

entre autres, pour nous garder prisonniers et aveuglés à la VÉRITÉ.

La VÉRITÉ est que NOTRE CRÉATEUR, LE TRÈS-HAUT YAH

et YAHUSHUA NOTRE SAUVEUR sont réels, et ILS NOUS APPELLENT À

LA REPENTANCE SINCÈRE en ces derniers jours.

Dans le monde spirituel, Satan et ses démons méprisent toute forme de joie,

ils sont faits de haine, il n'y a absolument aucun amour dans leur cœur, ils aiment la violence,

le sang, la torture, la destruction, toutes ces choses maléfiques qui

nous sont maintenant présentées comme du divertissement sans intérêt.

Ce qu'ils font, c'est que lorsque nous, les humains, péchons en nous adonnant à l'immoralité sexuelle, à l'idolâtrie,

au vol, au meurtre, à tous les péchés imaginables, nous leur ouvrons des portes,

et ces portes leur donnent un accès légal.

Ce ne sont pas seulement les croyants qui sont vulnérables à cela, c'est toute la race humaine.

C'est pourquoi, si vous avez remarqué que ce monde est devenu

si ouvertement sombre et que le mal est célébré comme le bien.

Je vais m'arrêter là, et je vous invite à nouveau à regarder certaines de mes autres vidéos

si vous voulez vraiment approfondir le sujet, mais ce monde est rempli de tromperies,

et LA SEULE VÉRITÉ EST NOTRE CRÉATEUR YAH

ET SON FILS BIEN-AIMÉ, NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

CE SONT EUX QUE VOUS DEVEZ LIBÉRER DES MENSONGES,

et je prie pour que vous soyez amenés à creuser davantage avant qu'il ne soit trop tard.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

107

Les secrets occultes et sordides d'Apple

Salut les amis.

AVERTISSEMENT : Si vous n'avez jamais regardé mes vidéos, vous aurez peut-être besoin d'un peu de contexte pour comprendre pourquoi j'en suis arrivé à ces conclusions. Je vous invite donc à regarder ces deux vidéos avant de poursuivre, sinon vous risquez de ne pas comprendre mon point de vue.

Dans un monde où la commodité règne en maître et où la distraction est monnaie courante, aucune entreprise n'a autant façonné l'homme moderne qu'**Apple Inc.** Mais comprendre Apple, ce n'est pas seulement étudier un géant de la technologie. C'est lever le voile sur un **mouvement spirituel déguisé en innovation**. C'est découvrir une histoire qui n'a pas commencé dans la Silicon Valley, mais dans le **Jardin d'Eden**.

LA BOUCHÉE QUI A TOUT DÉCLENCHÉ

Commençons par l'image : une pomme dont on a pris une bouchée.

Simple ? Épurée ? Esthétique ?

Non. Elle est **rituelle**.

Le fruit du jardin d'Eden était plus qu'un simple aliment. Il symbolisait la rébellion, le fait de prendre ce qui était interdit. Quand Ève a pris le fruit, elle l'a fait parce que le serpent lui a dit que cela **la rendrait comme ELOHIM**.

« Car Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront et vous serez comme des dieux...» — Genèse 3:5

Le logo d'Apple n'est pas un design astucieux. C'est une **fanfaronnade**.

Une marque d'allégeance à cette rébellion même.

Il dit : ***« Nous avons pris la bouchée.***

Nous avons pris la connaissance.

Nous ne servons pas Dieu.

Nous sommes nos propres dieux. »

Ce n'est pas seulement une technologie intelligente.

C'est du **luciférianisme**, masqué sous une interface conviviale.

La pomme n'est pas un hasard,

c'est le **premier symbole** que vous voyez sur chaque appareil.

Et elle a été soigneusement placée pour paraître inoffensive,

voire désirable, tout comme la tentation originale :

« Et quand la femme vit que l'arbre était bon à manger... et un arbre désirable pour rendre sage, elle prit de son fruit... »

— Genèse 3:6

Ce désir de connaissance, en dehors d'ELOHIM YAH,

est l'**essence même de la promesse de Lucifer**.

Et Apple en a fait sa marque.

666,66 $ — LE PREMIER PRODUIT

La plupart des gens l'ignorent : l'**ordinateur Apple I**,

le premier produit jamais vendu par Apple, coûtait **666,66 $**.

Ce n'est pas une coïncidence étrange.

C'est une **déclaration**.

L'élite occulte qui finance ce type d'entreprises

voulait que vous sachiez qui elle honorait en créant cette marque.

« Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête, car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six. » — Apocalypse 13:18

Wozniak a dit qu'il aimait répéter les chiffres.

C'est mignon. Mais pour ceux qui comprennent le symbolisme occulte,

il s'agissait du **sceau rituel** qui marquait l'entreprise comme un vecteur d'un objectif plus profond.

Les élites qui financent des entreprises comme Apple ne s'intéressent pas seulement au profit.

Elles veulent remodeler l'humanité pour qu'elle reflète *leur* image.

Elles voulaient également que vous sachiez qui elles honoraient en créant cette marque.

Et dans les flashs d'information, c'est leur dieu, le maléfique ange déchu Lucifer.

LE CULTE D'APPLE

Apple ne vend pas seulement des téléphones. Elle vend une **identité**.

Ses utilisateurs ne se comportent pas comme des clients, mais comme des disciples.

Ils font la queue pendant des heures, parfois des jours, comme des pèlerins attendant une relique sacrée.

Ils regardent les keynotes d'Apple comme des cérémonies religieuses, suspendus à chaque mot comme s'il s'agissait d'un texte sacré. Ils parlent de Steve Jobs non pas comme d'un PDG, mais comme d'un prophète visionnaire qui est mort trop tôt.

Ils évangélisent tous ceux qui veulent bien les écouter :

« Tu utilises encore Android ? Comment peux-tu vivre comme ça ? »

Ce n'est pas seulement une marque. C'est une **secte**.

- **Des magasins conçus comme des temples :** l'architecture minimaliste en verre, les intérieurs blancs immaculés et les logos Apple lumineux créent une atmosphère sacrée où les « fidèles » se rassemblent pour recevoir le dernier sacrement technologique.
- **Un personnel formé comme des prêtres :** les employés guident les clients à travers l'expérience produit avec révérence et un soin rituel, transformant de simples achats en rites de passage.
- **Un design blanc épuré :** un signe visuel de **fausse pureté**, masquant l'exploitation et la manipulation qui se cachent sous la surface.
- **Des appareils comme extensions de soi :** l'iPhone

n'est jamais un simple téléphone. C'est un membre numérique, un ancrage identitaire, toujours à portée de main, un compagnon constant qui exige une dévotion sans faille.

C'est l'**idolâtrie 2.0**, servie dans un emballage élégant.

« Tu n'auras pas d'autres dieux devant moi. » — Exode 20:3

Mais les dieux d'aujourd'hui ne résident pas dans des temples de pierre.

Ce sont des influenceurs, des célébrités et

Ils vivent dans le **code, dans le cloud, dans votre poche**.

Le succès d'Apple ne tient pas seulement au fait qu'elle fabrique de beaux téléphones ou des ordinateurs portables élégants,

mais aussi à sa capacité à *entrer dans votre tête*. La marque vous donne l'impression que posséder un iPhone n'est pas seulement un choix technologique, mais un mode de vie. Vous n'achetez pas seulement un téléphone, vous achetez toute une identité : élégante, moderne, peut-être même un peu élitiste.

Et une fois que vous y êtes, il est difficile d'en sortir. L'écosystème Apple est conçu pour vous fidéliser. Des fonctionnalités telles que iMessage, AirDrop et iCloud fonctionnent très bien, tant que vous restez dans l'univers Apple. Passer à Android semble soudainement compliqué, même si l'autre téléphone est moins cher ou tout aussi performant.

Cela affecte même la façon dont les gens se traitent les uns les autres. Vous connaissez le débat entre les bulles bleues et les bulles vertes ? Cela s'est transformé en une

étrange fracture sociale. Certains utilisateurs d'iPhone méprisent les utilisateurs d'Android, les traitant de « fauchés » ou les évitant même sur les applications de rencontre simplement à cause d'une bulle de texte verte. Cela semble ridicule, mais c'est pourtant vrai.

Soyons réalistes : Apple ne vous vend pas seulement un téléphone. Il vous vend un style de vie, un état d'esprit et, plus important encore, le *contrôle*. Il ne s'agit pas seulement d'un design cool ou d'une expérience utilisateur fluide. Il s'agit d'ingénierie sociale à grande échelle, utilisée par l'élite pour façonner votre façon de penser, d'agir et de dépenser votre argent.

Ils utilisent des entreprises comme Apple comme des outils. Des outils pour vous distraire, vous fidéliser et vous pousser à constamment mettre à niveau vos appareils. L'une de leurs astuces les plus sournoises ? L'obsolescence programmée. Ils ralentissent *intentionnellement* les anciens iPhone, modifient légèrement leur design pour que votre modèle actuel semble dépassé et omettent des fonctionnalités qu'ils auraient pu ajouter dès le départ. Ce n'est pas de l'innovation, c'est de la manipulation. Et ça marche, parce que les gens sont émotionnellement accros.

Mais cela va plus loin. Toute l'ambiance Apple, l'esthétique épurée, le côté « cool », les bulles de texte bleues, tout est conçu pour vous donner l'impression d'appartenir à quelque chose d'exclusif. Pendant ce temps, ils vous conditionnent subtilement à vous conformer, à vous mettre à niveau sur commande, à rester dans leur jardin clos. Il ne s'agit pas seulement de téléphones, mais de contrôle, de statut et de programmation psychologique.

Les élites savent exactement ce qu'elles font. Elles vous

présentent une image de marque soignée en surface, tout en tirant les ficelles en coulisses.

La frénésie : exemples concrets de l'adoration pour Apple

Lorsque Apple annonce un nouveau produit, l'excitation est **sans pareille** : une frénésie qui mêle génie marketing et ferveur quasi religieuse.

- En **2007**, lors du lancement du premier iPhone, des milliers de personnes ont campé toute la nuit devant les magasins Apple, certaines bravant des températures glaciales pour avoir la chance d'être les premières à posséder ce qui était présenté comme un appareil révolutionnaire. Les gens faisaient la queue sur plusieurs pâtés de maisons, créant un spectacle qui a fait la une des journaux du monde entier.
- En **2010**, le lancement de l'iPhone 4 a suscité une telle demande que les magasins Apple du monde entier ont été submergés. Dans un magasin de New York, une femme s'est évanouie d'épuisement après avoir attendu des heures dans la file d'attente. Lors d'un lancement à Londres, un homme s'est effondré en raison d'un coup de chaleur dans la foule, montrant à quel point les fans étaient prêts à se pousser à bout.
- L'obsession ne s'est pas ralentie. En **2017**, lorsque Apple a dévoilé l'iPhone X, les fans ont fait la queue pendant des jours à l'avance dans des endroits comme Sydney et San Francisco, certains allant même jusqu'à camper dans des tentes, leur enthousiasme alimenté par le battage médiatique sur les réseaux sociaux et

la pression de leurs pairs. Le téléphone était vendu près de 1 000 dollars, un prix qui n'a pas découragé ces inconditionnels.

- En Chine, un jeune homme a littéralement **vendu son rein** pour acheter un iPhone et un iPad. Il avait 17 ans, a obtenu environ 3 000 dollars, a acheté les appareils et s'est retrouvé avec de graves problèmes de santé. Il doit désormais subir des dialyses à vie. Tout cela pour pouvoir se vanter d'avoir du matériel Apple.
- Il y a aussi l'histoire incroyable d'une femme qui s'est fait voler à San Francisco. Le voleur a pris son sac, l'a fouillé, puis le lui a rendu, mais **il n'a pris que l'autocollant Apple** qui se trouve dans la boîte de l'iPhone. Pas le téléphone. Pas l'argent. Juste l'*autocollant*. Il l'a probablement collé sur une contrefaçon pour faire croire qu'il avait un produit Apple.

C'est dire à quel point l'obsession est profonde.

Les gens n'achètent pas seulement de la technologie, ils achètent un statut social.

L'emprise **psychologique** d'Apple sur ses utilisateurs est assez intense.

Des études révèlent que de nombreux utilisateurs ressentent de l'anxiété

et des symptômes de sevrage lorsqu'ils sont séparés de leur iPhone.

Cet appareil est moins un outil qu'une laisse numérique.

La plupart des gens aujourd'hui sont des accros du numérique,

qui se sentent rassasiés mais sont en réalité spirituellement affamés.

Et j'étais l'un d'entre eux.

Le côté obscur de la dévotion

Qu'y a-t-il de plus dérangeant que de faire la queue pour acheter un nouveau « jouet brillant » ?

Savoir que l'appareil que vous réclamez à grands cris est un outil destiné à :

- **La surveillance :** Apple, comme toutes les marques de téléphones et d'ordinateurs portables, suit chacun de vos mouvements (emplacement, achats, habitudes) et partage ces données avec des annonceurs et des gouvernements.
- **La dépendance :** conçu pour vous inciter à faire défiler, cliquer et consommer, il détourne le système de récompense de votre cerveau.
- **Le contrôle :** une passerelle pour les influenceurs, les algorithmes et les seigneurs du numérique qui façonnent la culture, vos opinions et vos comportements.

L'ironie ? Les gens font littéralement la **file d'attente pour être surveillés et contrôlés de plus près**.

C'est un dévouement à un système qui érode lentement la liberté, tout en promettant l'émancipation et la connexion. Les événements de lancement d'Apple ne sont pas seulement des annonces de produits, ce sont des **rituels de masse** de dévotion, où des millions de personnes s'inclinent devant leurs écrans lumineux et ouvrent leur portefeuille. La marque a transcendé la technologie pour devenir un symbole de statut social, d'identité et, en fin de

compte, d'**idolâtrie moderne**.

LES ESCLAVES DERRIÈRE LES ÉCRANS

Derrière chaque appareil brillant se cache une réalité sinistre.

Les chaînes d'approvisionnement d'Apple sont imprégnées de **sueur, de sang et de silence**. Du travail des enfants dans les mines de métaux rares au Congo aux ouvriers chinois vivant dans des dortoirs d'usine avec des filets anti-suicide à leurs fenêtres, tout cela fait partie du processus.

Tout cela pour qu'un adolescent occidental puisse poster un selfie filtré.

- Le coût de fabrication moyen d'un iPhone est inférieur à 30 dollars
- Vendu à 999 dollars ou plus
- Une marge bénéficiaire de plus de **1 000 %**
- Des profits colossaux. Et un coût humain énorme.

Et le monde célèbre cela comme une **innovation**.

La main-d'œuvre cachée

Les profits colossaux d'Apple reposent sur ce qui s'apparente à du **travail forcé**.

- Dans la tristement célèbre usine « iPhone City » de Foxconn, **350 000 travailleurs** endurent des journées de travail de 12 à 14 heures. Ils vivent dans des dortoirs

insalubres, souvent entassés dans des lits superposés, avec un minimum d'intimité et de confort.
- Les erreurs sont sévèrement punies, et le travail est monotone et brutal. C'est une machine conçue pour broyer les êtres humains.
- Ces travailleurs sont soumis à une pression incessante pour atteindre des quotas impossibles, avec des heures supplémentaires obligatoires qui empiètent sur leur seul temps libre.
- Ils sont également payés une misère, juste pour que les PDG puissent s'acheter leur troisième yacht.

Si Apple versait à ses employés américains un salaire équitable et décent, ses coûts de main-d'œuvre augmenteraient d'environ **134 milliards de dollars par an**, soit plus que son bénéfice net total de 100 milliards de dollars. Au lieu de cela, l'entreprise externalise sa production vers des pays où les droits humains ne valent pas grand-chose.

Les conditions de travail chez Foxconn ont conduit à des tragédies choquantes.

- Entre 2010 et 2011, **18 employés se sont suicidés**, et rien qu'en 2012, il y a eu **13 tentatives de suicide**.
- En réponse, l'entreprise a installé des **filets anti-suicide** autour des toits de l'usine, une solution sinistre et effrayante à un problème plus profond.
- Lorsque Steve Jobs a été informé des suicides, il les aurait balayés d'un revers de main en disant que « ce n'était pas grave », révélant ainsi son mépris total pour la vie humaine.

C'est le mépris que l'élite occulte éprouve à notre égard, nous, les gens normaux, qu'ils qualifient d'ailleurs de « bétail stupide » (c'est dans leurs livres maléfiques). C'est pourquoi ils croient que nous méritons d'être traités comme des esclaves et payés au salaire minimum, afin que nous puissions continuer à courir dans la roue comme des souris en cage, sans aller nulle part, écrasés par les dettes et la dépression.

Ainsi, malgré l'oppression, les travailleurs ripostent.

- En **2022**, les employés de Foxconn ont violemment protesté contre la **politique zéro COVID** brutale imposée par l'usine et le gouvernement. Ils ont détruit des caméras de surveillance et perturbé la production, exigeant dignité et liberté.
- L'ampleur de ces manifestations a choqué le monde entier, révélant le coût humain derrière les appareils que les gens vénèrent.

L'influence de Foxconn est considérable. Son PDG a personnellement demandé au **président chinois Xi Jinping** d'assouplir les mesures de confinement, utilisant les **1,3 million d'emplois** créés par l'usine comme monnaie d'échange politique.

Foxconn ne fabrique pas seulement des iPhones, mais environ **40 % des appareils électroniques** dans le monde. Cela inclut des appareils pour Xbox, PlayStation, Nintendo, Kindle, Alexa, Google Pixel, et bien d'autres encore. Toutes ces entreprises appartiennent à l'élite occulte maléfique. Cela fait de Foxconn un acteur majeur de l'industrie technologique.

Quand on y pense :

- L'exploitation brutale de la main-d'œuvre
- Les tragédies humaines ignorées ou minimisées par les dirigeants
- Les profits obscènes réalisés au détriment de la vie des travailleurs
- La manipulation des gouvernements pour maintenir ce système d'exploitation

Il est difficile de trouver un modèle commercial plus répugnant.

Et tout cela est **célébré comme une innovation**

: la capacité à mettre entre les mains des consommateurs des produits « meilleurs, plus rapides, plus fins ».

Pendant ce temps, les travailleurs derrière les écrans restent anonymes, leur souffrance invisible.

« L'amour de l'argent est la racine de tous les maux… » — 1 Timothée 6:10

Chaque année, les adorateurs de la technologie et des marques font à nouveau la queue, abandonnant leur argent durement gagné, leur vie privée et leur dignité sur l'autel de la **prochaine mise à niveau**.

LE VEAU D'OR NUMÉRIQUE

Lorsque Apple a lancé l'**iPhone** en 2007,

il ne s'agissait pas seulement de lancer un téléphone, mais de dévoiler la **nouvelle idole technologique**.

Ce n'était pas un outil. C'était un **miroir**. Un distributeur de dopamine. Un autel numérique où le moi est constam-

ment adoré et sans cesse mis en scène. Il ne se contentait pas de connecter les gens, il **reconnectait l'humanité**.

Et les vannes se sont ouvertes :

- **Les réseaux sociaux ont explosé**, transformant la vie quotidienne en spectacle.
- **Les selfies** sont devenus la nouvelle forme de validation.
- **La culture TikTok** a fait de 15 secondes d'attention la nouvelle mesure de la valeur.
- **Le culte des influenceurs** a remplacé la vénération spirituelle par la popularité algorithmique.
- **L'isolement et la dépression** ont augmenté avec le temps passé devant les écrans.
- **Les taux de suicide ont grimpé**, en particulier chez les jeunes.
- **Le narcissisme s'est normalisé**, voire récompensé.

Tout cela parce qu'une entreprise a rendu tendance le fait de transporter dans sa poche **une idole lumineuse** qui écoute, observe et réécrit lentement ce que signifie être humain.

« Ils se firent un veau d'or… et dirent : Voici tes dieux, ô Israël. » — Exode 32:4

Cette fois-ci, nous n'avons pas fondu de l'or.

Nous avons fondu **du verre, du lithium et l'attention humaine**

pour forger un nouveau dieu.

Un dieu qui répond à votre toucher,

s'illumine lorsque vous parlez

et vous observe pendant que vous vous inclinez devant lui des centaines de fois par jour.

Une idole pour l'ère numérique.

Et le monde l'adore quotidiennement.

LE VÉRITABLE ÉVANGILE D'APPLE

Ne nous voilons pas la face : le véritable évangile d'Apple n'a jamais été « Think Different ».

Ce n'était qu'un masque. Le véritable message, caché à la vue de tous, a toujours été :

« Soyez votre propre dieu ».

Comme je l'ai déjà dit, c'est le plus vieux mensonge de l'histoire. Le même mensonge que le serpent a murmuré à Ève :

« Vous ne mourrez point… vous serez comme des dieux, connaissant le bien et le mal ».

— **Genèse 3:4-5**

Les produits Apple ne se contentent pas de vous connecter,

ils **vous donnent le pouvoir de créer** votre propre réalité.

Vous ne recevez pas la vérité, vous **la fabriquez**.

Vous ne vous soumettez pas à NOTRE CRÉATEUR YAH, vous **devenez un**, à votre image.

L'iPhone n'est pas seulement un appareil, c'est un **Eden numérique**.

Un endroit où :

- Vous faites défiler des vies et choisissez celle que vous voulez imiter.
- Vous modifiez votre visage pour qu'il corresponde à votre image filtrée.
- Vous recherchez la validation de vos followers plutôt

que la vérité auprès de NOTRE ELOHIM.

- Vous êtes le centre de votre univers, éclairé par la lueur d'un écran.

Mais ce n'est pas un progrès. C'est un **miroir de la rébellion**.

Nous avons remplacé l'**adoration par le WiFi**.

Nous avons troqué la **prière contre des notifications push**.

Nous nous réveillons et vérifions nos téléphones

avant même de remercier ELOHIM YAH de nous avoir donné la vie.

Et maintenant, nous nous demandons pourquoi :

- L'anxiété atteint des sommets
- La solitude est endémique
- La capacité d'attention s'effondre
- Le suicide chez les adolescents est en hausse
- Les églises sont remplies de faux enseignements,
- les célébrités et les influenceurs sont vénérés comme des dieux
- Les péchés sont normalisés et célébrés tandis que la PAROLE SAINTE

est ridiculisée, qualifiée d'ennuyeuse et démodée

Ce n'est pas un hasard, c'est une guerre spirituelle déguisée en innovation.

« Parce que, lorsqu'ils ont connu ELOHIM, ils ne l'ont pas glorifié comme ELOHIM… mais ils sont devenus vains dans leurs pensées, et leur cœur insensé s'est obscurci. »

— **Romains 1:21**

Apple a donné au monde les outils pour se glorifier lui-même au lieu d'ELOHIM YAH

et nous avons tous mordu à l'hameçon.

LA FIN DU JEU

Soyons clairs : il ne s'agit pas seulement d'Apple.

Ils ne sont pas la bête, mais ils sont **l'une des têtes du système qui le sert en secret**.

Une tête brillante, bien conçue. Une tête pionnière.

La **première à conditionner les masses** à fusionner leur identité avec la machine.

Et maintenant ? Il ne s'agit plus seulement d'appareils. Il s'agit de **domination**.

L'objectif est le contrôle numérique total. Et c'est déjà en cours :

- **Identification biométrique** — votre visage, vos empreintes digitales, votre voix sont désormais votre passeport.
- **Les portefeuilles numériques** : des systèmes sans espèces liés à un comportement traçable.
- **La surveillance de masse** : votre appareil enregistre chacun de vos pas, chacune de vos recherches et chacun de vos mots.
- **Le contrôle centralisé** : les boutons d'arrêt d'urgence, la censure, les systèmes de crédit social ne sont plus de la science-fiction, ils font partie de la politique.
- **Les puces implantables** : elles sont testées, commercialisées et normalisées. D'abord en Suède. Puis aux États-Unis. Ensuite ? Partout.

Ils appellent cela de la **commodité**. La Bible appelle cela un piège :

« Et il fit que tous… reçurent une marque sur leur main droite ou sur leur front, et que personne ne puisse acheter ni vendre, sans avoir la marque… » — Apocalypse 13:16-17

C'est la direction que prennent les choses : **de l'écran à la peau**.

Cela commence par un téléphone dans votre main. Cela se termine par une marque sur votre **main**.

Et des millions de personnes s'y engageront volontairement, souriant, scannant, balayant,

sans jamais se rendre compte qu'elles ont troqué la vie éternelle contre une commodité temporaire.

Le même serpent, Lucifer, celui de l'Éden, le séducteur, murmure à nouveau.

Cette fois-ci, ce n'est pas dans un jardin, mais dans vos notifications.

Et le monde ? Il continue d'écouter.

2 Corinthiens 4:4 – Version King James (KJV)

« Le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit de ceux qui ne croient pas, afin que la lumière de l'Évangile glorieux de MESSIE, qui est l'image du TRÈS-HAUT YAH, ne resplendisse pas pour eux. »

ET MAINTENANT ?

Ce n'est pas un appel à jeter votre téléphone à la mer. C'est un appel à **vous réveiller**.

Posez-vous les questions suivantes :

- Qu'est-ce que j'adore ?
- Qu'est-ce qui me nourrit ?
- Qui est-ce que je suis : NOTRE CRÉATEUR, LE TRÈS-HAUT YAH, ou Lucifer, le serpent ?
- Est-ce que j'utilise la technologie, ou est-ce qu'elle m'utilise ?

YAHUSHUA est venu pour vous donner la vie.

Mais IL ne force personne à LE suivre.

Vous avez le libre arbitre, et l'élite occulte utilise votre chair contre vous,

en vous faisant aimer le monde plus que la PAROLE SAINTE.

« Ne vous conformez pas au monde présent, mais soyez transformés par le renouvellement de votre intelligence... » — Romains 12:2

Apple ne l'a jamais dit haut et fort, car ils sont sournois

et travaillent à travers des symboles, mais ils vous ont promis la divinité.

Mais **seuls LE TRÈS-HAUT YAH et NOTRE MESSIE YAHUSHUA peuvent vous sauver**.

Et le temps presse, mais pour l'instant, vous avez encore une chance.

Ne prenez pas ce moment pour acquis, il y a une raison pour laquelle vous êtes arrivé ici.

L'ascension d'Apple n'est pas seulement une histoire commerciale, c'est un **modèle** qui montre comment la rébellion est devenue « désirable ».

Le même vieux mensonge, habillé de verre hors de prix et vendu dans les centres commerciaux.

Le même serpent, mais avec une valeur estimée à un

trillion de dollars.

Vous ne pouvez pas vous déconnecter du système tant que vous ne l'avez pas **vu**.

Et maintenant, vous le voyez.

Le choix vous appartient :

Continuer à mordre dans les fruits mortels de l'élite occulte qui vous déteste,

ou choisir la SAINTE VÉRITÉ et NOTRE MAGNIFIQUE CRÉATEUR,

LE TRÈS-HAUT YAH QUI VOUS AIME AU-DELÀ DES MOTS.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

108

LES ESPRITS MALÉFIQUES DERRIÈRE LA CÉLÉBRITÉ DE GAGA

AVERTISSEMENT :

Salut, mon ami.

Je n'ai que de la compassion pour elle.

Elle était une enfant innocente, comme toi et moi.

Elle a des espoirs, des peurs, des cicatrices, des cœurs brisés, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres réconfortants.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour son salut.

Ma mission ? Exposer le mal. Alors allons-y.

Lady Gaga n'a pas besoin d'introduction.

Elle n'a pas juste fait son entrée dans la musique — elle a fracassé la scène.

Un spectacle ambulant. Une persona calculée.

Étrange. Hypnotique. Fabriquée.

J'étais fan.

Pas juste comme ça — à fond.

« Born This Way » ressemblait à une révolution.

Je vibrais avec. Je chantais. Je croyais en ça.

Mais je n'avais aucune idée de ce que je consommais vraiment.

J'étais aveugle.

Aujourd'hui, par la grâce du Très-Haut YAH, je vois.

Et ce que je vois n'est pas de l'art ou de la créativité.

C'est quelque chose de bien plus sinistre.

Le *logo* de Lady Gaga ?

Un corps féminin sans tête, traversé par un éclair dans ses parties intimes.

Ce n'est pas audacieux.

C'est du symbolisme occulte.

Luciférien, précisément.

Elle l'a même dit — elle jure fidélité à Lucifer.

Ce qui implique qu'elle le considère comme son dieu.

Et comme tant d'autres dans l'industrie, elle cache un œil.

Ce n'est jamais aléatoire ou esthétique.

C'est une allégeance. Alors décodons le symbolisme derrière ses clips les plus célèbres.

PAPARAZZI

Le clip commence par un traumatisme.

Gaga est poussée d'un balcon. Laissent pour morte.

Puis elle revient — transformée.

En fauteuil roulant. En armure métallique.

Elle n'est plus elle-même.

C'est l'histoire du contrôle mental — claire et simple.

De victime… à marionnette.

Elle descend dans un manoir —

Habillée d'argent robotique, presque sans âme.

Puis la robe de mariée :

Moitié blanche. Moitié noire.

Ce n'est pas de la mode.

C'est la dualité.

Un motif maçonnique classique — lumière et obscurité, bien et mal.

Un symbole utilisé par la « Fraternité Noire ».

Le costume Mickey Mouse ?

C'est du symbolisme Monarch.

J'ai fait des vidéos approfondies sur ces symboles.

Les images enfantines sont liées à la programmation psychologique.

Puis elle tue son petit ami.

Mais cette scène n'est pas juste choquante — elle est codée.

Elle représente la programmation *Delta* dans le Projet Monarch.

Un alter conçu pour l'assassinat.

Haute agressivité. Zéro émotion.

À un moment, le réalisateur apparaît —

Portant un t-shirt Venom avec Baphomet et le sigil de l'Église de Satan.

Ce n'est pas caché.

C'est affiché.

Chaque image te dit quelque chose.

Il suffit d'arrêter de danser assez longtemps pour le voir.

J'ai aussi fait une vidéo sur MK Ultra si tu veux creuser davantage.

BAD ROMANCE

Si *Paparazzi* parle de briser l'esprit,
Bad Romance parle de vendre l'âme.
Ce n'est pas une histoire d'amour.
C'est un rituel.
Gaga joue le rôle d'une esclave sexuelle.
Forcée de performer.
Possédée par des maîtres invisibles.
Les images oscillent entre séduction et malaise.
Costumes bizarres. Mode excessive.
Symboles religieux utilisés comme accessoires.
C'est le chaos — volontaire.
Et puis il y a le chant d'ouverture.
« Rah-rah-ah-ah-ah… »
C'est entraînant. Presque ridicule.
Mais ça ressemble à un sort ivre.
Une boucle hypnotique.
Quelque chose de primal. Une incantation satanique.
Une scène la montre en train de se baigner —
Les yeux brillants. Passive. Contrôlée.
Deux femmes la maintiennent, elle ne lutte pas.
Elle accepte.
Plus tard, elle s'agenouille sous les cornes de Baphomet.
Les mains levées.
Elle ne se moque pas.
Elle fait un serment.
Puis le feu.
Pas métaphorique.
Un rituel littéral.
Elle a été acceptée.

Les symboles chrétiens sont déformés tout au long du clip.

Il y a la croix « Monster » — presque familière, mais tordue.

Elle n'est plus humaine.

Sa colonne s'illumine. Ses doigts se déforment.

Elle est devenue un produit.

Ce n'est pas seulement Gaga.

C'est ce que fait l'industrie.

Ils prennent des gens.

Les brisent.

Les façonnent.

Puis les vendent.

TELEPHONE

Réalisé par Jonas Åkerlund.

Telephone continue l'histoire.

Gaga, devenue meurtrière, est en prison.

Mais ce n'est pas une histoire de crime.

C'est une histoire de contrôle.

Elle n'est pas enfermée dans une prison de barreaux.

C'est une prison mentale.

C'est encore la programmation Monarch.

Elle est dissociée, confuse, absente.

Le « téléphone » est son cerveau —

Et elle ne répond pas.

Elle ne peut pas.

Elle est déconnectée.

Œil gauche couvert. Encore.

Toujours le même message.

La prison est chaotique.
Lumières clignotantes. Costumes étranges.
Lunettes cigarette allumée — symbole de cécité.
Beyoncé arrive.
Elles s'évadent.
Mais leurs voix sont robotiques.
Sans émotion.
Elles suivent des instructions.
Pas leur libre arbitre.
Puis vient le diner.
Tyrese est empoisonné.
Gaga distribue du miel toxique aux clients.
Et juste comme ça — tout le monde meurt.
C'est sombre.
Stylisé.
Mais profondément symbolique.
Le miel ?
C'est les médias.
Doux en surface.
Mortel en dessous.
Elles dansent au milieu du massacre —
En rouge, blanc, et bleu.
Une parodie du patriotisme.
Célébrant la destruction.
Elle fait le signe « 666 ».
Le transforme en arme.
C'est encore l'Œil qui voit tout —
Utilisé comme une arme.
Plus tard, elle s'appuie sur le Pussy Wagon —
Portant du léopard.
C'est la programmation « Sex Kitten ».

Un alter construit pour la séduction.

Dépourvu de limites morales.

À la fin du clip, Gaga n'est plus seulement contrôlée —

Elle fait partie du système maintenant.

Entièrement reprogrammée et possédée.

ALEJANDRO

En surface ?

Un groove latin. Un rythme d'été.

Mais le clip ?

C'est tout autre chose.

Controversé.

Des images religieuses, enveloppées dans un chaos sexuel.

Certains disent que c'est à propos de l'Église qui opprime les personnes LGBT.

D'autres l'appellent un hommage à Madonna.

Mais ce n'est pas ça.

Les symboles parlent plus fort que la chanson.

Il s'agit de rejet spirituel.

De transformation.

Et de soumission — dans un monde militarisé, contrôlé par l'occultisme.

L'histoire d'amour est morte.

Alejandro est parti.

Gaga tient son image dans un portefeuille.

Il y a une auréole à son doigt, comme une alliance.

Il est sacré. Saint. Intouchable.

Et maintenant — rejeté.

Elle tourne le dos au "divin".

Puis vient la robe — semblable à celle d'un prêtre, cérémonielle.

Mais elle n'est pas sainte.

Elle est luciférienne.

Elle cache son œil. Encore.

Et voilà : la croix inversée sur son entrejambe.

Phallique.

Superposée à l'anatomie féminine.

Androgynie.

Dualité.

Ce n'est pas juste pour choquer.

C'est une doctrine.

Dans l'occultisme, l'androgynie est divine —

Elle reflète Baphomet. Le dieu-bouc devant lequel ils s'inclinent.

Seins et phallus. Homme et femme. Combinés.

C'est pourquoi les droits trans ont tant fait parler ces dernières années,

ils veulent transformer les gens en Baphomet.

À un moment, Gaga avale un chapelet.

Elle ne le tient pas. Elle ne prie pas avec.

Elle le dévore.

C'est symbolique.

Le désir d'absorber la "divinité".

De contourner dieu — et *devenir* dieu elle-même.

C'est ça, le luciférianisme.

Oublie le repentir.

Oublie l'adoration.

Élève-toi toi-même.

Mais voici la vérité :

C'est une fausse lumière.

Elle promet le pouvoir.

Mais mène aux chaînes.

Peu importe à quel point les jouets brillent,
Peu importe le bruit des applaudissements —
Sans NOTRE CRÉATEUR YAHUAH, l'âme reste affamée.
Gaga est poussée. Attaquée par des danseurs.
Forcée d'enlever la robe.
L'ancien moi meurt.
Elle cède.
Dans le dernier plan — elle est absorbée par la lumière.
Pas la lumière de YAH.
La sienne.
Elle devient sa propre divinité.
Les enseignements secrets de l'élite occulte,
sont toujours montrés à travers les célébrités,
pendant que les fans pleurent et acclament ces
grossement payés trompeurs.

La performance à American Idol a poussé le message plus loin.

Un ange déchu préside un mariage.
On dirait l'Éden — corrompu.
Gaga est soulevée sous lui.
Un liquide rouge sang coule de la fontaine.
Fertilité ?
Non.
Sacrifice.
Derrière le style — il y a toujours un agenda.
Villes en flammes.
Images d'un État policier.
Rituel mêlé au désir.
Sexualité et contrôle fusionnés.
Cela désensibilise le public.
Cela reprogramme ce que nous associons au plaisir et au

pouvoir.

Gaga, couronnée de noir, est assise sur un trône.

Des prisonniers jouent pour elle.

Elle est la Reine Noire maintenant.

La caméra s'attarde sur l'Œil Qui Voit Tout.

Un flash. Un message.

Elle est "en charge" — mais seulement parce qu'elle obéit.

Des soldats apparaissent, attachés comme des marionnettes.

Des fils tirés par une main invisible.

Dans une scène troublante, Gaga attache des hommes à un lit.

Ils sont violés — dans un camp.

Ce n'est pas subtil.

C'est du conditionnement et de la domination.

Et Gaga — est transformée.

Elle profane la foi.

Rejette NOTRE MESSIE.

Et renaît comme leur grande prêtresse.

BORN THIS WAY

La chanson parle d'amour de soi.

Le clip montre autre chose.

Une renaissance — artificielle.

Ce n'est pas une évolution naturelle.

C'est une **création forcée**.

Gaga commence avec un discours :

Une nouvelle race est née.

Pas par amour.

Pas par ELOHIM.

Mais par manipulation.

Le clip explore l'archétype de la *naissance* —
Mais le déforme.
Le tord.
Le transforme en expérience cosmique.
On voit des laboratoires high-tech.
Du clonage.
Une chirurgie spirituelle.
La "naissance" ressemble plutôt à un conditionnement.
Cela rappelle MK-Ultra.
Des projets de contrôle mental.
Des personnalités divisées créées par le trauma.
Il y a deux Gagas.
Deux visages.
Deux esprits.
Comme *Janus*, le dieu romain de la dualité.
Passé et futur.
Lumière et obscurité.
Des papillons apparaissent — le symbole Monarch.
La signature du contrôle mental par trauma.
La licorne fait son apparition.
Pureté. Illumination.
Mais utilisée ici comme un masque.
Un cheval de Troie.
MANIFESTE DE MOTHER MONSTER
Gaga proclame une *nouvelle race*.
Alien.
Possédée.
Dirigée.
Derrière la fantaisie — se cache Baphomet.
Encore.
Inspiré par Crowley.

Thelema.
Des doctrines occultes déguisées en paillettes et latex.
Crowley appelait ça "l'Union des Opposés."
Fais ce que tu veux.
Aime sous la volonté.
Mais "l'amour," dans ce système, est conditionnel.
Il est contrôlé.
Il sert la machine.
Alors que Gaga donne naissance à cette "nouvelle race,"
Les papillons MK ULTRA volent.
Ça veut dire "tu es programmé".
Le résultat ?
Une entité naît.
Qui protège sa propre survie.
Qui domine.
Qui efface les limites.
Gaga se divise en deux —
Déchirée entre lumière et obscurité.
Puis vient la violence.
Des coups de feu alors que les cloches sonnent.
Un massacre.
Justifié.
Pourquoi ?
Pour restaurer l'équilibre.
Pour accomplir le rituel.
"Capital H-I-M" —
Dieu ?
Ou autre chose ?
Le triangle se retourne.
L'inversé devient droit.
C'est l'alchimie.

Le Sceau de Salomon.

Union des opposés accomplie.

LA SIGNIFICATION

En surface, *Born This Way* célèbre "l'identité".

Mais le clip parle vraiment de laver le cerveau des gens

pour qu'ils acceptent l'homosexualité et le transgenrisme comme normaux.

C'est ainsi que fonctionne le contrôle mental et l'esclavage spirituel.

Les images s'opposent aux paroles.

Intentionnellement.

Cela crée une dissonance.

Une confusion.

Et dans cette confusion —

Tu deviens plus réceptif aux suggestions.

L'élite appelle ça la Grande Œuvre.

La renaissance alchimique de l'humanité.

Par les symboles.

Par la répétition.

Par la musique.

Tu n'écoutes pas juste une chanson.

Tu es remodelé par elle.

JUDAS ET L'ÂGE D'HORUS

Venons-en à *Judas*.

NOTRE MESSIE YAHUSHUA et les disciples —

Réimaginés en gang de motards.

L'histoire biblique —

Détournée.

C'est le rejet de la foi traditionnelle.

Un passage vers un nouvel âge.

Crowley appelait ça *l'Âge d'Horus*.

Une époque où le mal et l'ego règnent.
Où NOTRE CRÉATEUR YAH est remplacé par le soi.
Les médias de masse ont aidé à cela.
Rapidement.
Globalement.
Avec style.
Le satanisme, la sorcellerie —
Sont devenus grand public.
Des séries comme *Lucifer* ?
Ils ont inversé les rôles.
Rendu le diable charmant.
Fait paraître ELOHIM cruel.
L'élite adore ça.
Et Gaga joue son rôle.
Elle roule avec YAHUSHUA —
Mais son regard est sur Judas.
Elle chante la trahison.
Mais l'accepte.
Elle devient Marie-Madeleine.
Elle embrasse Judas.
Puis s'arme pour l'arrêter.
Mais tire — et c'est du rouge à lèvres qui sort.
YAHUSHUA porte la couronne d'épines.
Judas reçoit l'amour.
Puis vient le baptême.
Un faux lavage.
Le bien est remplacé.
Le mal est glorifié.

LE VRAI MESSAGE

Ce n'est pas que l'histoire de Gaga.
C'est celle de la société.

Rouler avec YAHUSHUA.
Ou tomber pour Judas.
Les gens ne savent pas ce qu'est Thelema.
Mais ils le vivent.
Chaque jour.
Égoïsme. Hédonisme. Le soi avant tout.
Et derrière le rideau —
L'élite pousse toujours plus.
Le but ?
Un monde.
Un dieu.
Lucifer.
Et Gaga n'est que le messager.
Ils ne veulent pas juste ton attention.
Ils veulent ton âme.
Ils veulent que tu acclames Judas.
Et oublies QUI est mort pour toi.
MARRY THE NIGHT
Ça commence dans un hôpital psychiatrique.
Gaga attachée à une civière.
Deux infirmières la traînent dans un couloir fluorescent.
Violence, drogues, trauma — tous ingrédients du contrôle mental Monarch.
Elle est passée par quelque chose.
Et maintenant, elle n'est plus vraiment là.
Elle décrit ce qu'elle voit —
Talons Giuseppe Zanotti.
Capelines Calvin Klein.
Elle est dissociée, la mode devient sa fuite.
Son mécanisme d'adaptation.
Sa survie.

Puis on voit ça.

Des filles bandées dans une pièce blanche.

Elles ont l'air mortes.

Ce n'est pas un h

ôpital.

C'est un **centre de traitement**.

Le centre du contrôle mental.

Elle parle à une infirmière.

Mentionne sa naissance.

Puis se détourne... et on voit ça.

Des blessures.

Inexpliquées.

L'infirmière dit : "pas d'intimité pendant deux semaines."

Ça en dit long. Elle n'a pas été violée depuis deux semaines.

Mais la réponse de Gaga ?

"Je vais réussir. Je vais devenir une star."

Elle n'a plus rien à perdre.

C'est là que le marché commence.

De fille brisée à icône blonde.

La transformation n'est pas organique.

Elle se réinvente.

Elle pratique le ballet comme un soldat.

Elle rejoint la machine.

Ce n'est pas juste de l'ambition.

C'est une initiation rituelle.

Les portes des toilettes claquent.

Les chapeaux grossissent.

Son esprit se fracture encore plus.

Elle "marie la nuit."

Ce que ça veut dire ?

Elle a vendu son âme.

Ils adorent emballer la vérité dans des paillettes et appeler ça de l'art.

Mais si tu regardes de plus près, ils se moquent de toi.

Ils hurlent le prix de la célébrité en te traitant de fou pour l'avoir vu.

À la fin, elle est vêtue de rouge sang.

Debout dans un feu infernal.

Le message est clair :

Soumets-toi aux ténèbres. Deviens une star.

DO WHAT U WANT – LA VIDÉO FUITÉE

Parlons maintenant de la vidéo qu'ils ont voulu enterrer.

"Do What U Want."

Avec R. Kelly.

Réalisée par Terry Richardson.

Deux hommes avec une **mauvaise réputation**.

Tous deux accusés. Mais protégés.

Dans la vidéo, Kelly joue le prédateur.

Un médecin.

Il dit à Gaga qu'elle va tomber enceinte.

La drogue.

L'abuse.

Tandis que des infirmières assistent.

Et Gaga ?

Elle est la victime souriante.

Une poupée sédatée dans un cauchemar brillant.

Elle demande : "Je peux marcher à nouveau ?"

Il répond : "Oui… si tu me laisses faire ce que je veux de ton corps."

Ce n'est pas subtil.

C'est **l'industrie du divertissement**.

Sans masque.

Glorifiant l'abus.

Appelant ça de l'empowerment.

Puis, ils ont supprimé la vidéo.

Mais ce n'était jamais une fuite.

C'était une **confession rituelle**.

Ils font ça souvent.

Disent la vérité.

Puis couvrent le tout.

Et le monde continue.

G.U.Y.

Cette vidéo a embrouillé beaucoup de monde.

Des Legos.

Des ménagères jouant de faux instruments.

Des clones.

Des flèches.

Michael Jackson ressuscité.

Que se passe-t-il ?

Décryptons.

Le décor est Hearst Castle.

Pas un hasard.

William Randolph Hearst était un franc-maçon 33e degré.

Le domaine regorge d'artefacts.

Égyptiens. Babyloniens. Païens.

Le lieu parfait pour un rituel.

La vidéo commence avec des hommes en costume qui se battent pour de l'argent.

Gaga est allongée, brisée, avec des ailes.

Un ange déchu.

Puis elle se relève.
Comme Lucifer.
L'étoile d'Ishtar à huit branches clignote —
Symbole de fertilité.
D'amour.
De guerre.
Et d'obscurité.
Ils la placent au sol, dans le temple.
Ce n'est pas une déco.
C'est une doctrine.
Gaga renaît en blanc.
Mais pas pure.
Juste reconditionnée.
Les ménagères jouent les Muses.
Mais leurs instruments ne correspondent pas au son.
Tout est faux.
En plastique.
Gaga est littéralement faite de Legos dans un plan.
Un clin d'œil à sa fabrication.
Une icône creuse.
Puis ça devient encore plus bizarre.
Elle entre dans un laboratoire.
Commence à cloner son "G.U.Y." idéal —
Un mélange de Jésus, Gandhi, et Michael Jackson.
Un Frankenstein de vertu et de célébrité.
Ils nourrissent de force des cadres avec du sang.
Consommation symbolique des idoles.
Puis Gaga lâche des milliers de "gars" clonés dans le monde.
Ce n'est pas un hasard.
C'est un message :

Ses fans sont des clones.

Sans esprit. Aveugles. Dévoués.

Heureux d'être conditionnés et programmés.

Dansant sur les mélodies accrocheuses de célébrités payées pour les égarer.

FOI PROVOCANTE ?

En 2021, *The Washington Post* a qualifié sa foi de "provocante."

Affirmant qu'elle est une vraie chrétienne.

Parce qu'elle "ne juge pas" et a fait de *Born This Way* un hymne LGBTQ.

Mais il n'existe pas de **christianisme LGBTQ.**

Pas selon les Écritures.

J'ai vécu cette vie plus de dix ans.

J'ai été lesbienne la majeure partie de ma vie.

Faisant tout ce que ça implique.

Et je suis plus que reconnaissante de voir à travers les mensonges.

Personne ne naît ainsi, c'est une perversion, tout simplement.

J'étais sexuellement perverse,

convaincue par mes célébrités préférées que ce n'était pas grave,

que l'amour est amour, alors je repoussais ma culpabilité et mes doutes, et je m'adonnais fièrement.

Le monde dit que l'amour est tolérance.

Mais **le vrai amour avertit**.

Le vrai amour pointe vers YAHUAH.

Loin du gouffre.

Ils disent même qu'elle prie un dieu tolérant.

Pas un "magicien borné dans le ciel."

Ils ont littéralement tourné en dérision LE TOUT-PUISSANT YAH

Tout en appelant Gaga une disciple de SON FILS.

Mais elle l'a dit elle-même :

Elle jure allégeance à Lucifer.

C'est lui qu'elle sert.

C'est lui qui la rend célèbre.

Ils la montrent aussi avec une Bible et un prêtre catholique.

Puis ils traitent LE TOUT-PUISSANT d'"injuste" et borné.

C'est une énorme blague.

Tu vois comment ils parlent en double sens, et se trahissent eux-mêmes ?

Mais personne ne voyait ça, disant des trucs comme

"oh oui, elle est une bonne chrétienne."

Hellywood a réussi

ce qu'on appelle **l'inversion de la Vérité**.

Ce qui est saint est devenu "haineux."

Ce qui est mal est devenu "amour."

Nous sommes dans les derniers jours.

Et ils le savent, c'est pourquoi tout

est si extrême aujourd'hui,

ils essaient d'égarer le plus de monde possible.

PROJET GUCCI

Parlons d'un truc qui semble petit — mais qui dit **beaucoup**.

En **2021**, Lady Gaga a joué dans *House of Gucci*, film sur l'ascension et la chute meurtrière de l'empire Gucci. Elle incarnait **Patrizia Reggiani**, femme qui a orchestré l'assassinat de son ex-mari, Maurizio Gucci.

Pour préparer ce rôle, Gaga a dit en interview qu'elle se réveillait **à 3 heures du matin** chaque jour pour commencer à "se transformer" en Patrizia. Et elle le pensait — mentalement, physiquement, spirituellement. Elle est restée dans le personnage **neuf mois**, même hors caméra. Elle a confié à *Vogue* qu'elle *"vivait comme elle"* — pas seulement jouée.

> *"J'ai commencé à vivre comme elle. J'ai parlé avec son accent pendant neuf mois, et hors caméra, je n'ai jamais décroché. Je suis restée avec elle."*
> – Lady Gaga, British Vogue, Nov 2021

Elle a décrit ce rituel à 3 heures du matin comme essentiel à sa transformation. Mais voici le truc : 3 heures du matin n'est pas juste une habitude bizarre.

C'est **l'heure des sorcières** — le moment longtemps lié aux **pratiques occultes, rituels sombres, et activités démoniaques**. Et Gaga, marionnette de l'élite occulte, savait exactement ce dans quoi elle mettait les pieds.

3H DU MATIN : Plus qu'une simple ambiance

Pour le monde, 3h du matin peut sembler une heure effrayante ou juste une esthétique cool.

Mais dans la **guerre spirituelle**, c'est connue comme **l'heure du diable** —

une moquerie directe de la mort de YAHUSHUA à 15h.

Satan ne s'oppose pas seulement à NOTRE MESSIE YAHUSHUA ET NOTRE PÈRE ELOHIM YAH —

il inverse LEURS enseignements et ACTIONS.

> *« Malheur à ceux qui appellent le mal bien et le bien mal ;*
> *qui mettent les ténèbres pour la lumière, et la lumière pour les ténèbres… »*
> ***– Ésaïe 5:20***

Dans l'occultisme, 3h du matin est un moment sacré pour invoquer des esprits, lancer des sorts ou inviter la possession.

Alors quand Gaga dit qu'elle **se transforme** à 3h du matin… ce n'est pas juste du jeu d'acteur dramatique. C'est spirituel.

Même si elle ne voulait pas s'ouvrir à quelque chose de sombre,

— il est clair que quelque chose **était invoqué**.

GUCCI : La mode aux crocs cachés

Maintenant, mélangez cela avec la marque elle-même — **GUCCI**

— une maison de mode connue pour ses symboles audacieux,

et parfois franchement dérangeants.

Ils ont utilisé :

- **Des croix inversées**
- **Des serpents enroulés autour de figures humaines**
- **Des images à la Baphomet**
- **Des mannequins aveuglés en poses rituelles**

Ce n'est pas "juste de la mode." C'est un message. C'est

s'aligner avec quelque chose d'ancien — et pas d'ELOHIM.

> *« Car nous ne combattons pas contre la chair et le sang, mais contre les principautés,*
> *contre les puissances, contre les dominateurs des ténèbres de ce monde… »*
> – ***Éphésiens 6:12***

Gaga s'associe à Gucci, va à fond dans la méthode pour incarner un esprit meurtrier, en se levant à 3h du matin chaque jour pendant presque un an… ce n'est pas de l'art. C'est un **rituel.**

Bien sûr, la performance de Gaga était intense, saluée, et "transformatrice."

Mais c'est la tromperie. Satan ne vient pas en méchant.

Il arrive en icône de la mode, en star pop, en déesse, ton groupe et acteurs préférés.

> *« Et cela n'a rien d'étonnant, car Satan lui-même se déguise en ange de lumière. »*
> – ***2 Corinthiens 11:14***

Le diable n'a pas besoin que tu l'adores ouvertement

— il a juste besoin que tu *imites* les ténèbres et que tu appelles ça de l'art.

Il veut que tu t'ouvres à *devenir autre chose*.

Et surtout, il veut que tu fasses le contraire de CE QUE NOTRE CRÉATEUR ENSEIGNE.

Gaga a dit qu'elle devait **se débarrasser de son vrai moi** pour jouer ce rôle.

Qu'elle a commencé à **perdre le contact avec la réalité**.

Ce n'est pas du jeu — c'est une *possession* démoniaque.

Il ne s'agit pas de haïr Gaga.

Il s'agit de **reconnaître les forces spirituelles derrière la célébrité, la mode, et "l'expression de soi."**

Se réveiller à 3h du matin pour "se transformer" en meurtrier

pour un film qui glorifie les ténèbres — ce n'est pas une ambiance.

C'est la vérité en pleine vue.

> *« Que servirait-il à un homme de gagner le monde entier, s'il perdait son âme ? »*
>
> – ***Marc 8:36***

MALADIE

Dans *"Disease"* — elle n'est plus une artiste.

Elle est un réceptacle.

Ça commence avec elle au volant —

Mais quelque chose ne va pas.

Elle ne dirige pas.

La voiture est une métaphore de sa vie. Sa carrière. Son âme.

Mais maintenant, elle avance d'elle-même.

Et Gaga ? Elle est coincée au volant — attachée, mais impuissante.

Puis, l'œil.

Cet œil lumineux — froid, surnaturel.

Il clignote comme un signal. Une transmission.

Un clin d'œil à celui qui tire les ficelles.

Le conducteur n'est pas humain.

Elle se défend.
Ou, plus précisément — ce qu'il reste d'elle se défend.
Elle affronte son ancien moi : brute, effrayée, exposée.
Une femme qui crie en silence.
Mais le démon — son nouveau "moi" — gagne.
La chaîne.
L'enterre.
L'efface.
Et pourtant... on le ressent.
Cette tension sous la surface.
Ce frisson de résistance humaine.
Elle est encore là.
À regarder. Impuissante.
La matière noire coule de sa bouche.
C'est un symbole ancien — la possession.
Tu l'as déjà vue : Eminem. Billie Eilish.
Des artistes qui crient sans mots.
J'ai expliqué ce symbole dans une autre vidéo.
C'est toujours la même histoire.
Puis, la reddition finale.
Elle arrête de résister.
Et à ce moment-là, elle disparaît.
Vraiment disparaît.
Ses yeux deviennent morts.
Le démon habite complètement sa forme.
Et comment réagissent les fans ?
Ils ne voient pas la perte.
Ils applaudissent.
Ils célèbrent.
Ils commentent avec des émojis de feu, des yeux en cœur, "queen behavior."

Ce n'est pas juste triste — c'est dévastateur.
Parce que c'est *exactement* le but.
C'est ce que l'industrie veut :
La reddition totale.
Gaga a dit un jour dans une interview,
"Même en couple... je suis perpétuellement seule."
Elle savait.
Elle *sait*.
Parce que ces artistes —
Ils ne vendent pas que des disques.
Ils se vendent *eux-mêmes*.
Morceau par morceau.
Ils gagnent le monde.
Mais perdent leur âme.
Et la tragédie ?
On applaudit ça.
Aveugles.
Distraits.
Enchantés par l'illusion.
Mais sous les projecteurs, derrière le glamour —
Ce n'est pas de l'empowerment.
C'est *de l'asservissement*.
Une maladie spirituelle.
Et elle se propage comme une traînée de poudre.

ABRACADABRA

"Abracadabra" de Lady Gaga ne parle pas de tours de cartes.

La chanson et la vidéo mélangent des thèmes occultes issus de rituels anciens et de la kabbale.

Quand Gaga a dit que la chanson « contient un sort », elle le pensait littéralement.

Après quelques albums faibles, *Abracadabra* a explosé en tête des charts, rappelant aux fans « l'âge d'or » de Gaga au début des années 2010 avec des hits comme *Bad Romance* et *Born This Way*.

Comme eux, elle regorge de symboles cachés. La vidéo ressemble à une cérémonie occulte.

La connexion de Gaga avec Marina Abramovic — une figure occulte élitiste — n'est pas un hasard.

Cette femme organisait des fêtes appelées « le paradis du diable » avec des gâteaux en forme d'humains réalistes, et des gens attachés à des arbres,

probablement sacrifiés rituellement ensuite, comme si c'était banal.

Gaga n'a pas juste traîné avec Abramovic ; elle a étudié sa « méthode » occulte étrange.

Dans des interviews, elle minimise ses liens occultes, mais ses symboles crient : « Je suis une sorcière ! ».

À commencer par le titre, *Abracadabra* est rempli de signes occultes, dans les paroles comme dans la vidéo.

Le mot **ABRACADABRA** remonte très loin.

Au 2e siècle après J.-C., il était utilisé comme charme contre la fièvre.

La plupart pensent que c'est une phrase de magicien,

mais il est en réalité lié à une puissante magie kabbalistique.

Il pourrait venir de la phrase hébraïque « Je créerai en parlant ».

Il est associé aux amulettes gnostiques et au mystérieux Abraxas.

Il a été utilisé pour « guérir des maladies » et invoquer des démons.

L'occultiste Eliphas Levi, inventeur du Baphomet, associe *Abracadabra* aux symboles magiques païens et à des nombres mystérieux comme 666 — le nombre de la bête.

Apocalypse 13:18 dit :

« Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête... 666. »

Abracadabra parle de transformation occulte et du Diable.

Quand Gaga dit que la chanson contient un sort, elle le pense vraiment.

Le refrain dit :

"Abracadabra, amor-oo-na-na Abracadabra, morta-oo-ga-ga Abracadabra, abra-oo-na-na" Dans sa langue elle dit : "Mort ou amour ce soir"

Les mots *amor* et *morta* signifient « amour » et « mort » en latin.

Ils suggèrent une possession démoniaque — « parler une langue étrange ».

Dans la vidéo, Gaga, en « Dame en Rouge », observe des danseurs en dessous d'elle.

C'est un rituel occulte.

La Dame en Rouge, portant un chapeau pointu, dit : « Danse ou meurs ».

Les danseurs en blanc, dont Gaga, sont jugés par elle.

La vidéo montre des graphiques ressemblant à des sigils, sortes de symboles magiques.

Les indices démoniaques viennent des lettres inversées

et de la couleur rouge, qui dans l'occultisme signifie sacrifice et initiation.

La Dame en Rouge représente une force de transformation.

Elle regarde la lutte entre lumière et obscurité, bien et

mal, sur la piste de danse.

Gaga commence en blanc (pureté), portant une croix.

Les mouvements des danseurs blancs suggèrent une possession démoniaque rampante.

Les poses étranges de Gaga ressemblent au Sigil de Lucifer.

Le premier couplet parle du diable :

« Paye le péage aux anges

Dessine des cercles dans les nuages

Garde l'esprit à distance

Quand le diable se retourne »

Gaga oppose anges et démons sur un chemin magique.

Ce combat entre lumière et ténèbres est montré par des danseurs noirs et blancs.

Le côté sombre est lié à Saturne (mort et vieillesse) et Satan (maître du monde matériel).

La piste de danse est le lieu où ces forces s'affrontent et créent la magie dans *Abracadabra*.

Une danse envoûtante te met en transe, comme le pré-refrain le dit.

Les danseurs noirs et blancs scandent « ABRACADABRA » en écho.

Les pistes de danse sont depuis longtemps vues comme des lieux rituels dans la culture musicale.

La couverture de *Blood on the Dancefloor* de Michael Jackson montre aussi des symboles rituels.

Jackson est debout en rouge sur un sol maçonnique noir et blanc,

référant au sacrifice de sang et à l'initiation.

Pourquoi Gaga porte-t-elle une croix dans ce cadre satanique ?

Parce que la croix est aussi un symbole païen utilisé dans certains rituels occultes.

Elle n'honore pas Jésus. Le but de l'occultisme est de devenir soi-même des dieux.

Dans des interviews, Gaga dit que la chanson parle de « faire face aux défis »,

mais c'est juste pour cacher la vraie signification occulte.

Des paroles comme :

> *« Tiens-moi dans ton cœur ce soir*
> *Dans la magie de la lumière de la lune noire*
> *Sauve-moi de ce combat vide*
> *Dans le jeu de la vie »*

Et :

« Sens le rythme sous tes pieds, le sol est en feu »

Aussi :

« Fantôme de la piste de danse, viens à moi »

« Chante-moi une mélodie pécheresse »

Évoquent la magie noire et l'imagerie infernale.

Le sol en feu signifie l'enfer, où vont les pécheurs après la mort.

À la fin de la chanson,

Gaga appelle le « Fantôme de la piste de danse » à chanter un air coquin.

Cela ne nécessite pas plus d'explications, c'est évident.

Tu vois comment tout est lié ?

Cette chanson est un énorme sortilège spirituellement mortel lancé à son public

de fans adorateurs et inconscients. Ça me brise le cœur car j'en faisais partie.

Après la performance, Gaga s'incline devant la Dame en Rouge, qui pour moi représente Satan,

car l'occultisme le vénère à la fois comme mâle et femelle, comme le Baphomet.

Abracadabra est maléfique — du titre aux paroles à la vidéo.

Gaga récite une incantation au refrain.

La vidéo montre un rituel occulte en chorégraphie.

Les danseurs noirs et blancs représentent la lutte entre lumière et obscurité, bien et mal.

Bien que louée pour sa créativité, la vidéo copie des symboles occultes que beaucoup

d'artistes élitistes sont forcés d'utiliser pour promouvoir leur religion secrète.

Ce symbolisme occulte est partout dans la pop culture pour une raison :

L'élite veut que nous soyons endoctrinés, ensorcelés, confus et fascinés par le mal.

COACHELLA 2025

Lady Gaga a performé pendant 2 heures.

Les mêmes symboles qu'à l'habitude : piliers maçonniques et sols en damier.

La foule était en délire, adorant chaque minute.

Les fans pensaient probablement que c'était la meilleure soirée de leur vie.

Mais ils ne savaient pas que des sorts étaient encore lancés sur eux.

Je suis déjà allé à ce genre de festivals.

Je me rappelle un où j'ai senti une vibe lourde et sombre

— comme une présence démoniaque.

J'ai juste pris un joint pour oublier ça et dansé avec mes amis.

Mais ça m'a toujours paru bizarre et étrange, maintenant je comprends pourquoi.

La tromperie est réelle.

Le show de Lady Gaga à Coachella 2025 était un méga-rituel satanique

Coachella est un des festivals les plus « cool » du monde — musique, mode, fête.

Lady Gaga y trouve parfaitement sa place.

Plus de 100 000 personnes sont venues la voir.

Mais personne ne s'attendait à ce qu'elle apporte cette année.

Près de deux heures d'un spectacle énorme, théâtral, quasi rituel.

Décors, accessoires, feu, visuels — tout parfaitement chorégraphié.

Mais ce n'était pas qu'un spectacle. C'était un rituel satanique.

Même la BBC, possédée par l'occultisme maléfique, l'a dit.

> *Les fans ont assisté à ce qui ne peut être décrit que comme un rituel satanique, ouvrant avec sa chanson Bloody Mary de 2011.*
>
> *— BBC*

Divisé en 4 actes, Gaga mélange tubes et nouveautés pour

raconter une histoire de mort et renaissance.

Très axé sur le rituel et le symbolisme spirituel.

Abracadabra

Le show commence avec deux personnages principaux face à face, récitant un poème.

L'un est Mayhem, alias la Maîtresse — vêtue de rouge, couleur du sacrifice et de la transformation.

L'autre est Gaga en blanc, symbolisant pureté et innocence.

Ce symbolisme des couleurs est courant dans l'industrie musicale.

Après l'intro, Gaga apparaît dans une énorme robe rouge, en mode « adoration » totale.

Qui adore-t-elle ? Devine.

C'est là qu'elle interprète *Bloody Mary*, jouant Marie-Madeleine, la compagne de Jésus.

Blasphématoire, comme beaucoup de ses chansons.

Gaga en Mayhem emprisonne des âmes derrière des barreaux sous sa robe.

Des piliers maçonniques se dressent derrière elle — portes vers le royaume spirituel.

Puis elle chante *Abracadabra*.

Cela marque le début d'une cérémonie satanique — une messe noire en l'honneur de satan.

Ensuite vient *Judas*, où elle chante être au-delà du repentir et s'accrocher aux démons.

La Maîtresse signe un parchemin mystérieux avec une plume rouge — probablement un pacte avec le diable.

Lady Gaga revient en blanc.

Elle et Mayhem interprètent *Poker Face* sur un immense échiquier — symbole de dualité.

Dans la franc-maçonnerie, des rituels abjects se déroulent sur ces sols dualistes.

Ils font des orgies, des sacrifices humains, du cannibalisme et des choses qui pourraient te hanter la nuit.

Puis Mayhem tue Gaga.

L'échiquier devient rouge — sacrifice de sang.

La foule scande « Qu'on lui coupe la tête », comme la Reine de Cœur dans *Alice au pays des merveilles*,

symbole préféré de contrôle mental pour l'élite occulte.

Le corps de Gaga est emporté comme une figure de Jésus.

Cela imite les initiations des sociétés secrètes : mort et renaissance dans un nouveau soi « illuminé ».

Un danseur fait le signe de l'œil unique — folie classique de l'élite occulte.

La musique devient sombre et intense, comme un événement surnaturel.

Acte suivant : Gaga enterrée dans le sable — morte ou pas ?

Elle interprète *Perfect Celebrity*, une chanson sur le côté sombre de la célébrité et du contrôle mental.

Les paroles suggèrent clones, contrôle mental et sacrifice.

Gaga est « ressuscitée » avec *Paparazzi*,

portant une tenue robotique inspirée de *Metropolis*, symbole du contrôle élitiste.

Plus tard, elle abandonne le look robotique — elle fait maintenant partie du système.

Des filles en rouge entourent Gaga, montrant qu'elle est sous contrôle maléfique.

Elle chante *The Beast*, répétant :

« Je veux sentir la bête à l'intérieur. »

Satan est décrit comme « la Bête » dans la Bible, tu te souviens ?

Bien que « ressuscitée », Gaga n'est pas vraiment vivante.

Elle chante *Zombieboy* et danse avec des squelettes — un thème clair de mort.

Ses danseurs se frottent aux squelettes pendant un temps inconfortable.

Cela fait la promotion de la nécrophilie, sexe avec des morts, un favori de l'élite occulte.

Ensuite, Gaga joue sur un clavier fait de crânes et d'os humains — le pied est un squelette sans tête.

Cela crie psychopathie occulte élitiste et cannibalisme.

La transformation de Gaga continue.

Maintenant sous l'influence sombre de Mayhem, Gaga porte du noir — complètement passée du côté obscur.

Elle performe à l'intérieur d'un énorme globe oculaire — montrant un contrôle occulte total.

Dans l'acte final, Gaga perd son humanité et gagne « l'immortalité ».

Des figures en rouge portant des masques de peste opèrent sur elle.

Elle dit :

« Les monstres ne meurent jamais ! »

Elle est maintenant un monstre immortel.

Quel rituel sombre a-t-elle subi ?

Le
public applaudit, inconscient.
Cette performance montre à quel point l'industrie musicale est un outil d'endoctrinement et de contrôle.
Le spectacle se termine avec *Bad Romance*, une chanson sur sa « relation » avec le côté obscur.
Comme *Abracadabra*, les paroles contiennent un sort magique.
Le rituel est complet.
Les fans étaient sous son sortilège — littéralement.
Ce n'est pas qu'un divertissement.
C'est un endoctrinement.
Lady Gaga n'est pas créative, elle est une des nombreuses marionnettes,
utilisée par l'élite occulte maléfique et Satan.
Tout ce que tu as à faire…
C'est arrêter de regarder la surface —
Et commencer à prêter attention
à ce qu'ils *ne* disent *pas* à haute voix.
Heureusement, il y a une NOUVELLE MERVEILLEUSE.
Personne n'est jamais trop perdu.
Ni Gaga.
Ni ses fans.
Ni toi.
Les ténèbres sont bruyantes.
Mais la voix de YAHUSHUA appelle toujours.
Pour guérir.
Pour délivrer.
Pour sauver.
Tout ce qu'il faut, c'est se rendre.
Lucifer rend la célébrité très tentante : richesse, fêtes,

amis, manoirs, voitures, sexe, drogues — le rêve. Mais c'est un cauchemar déguisé.

Dans Luc 4:5-8, Lucifer tente Yahushua en lui offrant « tous les royaumes de la terre » s'il se prosterne devant lui.

Yahushua répond : « Arrière Satan… tu ne dois adorer que Yahuah. »

Yahushua était parfait.

Nous ne le sommes pas.

Résisterais-tu à cette offre ?

Quand j'étais perdu, je ne l'aurais pas fait.

L'industrie du divertissement te distrait et t'empoisonne.

Et elle veut une chose : ton âme.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en toi,

partage-le s'il te plaît avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

> *Que Le Très-Haut YAH & notre Messie Yahshua te guident, te protègent, et te fortifient dans ce chemin. Reste vigilant. Reste dans la Parole & hors de ce monde.*

Sois béni(e). Je t'aime.

109

Est-ce vraiment « iconic » d'être bruyant et grossier ?

Salut, mon ami.

Tu es déjà tombé sur un vieil extrait de *Flavor of Love* ?

Tu sais, celui où **Tiffany Pollard**, alias **New York**, debout dans une robe imprimée léopard,

traite les femmes de tous les noms avec une assurance qui pourrait renverser un immeuble ?

Elle est hilarante.

Personne ne le nie.

Mais ensuite, tu entends quelqu'un dire : « Oh, je l'ai rencontrée une fois, elle est en fait super gentille. »

Et tu t'arrêtes net.

Attends… quoi ?

Gentille ?

Cette femme qui nous a dit « J'ai l'air de m'en foutre ? Parce que c'est le cas ! » ?

Cette femme ?

En fait, elle est calme. Attentionnée. Drôle. Elle n'a rien à voir avec le chaos qu'elle vend à l'écran.

Et c'est là que quelque chose fait tilt.

Peut-être que beaucoup de ces personnalités de la télévision ne sont pas du tout comme ça.

Peut-être qu'elles ont simplement compris le mécanisme de la célébrité :

ce qui vend, ce n'est pas la sincérité.

C'est le spectacle.

Et nous ?

Nous avons adhéré à ce concept, et à fond.

« *Ce qui vend, c'est le chaos* »

Soyons honnêtes.

En tant que société,

nous ne récompensons pas la gentillesse.

Nous récompensons la performance.

Pas toujours. Mais suffisamment souvent pour façonner toute une génération de personnalités.

- Prenez **Naomi Campbell**. Froide, acerbe, glamour, elle est glaciale. Elle jette des téléphones. Elle lance des regards qui pourraient geler l'air. Et pourtant, les gens **l'aiment encore plus** pour cela.

La majorité ne la qualifie pas de « grossière ». On la qualifie de **reine qui déchire**.

- Ou **Gordon Ramsay**, qui incendie verbalement des chefs cuisiniers à la télévision nationale. Si votre patron vous parlait ainsi, les ressources humaines organiseraient une intervention immédiate. Mais quand

c'est lui qui le fait ? C'est devenu un slogan.

- Et puis il y a **Simon Cowell**, qui a un jour dit à une adolescente participant à *American Idol* que son chant était si mauvais que c'était comme « commander un hamburger et ne recevoir que le pain ». Cet homme a bâti sa carrière sur des insultes si cinglantes qu'elles pourraient déclencher des incendies.
- **Nicki Minaj** ? Oh, elle a transformé les insultes en art. Vous vous souvenez de l'époque d'*American Idol* ? Elle a dit à un candidat qu'il chantait comme « une chèvre qui hurle dans une grange hantée » et Internet est devenu fou. Ce n'était pas méchant, c'était « mère ». Ce n'était pas grossier, c'était « vrai ». Elle ne s'est pas contentée de *draguer*, elle a *brillé* en le faisant. Ça m'a fait rire, mais « mère », vraiment ?
- Et bien sûr, **Anna Wintour**, dont l'expression faciale n'a pas changé depuis 1992. Son attitude est si silencieuse, si précise, qu'elle peut faire pleurer des designers confirmés rien qu'en clignant lentement des yeux. Une fois, elle est passée devant quelqu'un qui portait une tenue complète et a dit : « C'est… courageux. » C'est tout. Juste « courageux ». Et le monde de la mode s'est évanoui collectivement, à la fois par peur et par respect.

Et soyons réalistes :

ça peut être amusant à regarder. C'est brillant. Bruyant. Mémorable.

Mais cela envoie aussi un message, encore et encore :

si vous voulez compter, ne soyez pas gentil. Soyez emblématique.

Et à un moment donné, « emblématique »
a cessé de signifier « inspirant »…
pour signifier « le plus impitoyable de la pièce ».

SECTION 2 — « La personnalité est le produit »

Beaucoup de ces « icônes grossières » ne font peut-être que jouer un rôle.

Prenez **Snooki** de *Jersey Shore*, par exemple. À l'écran, elle est bruyante, sauvage et effrontée, sans complexe : la fêtarde ultime que tout le monde aimait (et parfois aimait détester).

Mais hors caméra ? Les personnes qui l'ont rencontrée la décrivent comme chaleureuse, drôle et étonnamment terre-à-terre.

À l'époque, la télé-réalité était un cirque, et Snooki ? Elle savait exactement quel rôle jouer.

Elle a tout poussé à l'extrême.

Elle a semé le chaos.

Elle a donné aux producteurs le drame qu'ils voulaient pour faire de l'audience.

Parce qu'elle avait compris quelque chose que les caméras ne disaient jamais à voix haute :

les gens polis sont coupés au montage.

Et une fois que vous avez joué ce rôle suffisamment longtemps, le monde commence à croire que c'est tout ce que vous êtes.

C'est ce qui se passe lorsque la frontière entre VOUS et *ce que les gens veulent* devient floue.

Et honnêtement ?

Elle n'était pas la seule.

Alors peut-être que beaucoup de ces soi-disant « méchants » — les divas, les tyrans, les personnes qui sont désormais citées partout sur Reddit et dans les commentaires YouTube — essayaient simplement de s'en sortir dans un système qui ne récompense que le *drame.*

Peut-être n'ont-ils jamais vraiment été impolis,

mais c'est ce **personnage qui leur permettait de payer leurs factures.**

✎ SECTION 3 — « Mais si c'est nous qui alimentons tout ça ? »

Il n'y a pas que les producteurs.

Manipuler les candidats pour créer du drame et faire de l'audience.

Nous, le public, nous alimentons aussi tout ça.

Nous récompensons le drame.

Nous repassons en boucle les moments les plus toxiques.

Nous tweetons les citations les plus douteuses.

Nous disons des choses comme « Elle l'a bouffé tout cru » quand quelqu'un se fait descendre en flammes.

Nous transformons les conflits en contenu.

Nous ne nous contentons pas de consommer le drame, nous le promouvons.

Et ensuite, nous nous demandons pourquoi chaque nouvelle émission de téléréalité

semble plus trash, plus méchante, plus bruyante, plus stupide que la précédente.

Pourquoi les influenceurs se disputent juste avant le lancement d'un produit.

Pourquoi les gens sur TikTok simulent des ruptures,

simulent des disputes, simulent des « dénonciations » — juste pour devenir viraux.

Parce qu'ils ont appris ce que nous leur avons enseigné :

Soyez scandaleux. Soyez controversé. Soyez « vrai », même si c'est faux.

La frontière entre être « honnête » et être blessant ?

Elle est floue.

La différence entre l'authenticité et la recherche d'attention ?

Elle a disparu.

Et le pire dans tout ça ?

Nous célébrons rarement les personnes qui *ne* jouent pas ce jeu.

Ceux qui restent terre à terre, gentils, voire *ennuyeux.*

Parce que l'algorithme ne récompense pas le calme.

Il récompense le chaos.

🌿 SECTION 4 — « Que signifie vraiment « emblématique » ? Parlons-en. »

Vous savez, nous utilisons le mot « emblématique » comme s'il s'agissait d'un trophée décerné à celui qui est le plus bruyant,

le plus fou ou le plus scandaleux. Mais que signifie-t-il vraiment ?

Aujourd'hui, être « emblématique », c'est être mémorable,

se démarquer et avoir une forte présence. C'est être *tellement bon* ou *tellement soi-même* que les gens ne cessent de vous citer,

de créer des mèmes ou tout simplement de vous oublier.

Ce n'est pas seulement cool, c'est le statut de « *légende* ».

Mais cela ne signifie pas que cette personne est parfaite,

qu'elle doit être idolâtrée ou mise sur un piédestal.

Pourtant, d'une manière ou d'une autre, les gens deviennent obsédés par des inconnus à l'écran

et les qualifient d'icônes, de héros ou de légendes,

comme si connaître leurs moments édités équivalait à les connaître *eux-mêmes.*

Je comprends. Je suis passé par là aussi.

Il y a un étrange « réconfort » à admirer quelqu'un

qui semble plus grand, plus audacieux et plus cool que nous.

Il est facile de se laisser emporter par cette attention, d'oublier qu'il s'agit simplement de personnes.

Des inconnus, en réalité. Des personnes que vous ne rencontrerez peut-être jamais.

Des personnes dont la « vraie » vie est cachée derrière des scripts, des montages et des filtres sur les réseaux sociaux.

Lorsque nous les qualifions d'icônes, nous risquons de les transformer en mythes, intouchables, parfaits et *au-dessus de* nous.

Mais si nous arrêtions ?

Et si, au lieu d'idolâtrer ces inconnus,

nous nous laissions simplement inspirer par ce qui nous touche chez eux ?

Car les personnes que vous admirez de loin ne sont que des inconnus qui vous sont familiers.

On nous a *appris* à idolâtrer, à croire qu'admirer des inconnus était le moyen

de trouver un sens, une validation, voire un but.

Cela fait tellement partie de notre culture que cela semble

désormais normal.

Mais si ce n'était pas une obligation ?

Quel genre de personne pourriez-vous être...

si vous cessiez d'« idolâtrer » des inconnus ?

Imaginez ce qui pourrait se passer si vous arrêtiez simplement de jouer le jeu.

Si vous vous contentiez d'apprécier l'histoire ou le contenu de quelqu'un d'autre,

sans le laisser vous influencer et guider vos décisions.

L'idolâtrie n'est pas inoffensive, elle peut vous mener dans des endroits très sombres,

même si vous pensez que c'est amusant.

Ce monde n'est vraiment pas ce qu'il semble être,

et je vous invite à regarder certaines de mes autres vidéos

pour plus de contexte, mais en résumé :

Nous ne vivons pas dans un seul monde, nous en vivons deux.

Le premier est le monde physique que nous pouvons voir,

sur lequel nous pouvons marcher, etc., et le second est le monde spirituel,

que nous ne pouvons pas voir, mais dont nous pouvons ressentir les effets.

C'est très complexe et pourtant très simple : les démons existent, et Satan est le dieu de ce monde.

Il a donné la richesse et le pouvoir à une poignée

de familles multimilliardaires comme les Rothschild, les Rockefeller, les Morgan, pour n'en citer que quelques-unes.

Ils utilisent l'industrie du divertissement pour nous endoctriner avec de fausses valeurs.

En gros, leur but est de nous faire détester le bien et

adorer le mal.

Ces familles occultes impriment de l'argent, possèdent vos marques préférées, les banques, la médecine,

toutes les industries auxquelles vous pouvez penser, grandes ou petites, elles les possèdent.

Et elles nous attaquent dans le domaine spirituel, en nous jetant des sorts,

entre autres choses, pour nous garder prisonniers et aveuglés à la VÉRITÉ.

La VÉRITÉ est que NOTRE CRÉATEUR, LE TRÈS-HAUT YAH

et YAHUSHUA NOTRE SAUVEUR sont réels, et ILS NOUS APPELLENT À

UN REPENTIR SINCÈRE en ces derniers jours.

Dans le monde spirituel, Satan et ses démons méprisent toute forme de joie,

ils sont faits de haine, il n'y a absolument aucun amour dans leur cœur, ils aiment la violence,

le sang, la torture, la destruction, toutes ces choses maléfiques qui

nous sont maintenant présentées comme du divertissement sans intérêt.

Donc, ce qu'ils font, c'est que lorsque nous, les humains, péchons en nous adonnant à l'immoralité sexuelle,

au vol, au meurtre, à tous les péchés imaginables, nous leur ouvrons des portes,

et ces portes leur donnent un accès légal.

Ce ne sont pas seulement les croyants qui sont vulnérables à cela, c'est toute la race humaine.

C'est pourquoi, si vous avez remarqué que ce monde est devenu

si ouvertement sombre et que le mal est célébré comme le bien.

Je vais m'arrêter là, et je vous invite à nouveau à regarder certaines de mes autres vidéos

si vous voulez vraiment approfondir le sujet, mais ce monde est rempli de tromperies,

et LA SEULE VÉRITÉ EST NOTRE CRÉATEUR YAH

ET SON FILS BIEN-AIMÉ, NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

CE SONT EUX QUE VOUS DEVEZ LIBÉRER DES MENSONGES,

et je prie pour que vous soyez amenés à creuser davantage avant qu'il ne soit trop tard.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

110

Les mains maléfiques derrière la célébrité de Dua Lipa

AVERTISSEMENT :

Salut les amis.

Je n'ai que de la compassion pour elle.

C'était une enfant innocente, tout comme vous et moi.

Elle a des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour son salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors allons-y.

🎥 Dua Lipa : sorcellerie enrobée de sucre et agendas occultes

Elle semble être la pop star la plus douce et la plus inoffensive qui soit.

Mais toute personne **propulsée au sommet par l'industrie musicale** n'**est pas là par hasard**.

Dua Lipa n'est pas seulement une chanteuse. Elle est un **symbole**. Un **pion**.

Utilisée pour promouvoir subtilement, et pas si subtilement, l'**agenda occulte**.

👁‍🗨 L'œil unique, le papillon et la confrérie

Dua a fait le célèbre **signe de l'œil unique**, un signe d'allégeance à l'élite.

Des papillons ont été projetés sur son visage, ce n'est pas seulement de l'art visuel.

C'est un clin d'œil au **Monarch Mind Control**, le système de traumatisme MK-Ultra.

Elle a enregistré **« Sweetest Pie »** avec Megan Thee Stallion, qui a posé avec des ailes de papillon.

Ce symbole n'est pas mignon. C'est un **code pour le Beta Kitten Programming**, la branche de l'esclavage sexuel du MK-Ultra.

Presque tous les artistes majeurs avec lesquels Dua a travaillé montrent des signes similaires :

- **Megan Thee Stallion**
- **Miley Cyrus**
- **Miguel**

- **Martin Garrix**
- **BLACKPINK (Lisa, Rosé, Jennie)**
- **Charli XCX**
- **Troye Sivan**
- **Gwen Stefani**
- **Sean Paul**
- **Elton John**
- **Angèle**
- **J Balvin**

Mêmes symboles. Même allégeance. Mêmes marionnettistes.

Lors de la performance de Dua aux Brit Awards 2021, un **œil qui voit tout** apparaît derrière elle.

Puis, on voit un plan en plongée révélant une immense **pyramide** qui sert de décor à la scène.

Ce n'est pas une coïncidence artistique.

- **L'œil = le contrôle luciférien**
- **La pyramide = le pouvoir hiérarchique, enraciné dans les sociétés secrètes**

Les **élites révèlent leur allégeance à travers des symboles**, et ces symboles ne sont pas abstraits.

Ils font partie de **rituels occultes**.

Analysons certaines de ses **vidéos les plus révélatrices**.

🎯 SWEETEST PIE : Cannibal Witch Fantasy

Dans la vidéo, Megan et Dua jouent le rôle de **sorcières séductrices** qui attirent des hommes naïfs dans un piège
et **les mangent**.
Il s'agit d'une adaptation moderne directe de **Hansel et Gretel** :

- Deux enfants pauvres sont abandonnés dans les bois
- Ils trouvent une maison remplie de nourriture
- Une **sorcière les engraisse pour les manger**
- Gretel s'échappe en poussant la sorcière dans un four

Mais ce conte de fées reflète une **histoire bien sombre**, et non une fiction.
Le cannibalisme, le sacrifice d'enfants et la sorcellerie ont toujours été au cœur des **rituels occultes**.
Ils reposent sur la croyance tordue selon laquelle **la chair humaine (en particulier celle des enfants)** renferme une force vitale spirituelle.

🍰 *Symbolisme sexuel, déshumanisation et inversion*

Les hommes s'approchent d'une maison clairement conçue pour ressembler à un **vulve avec des dents**.
C'est ce qu'on appelle le **vagin denté**, un ancien symbole de castration masculine
et du « danger d'avoir des relations sexuelles avec la mauvaise femme ».
À l'intérieur ?
Les « tables » sont de **vraies femmes**, vêtues de lingerie,

avec du **plastique enroulé autour de la tête**, déshumanisées et transformées en **meubles**.

C'est le véritable message :

Ce n'est pas du féminisme.

C'est de la **domination déguisée en émancipation**.

Les hommes mangent jusqu'à ce qu'ils soient jetés dans des **chaudrons bouillants**, littéralement un ragoût cannibale.

Et autour d'eux se trouve un **labyrinthe**,

faisant référence au **labyrinthe de Crète**,

demeule du **Minotaure**,

une bête nourrie par des sacrifices humains.

Extrait de *Secret Teachings of All Ages* (Les enseignements secrets de tous les âges) de Manly P. Hall :

« Les labyrinthes étaient utilisés dans les initiations mystérieuses de l'Antiquité… »

Ce qui signifie que toute cette vidéo est structurée comme un **rituel d'initiation**.

🔥 *Une fin enflammée — mais qui brûle ?*

À la fin, les hommes se rebellent.

Tout comme Hansel et Gretel ont brûlé la sorcière…

Mais pas dans cette version.

Les sorcières utilisent leurs pouvoirs, brûlent les hommes vifs et **détruisent leur monde**.

Les hommes tombent du ciel et sont ensevelis sous la terre.

Le message ?

Défiez l'émancipation féminine, vous mourrez.

Ce n'est pas une « tarte sucrée ».

C'est de la **propagande occulte**
qui utilise des images pop pour **glorifier le cannibalisme, la sorcellerie et la haine.**

LEVITATING : des sorts dans votre playlist

Cette vidéo n'est pas aussi explicite, car **le rituel est caché à la vue de tous**.

Commençons par le titre : **Levitating**.

Ça semble mignon : voler, flotter, l'amour.

Mais dans l'occultisme ? **Lévitation = possession démoniaque.**

Dans des films comme *The Craft* et *Paranormal Activity*, la lévitation se produit après des **rituels ou un contact démoniaque**.

Même Genius l'appelle :

« Une ode joyeuse à l'amour… »

Mais c'est une **détournement** classique : envelopper du poison spirituel dans des paillettes et des basses.

Sorts sonores et rythmes hypnotiques

Les internautes ont plaisanté en disant que le rythme donnait l'impression qu'il y avait du **crack dedans**.

Ce n'est pas seulement une question de production.

C'est de la **manipulation énergétique**.

Oui, **des sorts peuvent être tissés dans des chansons**.

Rituels, chants, liaison énergétique. C'est réel.

Visuels : hommage maçonnique et programmation MK

- **Sols en damier** = **loges maçonniques**, utilisés lors des rituels d'initiation
- **Cages à oiseaux** = **contrôle mental MK-Ultra** et esclavage des artistes
- Aux Grammy Awards, Dua **a chanté dans une cage**, entourée de danseurs habillés en prisonniers

L'industrie musicale nous dit la vérité, **symboliquement**.

🕸⁉ PRISONERS (feat. Miley Cyrus) : confessions symboliques

Regardons les **paroles** :

« Prisonnier, prisonnier, enfermé /
Je ne peux pas te sortir de mon esprit… »
« Pourquoi tu ne me laisses pas partir ? »
À première vue, il s'agit d'une rupture.

Mais avec les images ? C'est **un cri provenant de l'intérieur de la machine**.

Derrière eux : **imprimé animal** = programmation Beta Sex Kitten.

Miley à travers une **toile d'araignée** = sortilège pour **piéger les bénédictions et la croissance spirituelle**.

Ils se répandent **un liquide ressemblant à du sang** sur eux-mêmes, puis **le lèchent** de manière séduisante.

C'est un clin d'œil aux **rituels de boisson de sang**, glorifiés comme sexy.

Ils affichent même la phrase :
« CRAIGNEZ LA COLÈRE DE DIEU »

Ce qui semble **moqueur**, car la vidéo célèbre **le péché sexuel, la sorcellerie et les rituels sanglants**.

Le programme de confusion sexuelle

Ils se frottent les uns contre les autres.

Ils encouragent la luxure entre personnes du même sexe.

Ils pervertissent le magnifique arc-en-ciel de la Genèse 9,

symbole de l'alliance de YAH avec la terre

pour célébrer leurs mensonges pervers.

« J'ai été lesbienne pendant la majeure partie de ma vie.

Je dansais dans les défilés de la Pride.

Je pensais que j'étais née comme ça,

parce qu'on me l'avait dit.

Mais ce n'était pas la vérité.

C'était du **lavage de cerveau**. »

L'élite promeut ce programme pour une raison bien précise.

Pour **brouiller les genres**, détruire l'ordre divin et **défier le dessein du Créateur YAH**.

1 Corinthiens 6:9-10

« Ne vous y trompez pas : ni les débauchés, ni les idolâtres, ni les adultères, ni les homosexuels… n'hériteront du royaume de Dieu. »

Il ne s'agit pas de haine. Il s'agit de **vérité**.

Dua et d'autres sont des **esclaves sophistiqués d'un système** que la plupart des gens ne voient jamais.

Un système fondé sur :

- **La sorcellerie**

- **Les abus rituels**
- **L'immoralité sexuelle**
- **Le contrôle mental**
- **Des offrandes de sang**

Et tandis que le monde chante, **ces artistes souffrent en silence**.

Enfermés. Contrôlés. Tourmentés.

Mais il existe **un moyen de s'en sortir**.

« Ce n'est pas la volonté de votre Père qui est dans les cieux qu'un seul de ces petits périsse. » — Matthieu 18:14

PÈRE YAH ne veut pas que votre âme soit perdue.

C'est pourquoi Il nous met en garde.

C'est pourquoi Il nous appelle.

C'est pourquoi je partage cela.

Parce que **j'étais là**, et maintenant je suis libre.

Et vous pouvez l'être aussi.

Si vous avez idolâtré des célébrités, repentez-vous.

Si vous avez pensé que les symboles n'avaient pas d'importance, réfléchissez-y à deux fois.

L'ennemi s'est rendu **évident**.

Mais il faut des yeux spirituels pour le voir.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :

richesse, adoration, luxe, fêtes, supercars, sexe, drogues… tout est possible.

Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.

Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,

lui offrant tous les royaumes de la terre s'il s'agenouillait.

Yahushua répondit :

« Arrière, Satan, car il est écrit :

Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »

Yahushua était parfait.

Nous ne le sommes pas.

Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?

Quand j'étais perdu, je ne pouvais pas.

L'industrie du divertissement distrait et empoisonne

et elle ne veut qu'une chose :

votre âme.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

111

Les leçons d'amour toxique que nous avons apprises à la télévision

Salut, mon ami.

On peut faire une pause ?

Juste toi et moi.

Je repensais à toutes les histoires d'amour qui ont bercé notre enfance.

Pas celles de la vraie vie, avec leurs silences gênants, leurs mauvais timing et leurs gestes de gentillesse inattendus,

mais celles qui se déroulaient en 22 minutes, sous un éclairage tamisé et une musique douce.

Elles ont façonné notre vie, n'est-ce pas ?

Elles nous ont fait croire aux grands gestes. À la passion qui brûle, même quand ça fait mal.

Aux gens qui ne nous traitent pas bien, mais qui reviennent toujours.

À un moment donné, la télévision est devenue notre guide officieux en matière d'amour.

Et honnêtement ? Beaucoup de ces histoires n'étaient pas des histoires d'amour.

C'était **des dysfonctionnements émotionnels présentés comme romantiques.**

Et on ne se contentait pas de les regarder.

Nous *le voulions*.

TED MOSBY — LE « GENTIL GARÇON » QUI N'ÉCOUTAIT PAS

J'étais à fond pour Ted Mosby.

Il était gentil. Romantique. Obsédé par l'amour d'une manière qui nous semblait attachante quand nous étions plus jeunes.

Le type qui voulait juste trouver l'âme sœur et qui était prêt à attendre toute sa vie pour la trouver.

Sauf que... il n'a pas vraiment attendu. Il l'a *poursuivie*.

Avec acharnement.

Dès le tout premier épisode, il dit à Robin : « Je t'aime ».

Au premier rendez-vous.

Et quand elle lui dit qu'elle n'est pas prête ?

Il ne respecte pas sa décision. Il essaie de la *conquérir* pendant *des années*.

Il se présente sans être invité. Il lui apporte un cor français bleu. Il lui fait des discours qu'elle n'a jamais demandés.

La série présente cela comme « romantique », mais en réalité... ce ne sont que des moyens élaborés de ne pas accepter un « non » comme réponse.

Puis il rassemble ses enfants et leur raconte toute cette longue histoire sur la façon dont il a rencontré leur mère...

sauf qu'il s'agit en réalité de Robin, leur *tante* veuve, et des raisons pour lesquelles il l'aime toujours.

Ce n'est pas de l'amour. C'est de l'obsession**.**

C'est ce qui arrive quand quelqu'un pense

qu'il a droit à une fin heureuse, même si ce n'est pas réciproque.

🔪 *JOE GOLDBERG — LE PRÉDATEUR À LA VOIX POÉTIQUE*

Tu as franchi un cap.

Joe Goldberg était super effrayant… sur le papier.

Mais ensuite, tu as ajouté la voix off calme, les références littéraires, le regard triste…

et tout à coup, on avait l'impression qu'il l'avait *comprise*.

Il sauve Beck de la mort dans le métro. Il parle de destin. De protection. De fatalité.

Mais ensuite…

Il s'introduit dans son appartement.

Il lit ses journaux intimes.

Il tue son petit ami.

Oui, Benji était un salaud, mais on ne tue pas quelqu'un simplement parce qu'il est nul.

Et puis il a aussi tué Peach, qui était « secrètement amoureuse de Beck ».

Et pourtant, la série nous laisse entendre ses pensées

comme s'il s'agissait de tendres confessions

plutôt que de justifications profondément dérangeantes.

« Je vois qui tu es vraiment. »

« Je veux juste te comprendre. »

Non, ce n'est pas vrai. Il veut la contrôler.

Il veut la transformer en quelqu'un de sûr, de maniable et de parfait.

Et le pire, c'est que ça a marché. On s'est sentis déchirés. Compulsifs.

Parce que ça avait l'air d'être de l'empathie.

Mais c'était en réalité de la **violence enrobée d'intimité**.

Je ne sais pas si vous l'avez remarqué, mais Hellywood, Netflix,

en gros tout le monde du divertissement,

ont cette façon de toujours justifier le mal

en le faisant passer pour nécessaire, voire pour une bonne chose...

🎀 *CHUCK & BLAIR — DE LA VIOLENCE, MAIS EN VERSION FASHION*

Chuck et Blair étaient tout.

Des dialogues incisifs. Des vêtements parfaits. Du grand drame.

Leur alchimie vous poussait à les soutenir, même si rien en eux n'était sain.

Chuck la manipulait constamment. Il mentait, la manipulait, prenait des décisions *à sa place*,

puis la convainquait qu'ils étaient dans le même bateau.

À un moment donné, il l'échange littéralement à son oncle contre un hôtel.

Il l'échange contre un hôtel ? Est-elle une McLaren ?

Il dit même :

« Elle ne signifie rien pour moi. Moins que rien. »

Et pourtant, nous appelions cela « passion ».

Il frappe une paroi en verre et la blesse avec les éclats,

littéralement et émotionnellement,

mais leurs scènes étaient toujours filmées comme une publicité pour un parfum.

Ralenti. Regards intenses. Violons en crescendo.

Nous avons donc continué à croire que c'était de l'amour.

Mais et si ce n'était que de la violence émotionnelle déguisée en passion ?

📺 *ROSS GELLER – LA JALOUSIE COMME LANGAGE DE L'AMOUR*

Ross était censé être le garçon « sûr ». Celui qui a toujours aimé Rachel.

Mais pour Ross, l'amour allait de pair avec le contrôle.

Quand elle a commencé un nouveau travail qui lui tenait à cœur, il a paniqué.

Il lui a envoyé des cadeaux dont elle ne voulait pas. Il l'a accusée de le tromper. Il s'est présenté à son bureau sans y être invité.

Puis il a couché avec quelqu'un d'autre, et a justifié son geste à jamais par cette phrase :

« On était en pause. »

Ce n'était pas une excuse. C'était une échappatoire.

Et quand elle a enfin décidé de se défendre ?

« Imagine les pires choses que tu penses de toi-même…

et maintenant, imagine que la personne que tu aimes les pense aussi. »

Ross ne savait pas comment être dans une relation sans peur ni contrôle.

Mais la série donnait l'impression que c'était de la dévotion.

CARRIE & BIG — TOXIQUE, MAIS CHIC

Carrie et Big étaient le modèle de beaucoup d'entre nous.

Compliqués. Sexy. Dramatiques. « Réels ».

Sauf que... Big ne l'a jamais choisie, jusqu'à la toute dernière seconde.

Il l'a fait marcher. Il est sorti avec d'autres femmes. Il s'est marié avec quelqu'un d'autre.

Il est réapparu quand elle avait enfin tourné la page.

Chaque fois qu'elle essayait de partir, il la retenait avec juste assez de charme pour la faire rester.

« Tu es la femme de ma vie. »

« Je n'étais pas prêt à l'époque. »

« C'est différent maintenant. »

Mais ce n'était pas vrai.

Il l'a abandonnée devant l'autel.

Puis il a essayé de s'expliquer en disant :

« J'essayais juste de sortir de la voiture. »

Et nous étions *censés* fondre quand il lui a offert plus tard une armoire remplie de chaussures.

Mais quand on regarde l'ensemble,

était-ce vraiment un geste romantique si grandiose ?

🎬 *LAUREN & BRODY — FAUX CONTE DE FÉES, VRAIS DOMMAGES*

Lauren et Brody n'étaient même pas un vrai couple.

Mais *The Hills* les a montés en un.

Il y avait des regards séducteurs. Des regards langoureux. Des conversations sur la plage remplies de non-dits.

Et tout cela nous a fait croire en *quelque chose*.

Même si ce quelque chose n'a jamais existé.

« C'est difficile quand on sait que quelque chose ne va pas marcher,

mais qu'on veut quand même que ça marche. »

— Lauren

Brody ne l'a jamais choisie.

Il lui a juste donné assez de miettes pour entretenir le fantasme — et nous avons tout gobé.

Cela nous a appris que « peut-être » suffisait.

Que vouloir quelqu'un qui ne veut pas de vous était noble. Romantique, même.

Mais ce n'est pas le cas.

C'est une histoire triste où vous êtes le seul à vous investir.

🍸 *ALLIE & NOAH — LA MASTERCLASS HOLLYWOODIENNE DE LA ROMANCE TOXIQUE*

Allie et Noah.

Les gens se sont pâmés. Ont pleuré. Ont revu la série quand même.

Mais leur relation ? C'était une masterclass en chaos émotionnel.

Il a menacé de sauter d'une grande roue si elle ne disait pas oui.

Il a repoussé les limites, s'est battu sans fair-play et a appelé ça de l'amour.

Elle a crié, est partie en claquant la porte, est revenue, a pardonné, puis a crié à nouveau.

« Ce n'était pas fini, ce n'est toujours pas fini ! »

— Noah

C'était présenté comme épique. Intemporel. Destiné.

Ce que je trouve un peu exagéré.

Pour moi, cela ressemblait davantage à de la codépendance.

Nous ne regardions pas une romance.

Nous regardions deux personnes blessées confondre

l'intensité et l'intimité, et appeler cela le destin.

Il a construit la maison de ses rêves, mais ne l'a jamais laissée partir.

Il est réapparu alors qu'elle était fiancée, sachant qu'elle était vulnérable.

Leurs disputes étaient « passionnées » et laissaient des traces émotionnelles.

Au final, chacun

a sa propre idée de ce qui est romantique ou non.

Je n'ai jamais compris l'engouement pour ce film
car il ne m'a pas beaucoup touché.

🔥 *TESSA & HARDIN — UN TRAUMATISME QUI SE TRANSFORME EN PASSION*

Après nous avoir vendu le chaos comme de l'amour.

Tessa et Hardin avaient cette alchimie clichée et chaotique

qui semble cinématographique, jusqu'à ce qu'on y regarde de plus près.

Il était instable. Contrôlant. Émotionnellement instable. Enfantin.

Et elle n'arrêtait pas d'essayer de le « sauver ».

Dès le début, leur relation était fondée sur le mensonge et la manipulation.

Il l'a poursuivie par défi. Quelle originalité. Et quand la vérité a éclaté ?

Elle a pleuré. Elle s'est effondrée. Elle était brisée.

Et il a encore essayé de la convaincre que cela ne voulait rien dire,

que ses sentiments étaient soudainement devenus réels, et que tout allait bien.

« Quelle que soit la matière dont sont faites nos âmes, la sienne et la mienne sont identiques. »

— Tessa

Cela semble poétique… mais c'est aussi le langage de l'**enchevêtrement.**

Il s'agissait d'une autre fanfiction sur Harry Styles destinée aux adolescents.

Quand j'avais 16 ans, cela aurait été l'une de mes ro-

mances préférées,

mais honnêtement ? Je me suis tellement ennuyée que je n'ai même pas pu finir de la regarder.

Au mieux, c'était prévisible.

Hardin était constamment violent : il cassait des objets, frappait les murs, partait en claquant la porte dès qu'il se sentait menacé.

C'était un danger ambulant, un homme-enfant qui considérait la maîtrise de ses émotions comme facultative.

Il la manipulait. Il ne respectait pas ses limites. Il la culpabilisait chaque fois qu'elle se défendait.

Mais ensuite, il s'adoucissait, juste assez pour la ramener vers lui :

Des excuses grandioses. Une confession larmoyante. Une voix brisée qui disait : « Tu es la seule qui me voit tel que je suis. »

Et d'une manière ou d'une autre... le cycle recommençait.

Un schéma de souffrance → regret → promesses → réconciliation → dispute → répétition.

Et comme tant d'histoires que nous avons vues en grandissant, celle-ci nous a appris quelque chose de dangereux :

Que **si l'amour est assez fort**, il peut guérir quelqu'un.

Que c'est *votre devoir* de rester, même lorsque vous vous noiez.

Que si quelqu'un a souffert,

il a le droit de vous faire souffrir à son tour, et que vous devez simplement comprendre.

Mais vous n'êtes pas le centre de rééducation émotionnelle de quelqu'un.

Vous n'avez pas à être celui ou celle qui « répare » le

garçon brisé. Ou la fille.

L'intensité n'est pas l'amour. C'est le désir.

La passion n'est pas la paix.

C'est parfois de l'engouement.

Et quand une relation vous laisse constamment à vif,

confus et en doute quant à votre propre valeur ?

Ce n'est ni romantique ni puissant.

C'est juste de la **douleur** déguisée en romance.

Tessa méritait mieux que des excuses sans fin et un chaos déguisé en amour.

Et vous aussi.

Il est peut-être temps de désapprendre tout cela.

J'espère que vous rencontrerez des personnes qui ne vous feront pas perdre votre temps et ne vous perturberont pas.

Et que vous trouverez un amour qui ne vous fera pas souffrir constamment.

Un partenaire qui n'a pas besoin de vous perdre pour vous apprécier.

La chose la plus romantique que quelqu'un puisse faire ?

Vous voir tel que vous êtes, et rester.

Ne pas vous poursuivre ou vous tester.

Ne pas vous ignorer pour pouvoir revenir avec un discours.

Juste… rester.

Parce que la paix n'est pas ennuyeuse.

Elle réchauffe le cœur.

Avec la bonne personne,

aucun jour ne se ressemble.

Et vous ? Vous méritez cela.

LES DOMMAGES CAUSÉS

Nous n'avons pas seulement observé ces couples.

Nous les avons *croyés*.

Nous avons appris que l'amour était censé être difficile.

Que la jalousie était synonyme de passion.

Que la douleur était synonyme de profondeur.

Nous avons attendu que les personnes émotionnellement indisponibles voient enfin notre valeur.

Nous avons essayé de « réparer » les gens avec notre loyauté.

Nous avons écrit des essais dans notre tête pour expliquer le comportement terrible de quelqu'un,

comme nous l'avaient appris les voix off.

Et nous avons appelé cela de l'amour.

Mais ce n'était pas de l'amour.

C'était du **conditionnement émotionnel**

déguisé en divertissement.

Ce monde n'est vraiment pas ce qu'il semble être,

et je vous invite à regarder certaines de mes autres vidéos

pour plus de contexte, mais en résumé :

Nous ne vivons pas dans un seul monde, nous en vivons deux.

Le premier est le monde physique que nous pouvons voir,

sur lequel nous pouvons marcher, etc., et le second est le monde spirituel,

que nous ne pouvons pas voir, mais dont nous pouvons ressentir les effets.

C'est très complexe mais simple, les démons existent et Satan est le dieu de ce monde.

Il a donné richesse et pouvoir à une poignée de familles

multimilliardaires

comme les Rothschild, les Rockefeller, les Morgan, pour n'en citer que quelques-unes.

Ils utilisent des industries comme Hellywood pour nous endoctriner avec de fausses valeurs.

En gros, leur but est de nous faire détester le bien et adorer le mal.

Ces familles occultes impriment l'argent, possèdent vos marques préférées, les banques, la médecine, le divertissement,

toutes les industries auxquelles vous pouvez penser, grandes ou petites, elles les possèdent.

Et elles nous attaquent dans le domaine spirituel, en nous jetant des sorts,

entre autres choses, pour nous garder prisonniers et aveuglés à la VÉRITÉ.

La VÉRITÉ est que NOTRE CRÉATEUR, LE TRÈS-HAUT YAH

et YAHUSHUA NOTRE SAUVEUR sont réels, et ILS NOUS APPELLENT À

UN REPENTIR SINCÈRE en ces derniers jours.

Dans le monde spirituel, Satan et ses démons méprisent toute forme de joie,

ils sont faits de haine, il n'y a absolument aucun amour dans leur cœur, ils aiment la violence,

le sang, la torture, la destruction, toutes ces choses mauvaises qui

nous sont maintenant présentées comme un divertissement stupide.

Donc, ce qu'ils font, c'est que lorsque nous, les humains, péchons en nous adonnant à l'immoralité sexuelle,

au vol, au meurtre, à tous les péchés imaginables, nous leur ouvrons des portes,

et ces portes leur donnent un accès légal.

Ce ne sont pas seulement les croyants qui sont vulnérables à cela, c'est toute la race humaine.

C'est pourquoi, si vous avez remarqué que ce monde est devenu

si ouvertement sombre et que le mal est célébré comme le bien.

Je vais m'arrêter là, et je vous invite à nouveau à regarder certaines de mes autres vidéos

si vous voulez vraiment approfondir le sujet, mais ce monde est rempli de tromperies,

et LA SEULE VÉRITÉ EST NOTRE CRÉATEUR YAH

ET SON FILS BIEN-AIMÉ, NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

CE SONT EUX QUE VOUS DEVEZ LIBÉRER DES MENSONGES,

et je prie pour que vous soyez amenés à creuser davantage avant qu'il ne soit trop tard.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

112

Comment Charli XCX est vraiment devenue si populaire

AVERTISSEMENT :

Salut les amis.

Je n'ai que de la compassion pour elle.

C'était une enfant innocente, tout comme vous et moi.

Elle a des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour son salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors allons-y.

LE PRIX DE LA CÉLÉBRITÉ

Depuis 2013, Charli XCX travaille sans relâche.

Elle a sorti cinq albums et remporté de nombreux prix.

Pourtant, malgré son succès,

elle n'est jamais vraiment devenue une « grande star de la pop ».

Que lui manquait-il ?

Pas le talent. Pas le physique. Pas les efforts.

Elle a dû vendre son âme au diable, et c'est ce qu'elle a fait.

Dans une publication Instagram audacieuse,

Charli a donné ce conseil aux nouveaux artistes :

« Astuce : vendez votre âme pour l'argent et la gloire. »

Ses photos accompagnées de cette légende comportent des symboles inquiétants,

comme un string satanique.

Une autre publication dit « sang de bébé » avec un emoji représentant un verre de martini,

faisant allusion à l'obsession la plus sombre de l'élite occulte : consommer du sang et de la chair humaine.

Ici, elle fait le signe d'allégeance à un œil, la signature de l'élite occulte.

Elle a collaboré avec des artistes comme Christine and the Queens,

qui a également utilisé ce symbole,

tout comme Lorde, souvent comparée à Charli,

et son ami proche Troye Sivan.

Sur la couverture du magazine ID, ils rendent tous deux hommage à leur dieu Lucifer

et à l'élite occulte qui signe leurs chèques.

Dans le clip de *Fancy*, un homme porte un sac avec le chiffre **666**,

le nombre infâme de la Sainte Écriture, *

qui symbolise la bête, alias Satan.

Apocalypse 13:18

« Voici la sagesse : que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête, car c'est un nombre d'homme, et son

nombre est 666. »

LES BONNES

En 2022, juste avant Halloween,
période de pointe pour les rituels occultes,
Charli a publié une photo représentant un rituel satanique sanglant.
Dans les cercles occultes, l'initiation signifie la mort symbolique et la renaissance.
Son album *Crash* illustre parfaitement cela.
La pochette la montre « tuée » dans un accident de voiture,
avec un subtil signe représentant un œil formé par ses cheveux.
Pour fêter cela, elle s'est photographiée allongée dans un cercueil.
La chanson *Good Ones* semble parler de l'attirance pour les « mauvais garçons »,
mais le clip révèle une vérité plus profonde : la « relation » est spirituelle.
Tout le monde est vêtu de noir, sauf Charli et ses amies,
habillées en rouge, la couleur de l'initiation et du sacrifice sanglant.
Elles tiennent des bibles en feu, une image crue et blasphématoire.
Charli semble étrangement excitée par un cadavre.
Le mélange de la mort et de la sexualité
est une caractéristique de la culture sombre de l'élite.
Derrière le cercueil se trouve une figure effrayante : ce n'est pas Jésus,

mais le soldat romain qui l'a transpercé, assurant ainsi sa mort,

une perversion du symbolisme chrétien courante dans les messes noires sataniques.

Un prêtre avec un cache-œil fait le signe d'un œil.

Charli et son équipe sont étrangement excités par le lieu de l'enterrement.

Charli s'allonge même sur sa propre pierre tombale,

datée de mars 2022, mois de sortie de l'album.

Dans la vidéo *Drag Performance*,

des drag queens vêtues de rouge symbolique

dansent dans une église profanée,

sous une croix inversée, le symbole satanique par excellence.

Le message est on ne peut plus clair :

Good Ones parle de la mort symbolique de Charli

et de sa renaissance en tant que pion de l'industrie musicale.

Le rituel se poursuit dans le clip de « Beg For You ».

BEG FOR YOU

Les paroles décrivent le désir ardent pour quelqu'un qui est un salaud.

Le clip ? Un rituel d'initiation impliquant de boire du sang.

Après avoir laissé partir le « bon » (Dieu),

Charli « supplie » le salaud (Satan).

La chanson met en vedette Rina Sawayama,

une autre étoile montante qui a montré un seul œil

et qui est encensée par les médias.

Les deux femmes sont prêtes à s'élever,
mais seulement en se soumettant à ces rituels sombres.
La vidéo montre Charli, Rina et un coven de sorcières
suivant un chef spirituel vers un lieu de rituel sinistre.
Un crâne à cornes entouré de bâtons
marque la cérémonie satanique.
Charli saigne dans une mare d'eau,
et le chef boit l'eau teintée de sang,
un clin d'œil inquiétant à l'obsession de l'élite
pour le sang humain et animal.
Le coven danse ensuite en transe,
achevant l'initiation.
Et une nouvelle vidéo satanique est diffusée dans le monde entier.

LE PRIX DU SUCCÈS

Charli voulait réussir dans le mainstream, alors elle s'est pliée aux exigences.
Elle s'est vendue et a promu l'agenda malsain de l'industrie.
Crash est devenu son album le plus vendu,
imprégné de folie occulte.
Mais cela en valait-il la peine ?
Son propre post Instagram résume bien la situation :
« Conseil aux nouveaux artistes : ça ne fait qu'empirer. »
Les talons hauts et les chaînes font allusion à l'esclavage sexuel,
une réalité sinistre pour de nombreux pions de l'industrie.

Charli, comme des milliers d'autres avant elle, est utilisée pour promouvoir la promiscuité sexuelle,
une voie qui mène tout droit à la destruction.
Le Très-Haut Yahuah met en garde contre un tel péché.
J'ai moi-même acclamé des stars comme elle, je sais donc à quel point c'est séduisant.
Mais au final, cela ne fait que vous transformer en un mort-vivant engourdi et déprimé.
Si vous avez idolâtré des célébrités, repentez-vous.
Si vous avez pensé que les symboles n'avaient pas d'importance, détrompez-vous.
L'ennemi s'est rendu **évident**.
Mais il faut des yeux spirituels pour le voir.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :
richesse, adoration, luxe, fêtes, voitures de sport, sexe, drogue... tout est possible.
Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.
Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,
lui offrant tous les royaumes de la terre s'il s'agenouillait.
Yahushua a répondu :
« Arrière, Satan, car il est écrit :
Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »
Yahushua était parfait.
Nous ne le sommes pas.
Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?
Quand j'étais perdu, je ne pouvais pas.
L'industrie du divertissement distrait et empoisonne
et elle ne veut qu'une chose :

votre âme.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

113

MTV nous a lavé le cerveau

Salut, mon pote.

Salut, mon pote…

Tu te souviens de MTV ?

La chaîne qui nous promettait de la musique, mais qui nous a donné bien plus que ça.

MTV était un modèle pour les jeunes.

Comment s'habiller. Comment flirter. Comment faire la fête.

Comment se battre. Comment ressentir les choses.

Pendant un moment, on avait l'impression que c'était ça, la culture jeune.

Mais MTV ne se contentait pas de refléter notre génération.

Elle l'a *façonnée*.

Elle l'a organisée.

Elle nous l'a revendue.

Et les histoires qu'elle racontait, les rôles qu'elle nous

demandait de jouer,

ne restaient pas seulement à l'écran.

Ils nous accompagnaient.

À l'école. Dans nos relations.

Dans notre vie d'adulte.

Et certains de ces éléments… persistent encore aujourd'hui.

🔍 Ce que les séries dramatiques nous ont appris sur le fait d'être vu

Commençons par *The Real World*.

MTV lance une expérience sociale : mettre un groupe d'inconnus dans une maison et filmer tout ce qui s'y passe.

C'était nouveau. C'était brut.

Mais très vite, il ne s'agissait plus seulement de « vraies personnes ».

Il s'agissait de *vraies tensions*.

De vrais conflits.

Vous vous souvenez des conversations animées entre Kevin Powell et Pedro Zamora

sur la race et le sida ?

Ou de la célèbre querelle entre David « Puck » Rainey et ses colocataires

, des disputes hurlantes qui brouillaient la frontière entre la douleur réelle et le drame mis en scène.

Plus vous criiez fort, plus vous aviez de temps d'antenne.

Plus vos émotions étaient chaotiques, plus votre histoire était mémorable.

Nous ne nous contentions pas de regarder. Nous *apprenions*.

Nous avons appris qu'être intéressant signifiait être intense.

Que l'attention venait avec le volume.

Que la douleur était performative.

Et parfois… les personnes à l'écran ne faisaient pas que jouer la comédie.

Elles s'effondraient.

Manipulées par la production.

Pour l'audience. Pour les vues.

Et nous appelions cela la réalité.

🔥 L'illusion d'une liberté sauvage

MTV ne s'est pas arrêté aux conflits.

Elle nous a donné une version très spécifique de la « liberté ».

Britney Spears dans sa tenue d'écolière pour « …Baby One More Time », où l'innocence se mêlait à une sexualité subtile. Hmm, assez dérangeant avec le recul…

Paris Hilton et Nicole Richie dans *The Simple Life*, jouant les mondaines gâtées au charme imprudent, ont rendu le comportement égoïste glamour et désirable. Pour être honnête, certains épisodes me font encore rire aujourd'hui,

- comme celui où elles ont essayé de travailler dans un fast-food et ont renversé du soda partout tout en se plaignant sans arrêt,
- ou celui où elles sont allées à la ferme et ont traité le fait de nourrir des poulets comme un sport extrême.
- L'épisode où elles ont essayé de nettoyer une chambre d'hôtel et ont réussi à mettre encore plus de désordre,

avec Paris qui passait l'aspirateur sur le sol et aspirait les rideaux.
- Cette fois où elles sont allées à la pêche et où Nicole a paniqué à cause d'un petit poisson, comme si elle venait d'échapper à une attaque de requin.

Je pourrais continuer encore et encore. C'était un vrai désastre, elles s'en fichaient complètement et on adorait ça.

MAIS, The Simple Life n'était pas seulement un divertissement inoffensif. Cette émission a discrètement façonné la façon dont toute une génération percevait la « liberté ». Elle nous a vendu l'idée qu'il était cool d'être rebelle et un peu égoïste, à condition d'être beau.

Paris et Nicole ont rendu le sentiment d'avoir des droits une aspiration. Des drames ? Toujours. Des responsabilités ? Jamais. Et oui, nous avons ri en les regardant se débattre dans la vie réelle comme deux extraterrestres riches avec des sacs de créateurs et aucune idée de la vie. Mais pendant que nous riions, ces histoires nous touchaient profondément.

Cela rendait cool le fait d'être détaché. Cela transformait le « je m'en fiche » en une personnalité. Et cela nous a appris que le fait d'être au-dessus de tout — le travail, les efforts, même l'empathie — était l'état d'esprit à atteindre.

Nous pensions que nous regardions simplement un plaisir coupable.

Mais petit à petit, cela a commencé à redéfinir ce que signifiaient « cool », « confiant » et « *liberté* ».

Tout ce chaos ? C'était plus que simplement drôle, cela nous apprenait quelque chose.

Que nous en soyons conscients ou non.

Puis vint ***Jersey Shore*, et soudain, le chaos était à la mode.**

Snooki s'évanouissait en pantoufles lapin, Mike « The Situation » vivait torse nu, et chaque épisode semblait être un défi pour surpasser la dernière crise. Rencontres dans les clubs, disputes sur la promenade, bagarres dans les toilettes… C'était bruyant, désordonné et, d'une certaine manière, inspirant.

Vous vous souvenez des célèbres moments « bague contre pistolet » de Snooki ou des fanfaronnades et des insultes incessantes de The Situation ? Ou encore lorsque le groupe transformait une simple soirée en champ de bataille où régnaient la jalousie, les bagarres et les cris ?

Être déchaîné n'était pas une phase, c'était le but.

Plus on était déjanté, plus on était « emblématique ». Et que nous le voulions ou non, nous nous sommes laissés emporter. Nous avons commencé à penser qu'être authentique signifiait être *extra*, que la confiance en soi ressemblait à une confrontation et que chaque soirée devait être ponctuée de preuves, de drames et de quelqu'un qui partait en claquant la porte en tongs.

Cela donnait l'impression que le chaos émotionnel était synonyme de pouvoir et de liberté.

Et oui, nous avons ri. Nous avons cité cette série. Nous l'avons regardée en boucle.

Mais au fond, elle nous a appris que le volume = la valeur

et qu'être explosif était en quelque sorte plus honnête que d'être calme.

***Jackass* — une émission qui a transformé l'autodestruction en sport.**

Des hommes adultes s'agrafaient des objets à la peau, se lançaient du toit dans des caddies, se faisaient électrocuter les testicules juste pour voir ce qui se passerait. Steve-O avalait des poissons rouges, Johnny Knoxville sautait dans des poubelles explosives, et chaque épisode se terminait par quelqu'un qui vomissait, saignait, ou les deux.

Et pourtant, c'était *emblématique*.

Il ne s'agissait pas seulement d'être « intrépide », mais d'être insensible, de faire des choses stupides. Cela a dit à toute une génération de garçons que la chose la plus cool qu'on pouvait être, c'était d'être invincible. Que se faire mal devant une caméra, c'était une personnalité. Que si on ne saignait pas ou ne riait pas malgré la douleur, on n'était même pas en vie.

Cela a glorifié l'insouciance. Cela a rendu le danger drôle. Et même si on savait qu'on n'essaierait jamais la moitié de ces choses, quelque chose dans cette énergie est resté : l'idée que repousser les limites était le moyen de gagner le respect, l'attention, l'*appartenance*.

Ce n'était pas seulement une phase de folie. Cela a contribué à reprogrammer toute une génération pour lui faire croire que la douleur était un contenu, et que la vulnérabilité n'était acceptable que si elle était accompagnée d'une punchline.

***NEXT* — l'une des émissions de speed dating les plus « drôles ».**

Un candidat descendait du bus, avait à peine le temps de dire un mot, et BAM — *« Next ! »* Rejeté dès le premier regard, parfois avant même d'avoir fait un pas.

C'était brutal. Hilarant. Et complètement addictif.

Honnêtement ? C'était le Tinder original. On swipait

vers la gauche, mais en public. Tout reposait sur des décisions instantanées : si votre vibe ne collait pas ou si votre tenue criait « bal de collège », c'était fini. Pas besoin d'explication.

Il ne s'agissait pas de créer des liens. Il s'agissait de performance. Prouver que vous étiez sexy, drôle et sympathique en 15 secondes ou moins, avant même que quelqu'un ne prenne la peine de vous connaître. Et nous avons adoré ça.

Vous vous souvenez de ces moments où un mec se faisait rejeter pour avoir dit un mot de travers ou où une fille se faisait larguer parce que son vibe n'était pas « au top » ? C'était comme un cours accéléré sur le côté sombre des rencontres amoureuses, où le charme est chronométré et le rejet immédiat et bruyant.

Cela nous a appris que les rencontres amoureuses étaient un jeu. Que votre valeur se trouvait dans la première impression et que si vous ne la faisiez pas immédiatement, vous ne méritiez pas une seconde chance. Cela rendait le rejet rapide, drôle et étrangement divertissant.

Nous avons ri. Nous avons cité l'émission.

Mais discrètement, cela nous a donné un cours accéléré sur le caractère jetable de l'amour, bien avant que le « swipe » ne devienne à la mode.

***Laguna Beach* — où chaque épisode était baigné de soleil, de cheveux parfaits et de tensions émotionnelles.**

C'était comme regarder un projet de groupe sans fin fait de jalousie, de commérages et de regards silencieux, le tout sur fond de voitures de luxe et de feux de joie sur la plage.

Cela semblait amusant. Même glamour. Mais sous tout ce soleil et ces vagues, cela nous a appris à être obsédés par

le statut social, les apparences et qui était « in » ou « out ». Le drame n'était pas seulement du divertissement, c'était une monnaie sociale.

Vous vous souvenez quand l'amitié entre Lauren et Kristin s'est effondrée à cause d'une invitation à une fête, transformant des rumeurs chuchotées en une véritable guerre froide ? Ou quand les garçons traitaient la loyauté comme une blague, changeant de camp comme si c'était un sport ? Et qui pourrait oublier les silences interminables, qui duraient parfois des épisodes entiers, qui faisaient de chaque regard un geste calculé ?

Nous avons appris que les amitiés devaient être fragiles et conditionnelles. Que la loyauté était négociable. Que pour préserver son image, il fallait monter les gens les uns contre les autres dans leur dos.

Et honnêtement ? Cela donnait l'impression que le lycée était un concours de popularité sans fin

où la gentillesse était facultative et les commérages une arme.

Laguna Beach nous a appris à nous soucier trop des mauvaises choses

et à faire semblant que tout va bien, même quand ce n'est pas le cas.

MTV nous a vendu l'idée que si vous ne faisiez pas la fête, ne couchiez pas à droite à gauche et ne repoussiez pas les limites,

vous étiez ennuyeux.

Mais cette « liberté » n'était pas vraiment gratuite.

Elle avait un prix.

Il fallait être sexy, sauvage et totalement insouciant,

mais jamais trop vrai, trop émotif ou trop vulnérable.

Imprudents, mais toujours commercialisables.
Ce qui ressemblait à de la rébellion…
n'était souvent qu'une autre cage.
Un scénario écrit par quelqu'un d'autre.
Et nous ne nous rendions même pas compte que nous étions influencés.

📺 Les gens que nous pensions connaître

— avant TikTok, avant YouTube —
MTV nous a donné un nouveau type de célébrité.
Pas des musiciens. Pas des acteurs.
Juste des gens.
Comme Paris Hilton. Nicole Richie. Steve O. Lauren Conrad. Heidi Montag. Brody, le fils de Caithlyn, et je pourrais continuer encore longtemps.
Nous les regardions vivre leurs hauts et leurs bas comme s'ils étaient nos amis les plus proches, mais c'était toujours à sens unique.
Ils ne nous connaissaient pas.
C'était un miroir sans tain.
Une relation qui semblait intime… mais qui ne l'était pas.
Et avec le temps, nous nous y sommes habitués.
À aimer des gens de loin.
À nous investir dans des vies qui n'étaient pas les nôtres en suivant leurs épisodes.
À nous sentir connectés tout en restant complètement seuls.
Cela comblait un vide.
Mais parfois, cela en créait aussi un.
Que se passe-t-il donc quand on grandit dans un monde

comme celui-là ?

Où conflit rime avec attention.

Où la sexualité est synonyme de pouvoir.

Où la connexion est synonyme de consommation.

Où le détachement est synonyme de coolitude.

Vous commencez à jouer un rôle, même quand il n'y a pas de caméra.

Vous recherchez une approbation que vous ne comprenez pas.

Vous mesurez votre valeur à l'aune de vos moments forts, et non de votre intégrité.

Et cela vous perturbe.

Anxiété. Comparaison.

La pression d'être *vu*, même si vous êtes en train de vous effondrer.

Nous ne nous contentions pas de regarder MTV.

Nous l'avons absorbé.

Et pour certains d'entre nous, les scripts qui nous ont été donnés...

nous essayons encore de les désapprendre.

Alors, mon cher, je ne sais pas si tu as besoin d'entendre ça,

mais voilà : tu n'es ni brisé, ni superficiel.

Tu n'es ni « trop », ni « pas assez ».

On t'a simplement donné une définition très étroite et perverse

de ce que signifie être en vie.

Ce monde n'est vraiment pas ce qu'il semble être,

et je t'invite à regarder certaines de mes autres vidéos

pour plus de contexte, mais en résumé :

Nous ne vivons pas dans un seul monde, nous en vivons

deux.

Le premier est le monde physique que nous pouvons voir,

sur lequel nous pouvons marcher, etc., et le second est le monde spirituel,

que nous ne pouvons pas voir, mais dont nous pouvons ressentir les effets.

C'est très complexe mais simple, les démons existent et Satan est le dieu de ce monde.

Il a donné la richesse et le pouvoir à une poignée

de familles multimilliardaires comme les Rothschild, les Rockefeller, les Morgan, pour n'en citer que quelques-unes.

Ils utilisent des entreprises comme MTV pour nous endoctriner et nous pousser à adopter un mode de vie pervers.

En gros, leur objectif est de nous faire détester le bien et adorer le mal.

Ces familles occultes impriment de l'argent, possèdent vos marques préférées, les banques, la médecine, le divertissement,

toutes les industries auxquelles vous pouvez penser, grandes ou petites, elles les possèdent.

Et elles nous attaquent dans le domaine spirituel, en jetant des sorts sur nous,

entre autres choses, pour nous garder prisonniers et aveuglés à la VÉRITÉ.

La VÉRITÉ est que NOTRE CRÉATEUR, LE TRÈS-HAUT YAH

et YAHUSHUA NOTRE SAUVEUR sont réels, et ILS NOUS APPELLENT À

LA REPENTANCE SINCÈRE en ces derniers jours.

Dans le monde spirituel, Satan et ses démons méprisent toute forme de joie,

ils sont faits de haine, il n'y a absolument aucun amour dans leur cœur, ils aiment la violence,

le sang, la torture, la destruction, toutes ces choses mauvaises qui

nous sont maintenant présentées comme du divertissement sans intérêt.

Donc, ce qu'ils font, c'est que lorsque nous, les humains, péchons en nous adonnant à l'immoralité sexuelle,

au vol, au meurtre, à tous les péchés imaginables, nous leur ouvrons des portes,

et ces portes leur donnent un accès légal.

Ce ne sont pas seulement les croyants qui sont vulnérables à cela, c'est toute la race humaine.

C'est pourquoi, si vous avez remarqué que ce monde est devenu

si ouvertement sombre et que le mal est célébré comme le bien.

Je vais m'arrêter là, et je vous invite à nouveau à regarder certaines de mes autres vidéos

si vous voulez vraiment approfondir le sujet, mais ce monde est rempli de tromperies,

et LA SEULE VÉRITÉ EST NOTRE CRÉATEUR YAH

ET SON FILS BIEN-AIMÉ, NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

CE SONT EUX QUE VOUS DEVEZ LIBÉRER DES MENSONGES,

et je prie pour que vous soyez amenés à creuser davantage avant qu'il ne soit trop tard.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

114

Bieber : La célébrité est-elle une malédiction ?

AVERTISSEMENT :

Salut les amis.

Je n'ai que de la compassion pour lui.

C'était un enfant innocent, tout comme vous et moi.

Il a des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour son salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors allons-y.

Ce n'est un secret pour personne : Justin Bieber est utilisé par l'industrie du divertissement depuis son enfance.

Découvert avant même d'avoir eu la chance de se développer pleinement sur le plan mental et spirituel,

il a été entraîné dans une machine qui **mange les enfants et recrache des célébrités**.

Et une fois que vous êtes dedans, vous ne pouvez pas gravir les échelons sans respecter leurs règles.

Vous l'avez vu vous-même :

le **symbole de l'œil unique**, encore et encore, photographié, publié, reproduit lors de ses performances.

Ce n'est pas seulement de « l'art ». C'est un **signe d'allégeance**.

Un signe à l'élite que vous jouez leur jeu.

Je décrypte tout cela dans ma série *Symbols Rule the World*.

Décodons le symbolisme derrière certaines de ses vidéos les plus regardées.

– *Where Are Ü Now*

À première vue, c'est chaotique : des centaines d'images défilent à toute vitesse sur le corps de Bieber.

Mais en ralentissant, quelque chose d'autre apparaît.

Ces images ne sont pas simplement des gribouillages de fans,

elles ont été sélectionnées, filtrées et éditées.

Et beaucoup contiennent le même ensemble de symboles récurrents

que nous avons vus dans les vidéos d'autres musiciens célèbres.

- **Croix inversées** dessinées sur son visage
- Messages tels que « Kill the Poor » (Tuez les pauvres), « False Gawd » (Faux Dieu), « Love the Devil Back » (Aimez le diable en retour)
- Bieber représenté comme un véritable diable, avec le chiffre *666* griffonné sur la poitrine
- Des pyramides, des yeux qui voient tout, des hexagrammes, des compas maçonniques

- Des images d'extraterrestres étrangement similaires à celles de « L.A.M. » d'Aleister Crowley
- Bieber transformé en une bête cornue avec la pupille d'une pyramide géante qui le transperce du regard

Ce ne sont pas des blagues de fans.
Ce ne sont pas des coïncidences.
Ce sont des **déclencheurs subconscients** qui clignotent à 30 images par seconde,
contournant votre esprit conscient et s'adressant directement à votre subconscient.
Ils se moquent même de lui tout au long de la vidéo.
Il est devenu une caricature de lui-même
: un sosé de Miley Cyrus, en larmes, ridicule.
C'est ainsi que fonctionne l'élite occulte.
Ils humilient leurs esclaves,
les dépouillant de leur identité jusqu'à ce qu'
ils ne soient plus que des toiles programmables.

– *I Don't Care*

Lorsque Bieber s'est associé à Ed Sheeran,
tous deux étaient déjà des chouchous de l'industrie
: ils avaient tous deux pris la pose « un œil fermé » et
porté les mêmes couleurs et motifs maçonniques que l'on voit toujours.
Cette vidéo ? Une autre publicité pour l'Agenda.

- **Le visage de Sheeran collé sur des corps de femmes**, poussant la confusion des genres comme une esthétique tendance et amusante.

- **Un faux mariage entre Ed et Bieber**, se moquant de la masculinité et promouvant la doctrine « tout le monde est tout ».
- **Des pyramides, des motifs en damier, des pentagrammes, des éclairs**, tous des signes distinctifs utilisés depuis des décennies dans les rituels et les clips musicaux de l'élite.
- Ed dans un **costume de panda**, ce qui n'est pas mignon quand on connaît la signification réelle de ce symbole dans le code pédophile.

Pizza, pandas et symbolisme, encore et encore.

Lorsque les mêmes thèmes se répètent dans des œuvres sans rapport entre elles,

ce n'est pas de l'art. C'est de la **programmation**.

– *Yummy*

On parle de pédophilie.

Ce n'était pas un « single de retour », mais un rituel calculé, au vu et au su de tous.

La mélodie de la chanson semble avoir été composée pour des tout-petits,

mais les paroles sont truffées de références sexuelles explicites :

« Je roule les yeux en arrière, ça me fait recroqueviller les orteils… »

Pendant ce temps, Bieber publiait des photos de bébés sur Instagram… avec le hashtag **#Yummy**.

Plus effrayant encore, il a publié le mot « Yummy » en utilisant des **lettres de pizza**,

comme je l'ai déjà dit, cela a un rapport avec les réseaux pédophiles d'élite.

Dans la vidéo, les enfants sont les musiciens.

Le *divertissement*.

Bieber et les élites se régalent de plats grotesques dans une salle à manger luxueuse.

La suggestion ? Ce n'est pas de la nourriture qu'ils « goûtent ».

L'image finale révèle un gâteau avec le **visage d'enfant** de Bieber à l'intérieur, avec la mention « Yummy ».

Et pourtant, les gens ont qualifié cela d'« art bizarre ».

Non, malheureusement, c'est une guerre spirituelle.

Subliminal, inhumain et systématique.

- Hillsong, nouvelle image « chrétienne » et fausse lumière

En 2017, Bieber s'est publiquement aligné sur l'église Hillsong,

dirigée par Carl Lentz. Cela ressemblait à une rédemption.

Mais les apparences sont trompeuses.

Hillsong était un terrain de recrutement.

Lentz a été démasqué.

Le père du fondateur a admis avoir abusé de plusieurs garçons, et l'institution a étouffé l'affaire.

Savez-vous qui d'autre fréquente Hillsong ? Selena Gomez, les Kardashian, Bono.

Et devinez ce qu'ils affichent tous ?

Le signe de l'œil unique.

Ils revendiquent publiquement Jésus tout en vous montrant qui ils servent **en privé**.

Depuis son changement d'image « chrétienne »,
Bieber a continué à montrer son allégeance
: ses tatouages, ses visuels, ses collaborations.
Il continue d'afficher les signes.
Si quelqu'un est *promu* par l'élite,
il ne représente pas **Yahushua** des Écritures.
Il représente **le Jésus de ce monde**,
une fausse idole qui promeut la tolérance, pas la repentance ;
l'inclusion, pas la justice.

– Ce que tout cela signifie

Aucun être humain ne devrait être idolâtré.
Si le monde élève quelqu'un, c'est **le système qui est derrière**.
Le « Jésus » qui a été rebaptisé
pour la culture pop n'est pas le même que **YAHUSHUA**, le Roi ressuscité des Écritures.
Le Jésus du courant dominant dit « fais ce que tu veux ».
Mais Yahushua dit : « *Repentez-vous, car le Royaume est proche.*
Il n'y a pas de juste milieu.
Et vous savez quoi ?
« Faites ce que vous voulez »
c'est la même doctrine promue par le pédophile sataniste Alister Crowley,
qui est vénéré dans les cercles occultes.
Les Beatles. Bowie. Jimmy Page. Jay Z. Asap.
Ils lui ont tous rendu hommage, j'ai fait une vidéo approfondie.

– The Diddy Connection & Final Plea

Aujourd'hui, Bieber semble vide. Brisé. Hanté.
Il a survécu 20 ans dans cette industrie répugnante
et personne n'en ressort indemne.
Mais **il y a encore de l'espoir.**
Seul **Yahushua HaMashiach** peut sauver
quelqu'un des griffes du système de la bête.
Lui seul peut laver ce que l'industrie a souillé.
C'est vrai pour Bieber.
C'est vrai pour moi.
C'est vrai pour vous.
J'ai vécu dans la dépendance : la luxure, la pornographie, la drogue, l'orgueil.
Aucun « programme » ne m'a sauvé.
Seul YAH l'a fait.
Il a comblé le vide.
Il a brisé les chaînes.
Et IL peut le faire pour vous aussi.
Si vous avez idolâtré des célébrités, repentez-vous.
Si vous avez pensé que les symboles n'avaient pas d'importance, réfléchissez-y à deux fois.
L'ennemi s'est rendu **évident**.
Mais il faut des yeux spirituels pour le voir.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :
richesse, adoration, luxe, fêtes, supercars, sexe, drogues… tout est possible.
Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.

Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,

lui offrant tous les royaumes de la terre s'il se prosternait devant lui.

Yahushua répondit :

« Arrière, Satan, car il est écrit :

Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »

Yahushua était parfait.

Nous ne le sommes pas.

Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?

Quand j'étais perdu, je ne pouvais pas.

L'industrie du divertissement distrait et empoisonne

et elle ne veut qu'une chose :

votre âme.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

115

Les émissions de rencontres ont brisé ton 🍒 &

Salut, mon ami.

Je voudrais que tu repenses à ta première idée de ce qu'était l'amour.

Pas ton premier béguin, mais ton premier *modèle* d'amour.

Était-ce un film ? Un conte de fées ? Peut-être ce couple que ta mère regardait chaque semaine à la télévision et qui se réconciliait toujours après s'être disputé de manière dramatique dans le couloir.

Maintenant, je voudrais que tu reviennes au présent.

À la façon dont tu *ressens* les rencontres amoureuses.

Aux règles que tu penses devoir suivre.

À cette pression étrange d'être désirable mais détaché… authentique mais mystérieux… doux mais aussi, d'une certaine manière, complètement indifférent.

À la façon dont même *tomber amoureux* semble être quelque chose dont tu devrais pouvoir « faire du contenu ».

Je peux te dire quelque chose ?

Je ne pense pas que tu te sois fait ça à toi-même.

Je pense que c'est le monde qui t'a fait ça.

Je pense que nous avons tous vu trop de gens tomber amoureux devant les caméras…

Et à un moment donné, nous avons commencé à faire de même.

📺 *Le scénario original : comment l'amour est devenu un jeu télévisé*

Commençons par le concept de base : les émissions de télé-réalité.

De *The Bachelor* à *Love Island* en passant par *Too Hot To Handle*, ces émissions nous promettaient quelque chose de simple :

« Regardez des gens tomber amoureux… en temps réel. »

Mais ce n'était jamais en temps réel.

Et ce n'était pas vraiment de l'amour.

Sur le papier, ces émissions parlent de connexion.

Mais dans la pratique ? Elles parlent de **performance**.

Être le plus désirable. Le plus dramatique. Le plus mémorable.

Il ne s'agit pas seulement d'être choisi, mais d'être *regardé pendant qu'on est choisi.*

Prenez *The Bachelor*.

Un homme sort avec 25 femmes. En même temps.

Elles se disputent son temps, son attention, ses roses.

Elles pleurent. Elles supplient. Elles avouent leurs sentiments dès la deuxième semaine.

Et si elles ont de la chance, elles reçoivent une demande en mariage…

sous l'éclairage précis que les producteurs ont mis des mois à préparer.

Est-ce vraiment de l'amour ?

Ou s'agit-il d'une relation accélérée avec une équipe de tournage et un budget champagne ?

Nous regardons ces émissions en boucle. Nous en rions.

Mais petit à petit, nous commençons à les intérioriser.

Que l'amour doit être intense.

Que le drame = la passion.

Que la jalousie est un langage amoureux.

Qu'être choisi parmi une foule signifie que vous devez être spécial.

Et puis nous commençons à aspirer à cela dans la vie réelle aussi.

Soudain, les rencontres ne sont plus une question de compatibilité, mais de *moments exceptionnels.*

Vous voulez la personne qui vous donne des papillons dans le ventre *et* une histoire virale.

Vous voulez un amour qui ressemble à une **révélation.**

Mais l'amour dans la vraie vie n'est pas fait pour la télévision.

C'est lent. C'est bizarre. C'est gênant au début.

Il n'est pas toujours accompagné de feux d'artifice, parfois il se résume à quelqu'un qui répond régulièrement à vos messages.

Mais lorsque votre premier réflexe est de comparer cette connexion réelle à ce que vous avez vu à l'écran…

Cela ne vous semble plus suffisant.

Et c'est là que les dégâts commencent.

🎥 *Les émissions de rencontres sur YouTube : quand de vraies personnes commencent à jouer pour l'algorithme*

Bon.

Les émissions de rencontres à la *télévision* nous ont un peu perturbés.

Mais ce qui a vraiment changé la donne, de manière plus insidieuse, c'est l'arrivée des émissions de rencontres sur YouTube.

Car maintenant, ce n'est plus un fantasme lointain.

Ce sont de *vraies personnes*.

Des personnes qui nous ressemblent, qui s'habillent comme nous, qui parlent comme nous.

Et tout à coup, ce n'est plus seulement « eux » qui sont regardés.

C'est *vous*, qui imaginez ce que vous feriez si vous étiez à leur place.

Vous commencez à jouer le jeu. Vous choisissez votre camp. Vous jugez les réactions. Vous étudiez les « rizz ».

Parlons de **The Button**.

Deux personnes s'assoient. Le bouton au milieu commence à poser des questions bizarres.

Parfois amusantes, parfois intrusives, parfois complètement hors de propos.

Et pendant tout ce temps ? Vous pouvez éliminer quelqu'un au milieu d'une phrase.

Vous pouvez rejeter quelqu'un avant qu'il ait fini de vous dire ce qu'il fait dans la vie.

Et les gens *adorent* ça.

Pourquoi ? Parce qu'il ne s'agit plus vraiment de rencontres amoureuses, mais de **contenu**.

Il ne s'agit pas d'une véritable alchimie, mais d'une **tension gênante**.

Et tous les candidats savent qu'ils sont observés.

Ils arrivent avec des blagues. Avec des jeux. Avec des stratégies.

Ils n'essaient pas de créer un lien.

Ils essaient de *gagner le moment présent*.

Et voici ce que personne ne dit :

Cette énergie ? Elle se propage.

Dans *votre* vie amoureuse.

Dans *vos* premiers rendez-vous.

Dans la façon dont vous jugez les gens.

Pas « Est-ce que je pourrais les aimer ? »

Mais « Est-ce qu'ils ont l'air cool ? »

Pas « Est-ce qu'on se sent bien ensemble ? »

Mais « Mes amis approuveraient-ils ? »

« Est-ce que ça ferait bien dans une histoire ? »

« Est-ce que ce serait drôle à raconter plus tard ? »

YouTube a rendu les rencontres amoureuses informelles. Et informel est devenu synonyme de jetable.

Et plus nous voyions les gens traiter les rencontres comme des entretiens,

plus nous avons commencé à faire de même.

Nous avons commencé à poser des questions aux gens en *écoutant de manière performative*.

Nous avons commencé à façonner notre personnalité pour qu'elle corresponde à ce qui fait bonne impression en 10 secondes.

Nous avons cessé d'être maladroits. Ou honnêtes. Ou doux.

Et voici le problème :

la vulnérabilité ne devient pas virale.

Mais *un moment de rejet, oui.*

Une remarque piquante. Un signal d'alarme. Une réplique cinglante.

Vous commencez donc à sortir avec quelqu'un comme si quelqu'un vous filmait, même quand ce n'est pas le cas.

Et quelque part, dans tout cela, nous avons oublié ce que c'était que de *simplement s'asseoir avec quelqu'un*,

sans essayer d'être mémorable.

Nous avons remplacé les vraies relations… par une *logique de contenu.*

💔 *Les rencontres comme un test, pas comme une preuve de tendresse : quand chaque rendez-vous ressemble à un examen final*

Bon, vous y êtes, vous vous êtes lancé : vous avez peut-être swipé, regardé, voire essayé vous-même l'ambiance « audition pour une émission de rencontres », juste pour voir si ça marche.

Mais avez-vous remarqué quelque chose ?

Les rencontres ne ressemblent plus à une danse lente.

Elles ressemblent à un *test*.

À une évaluation de performance.

À un entretien d'embauche.

Vous êtes assis en face de quelqu'un et au lieu de vous sentir excité ou curieux, vous ressentez une pression silencieuse dans votre poitrine :

« Est-ce que je dis ce qu'il faut ? »

« Est-ce que je joue bien le jeu ? »

« Est-ce que j'ai l'air de m'amuser, même si ce n'est pas

le cas ? »

Vous analysez chaque mot.

Vous analysez chaque pause.

Vous vous demandez si vous devez vous retenir ou vous lancer.

Parce que les émissions de rencontres nous ont appris que pour gagner, on ne peut pas simplement être soi-même.

Il faut être la *meilleure* version de soi-même,

ce qui signifie en quelque sorte être moins vrai, moins désordonné, moins *soi-même*.

Alors vous répétez.

Vous préparez vos meilleures anecdotes, vos blagues les plus drôles, votre attitude « cool mais pas trop enthousiaste ».

Vous cachez vos petites excentricités, car elles pourraient ne pas passer à la télévision.

Et de l'autre côté de la table ?

Ils font exactement la même chose.

Ce ne sont pas deux personnes qui se rencontrent.

Ce sont deux personnes qui *passent une audition* pour l'amour.

Et devinez quoi ? Cette audition est épuisante.

Parce que vous ne voulez pas seulement que quelqu'un vous aime.

Vous voulez que quelqu'un aime l'*idée* que vous vous faites de vous-même.

La version soignée, éditée, parfaitement synchronisée.

Et c'est une situation très solitaire.

Parce que cela signifie que vous n'êtes jamais vraiment vu.

C'est pourquoi tant de gens disent que les rencontres

amoureuses sont vides.

Parce que c'est le cas.

Nous avons troqué la tendresse contre des tests.

La connexion contre la compétition.

Et il est difficile de savoir ce qu'est réellement l'amour lorsque chaque instant est un défi à relever ou à échouer.

Mais voici ce que je veux que vous reteniez :

l'amour n'est pas forcément un test.

Il peut être une conversation.

Une expérience.

Une chose désordonnée, belle et imprévisible.

Et vous méritez cela.

Pas les projecteurs ni le jeu.

Juste quelque chose de vrai.

➡📱 *Les applications de rencontre : quand l'amour est devenu un menu et vous une marque*

Bon, d'accord, les émissions de téléréalité et les émissions de rencontre sur YouTube ont quelque peu bouleversé notre conception de l'amour…

Mais ensuite, les applications de rencontre sont arrivées et ont poussé le concept à l'extrême.

Vous vous souvenez de la première fois que vous en avez téléchargé une ?

C'était peut-être Tinder, Bumble, Hinge, peu importe.

Vous étiez curieux.

Peut-être un peu plein d'espoir.

Vous vous êtes peut-être dit : « Ça va être plus facile, non ? »

Mais très vite, vous vous êtes rendu compte que ce n'était

pas plus facile.

C'était… accablant.

Parce que tout à coup, vous n'étiez plus simplement une personne à la recherche d'une relation.

Vous étiez un *profil*.

Une *sélection*.

Une *option*.

Vous deviez choisir vos meilleures photos, rédiger une biographie parfaite et répondre à des questions qui étaient en fait des tests déguisés.

Et puis vous avez commencé à faire défiler les profils.

Vous glissez vers la gauche. Vous glissez vers la droite.

Encore et encore.

Sans fin.

C'est comme si les rencontres étaient devenues un **menu**.

Vous faites défiler les choix comme si vous choisissiez votre déjeuner.

Pas des personnes, mais des repas.

Certains jours, vous avez faim d'amour, d'autres jours, vous voulez juste un en-cas.

Et cette mentalité de menu ?

Elle vous pousse à rechercher la **meilleure offre**, la **meilleure combinaison**, la **meilleure critique**.

Vous voulez quelqu'un qui coche toutes les cases : drôle, bon travail, joli sourire, aime les mêmes garnitures de pizza que vous.

Mais voici le hic :

plus vous avez de choix, plus il est difficile de s'engager.

Plus vous recherchez le choix *parfait*, moins vous êtes satisfait d'une option.

C'est ce qu'on appelle le « paradoxe du choix », et c'est

brutal en amour.

Maintenant, combinez cela avec tout ce que nous avons appris des émissions de rencontres — le besoin de se mettre en scène, d'être cool, d'avoir une image de marque —

et soudain, les rencontres deviennent un lancement de produit.

Vous lancez votre profil comme s'il s'agissait d'un nouvel album.

Vous essayez d'attirer l'attention de l'algorithme.

Vous essayez de sélectionner vos meilleurs moments.

Vous essayez de paraître suffisamment mystérieux pour qu'on sache sur la droite, mais suffisamment intéressant pour entamer une conversation.

Et devinez quoi ?

C'est épuisant.

Car au bout du compte, vous aspirez toujours à une véritable connexion.

Vous voulez être vu tel que vous êtes : désordonné, maladroit, lent à répondre, trop réfléchi.

Mais l'application veut voir vos meilleurs moments.

Pas étonnant que tant de gens se sentent épuisés, blasés et, honnêtement, un peu tristes.

Parce que l'amour est censé être un peu sauvage.

Un peu imprévisible.

Pas une expérience de marque soigneusement élaborée.

Alors… qu'est-ce que tout cela signifie pour vous ?

Pour moi ? Pour tous ceux qui cherchent l'amour en ce moment ?

Cela signifie que nous sommes pris dans une boucle.

Une boucle où l'amour ressemble à une performance, à un jeu, à un test.

Où nous montrons la *meilleure* version de nous-mêmes et cachons le reste.

Où les relations sont filtrées par des algorithmes, des caméras et le regard toujours vigilant d'inconnus.

Et oui, c'est épuisant.

Car au fond, ce dont nous avons tous besoin, ce ne sont pas les moments forts.

C'est la tendresse. La douceur. Se sentir accepté et aimé.

C'est la possibilité d'être simplement soi-même, avec ses défauts, ses maladresses, ses incertitudes, et d'être aimé malgré tout.

La FOI est ce qui aide dans le monde des rencontres.

Vous allez peut-être rire, mais au cas où ce serait la première vidéo que vous voyez de moi,

je suis ici pour dénoncer les œuvres des ténèbres

et partager les découvertes époustouflantes que j'ai faites au cours des 6-7 dernières années.

Quand le célibat dure trop longtemps, c'est spirituel,

quand vous continuez à sortir avec les mauvaises personnes qui abusent de vous et profitent de vous,

c'est aussi spirituel. Ce monde n'est vraiment pas ce qu'il semble être,

et je vous invite à regarder certaines de mes autres vidéos

pour plus de contexte, mais en résumé :

Nous ne vivons pas seulement dans un monde,

nous en vivons deux. Le premier est le monde physique que nous pouvons voir,

sur lequel nous pouvons marcher, etc., et le second est le monde spirituel,

que nous ne pouvons pas voir, mais dont nous pouvons ressentir les effets.

C'est très complexe mais simple, les démons sont réels et Satan est le dieu de ce monde,

il a donné la richesse et le pouvoir à une poignée

de familles trillionnaires comme les Rothschild, les Rockefeller, les Morgan, pour n'en citer que quelques-unes,

qui possèdent pratiquement tout,

l'argent, vos marques préférées, les banques, la médecine, le divertissement,

toutes les industries auxquelles vous pouvez penser, grandes ou petites, elles leur appartiennent.

Et ils nous attaquent dans le monde spirituel, en nous jetant des sorts,

entre autres, pour nous garder prisonniers et aveuglés à la VÉRITÉ.

La VÉRITÉ, c'est que NOTRE CRÉATEUR, LE TRÈS-HAUT YAH

et YAHUSHUA NOTRE SAUVEUR sont réels, et ILS NOUS APPELLENT À

UN REPENTIR SINCÈRE en ces derniers jours.

Dans le monde spirituel, Satan et ses démons méprisent toute forme de joie,

ils sont faits de haine, il n'y a absolument aucun amour dans leur cœur, ils aiment la violence,

le sang, la torture, la destruction, toutes ces choses mauvaises qui

nous sont maintenant présentées comme un divertissement stupide.

Donc, ce qu'ils font, c'est que lorsque nous, les humains, péchons en nous adonnant à l'immoralité sexuelle,

au vol, au meurtre, à tous les péchés imaginables, nous leur ouvrons des portes,

et ces portes leur donnent un accès légal.

Ce ne sont pas seulement les croyants qui sont vulnérables à cela, c'est toute la race humaine.

C'est pourquoi, si vous avez remarqué que ce monde est devenu

si ouvertement sombre et que le mal est célébré comme le bien.

Je vais m'arrêter là, et je vous invite à nouveau à regarder certaines de mes autres vidéos

si vous voulez vraiment approfondir le sujet, mais ce monde est rempli de tromperies,

et LA SEULE VÉRITÉ EST NOTRE CRÉATEUR YAH

ET SON FILS BIEN-AIMÉ, NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA.

CE SONT EUX QUE VOUS DEVEZ LIBÉRER DES MENSONGES,

et je prie pour que vous soyez amenés à creuser davantage avant qu'il ne soit trop tard.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

116

Les vidéos étranges de Sabrina Carpenter

AVERTISSEMENT :

Salut les amis.

Je n'ai que de la compassion pour elle.

C'était une enfant innocente, tout comme vous et moi.

Elle a des espoirs, des peurs, des cicatrices, des chagrins, des regrets.

Des souvenirs, certains douloureux, d'autres chaleureux.

Nous ne nous rencontrerons probablement jamais, mais je prie pour son salut.

Ma mission ? Dénoncer le mal, alors allons-y.

Sabrina vient de l'usine à esclaves Disney.

Où les stars doivent afficher joyeusement les traumatismes

qu'elles sont obligées de vivre pour rester célèbres.

La pochette de son single « Why »

et celle de son album « Singular » montrent toutes deux

le symbole préféré de l'élite occulte :

l'œil unique (j'ai fait une vidéo à ce sujet dans ma

playlist « Symbol Rule the World »).

D'innombrables célébrités à travers le monde ont toutes posé de la même manière.

Cette année, nous l'avons vue faire cela : embrasser un extraterrestre.

La représentation des extraterrestres que nous voyons aujourd'hui ressemble

beaucoup au dessin d'Alister Crowley,

l'homme qui se faisait appeler la bête 666.

Il a eu une influence considérable à Hellywood,

où tous suivent ses enseignements répugnants.

J'ai réalisé une vidéo à son sujet.

Aujourd'hui, nous allons analyser la signification obscure de trois de ses clips.

IN MY BED

Voici pourquoi sa chanson IN MY BED parle de MK ULTRA.

Au début, elle est allongée dans son lit.

Puis, elle commence à « léviter ». ****

La lévitation est une pratique occulte liée à la possession démoniaque.

Elle est également utilisée par les sorcières pour invoquer les esprits maléfiques.

Dans MK Ultra, elle représente le vertige

que la victime peut ressentir lorsque le conditionnement commence,

car on lui administre plusieurs drogues.

Sa chambre est remplie de symboles liés au contrôle mental MK, tels que :

- **des papillons — le monarque,**

- **des horloges — la désorientation due au traumatisme, et**
- **des téléphones — représentant son esprit.**

Elle porte le célèbre **motif noir et blanc**, que l'on retrouve dans toutes les loges maçonniques,

car les francs-maçons dirigent ce monde et signent ses chèques de paie.

Voici quelques peintures de **Kim Noble,**

une survivante des abus traumatisants du programme MK Ultra lorsqu'elle était enfant,

qui a plus de 10 personnalités différentes en raison de ses traumatismes.

Voici le motif noir et blanc sur le sol dans sa peinture « Waiting Rose ».

Les **femmes nues en néon** à côté des jouets pour enfants sont une allusion peu subtile à la sexualisation des mineurs

car les néons = la sordidité urbaine,

caractérisée par les clubs de strip-tease, les endroits louches, les jeux d'argent.

Ensuite, elle est entourée de papillons et de chats,

une allusion au programme « beta sex kitten »,

le programme MK utilisé pour créer des esclaves sexuels.

Ses yeux tournent en spirale = un état de contrôle mental.

Ce cadre avec toutes ses têtes en spirale

et le fond noir et blanc hypnotique sont du pur contrôle mental.

Les paroles

« Quelque chose de chimique en moi »

fait référence aux drogues administrées aux victimes

pour faciliter le traumatisme et la dissociation.

« Je me sens comme quelqu'un d'autre »
= avoir plusieurs personnalités
– le but du contrôle mental.
Puis, entourée de quatre hommes,
Sabrina est dans une camisole de force,
les yeux toujours en mouvement,
et elle est piégée dans une pièce remplie de photos d'elle quand elle était petite.
Cela signifie qu'elle est sous leur contrôle depuis sa naissance.
Ensuite, elle fait des mouvements sexy autour de ses manipulateurs MK
– une autre référence au programme Beta Kitten.
Cette vidéo est l'une des nombreuses
montrant l'esclavage de ces artistes,
qui sont utilisés et abusés
par l'élite occulte qui possède Hollywood.
Et le pire, c'est qu'
ils doivent joyeusement
afficher leur esclavage au monde entier.
FEATHER
Feather commence par des plans à l'intérieur d'une véritable église à Brooklyn.
Ils ont ajouté une croix néon en guise de moquerie.
Sur l'autel, il y a plusieurs cercueils, dont un sur lequel est écrit « RIP B*tch ».
Elle danse dans une tenue révélatrice,
célébrant la mort de plusieurs hommes,
dont un qu'elle a tué.
Dans une autre scène, elle est presque nue
dans une salle de sport avec un groupe d'hommes.

L'un d'eux touche son bras, comment ose-t-il ?

Les hommes se battent pour elle (elle est tellement sexy).

Sabrina en profite pour prendre des selfies.

Après la bagarre sanglante,

elle marche sur la pointe des pieds autour des corps,

comme pour dire : « Eh bien, c'est ce qui arrive quand on se comporte de manière inappropriée. »

Puis, elle assassine un homme qui prend une photo de ses fesses dans un ascenseur.

C'est vraiment diabolique.

Et les gens se demandent pourquoi des crimes horribles sont commis tous les jours.

C'est à cause de choses comme ça,

qui normalisent ça et rendent ça presque amusant.

Les meurtres d'hommes dans les clips musicaux sont un thème récurrent.

On le voit dans SZA, Kill Bill et beaucoup d'autres clips.

Cela symbolise un message important :

la destruction de la masculinité.

Je ne sais pas si vous l'avez remarqué

mais la tendance des célébrités masculines

à porter des vêtements féminins n'est pas le fruit du hasard.

Voici Harry Style vêtu d'un tapis,

ou encore ces stars de la NBA en jupe.

Dans Feather, les actions des hommes ne sont que

des prétextes pour montrer des morts sanglantes et faire dire aux gens :

« Il l'a bien mérité. »

La vidéo se termine par Sabrina dansant de manière séduisante

sur un autel d'église autour de quatre cercueils.

C'est du divertissement, et les gens adorent ça.

TASTE

La vidéo s'inspire beaucoup du film **1992 Death Becomes Her**

dans lequel deux femmes obtiennent la vie éternelle grâce à une potion préparée par une société secrète de sorcières.

Cela correspond aux intérêts étranges de l'élite occulte.

Le plan sur **un lit avec des accessoires BDSM** et un ours en peluche rappelle

la publicité controversée de Balenciaga avec des enfants tristes et des éléments similaires.

Est-ce un clin d'œil effrayant ?

Dans « Taste », Sabrina est jalouse de Jenna parce qu'elle est avec son ex.

Elle jette un couteau dans l'œil de Jenna, lui faisant un signe sanglant avec un seul œil.

Jenna utilise alors un défibrillateur sur elle,

lui infligeant un choc qui ressemble aux méthodes traumatiques utilisées dans

MK pour provoquer la dissociation et la perte de mémoire.

- ***Pour se venger, elle espionne Jenna en tenant une poupée vaudou

et lui arrache la tête. Jenna a aussi une poupée vaudou,

qu'elle jette dans une cheminée.

Et devinez quoi, la torture par le feu et la sorcellerie/-magie vaudou sont des éléments importants de MK.

Ortega et le mec s'embrassent.

Ensuite, elle pense qu'elle embrasse Sabrina.

Sortant de nulle part, elle sort une tronçonneuse et découpe Sabrina.

Alors qu'elle la regarde tomber dans une piscine,

BAM, la vraie Sabrina apparaît derrière elle.

Il s'avère qu'elle a été manipulée pour assassiner le type.

C'est du pur contrôle mental.

Le type est tellement générique qu'il n'a même pas de nom.

À ses funérailles, ils le traitent avec mépris de « petit ami bien-aimé ».

Pendant que sa mère pleure, Jenna flirte avec Sabrina.

La scène finale ressemble beaucoup à celle de Death Becomes Her,

mais la leçon à en tirer est totalement différente.

- ***Dans le film, il y a une scène de funérailles où

Ernest est loué pour avoir mené une vie satisfaisante, ****

fait de bonnes actions et élevé des enfants formidables.

En gros, en larguant ces sorcières

et en étant un type génial, il a gagné la vie éternelle.

Pendant ce temps, les femmes superficielles qui se sont mêlées

à la sorcellerie se retrouvent dans une situation merdique,

obligées de peindre leur peau en décomposition pour avoir l'air présentables.

Mais dans Taste, un pauvre type se fait assassiner,

et apparemment, c'est cool parce que c'est un homme.

À la fin, **Sabrina et Jenna s'en sortent bien,**
toutes chics en lesbiennes meurtrières.
Avec l'élite occulte, il n'y a pas de leçon à tirer.
Le mal gagne, tout simplement.
Comme beaucoup d'autres stars, Sabrina a grandi dans le système Disney.
Puis, elle a été propulsée sous les feux de la rampe,
mais à un prix : **elle a dû participer à des vidéos toxiques et**
violentes célébrant la mort et le contrôle mental.
Car c'est ainsi que fonctionne l'industrie :
si vous attirez l'attention de fans impressionnables,
ils vous utiliseront pour promouvoir leurs agendas maléfiques**.**
Soit vous jouez le jeu, soit quelqu'un d'autre prend votre place.
Si vous avez idolâtré des célébrités, repentez-vous.
Si vous avez pensé que les symboles n'avaient pas d'importance, détrompez-vous.
L'ennemi s'est rendu **évident**.
Mais il faut des yeux spirituels pour le voir.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :
richesse, adoration, luxe, fêtes, voitures de sport, sexe, drogues… tout est possible.
Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.
Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,
lui offrant tous les royaumes de la terre s'il s'agenouillait.
Yahushua a répondu :

« Arrière, Satan, car il est écrit :
Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »
Yahushua était parfait.
Nous ne le sommes pas.
Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?
Quand j'étais perdu, je ne pouvais pas.
L'industrie du divertissement distrait et empoisonne
et elle ne veut qu'une chose :
votre âme.
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

117

La psychologie étrange des jeux de simulation

Salut l'ami…

Ces dernières années, les **jeux de simulation sur mobile** ont complètement envahi les boutiques d'applications.

Simulateurs agricoles.

Jeux de gestion de vie.

Applications d'élevage d'animaux.

Jeux de construction de villes.

Même des simulateurs de métiers hyper détaillés.

Partout où vous regardez, des millions de personnes se connectent chaque jour.

L'attrait est évident :

ils vous donnent le contrôle dans un monde chaotique.

Ils offrent une échappatoire sûre à la réalité.

Ils vous permettent de « vivre » une vie complètement différente.

On a l'impression d'être productif.

On a l'impression de progresser.

Mais derrière les graphismes brillants, les animations satisfaisantes et les petites doses de dopamine que l'on ressent lorsqu'on « passe au niveau supérieur », il y a quelque chose de beaucoup plus profond :

un **courant psychologique**… et peut-être, plus dangereux encore, une **forme de distraction de masse soigneusement conçue**.

Une industrie de l'illusion qui pèse des milliards

Ne sous-estimons pas cette industrie.

Elle est **énorme**.

Des jeux comme *The Sims Mobile*, *Animal Crossing: Pocket Camp*, *SimCity BuildIt* et d'innombrables applications de simulation de vie ont rapporté des **milliards de dollars** dans le monde entier.

Rien qu'en 2023, les jeux mobiles ont généré plus de **90 milliards de dollars**,

et les jeux de simulation ont été l'une des catégories qui ont connu la plus forte croissance.

Ils prospèrent grâce à :

- **des microtransactions** (dépensez un peu, dépensez encore)
- **des boucles de récompense** (revenez, revenez, revenez)
- l'**illusion du progrès** (vous faites *quelque chose*, n'est-ce pas ?)

Réfléchissez-y :

vous plantez une **graine virtuelle**,
vous attendez quelques heures,
vous la récoltez.
Vous construisez une **maison virtuelle**.
Vous obtenez une promotion dans un **emploi virtuel**.
Tout cela fait du bien.
Votre cerveau vous libère de la dopamine.
Vous ressentez une petite bouffée de fierté.
Mais
lorsque vous vous déconnectez, rien n'a changé dans votre vie réelle.
Le temps a passé.
L'énergie a disparu.
C'est la vérité étrange :
les jeux de simulation vous font croire à une réussite qui n'existe pas.

Vivre une vie que vous n'avez pas vécue

Voici l'ironie :
la plupart des jeux de simulation vendent la même promesse :
« Ici, vous pouvez vivre la vie dont vous avez toujours rêvé. »
Vous voulez être un chef célèbre ?
Un magnat millionnaire ?
Un expert en agriculture ?
Ils vous promettent :
Le succès sans souffrance.
Le contrôle sans responsabilité.
Mais cela a un prix :
plus vous vivez dans ces *mondes fictifs*,

moins vous construisez dans le *monde réel*.

Et un jour, certaines personnes se réveillent et se rendent compte que des années ont passé…

et que tout ce qu'elles ont fait, c'est **gagner des niveaux dans un jeu qui ne leur a rien apporté en retour**.

De SimCity à l'ère des smartphones

Tout a commencé innocemment.

En **1989**, *SimCity* est arrivé :

un jeu dans lequel vous pouviez concevoir, développer et diriger votre propre ville.

Il n'y avait ni combat, ni « boss final ».

Le but était simplement de faire prospérer votre ville.

Puis, en **2000**, *Les Sims* a poussé le concept encore plus loin.

Désormais, vous ne gériez plus des bâtiments, mais des **vies**.

Des carrières.

Des relations.

Des choix quotidiens.

C'était comme jouer à **Dieu**,

mais sans les conséquences du monde réel.

Puis vint **2010**, l'année où les smartphones ont explosé en popularité.

Avec eux est apparu le **modèle « free-to-play »** :

téléchargement gratuit.

Paiement pour les extras.

Et les jeux de simulation ont **explosé**.

Les chiffres ne mentent pas

En 2023, les revenus des jeux mobiles ont atteint **90 milliards de dollars** dans le monde.

À lui seul, *Gardenscapes* a été **téléchargé 83 millions de fois** en un an.

The Sims Mobile compte des millions de joueurs actifs chaque jour.

Ces jeux ne se contentent pas de *jouer avec votre temps*, ils *jouent avec votre portefeuille*.

Ils utilisent :

- Des **minuteries** sans fin pour vous inciter à revenir
- Des **microtransactions** soigneusement conçues pour vous pousser à dépenser
- Des systèmes de récompenses pour que vous ayez l'impression de perdre votre progression si vous arrêtez

Ils ne sont pas faits pour que vous « gagniez ».

Ils sont faits pour que vous **reveniez sans cesse**.

La psychologie derrière l'accroche

Pourquoi ces jeux nous captivent-ils autant ?

1. Le contrôle

La vie peut sembler imprévisible.

Dans un jeu, c'est vous qui êtes le patron.

Vous pouvez tout organiser, tout régler et tout décider.

2. L'évasion

Lorsque la vie semble ennuyeuse, lourde ou accablante, un petit monde virtuel bien ordonné peut être enivrant.

3. La gratification instantanée

Récoltez vos cultures.

Collectez des récompenses.

Améliorez instantanément.

Chaque clic procure une sensation de satisfaction.

Le problème ?

Lorsque l'application se ferme, cette « satisfaction » disparaît.

Le piège de l'argent

Le « free-to-play » n'est pas « free-to-enjoy ».

Vous attendez des heures pour progresser… ou vous payez pour accélérer le processus.

Vous voulez cette tenue exclusive… pour seulement quelques dollars.

Les achats semblent insignifiants, mais ils s'accumulent.

Ce n'est pas seulement de l'argent qu'ils vous prennent,

c'est aussi votre **temps**, votre **attention** et votre **concentration**.

Les minuteries et les microtransactions ne sont pas accidentelles,

ce sont des **pièges délibérés**.

Une distraction conçue

Au départ, les jeux étaient un divertissement innocent.

Aujourd'hui, les jeux mobiles sont devenus un **outil de sédation**.

C'est de l'**opium numérique** qui rend les gens accros et insensibles

pendant que le monde réel continue de tourner.

D'un point de vue spirituel,

ce n'est pas une coïncidence.

« Le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit des incroyants… »

— 2 Corinthiens 4:4

Le divertissement, entre de mauvaises mains, devient une arme.

Un outil pour pousser les gens à poursuivre des objectifs virtuels

au lieu de leur véritable but dans la vie.

L'**élite occulte** de la Silicon Valley, d'Hollywood et des médias le sait bien :

il faut divertir les gens.

Il faut les rendre dociles.

Il faut les pousser à poursuivre des illusions.

Mon réveil

J'adorais ces jeux.

Je passais des heures à construire des villes, à gérer des vies fictives, à débloquer des améliorations.

Je trouvais cela gratifiant.

Je trouvais cela productif.

Mais avec le temps, cela m'a semblé vide.

Comme manger des bonbons à chaque repas : sucré au début, mais vide à l'intérieur.

Finalement, j'ai compris :

c'était une **brillante façon de gaspiller sa vie**.

Les jeux de simulation romantique : l'illusion de l'amour

Et puis il y a les **jeux de simulation romantique**.

Episode.

Choices.

Romance Club.

Ils vous permettent de vivre des histoires d'amour :

des rendez-vous parfaits, des rebondissements passionnants, des moments émouvants.

Mais ce sont des **scénarios**, pas des relations.

Plus vous vous investissez, plus vous vous attachez émotionnellement.

Et en poursuivant ces romances virtuelles,

vous pouvez négliger l'amour dans la vie réelle,

qui est plus compliqué, plus difficile,

mais infiniment plus significatif.

La tromperie spirituelle

D'un point de vue biblique, c'est grave.

« N'aimez pas le monde ni les choses qui sont dans le monde… »

— 1 Jean 2:15

L'ennemi ? Satan utilise des illusions

et l'**élite occulte** qui le sert utilise la technologie pour

nous distraire.

Si vous êtes occupé à poursuivre un **amour faux**,

vous ne recherchez pas le **vrai amour** de YAH.

Échapper à l'illusion

Le véritable amour exige des sacrifices.

De l'engagement.

Des efforts.

Et le plus véritable amour de tous ?

L'amour de YAH.

« Celui qui n'aime pas n'a pas connu ELOHIM, car ELOHIM est amour. »

— 1 Jean 4:8

Les jeux peuvent vous rendre insensible à cette réalité.

Ils la remplacent par quelque chose qui semble satisfaisant… mais qui s'estompe instantanément.

Il est temps de se réveiller

Nous vivons dans un monde plein de distractions.

Et oui, nous sommes dans les derniers temps.

L'ennemi utilise toutes les tactiques pour nous garder concentrés sur le temporaire

au lieu de l'éternel.

« Prenez garde, de peur que vos cœurs ne s'appesantissent… et que ce jour ne vous surprenne comme un piège. »

— Luc 21:34

Si vous êtes piégé dans un monde faux,

vous ne vivez pas dans le monde réel.

Les jeux de simulation ne sont pas « que des jeux ».
Ils simulent :

- Le progrès
- Le bonheur
- Le succès

Mais ils ne peuvent pas vous donner la **réalité**.
La vraie vie se trouve dans :

- Les gens
- Le but
- Notre CRÉATEUR AIMANT YAHUAH

« Ne vous conformez pas au monde présent, mais soyez transformés par le renouvellement de votre intelligence. »
— Romains 12:2
Le choix vous appartient.
Allez-vous échanger la réalité contre une illusion à portée de clic ?
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,
partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.
Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.
Soyez bénis. Je vous aime tous.

118

Comment American Pie nous a lavé le cerveau

Salut, mon ami.

« Mec, ce n'est pas si grave. Ce n'est qu'un film. »

C'est ce qu'ils disent. À chaque fois.

Mais c'**EST** grave.

Car quand quelque chose change la façon dont des **millions de personnes pensent, parlent et pèchent**,

ce n'est plus du divertissement.

C'est du **conditionnement**.

Du conditionnement spirituel.

« Car comme un homme pense dans son cœur, ainsi est-il. »
– Proverbes 23:7

🍰 Le cancer culturel déguisé en comédie

Revenons en **1999**.

Une comédie « inoffensive » pour adolescents intitulée *American Pie* sort en salles.

Petit budget.

Intrigue simple :

« Quatre lycéens font le pacte de perdre leur virginité avant le bal de promo. »

Et ce fut un énorme succès. **235 millions de dollars au box-office**.

Il a donné lieu à des suites, des spin-offs et un **modèle de ce que Hollywood a décidé que devait être la culture des jeunes**.

Vulgarité.

Obsession du sexe.

Immaturité émotionnelle.

Et tout le monde a ri.

Mais derrière les rires se cachait un **poison spirituel**, déguisé en blagues, normalisé par la répétition et administré directement à ceux qui sont les plus vulnérables : les **adolescents**.

« Malheur à ceux qui appellent le mal bien et le bien mal… » – Isaïe 5:20

La franchise ne se contentait pas de refléter la vie des adolescents, elle la redéfinissait.

Les comédies pour adolescents qui ont suivi (*Superbad*, *EuroTrip*, *Project X*, *The To Do List*, etc.) reposaient sur **les mêmes fondements** :

☞ La luxure > L'amour

☞ Le sexe = L'identité

☞ La pureté = La honte

☞ Les femmes = Des objets

☞ Péché = Drôle

L'expression « perdre sa virginité »

et la honte qui entoure désormais le fait d'**attendre le mariage** ont été *généralisées* par cette série.

Elle a dit à des millions de garçons qu'ils n'étaient pas de vrais hommes tant qu'ils n'avaient pas « marqué ».

Elle a dit à des millions de filles que leur valeur dépendait de leur désirabilité ou de leur « facilité ».

On peut directement relier la culture moderne du « hookup », les influenceurs obsédés par le sexe et les tendances virales glorifiant la dégénérescence à cette série.

Même en 2025, la formule d'*American Pie* est toujours recyclée :

- Dans les tendances TikTok qui se moquent de la virginité.
- Dans des séries comme *Euphoria* et *Sex Education*.
- Dans des clips musicaux où des adolescents dansent comme des strip-teaseurs et appellent cela « l'émancipation ».
- Dans les applications de rencontres qui réduisent l'intimité à une transaction basée sur la localisation.
- Dans l'essor des fans exclusifs et des chaînes comme bop house.

Ce film a **normalisé la perversion**.

Il a transformé la **rébellion et la luxure** en rires et a dit à toute une génération :

« Ne te sens pas coupable, qui s'en soucie ? Riez et amusez-vous. »

Des millions de personnes l'ont fait et beaucoup le font encore.

💀 LES MENSONGES TOXIQUES DERRIÈRE LES RIRES

Plongeons-nous dans ce que *American Pie* nous a vraiment appris et comment cet état d'esprit a **contaminé toute une génération** :

1. *La virginité est une maladie — débarrassez-vous-en*

- L'objectif principal des personnages est de **perdre leur virginité avant le bal de promo**, comme si la conserver était quelque chose dont il fallait avoir honte.
- L'idée de **se préserver** ou d'être pur est devenue **une blague**.
- Cet état d'esprit a façonné des millions de personnes, dont moi.

J'ai perdu ma virginité juste pour « ne pas être le dernier ».

Et pour ne plus être « le puceau de la bande ».

Ce n'était pas de l'amour. C'était de la pression, une **guerre spirituelle déguisée en comédie pour adolescents.**

« Que le mariage soit honoré de tous, et que le lit conjugal soit sans débauche. Car Dieu jugera les débauchés et les adultères. » – Hébreux 13:4

👁 *2. Le péché sexuel est divertissant*

- Dans le film original, Jim filme en secret une étudiante étrangère en train de se déshabiller.*Elle ne le sait pas. Ses amis l'encouragent.*
- Aujourd'hui, nous appellerions cela ce que c'est : de

l'**exploitation sexuelle et une agression numérique.**
- Mais dans le film ? C'est une blague. Ce sont « des garçons qui sont des garçons ».

Cette scène nous a appris que **le consentement est facultatif** si c'est drôle — et c'est un mensonge tout droit sorti des profondeurs de l'enfer.

« Mais parmi vous, il ne doit pas y avoir même l'ombre d'une immoralité sexuelle… car cela ne convient pas au peuple saint de Dieu. » – Éphésiens 5:3

💋 3. Les femmes sont des accessoires, pas des personnes

- Ce sont des conquêtes. Des punchlines. Du bruit de fond.
- De l'émergence du terme « MILF » aux innombrables scènes de strip-tease, les femmes sont soit des objets sexuels, soit des obstacles moraux, sans rien entre les deux.

« Ne convoite pas sa beauté dans ton cœur, et ne laisse pas ses yeux te captiver. » – Proverbes 6:25

4. La luxure est synonyme de liberté. La sainteté est ringarde.

- C'est le message sous-jacent de tous les films de la franchise.
- Les spin-offs (*Band Camp*, *Naked Mile*, *Beta House*) vont encore plus loin : bizutage, nudité publique, dégradation des femmes comme trophées, moqueries sur la monogamie.
- Ce n'est pas seulement de la comédie. C'est de la **propagande qui façonne la culture**.

« Ils leur promettent la liberté, alors qu'eux-mêmes sont esclaves de la dépravation. » – 2 Pierre 2:19

L'HÉRITAGE DE STIFLER : LE CLOWN DEVENU UNE ICÔNE CULTISSIME DE LA CORRUPTION

S'il y a un visage qui incarne la vulgarité de cette franchise, c'est bien celui de **Steve Stifler**.

Bruyant. Arrogant. Vulgar. Pervers.

Stifler n'était pas seulement un personnage, c'était un *modèle*.

C'était le type qui corsait les boissons, filmait les gens sans leur consentement, se vantait de coucher avec tout et n'importe qui, jurait comme si c'était sa langue maternelle et dégradait toutes les femmes qui croisaient son chemin.

Et pourtant, il est devenu le préféré de tous.

On l'appelait « The Stifmeister ».

Il était acclamé. Cité. Idolâtré.

Il était le diable sur l'épaule de tous les adolescents, leur murmurant :

☞ « Sois sauvage. »

👉 « Sois obscène. »

👉 « Sois fier de toi. »

Il ne se contentait pas d'enfreindre les règles, il **se moquait** de tous ceux qui les respectaient.

Et nous riions.

Aujourd'hui encore, ses fans le vénèrent. Il est qualifié d'« hilarant », d'« emblématique », de « légendaire ».

On vend des t-shirts avec ses citations.

On crée des mèmes avec ses scènes.

On célèbre son chaos, sans se rendre compte qu'on célèbre le péché.

« Les insensés se moquent du péché… » – Proverbes 14:9

Stifler a laissé une tache sur la culture.

Il a convaincu toute une génération qu'être un homme signifiait être un prédateur, que la moralité était une faiblesse et que la perversion était un pouvoir.

Même aujourd'hui, les jeunes hommes en ligne continuent de copier son attitude :

📢 Bruyants pour attirer l'attention

😂 Pervers pour faire rire

Fiers d'être imprudents

Ils disent que ce n'est que de la comédie, mais les fruits sont bien réels.

Il est devenu le symbole de tout ce dont les Écritures nous ont *mis en garde* :

« Il y a une génération dont les yeux sont hautains et les paupières levées.

Il y a une génération dont les dents sont comme des épées, et les mâchoires comme des couteaux, pour dévorer les pauvres de la terre… » – Proverbes 30:13-14

Stifler n'était pas seulement « drôle » : c'était un cheval de Troie spirituel.

Un réceptacle souriant, jurant et forniquant, utilisé pour déformer ce que signifiait être jeune, homme et libre.

Et des millions de personnes ont bu dans cette coupe.

« Ne vous y trompez pas : les mauvaises compagnies corrompent les bonnes mœurs. » – 1 Corinthiens 15:33

Donc non, ce n'est pas juste « un personnage ».

C'est une malédiction qui résonne encore aujourd'hui dans la voix des influenceurs, de la culture des fraternités, des applications de rencontre toxiques et d'une génération qui pense que la vie est une blague et que tout est permis tant qu'on rit.

🔥 LE PLAN DE SATAN : TRANSFORMER LE RIRE EN RÉBELLION

Ce qu'a fait *American Pie* n'était pas accidentel.

Cela s'inscrit parfaitement dans le **plan du dieu de ce monde**, **Satan** (2 Corinthiens 4:4).

Il n'a pas besoin de vous traîner en enfer en vous faisant hurler et vous débattre.

Il vous fera simplement **rire tout au long du chemin**.

« Soyez sobres, veillez, car votre adversaire, le diable, rôde comme un lion rugissant, cherchant qui il dévorera. » – 1 Pierre 5:8

Il se fiche que vous **croyez en** lui.

Il veut simplement que vous soyez :

- Insensibles au péché
- Accros à la luxure

- Indifférents à la vérité
- Trop occupés à vous divertir pour remarquer que vous êtes enchaînés

Il utilise **Hollywood** pour y parvenir.

C'est pourquoi le divertissement est rempli de **rituels, de valeurs inversées, de perversion et de rébellion**.

Car telle est la signature de Satan : **la confusion et la contrefaçon**.

« Car Satan lui-même se déguise en ange de lumière. » – 2 Corinthiens 11:14

☞ Le mensonge du divertissement :

« *Riez du péché. Glorifiez la luxure. Détruisez l'innocence.* »

American Pie n'était pas seulement « une comédie ». C'était **une arme soigneusement déguisée**, un gaz hilarant qui a rendu toute une génération insensible à la gravité du péché. Et cela a fonctionné.

« L'insensé se réjouit de ses plans malfaisants, mais l'homme intelligent se réjouit de la sagesse. » – Proverbes 10:23

LES LOIS DE YAH NE SONT PAS LÀ POUR NOUS RESTRICTIONNER, ELLES SONT LÀ POUR NOUS PROTÉGER

Les gens disent :

« LE TRÈS-HAUT YAH est juste, mais il juge trop. Pourquoi tant de règles ? »

Mais c'est encore un mensonge.

Le Très-Haut **YAH** nous a créés.

Il nous a donné des **limites** parce qu'Il nous aime — parce qu'Il sait que le péché **tue**, lentement ou soudainement.

« Le salaire du péché, c'est la mort… » – Romains 6:23

Quand Il dit **ne pas forniquer, ne pas convoiter, ne pas idolâtrer**, ce n'est pas pour gâcher votre « plaisir ».

C'est pour **sauver votre vie**.

Et pourtant, que fait Satan ?

Il rend ces mêmes choses **cool, drôles, sexy, valorisantes**, jusqu'à ce que vous soyez **si loin de la pureté que vous ne vous souvenez même plus à quoi elle ressemblait**.

⮂ Le cycle d'Israël est toujours le nôtre

La Bible montre le **cycle d'Israël** qui se répète sans cesse :

Péché → Idolâtrie → Conséquences → Repentir → Miséricorde → Répétition

Nous faisons toujours la même chose aujourd'hui, sauf que cette fois-ci, **la plupart des gens ne savent même pas QUI est le véritable ELOHIM**.

Ils adorent eux-mêmes. La renommée. Le sexe. « L'amour ». Et Satan, qu'ils le sachent ou non.

« Vous ne pouvez pas servir Dieu et Mammon. » –

Matthieu 6:24

Et Satan rit, car il vous fait croire que vous êtes libres alors que vous êtes dans sa prison,

enchaînés à son rythme maléfique,

dansant vers votre destruction.

🍉 « CE N'EST PAS SI GRAVE » — UN MÉCANISME DE DÉFENSE DÉMONIAQUE

Soyons réalistes :

dire « ce n'est qu'un film » est une façon de justifier son endormissement spirituel.

Il est plus facile de plaisanter que de se repentir.

Plus facile de rire que de changer.

Plus facile de pécher que de lutter.

Mais vous n'avez qu'**une seule chance** dans la vie. Une seule âme. Une seule éternité.

Et tout le système mondial est conçu pour **vous séparer de votre Créateur**, pour vous entraîner dans le lac de feu avec Satan — qui **sait qu'il est déjà condamné**.

« Le diable, qui les avait séduits, fut jeté dans l'étang de feu… » – Apocalypse 20:10

L'APPEL : REPENTEZ-VOUS. RETOURNEZ À YAH. SUIVEZ YAHUSHUA.

Si vous êtes arrivé jusqu'ici, ce n'est pas par hasard.

Ce message n'a pas pour but de vous faire honte, mais de vous **réveiller**.

Avant qu'il ne soit trop tard.

Cherchez le Très-Haut YAH.

Tournez-vous vers Son Fils, Yahushua.

Repentez-vous. Faites-vous baptiser. Entrez dans Sa Parole. Vivez saintement.

« Approchez-vous de Dieu, et Il s'approchera de vous. » – Jacques 4:8

« Sortez du milieu d'eux et séparez-vous. » – 2 Corinthiens 6:17

Ne vous contentez pas de blagues qui **condamnent votre âme**.

Ne célébrez pas ce que **NOTRE CRÉATEUR YAH déteste**.

Cessez d'aimer le monde (1 Jean 2:15).

Ne pensez pas que ce n'est pas si grave, **car ça l'est.**

🕯️ DERNIER MOT

Si vous voulez être lâche et rester dans votre zone de confort

même après avoir vu à quel point ce monde est sombre et dégoûtant,

c'est votre choix.

Mais au moins, j'aurai essayé.

Au moins, vous avez été prévenu.

Au moins, vous ne pouvez plus dire « je ne savais pas ».

La prochaine fois que vous entendrez quelqu'un dire :

« Ce n'est pas si grave, mec. »

Souvenez-vous simplement que

Satan VEUT que vous croyiez cela.

Car c'est ainsi qu'il gagne.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

119

La sinistre raison pour laquelle Bruce est devenu Caithlyn

Salut les amis.

Cette vidéo est basée sur un article de Vigilant Citizen publié en 2015.

Elle explique comment le programme visant à brouiller les genres a vu le jour.

Déguisé en courage.

Présenté comme un progrès.

Merci à VC pour ces informations.

La transition de Caitlyn Jenner n'était pas le fruit du hasard.

C'était un spectacle.

Un événement soigneusement planifié.

Pas seulement personnel, mais aussi politique.

Scénarisé. Diffusé. Célébré.

Bruce était une icône nationale.

Médaillé d'or aux Jeux olympiques de 1976.

« Le plus grand athlète du monde ».

Un héritage de force.

Puis vint Hollywood.
Puis la télé-réalité.
Puis la célébrité des Kardashian.
Et avec elle, la chute de l'ancienne image.
Les Kardashian sont des marionnettes des médias.
Ils vivent de la controverse.
Ils prospèrent dans le chaos.
Ils sont célèbres pour être célèbres.
La transition de Jenner ?
Un autre chapitre du scénario.
Une usine à gros titres.
Cela ne concerne pas toutes les personnes transgenres.
Si quelqu'un change de sexe pour trouver la paix, c'est son choix.
Mais la transition de Bruce ?
Elle n'était pas naturelle.
Elle a été orchestrée.
Mise en scène.
Vendue.

- **Carte de Noël 2013.**

Plus qu'une photo,
elle racontait une histoire.
Un théâtre désert.
Hollywood en ruines.
Des symboles partout.
Bruce dans une cabine vitrée.
Piégé.
Fixant une statue brisée de lui-même.
Le passé, démembré.

Kylie et Kendall près d'une pyramide.
Le symbole préféré de l'élite occulte.
Des signes à un œil.
Tenant la main d'hommes invisibles.
Des manipulateurs de l'ombre.
Ils avaient 15 ans.
Déjà possédés.
Le changement d'image de Jenner a frappé fort.
Une interview en prime time.
La couverture de Vanity Fair.
Des titres « héroïques ».
Les éloges du président.
Une campagne médiatique.
Des remises de prix.
Des séances photo.
Une nouvelle émission de téléréalité.
Tous les médias en rediffusion.
Lauren Hill a joué au basket à l'université avec une tumeur au cerveau.
Elle est décédée la même année. Qu'elle repose en paix.
Elle n'a pas reçu le prix Arthur Ashe.
C'est Caitlyn qui l'a reçu.
Ce n'était pas seulement de la célébrité.
C'était un rituel.
Un signal.
Un changement.
La masculinité a basculé.
La féminité a été redéfinie.
Les rôles naturels ont été brouillés.
Et les médias ?
Ils ont applaudi.

Les femmes fortes ressemblent désormais à des soldats.
Les hommes portent des robes et des talons.
Et si vous remettez cela en question,
c'est vous qui posez problème.
La maternité est ridiculisée.
La paternité est effacée.
La confusion est vendue comme une liberté.
Même la nature n'est pas d'accord.
Les hommes sont programmés pour protéger.
Les femmes pour nourrir.
Mais les instincts n'ont plus d'importance dans ce nouvel ordre.
Partout dans le monde, c'est le même scénario.
Conchita Wurst remporte l'Eurovision.
Une femme barbue en robe.
Un symbole mondial de confusion.
Dans les sociétés secrètes, la dualité est sacrée.
Masculin et féminin fusionnés.
L'équilibre, en théorie.
Mais l'élite l'a déformé.
Baphomet.
L'idole cornue et asexuée.
Une chèvre avec des seins et un pénis.
Un symbole d'inversion totale.
Le véritable objectif ?
Pas l'équilibre.
Pas l'harmonie.
Juste la confusion.
Le chaos.
L'histoire de Jenner a contribué à ouvrir cette porte.
Pour célébrer l'inversion.

Pour brouiller les pistes.
Pour effacer la vérité.
Maintenant, on le voit partout.
Des hommes qui tombent enceintes.
Des drag queens dans des émissions pour enfants.
Tout est asexué.
Un nouveau monde.
Scénarisé.
Fabriqué.
Et dirigé par les mêmes
mains maléfiques derrière le rideau.
Les célébrités d'Hollywood ne sont pas seulement là
pour vous divertir, elles sont payées des millions
pour vous laver le cerveau et vous faire aimer le mal.
Si vous avez idolâtré des célébrités, repentez-vous.
Si vous avez pensé que les symboles n'avaient pas d'importance, détrompez-vous.
L'ennemi s'est rendu **évident**.
Mais il faut des yeux spirituels pour le voir.

LA VUE D'ENSEMBLE

Lucifer a rendu la célébrité irrésistible :
richesse, adoration, luxe, fêtes, supercars, sexe, drogues... tout est possible.
Cela ressemble à un rêve ? C'est un cauchemar déguisé.
Dans Luc 4:5-8, Lucifer a tenté Yahushua,
lui offrant tous les royaumes de la terre s'il se prosternait devant lui.
Yahushua répondit :
« Arrière, Satan, car il est écrit :

Tu adoreras Yahuah ton Elohim, et tu le serviras lui seul. »

Yahushua était parfait.

Nous ne le sommes pas.

Pourriez-vous résister à l'offre du diable ?

Quand j'étais perdu, je ne pouvais pas.

L'industrie du divertissement distrait et empoisonne et elle ne veut qu'une chose :

votre âme.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous, *veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.*

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

IV

JOURNAL

120

C’est une folie sexuelle

Salut mon ami.

En luttant contre mes propres insécurités,

j’ai fini par accepter mon physique.

Cela ne s’est pas fait du jour au lendemain. Ça a été une guerre.

Une guerre silencieuse. J’ai été meurtri à des endroits que personne ne pouvait voir.

Et un jour, par hasard,

alors que je ne m’y attendais pas du tout, j’ai reçu deux cadeaux :

l’acceptation de moi-même et la gratitude.

Ils n’étaient pas emballés dans du papier cadeau ni offerts par un livre de développement personnel.

Ils ont émergé comme des murmures dans l’obscurité,

libérant doucement mon âme de sa cage.

Ils m’ont appris à voir la beauté dans ce qui est naturel.

Dans ce qui est réel.

Et à **rejeter les règles vulgaires d’**

une société intoxiquée par la luxure, le mensonge et la

solitude.

Parfois, j'aimerais être née à une époque où la pureté n'était pas ridiculisée.

Où la virginité était encore une couronne, pas une blague.

Où les aventures d'un soir n'empoisonnaient pas les cœurs et n'engourdissaient pas les âmes.

J'ai vécu cela.

J'ai vécu dans le mensonge.

J'ai donné mon corps à des gens qui connaissaient à peine mon nom.

Je me suis allongée dans des lits où je n'aurais pas dû entrer.

J'ai gémi toute la nuit, avec l'impression d'être puissante, mais je me suis réveillée dans la **honte.**

Le silence. La sécheresse spirituelle.

Je me répétais que j'étais libre.

Que j'explorais.

Mais tout ce que je faisais, c'était **mourir à petit feu.**

Le sexe hors mariage, la masturbation, la pornographie ne sont pas inoffensifs.

Ce sont des portails. Des chaînes.

Ils promettent du plaisir, mais l'échangent contre la décadence spirituelle.

J'étais accro.

Pendant des années.

La pornographie me murmurait à l'oreille comme un amant.

La masturbation me donnait un faux sentiment de contrôle.

Mais derrière le rideau se cachait une cage et des démons que je ne pouvais pas voir.

Et même si cela ressemblait à la liberté, c'**était un esclavage spirituel**, le pire qui soit.

Le genre d'esclavage où l'on sourit en public et où l'on se brise en secret.

La Parole de YAH est claire :

« Ne vous y trompez pas : ni les impudiques, ni les idolâtres… n'hériteront du royaume de YAH. »

— *1 Corinthiens 6:9-10*

« Fuyez l'immoralité sexuelle… Celui qui commet l'immoralité sexuelle pèche contre son propre corps… Vous n'êtes pas à vous-mêmes, vous avez été rachetés à un grand prix. »

— *1 Corinthiens 6:18-20*

Vous pensez toujours que ce n'est pas grave ?

Parlons de la décadence.

Autrefois, les chansons d'amour parlaient de patience et de désir.

Nat King Cole chantait « Unforgettable ».

Aretha Franklin chantait le respect.

Et aujourd'hui ?

Nous avons troqué la romance contre la luxure brute.

Nous sommes passés de « Can't help falling in love » à « WAP » et « Pound Town ».

De la danse joue contre joue au twerk sur des inconnus dans les boîtes de nuit.

Certes, il existe encore des chansons d'amour,

mais ne voyez-vous pas le changement ?

Même la télévision a muté.

Autrefois, les émissions promouvaient la famille, l'épanouissement et la moralité.

Aujourd'hui ? C'est « The Sex Lives of College Girls », «

Love Island », « Minx »,

« P-Valley », « 365 days », « Rocco », « Elite », « Shameless ».

Il y a même une série télévisée, (vida)

où une fille utilise une sangle** pour baiser

un mec que vous connaissez, et ils ne censurent rien.

Des scènes pornographiques reconditionnées sous forme de « narration ».

C'est désormais la norme.

L'industrie musicale ? Un cirque de séduction.

Les clips musicaux brouillent désormais la frontière entre la pop et le porno soft.

Ils regorgent de paroles à double sens et de scènes à peine censurées.

Les artistes féminines se trémoussent, simulent des actes sexuels, ne portent presque rien.

Dua. Sabrina. Doja. Nicki.

Même en 1987, le clip « Libertine » de Mylène Farmer montrait des scènes de sexe réelles.

Son corps était entièrement exposé.

C'était il y a plusieurs décennies.

Et les hommes ? Ils ne valent pas mieux. Les clips de Chris Brown.

Ils se trémoussent sur scène, exhibent leurs abdos, simulent des rapports sexuels.

Et cela ne s'arrête pas là...

Revenons en arrière.

Décembre 1953.

Une cuisine.

600 dollars.

Un homme avec un plan.

Secrètement soutenu par l'élite occulte.

Hugh Hefner lance *Playboy*.

Marilyn Monroe en couverture.

Une page centrale avec une femme nue.

Le magazine se vend à plus de 50 000 exemplaires.

C'est un tournant.

Playboy rend la nudité élégante.

Stylée. Sophistiquée.

Ce n'était pas du porno…

pas *techniquement*.

Mais ça s'en rapprochait suffisamment pour en adoucir les contours.

Pour le rendre normal.

Acceptable.

Il a habillé l'objectivation de robes en soie et de cigares.

On a appelé cela la liberté.

Et cela a fonctionné.

Cela a ouvert la voie à la banalisation de la pornographie.

Petit à petit.

Jusqu'à ce qu'elle envahisse tout.

Il n'est donc pas étonnant que

OnlyFans soit un empire d'un milliard de dollars fondé sur la luxure.

Rien qu'en 2023, les propriétaires du site ont versé plus de 5 milliards de dollars aux créateurs de contenu,

dont la plupart proposent du contenu sexuellement explicite.

Les plus gros revenus gagnent des millions par mois

en vendant des images qui nourrissent l'asservissement spirituel d'hommes seuls ou mariés.

Certaines femmes ont à peine 18 ou 21 ans.

D'autres sont enseignantes, infirmières, voire filles de pasteurs.

Clublove.com, a été le tout premier site pornographique lancé en **1994**.

Pornhub (lancé en **2007**) a rendu le contenu pour adultes instantané, illimité et gratuit.

Ainsi, si Playboy a entrouvert la porte dans les années 50,

le web l'a grande ouverte dans les années 90.

Chaque seconde, plus de **30 000 personnes le regardent.**

Pendant plus de 7 ans, j'ai été l'un d'entre eux.

Hornhub reçoit **100 milliards de visites par an.**

Plus de trafic que Netflix, Amazon et X **réunis.**

Même les livres sont désormais imprégnés d'érotisme.

Recherchez n'importe quel top 10 et vous trouverez des titres tels que

« Bridgerton », « After », « 7 Days In June », « 50 shades of boredom »,

et des milliers d'autres remplis de **scènes explicites conçues pour exciter.**

Les jeunes filles dévorent ces livres comme des bonbons,

pensant qu'il s'agit d'histoires d'amour inoffensives.

Mais lentement, subtilement, **cela remodèle leur esprit.**

Cela crée des fantasmes irréalistes.

Cela engendre le mécontentement.

Cela leur enseigne que l'amour équivaut au désir

et que le plaisir est le chemin vers l'épanouissement.

Même la mode est devenue une machine à désirer

: des campagnes Calvin Klein qui zooment sur les parties intimes et les abdos

aux défilés Fenty ou VS où les mannequins défilent à moitié nus devant des millions de regards lubriques.

Les réseaux sociaux font office de clubs de strip-tease,

avec les tendances TikTok qui glorifient les danses suggestives

et les influenceurs qui vendent leur sex-appeal plutôt que leur substance.

Les exemples sont infinis...

Quel genre de culture transforme le sexe

en la forme de monnaie la plus élevée ?

Une culture perverse.

DERRIÈRE LES VOILES

...**Regarder ou lire des scènes de sexe n'est pas un divertissement** inoffensif,

c'est une transaction spirituelle.

Chaque fois que vous les regardez, quelque chose vous regarde en retour.

Vous ne voyez pas seulement avec vos yeux physiques, vous ouvrez des *portes spirituelles.*

Cela donne aux démons un **accès légal** à votre vie.

C'est ainsi que fonctionne le monde spirituel : par **accord.**

Vous ne le dites peut-être pas à voix haute,

mais chaque fois que vous vous asseyez et

que vous regardez des gens avoir des relations sexuelles, réelles ou simulées,

vous *acceptez* cela.

Vous leur donnez de l'espace.

Vous leur donnez la permission.

Mais d'où cela vient-il ?

Laissez-moi vous dire quelque chose que la plupart des gens ignorent :

Aleister Crowley, le célèbre occultiste qui vénérait ouvertement

Satan, a écrit à ce sujet dans son livre *Sex Magick.*

Il croyait que le sexe était l'énergie spirituelle la plus puissante sur Terre,

non pas pour créer la vie, mais pour **invoquer des démons.**

Lui et ses disciples se réunissaient dans des **grottes, des chambres, des temples secrets**

et regardaient d'autres personnes avoir des relations sexuelles.

Parfois, il s'agissait d'orgies*, d'autres fois d'actes en solo, parfois pire encore.

Pourquoi ?

Parce qu'il savait que l'**énergie sexuelle**,

lorsqu'elle est mélangée à une intention malveillante concentrée,

peut **invoquer des esprits démoniaques et manipuler la réalité.**

Regarder faisait partie du rituel.

Ils croyaient que tant que vous *regardiez,*

vous *participiez spirituellement.*

Cela vous semble familier ?

Pourquoi pensez-vous que les sites pornographiques*** sont les plus visités au monde ?

Pourquoi Hollywood, les clips musicaux grand public

et même les séries Netflix sont-ils **inondés de scènes de sexe** ?

Des scènes qui ne font pas avancer l'intrigue.

Elles ne construisent pas de personnages.

Elles ne racontent pas d'histoires.

Ce sont des rituels maléfiques déguisés en divertissement.

Éphésiens 5:11 – « N'ayez aucune part aux œuvres infructueuses des ténèbres, mais plutôt condamnez-les. »

Vous pensez que ce n'est que de la fiction, mais vous êtes en communion avec les ténèbres.

L'héritage de Crowley est bien vivant, mais aujourd'hui, il est produit en masse.

Il est tourné en 6K. Soutenu par des budgets de plusieurs millions de dollars.

Promu par les plus grandes plateformes de streaming au monde.

Mais les esprits qui se cachent derrière sont les mêmes que ceux qui peuplaient les grottes de Crowley.

Réfléchissez-y : pourquoi y a-t-il des **scènes de sexe** dans presque tous les films aujourd'hui ?

Même si l'histoire n'en a pas besoin ?

Parce qu'**ils savent.**

Ils savent que cela séduit votre âme.

Cela vous ouvre.

Elles apprivoisent vos convictions.

Jusqu'à ce que vous ne ressentiez plus de dégoût.

Vous vous sentez simplement *divertis.*

Et lorsque vous baissez votre garde, **ils entrent.**

C'est ainsi que fonctionne la décadence spirituelle : non pas par la force, mais par la familiarité.

Non pas avec des crocs, mais avec des clics.

Donc, **non**, regarder des scènes de sexe n'est pas innocent.

Ce n'est pas seulement de « l'art » ou de « l'expression », c'est une stratégie démoniaque ancestrale.

Vous êtes conditionné spirituellement, pour devenir esclave.

Croyez-moi, je le sais.
Je regardais des scènes torrides
et je sentais une petite étincelle maléfique en moi.
Cette étincelle est devenue une envie.
Puis, cette envie s'est transformée en pornographie.
Puis la pornographie s'est transformée en masturbation.
Puis la masturbation s'est transformée en regret,
en vide, en décadence spirituelle.
Ce n'est pas de l'émancipation.
C'est de l'**esclavage.**
Et une fois que vous êtes suffisamment enfoncé,
vous n'entendez plus la voix de la conviction.
Seulement un murmure doux et tordu :
« Encore une scène.
Encore une fois.
Tu le mérites. »
Mais ce que vous méritez, c'est la liberté.
La luxure ne concerne pas seulement ce que vous voyez.
Elle concerne ce que vous imaginez.
J'avais l'habitude de fantasmer tout le temps.
Je prenais des drogues. Je m'allongeais.
Je dérivais dans un monde imaginaire.
Je créais des scénarios torrides
avec des personnes que je n'avais jamais rencontrées.
Même des personnages fictifs.
YAHUSHUA a averti :
« Vous avez entendu qu'il a été dit : « Tu ne commettras pas d'adultère. » Mais moi, je vous dis que quiconque regarde une femme avec convoitise a déjà commis l'adultère avec elle dans son cœur. » — Matthieu 5:27-28
Lorsque vous mélangez la luxure avec la pornographie,

la masturbation, la culture du sexe occasionnel,
vous créez une génération de personnes
qui sont **physiquement excitées mais spirituellement mortes.**
Elles confondent la dopamine avec la paix.
Les orgasmes avec l'amour.
Elles deviennent dépendantes du plaisir
et allergiques à tout objectif.
Alors, fuyez ce système pervers
et l'immoralité sexuelle.
Cela inclut :

- Les fantasmes
- La masturbation
- Les relations sexuelles en dehors du mariage
- La pornographie, les fans exclusifs
- La fiction érotique
- La musique lubrique
- Les scènes qui attisent le feu du mal
- Et tous les mensonges sordides que Satan présente comme une « libération ».

Il n'y a rien de libérateur à être esclave de sa chair.
Il n'y a rien d'émancipateur à détruire son esprit.
Ces sites web, cette musique, ces films
ne sont pas inoffensifs.
Ce sont des **pièges mortels.**
Ils participent à quelque chose d'ancien,
de réel et de profondément mauvais.
Ne vous contentez pas de demander « qu'y a-t-il de mal à cela ? »

Demandez-vous « quel esprit se cache derrière tout cela ? »

Si cela vient de **Crowley et des ténèbres**,

que fait-il devant vos yeux ?

C'est une guerre spirituelle.

Et l'ennemi ne se cache pas

: il danse sur votre écran,

murmure dans vos écouteurs

et vous offre une fausse intimité au prix de votre âme.

Je suis tellement reconnaissant que le Très-Haut **YAH m'ait sauvé.**

Je pensais que je ne ressentirais plus jamais de joie, j'étais devenu suicidaire,

mais personne ne pouvait connaître mes tourments,

car je portais un masque de bonheur en permanence.

Alors, quand LE TRÈS-HAUT

m'a accordé SA MISÉRICORDE,

j'ai commencé à voir derrière les voiles :

La manipulation.

La séduction démoniaque.

Des pièges enveloppés de paillettes et de likes.

Que puis-je faire d'autre

que vous avertir du danger qui vous guette ?

Ou préférez-vous encore vous distraire vainement plutôt que d'accepter la vérité, gratuite et précieuse ?

Restez en vie, ou mourez lentement.

Pourquoi devrais-je m'en soucier ? Mais je m'en soucie.

Bien plus que je ne peux le supporter.

Je me soucie de chaque âme.

Surtout les plus brisées.

Car j'ai moi-même été brisée.

Dépravé, perdu, engourdi — telle était mon identité.

Je pensais que le sexe serait mon remède. Mais il ne m'a jamais guéri.

La luxure est une maladie.

Comme tout péché, elle tue de l'intérieur.

Fuyez les désirs impurs

— ils vous volent votre paix, votre lucidité, votre innocence.

Ils vous murmurent de doux mensonges, puis vous laissent vides.

Vous n'êtes **pas impuissants.**

Vous n'êtes pas trop loin.

Vous devez vous **repentez.**

Soumettez-vous à votre Créateur YAH,

l'Elohim d'Abraham, d'Isaac et de Jacob.

Ce n'est qu'alors que vous sentirez les chaînes tomber.

Ce n'est qu'alors que vous connaîtrez la véritable liberté.

« Repentez-vous donc et convertissez-vous, afin que vos péchés soient effacés, afin que des temps de rafraîchissement viennent de YAH. »

— *Actes 3:19*

Le chemin étroit est difficile.

Mais il est saint et joyeux. Elle en vaut la peine.

Et un jour,

tes larmes dorées seront peut-être

recueillies dans un bol en bois par des anges.

Et tu le sentiras :

une paix qu'aucun orgasme ne pourrait jamais te donner.

Une joie plus profonde que toute luxure ne pourrait jamais simuler.

Un but plus réel que n'importe quel fantasme.

Alors marche, mon ami.

Éloigne-toi de la route large et mortelle.

Et emprunte le **précieux chemin étroit**

qui mène à la VIE.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

121

Et Il donne, sauve, pardonne

Salut, mon ami.

Regarde les vagues, les arbres, la pluie, les animaux — tout ce qui porte le nom de « nature ».

N'est-ce pas magnifique ?

- Les ailes d'un papillon battent à un rythme qu'aucune machine ne peut égaler.
- L'œil, chef-d'œuvre de l'optique, change de mise au point, s'adapte instantanément à la lumière

et voit des millions de nuances qu'aucun appareil photo ne peut capturer.

- L'équilibre délicat des écosystèmes,

où chaque créature, des microbes aux arbres, joue un rôle essentiel.

Des fils invisibles relient les pollinisateurs, les champignons, les prédateurs

et les proies, maintenant la vie dans une harmonie parfaite.

- Les motifs complexes d'un flocon de neige, tous uniques,

formés par des changements microscopiques de température et d'humidité,
impossibles à reproduire à la perfection.

- Les milliards de neurones du cerveau humain qui s'activent à la perfection,

créant des pensées, des souvenirs, des émotions, bien au-delà des capacités de n'importe quel ordinateur.

- La façon dont une graine, enfouie profondément sous terre, détecte la lumière

et l'humidité pour germer au moment opportun.

- La danse complexe des marées, tirées par la main invisible de la lune,

qui régit les océans et les climats.

- Le chant du rossignol, riche et varié

un génie musical raffiné au fil des générations.

- Les veines délicates d'une feuille, canalisant l'eau et

les nutriments

avec une conception d'une intelligence supérieure.

- La migration des papillons monarques, parcourant des milliers de kilomètres

grâce à une boussole interne et une mémoire qu'aucun GPS ne peut égaler.

- Les impulsions électriques d'un éclair, cinq fois plus chaudes que la surface du soleil

, traçant des chemins dans le ciel avec une puissance brute et sauvage.

- L'écholocation délicate d'une chauve-souris, qui cartographie son monde dans l'obscurité totale

à l'aide d'ondes sonores, un sonar bien au-delà de toute technologie humaine.

- La spirale d'une galaxie, des milliards d'étoiles tourbillonnant dans une

danse cosmique élégante.

- La synchronisation parfaite des lucioles qui clignotent à l'unisson, une communication silencieuse

qui illumine la nuit comme de minuscules lanternes vi-

vantes.

- La résistance d'une toile d'araignée, légère comme une plume, mais capable d'arrêter

des insectes volants en plein vol.

- Les récifs coralliens de l'océan construisent des villes entières sous l'eau,

abritant une diversité éblouissante de vie
grâce à des structures qui se développent centimètre par centimètre au fil des siècles.

- La précision avec laquelle les oiseaux parcourent des milliers de kilomètres à travers les continents,

en se fiant aux champs magnétiques, aux étoiles et au soleil, sans carte ni boussole.

- La façon dont la pluie tombe juste assez pour nourrir la terre,

sans jamais inonder les racines délicates des plantes.

- La régénération d'une étoile de mer, qui perd un membre pour le faire repousser

entièrement, ce qu'aucune chirurgie humaine ne peut égaler.

- Le timing parfait des fleurs qui s'épanouissent au printemps, réagissant aux subtils changements de

température et de lumière, orchestrés dans une symphonie naturelle de renouveau.

- La façon dont les arcs-en-ciel peignent le ciel, la lumière se réfractant pour créer des couleurs captivantes.
- La résilience des cactus qui prospèrent dans les déserts les plus arides,

stockant l'eau comme un réservoir vivant.

- Les voies neuronales du cerveau des dauphins, suffisamment complexes pour comprendre le langage,

les liens sociaux et la résolution de problèmes.

- La force silencieuse des séquoias anciens, hauts de plusieurs milliers d'années,

insufflant la vie à des forêts entières à chaque respiration.

- L'équilibre délicat du pH dans les eaux océaniques, qui régule la chimie de la vie

avec une telle subtilité qu'un petit changement pourrait avoir des répercussions sur toutes les espèces.

Chaque détail, chaque instant, est la preuve d'un esprit infiniment plus grand que le nôtre.

- Et considérez le miracle de la vie :

comment une simple étincelle, une minuscule cellule pas plus grosse qu'un grain de sable,
porte en elle le plan de tout ce que vous êtes.
Cette cellule se divise, encore et encore,
chaque nouvelle vie se formant avec un rythme précis,
une symphonie de croissance qu'aucun esprit humain ne peut prédire ou contrôler.
Dans l'utérus sombre et silencieux,
un battement de cœur commence, un doux battement qui durera toute une vie.
Les doigts s'étirent, se recroquevillent, saisissent,
les orteils remuent, les petits poumons se préparent à leur première respiration.
Tout un monde grandit en silence,
protégé par la chair, nourri par le sang,
soutenu par un amour que les mots ne peuvent décrire.
Un amour qui existe avant le premier regard,
avant la première parole,
avant même que l'âme ne sache qu'elle est là.
Le corps de la mère bouge en harmonie avec cette nouvelle vie,
chaque hormone, chaque cellule réagit parfaitement,
comme guidée par une main bien plus grande que la nôtre.
L'esprit, le cœur, l'âme commencent à se former,
chaque neurone se connectant à la vitesse de l'éclair,
câblant la capacité de penser, d'éprouver des émotions, de s'émerveiller.
Le miracle ne réside pas seulement dans le début de la

vie,
mais dans la beauté même de la création,
dans la façon dont l'amour de deux personnes peut donner naissance à un nouvel univers,
fragile et féroce,
plein d'espoir, de douleur et de possibilités infinies.

- Et qu'en est-il de l'amour ?

Pas celui qui brûle vite et s'éteint,
mais celui qui arrive comme un miracle silencieux.
Inattendu.
Immérité.
Mais indéniablement sacré.
Il commence doucement.
Un regard qui réchauffe.
Un sourire qui touche des endroits longtemps abandonnés.
Une voix douce, familière,
comme une chanson que votre âme connaît déjà.
On ne le planifie pas.
On ne le mérite pas.
Il *arrive*, tout simplement
comme le souffle,
comme la grâce.
On se surprend à penser
« Comment quelqu'un comme ça peut-il exister ? »
Et au fond de soi, on sait
qu'il a été façonné,
tissé,
offert

par les mains du TRÈS-HAUT.

Car seul **LUI** pouvait concevoir quelque chose d'aussi précis.

Une connexion qui semble avoir été écrite avant que les étoiles ne soient suspendues.

Avant que les océans n'aient leurs frontières.

Avant que votre premier cri ne résonne dans ce monde.

Tomber amoureux, le vrai amour,

c'est comme se réveiller.

Comme si votre âme avait attendu toute sa vie

juste pour dire :

« Te voilà. »

C'est plus que des papillons dans le ventre.

C'est la paix.

C'est être vu tel que l'on est,

et pourtant, pleinement choisi.

C'est savoir que quelqu'un voit vos failles,

vos défauts,

vos imperfections…

et choisit de rester malgré tout.

C'est l'écho de l'amour que **YAH** nous porte.

Le véritable amour n'est pas une invention humaine.

Ce n'est pas une question de chimie.

Ce n'est pas le fruit du hasard.

C'est **divin**.

Un fil sacré tissé par le CRÉATEUR lui-même.

Et quand Il vous l'offre…

vous le savez.

Parce qu'il vous rend humble.

Il vous adoucit.

Il vous met à genoux de gratitude.

Non pas parce que vous avez trouvé quelqu'un de parfait,
mais parce que vous voyez le **TRÈS-HAUT**
dans la façon dont il vous aime.
Et soudain,
vous comprenez :
l'amour n'a jamais été quelque chose que vous deviez poursuivre.
Il a toujours été un cadeau,
enveloppé de miséricorde,
livré au moment parfait.
Ce monde entier, complexe au-delà de l'entendement humain,
construit avec une précision minutieuse par **LE TRÈS-HAUT YAH.**
Et pourtant, malgré toutes ces choses magnifiques,
nous agissons parfois comme si nous nous étions créés nous-mêmes,
comme si nous étions les maîtres de ce vaste mystère.
Nous oublions Celui qui a insufflé la vie dans la poussière,
qui a insufflé l'esprit dans l'argile,
qui a inscrit l'amour et le sens de notre existence dans le code de notre être.
Certains individus insensés pensent qu'ils sont des dieux et que
leurs « œuvres » vaines surpassent LES MAINS SAINTES qui
ont façonné les montagnes, les mers, les humains, les animaux et le ciel.
Les cerveaux qui écrivent des sonnets, construisent des villes,
composent des symphonies, sont certes grands, mais

éphémères.

Nous nous vantons de notre « génie » : poètes, scientifiques, artistes...

perdus dans notre orgueil, pensant que nos petites œuvres surpassent le

créateur immense et grandiose.

Celui qui a mis le temps en mouvement,

qui compte chaque cheveu sur votre tête,

qui tient l'univers dans sa paume.

Nous ne sommes que poussière, animés uniquement par

son souffle, sa miséricorde et sa grâce.

Quand l'arrogance a-t-elle pris le pas sur l'émerveillement ?

Quand avons-nous cessé de nous émerveiller du miracle de la vie ?

Quand l'orgueil nous a-t-il fait oublier la miséricorde qui nous permet de

respirer à chaque instant ?

C'est uniquement grâce à **Son amour** que la vie coule, que le temps passe,

que les cœurs battent sans pause, que les secondes s'écoulent comme des vagues,

effaçant toute trace.

Plongez donc dans la merveille de **Sa création**,

et non dans les philosophies vides de l'homme,

qui ne vous apprendront rien de vraiment substantiel :

« Couchez à droite à gauche. Le big bang. Aimez le monde.

Soyez obsédés par l'argent. »

Tout cela n'est que vanité, vantardise et égocentrisme.

Au lieu de perdre votre temps avec eux,
glorifiez-LUI, LE TRÈS-HAUT YAH,
Celui qui a fait toutes choses, visibles et invisibles.
Craignez Celui qui a le pouvoir de vous précipiter dans les ténèbres éternelles,
où la douleur ne finit jamais.
Sans Sa miséricorde, nous aurions été consumés depuis longtemps
par un feu plus puissant que celui qui a détruit Sodome et Gomorrhe.
Il nous a donné le libre arbitre. Chaque jour, nous avons le choix :
le chemin étroit de la vie ou la route large qui mène à la destruction.
2 Corinthiens 4 dit que le dieu de ce monde, Satan, aveugle les esprits pour qu'ils ne voient pas la lumière de l'Évangile.
2 Pierre 3 dit : LE TRÈS-HAUT YAH est patient,
désireux que tous se repentent pour trouver la vie par Yahushua.
S'il ne nous aimait pas, il n'aurait pas envoyé son Fils.
Il nous a donné sa Parole pour nous avertir, nous guider, nous réconforter
et étancher notre soif profonde d'espoir.
Vous êtes petits, oui, mais votre âme n'a pas de prix.
N'ignorez pas le feu qui attend ceux qui le rejettent.
Maintenant, tant que votre cœur bat encore, choisissez la vie, et non l'esclavage du péché.
Vous êtes fatigués de lutter ?
De souffrir ?
Des victoires vides ?

Venez à Celui qui offre le vrai repos.

Repentez-vous. Déposez vos fardeaux.

Trouvez la paix que personne d'autre ne peut vous donner.

À Sa bonté infinie,

nous répondons par la rébellion.

À Son amour infini, par la haine.

Quand nous sommes-nous perdus à ce point en nous-mêmes ?

Qu'est-il advenu de l'émerveillement que nous avions quand nous étions enfants ?

Nos choix et les événements ont fait de nous ce que nous sommes

: humbles ou trompés par l'orgueil.

Mais Il continue de donner, de sauver, de pardonner.

Nous prenons, prenons, prenons, silencieux alors que nous devrions nous agenouiller en signe de repentance.

Rendez gloire à Yah, l'Elohim d'Abraham, d'Isaac et de Jacob.

Rendez gloire à Yahushua, Fils bien-aimé et Messie.

Rendez gloire au Ruach Ha Qodesh.

Repentez-vous maintenant, car le Royaume des Cieux est proche.

L'enfer est un tourment sans fin, sans échappatoire, sans soulagement.

Le paradis ? Une paix infinie qui dépasse les mots.

Rendez gloire au Très-Haut Yah.

Remerciez-Le de donner alors que nous ne faisons que prendre.

Apocalypse 21:4

« Elohim Yahuah essuiera toute larme. Il n'y aura plus

ni mort, ni tristesse, ni pleurs, ni douleur, car tout cela aura disparu. »

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

122

Chère âme précieuse, je t'aime

Salut mon ami.

Aimer, c'est être vulnérable.

Tu t'ouvres aux autres.

Tu prends le risque d'être blessé.

Tu prends le risque d'être rejeté.

Mais l'amour le plus pur ?

Il ne demande rien en retour.

Aime quelqu'un simplement parce que tu l'aimes.

Pas de couronne. Pas de câlins. Pas de remerciements.

Donne simplement ton amour comme tu aimerais que quelqu'un te donne le sien.

Cela semble étrange, n'est-ce pas ?

Dans ce monde froid, l'amour désintéressé semble être un mythe.

Quelqu'un qui offre une rose sans attendre de « merci » en retour ?

C'est presque impossible à imaginer.

Mais quand tu aimes sans crainte, sans attente,

tu as déjà gagné.

Car la douleur viendra.
Le rejet aussi.
Comment réagiras-tu ?
C'est cela qui montrera quelle sorte d'âme tu as.
Chaque personne que vous croisez, avec qui vous riez
ou que vous ignorez mène un combat silencieux.
Personne ne vit sur cette terre sans cicatrices.
Certaines sont récentes. D'autres sont en train de guérir.
D'autres encore sont anciennes.
Mais au fond de nous, nous souffrons tous.
Nous portons tous une douleur quelconque.
Nous vivons dans un monde qui nous apprend
à protéger notre cœur.
À ériger des murs.
À nous endurcir.
Mais ces murs ?
Ils empêchent aussi l'amour d'entrer.
Et ils emprisonnent la douleur à l'intérieur.
Le vrai courage, c'est de s'ouvrir malgré tout.
De dire : « Je vais prendre le risque.
Même si cela me brise.
De dire : « J'ai confiance que LE TRÈS-HAUT YAH
m'aidera à traverser cette épreuve,
quoi qu'il arrive.
Le plus grand mystère de la vie est simple :
Il ne s'agit pas de vivre la meilleure vie possible.
Il ne s'agit pas de trouver « l'âme sœur ».
Il s'agit de servir et d'honorer
NOTRE CRÉATEUR —
YAHUAH, L'ÉLOHIM d'Abraham, d'Isaac, de Jacob
et de notre Messie, YAHUSHUA.

La mort commence lorsque vous rejetez cette vérité.
Le péché tue.
Le diable est réel — ce n'est pas un conte de fées.
Cette vérité n'est pas cachée.
Elle est là, dans un livre dont vous avez entendu parler.
LA PAROLE SAINTE.
Elle est inestimable. Pure.
Plus précieuse que l'or.
Elle raconte l'histoire du premier péché.
Comment Adam et Ève ont été trompés.
Comment ils ont dû quitter le Jardin.
Elle partage notre histoire,
Les nations nées d'eux,
Le don de la Croix,
Et le voyage de YAHUSHUA —
Le Fils bien-aimé, notre merveilleux Messie.
Un jour, tous les genoux fléchiront.
Toutes les langues confesseront :
YAHUSHUA EST LE ROI DES ROIS.
Il révèle ce qui va arriver.
Le jugement dernier.
Quand YAHUAH décidera que le moment sera venu.
Où irez-vous ?
SHAMAYIM — la joie pure.
Ou GEHENNA — la souffrance éternelle ?
Mon ami, cherchez le Très-Haut maintenant,
repentez-vous, détournez-vous de ce monde.
Un jour, tous les mensonges tomberont.
Tous les masques tomberont.
Et toutes les âmes se tiendront devant LUI.
Jugées par les choix que nous avons faits.

Par l'amour que nous avons donné.

Par les cœurs que nous avons brisés ou guéris.

Cette vie ?

C'est un test.

Un voyage.

Une chance de choisir qui vous serez.

Et où vous serez pour l'éternité.

Alors, de quel genre d'amour vivez-vous ?

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

123

Comment j'ai vécu ma vie

Salut, mon ami.

Il fut un temps où la seule chose que je désirais dans la vie… c'était la mort.

Non pas parce que je voulais attirer l'attention.

Non pas parce que j'étais faible.

Mais parce que j'étais brisée. Épuisée.

Fatiguée de me sentir perdue, inutile, déprimée,

comme si je n'étais jamais à la hauteur.

Fatiguée de mesurer ma valeur dans le miroir.

Fatiguée de courir après une beauté qui était toujours plus rapide que moi.

Il a suffi d'un simple geste. D'un simple swipe.

D'un visage parfait. D'un corps que je n'avais pas.

Et soudain, tout ce que j'étais… a disparu.

Les beaux visages du monde entier ont commencé à ternir l'image que j'avais de moi-même.

Ils ont réécrit la définition de la beauté, jusqu'à ce que la

mienne n'y ait plus sa place.

Avais-je jamais été assez belle pour ce monde froid et superficiel ?

Ou avais-je simplement été trompée en pensant que mes imperfections n'étaient pas graves,

même si je ne défilais pas sur les podiums de Milan, Paris ou New York ?

Cela semblait acceptable,

tant que j'avais un visage qui pouvait faire s'arrêter et regarder les inconnus.

Mais même dans ce cas... que regardaient-ils ?

De la curiosité ? Du désir ? De la pitié ? Un jugement ?

Mes lèvres étaient-elles assez pulpeuses pour être désirables ?

Mes sourcils étaient-ils assez épais pour être admirés ?

Ma peau était-elle assez lisse pour être aimée ?

Ou devais-je devenir quelqu'un d'autre pour mériter d'être vue ?

J'ai longtemps cru que la beauté était une liste de critères que je ne remplissais jamais.

Mais aujourd'hui, j'ai compris quelque chose de plus profond :

la beauté est suggestive. Elle n'a pas de visage unique, ni de forme unique.

Pour moi, personne n'est vraiment « laid ».

Nous sommes tous des poèmes vivants, écrits dans nos os et notre peau.

« Laid » est un mot imprégné de cruauté, qui a volé beaucoup trop de vies.

Il n'aurait jamais dû exister.

Combien de cœurs ce mot a-t-il brisé ?

Combien d'âmes a-t-il poussées vers le précipice ?

Je pleurais sur les plus belles femmes du monde.

Pas par admiration, mais à cause d'une douleur si profonde qu'elle me faisait remettre en question mon droit d'exister.

Je me faisais du mal juste pour ressentir quelque chose…

N'importe quoi d'autre que la honte.

Mais aujourd'hui, quelque chose a changé.

Quand je vois ces mêmes profils,

je ne sombre plus dans le désespoir. Je ne souhaite plus changer de vie.

Car aucune haine de moi-même ne me fera jamais ressembler à eux.

Aucune larme ne réécrira mon ADN.

Et pourquoi le ferait-elle ?

J'ai donc dû faire un choix.

Accepter ce qui m'avait été donné… ou laisser ce monde me tuer lentement.

À travers la drogue. À travers l'alcool. À travers l'engourdissement.

À travers d'interminables séances d'apitoiement sur moi-même où la seule invitée était la haine de moi-même.

Et après avoir sombré dans cet état pendant des années…

Un jour, j'ai eu la chance de trouver la force de changer de cap.

Ce jour-là, j'ai pris la décision la plus importante de ma vie :

choisir la VIE.

Je ne serai peut-être jamais une reine de beauté.

Mais j'ai maintenant quelque chose de bien mieux : **la paix.**

J'ai fait la paix avec mon sourire édenté,
mes yeux fatigués après de longues nuits,
mes cicatrices, mon silence,
ma vie sociale maladroite,
mes relations amoureuses passées, ou plutôt leur absence.
J'accepte tout cela maintenant.
Les jours lumineux, les ombres, les rires, les chagrins.
Le présent, le passé, l'avenir.
Et tout cela, cette guérison, cette clarté,
ne vient pas d'un livre de développement personnel ou d'une cure de désintoxication des réseaux sociaux.
Cela vient de **la grâce infinie de mon Père, Elohim Yah, et de mon Sauveur Yahushua.**
« Il guérit ceux qui ont le cœur brisé et panse leurs blessures. » — Psaume 147:3
« Je te loue parce que je suis une créature merveilleuse. Tes œuvres sont admirables, et mon âme le sait bien. » — Psaume 139:14
Ils m'ont sauvé.
Du péché.
De la dépendance.
Des pensées suicidaires.
D'une vie qui ressemblait à une mort lente et douloureuse.
Et même maintenant, lorsque la bataille devient difficile et que ma chair se sent faible,
je sais que je ne marche plus seul.
Son Esprit combat avec moi, pour moi.
Et si vous luttez comme je l'ai fait,
je prie pour que vous ayez la chance de vivre la même rencontre. La même liberté.

J'aimerais pouvoir vous prêter mes yeux pendant une journée,

pour que vous puissiez voir à quel point vous êtes beaux.

Que la beauté n'est pas une norme fixe, mais un mystère. Une merveille.

Elle ne se définit pas par la symétrie ou la texture de la peau.

C'est **votre essence.**

Ne laissez pas cette société vous voler cela.

Ne laissez pas cette société vous voler votre paix, votre joie, votre sourire.

Vous n'avez qu'une seule vie. Et celle que vous avez… compte.

N'enviez pas les personnes que vous admirez.

Vous ne vivez pas dans leur tête.

Vous ne connaissez pas leurs combats secrets.

Parfois, la beauté cache la douleur la plus profonde.

Si la beauté est votre plus grande richesse,

que se passera-t-il lorsqu'elle s'estompera ?

Que se passera-t-il lorsqu'elle vous sera enlevée ?

Ne fondez pas votre valeur sur quelque chose d'aussi fragile.

Choisissez l'acceptation, pas l'obsession.

Choisissez l'humilité, pas la fierté.

Choisissez la paix, pas la perfection.

Si vous voyez quelqu'un lutter contre l'insécurité, ne l'alimentez pas.

Montrez-lui ce qu'est la vraie beauté : calme, douce, inébranlable.

L'acceptation de soi n'est pas bruyante. Elle n'a pas besoin d'applaudissements.

Elle marche doucement, la tête haute,

non par arrogance, mais parce qu'**elle sait enfin qui elle est.**

Non pas parce que le monde l'approuve, mais parce qu'**elle n'a plus besoin de son approbation.**

Toi, mon cher, tu es merveilleusement fait.

Personne n'a exactement la même voix que toi.

Personne ne marche comme toi, ne rit comme toi, ne pense comme toi.

Tu es unique.

Un chef-d'œuvre. Un mystère. Un miracle.

Tout comme Il t'a créé.

Ne laisse pas le monde te convaincre du contraire.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en toi,

partage-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua te guident, te protègent et te fortifient dans ce voyage. Reste vigilant. Reste dans la Parole et hors de ce monde.

Sois béni. Je vous aime tous.

124

J'étais perdu dans des fantasmes mortels

Salut, mon ami.

Fuir la réalité ne guérira jamais un cœur blessé. Seul Yahushua le peut.

Je vivais dans ma tête.

Pas seulement pendant quelques heures ou quelques jours, mais pendant des années.

Les fantasmes sont devenus ma cachette, ma fausse zone de sécurité. J'ai créé des scénarios entiers, peuplés de personnages qui n'ont jamais existé, faisant des choses que je n'avais jamais eu le courage d'essayer, avec des versions de moi qui ne me ressemblaient pas, qui ne parlaient pas comme moi et qui ne vivaient pas comme moi.

Dans mon esprit, j'étais profondément aimée par quelqu'un qui n'avait même jamais croisé mon chemin. J'ai donné des noms à des inconnus. Des visages. Des histoires. J'ai imaginé des relations entières avec des gens qui ne savaient même pas que j'existais.

Chaque jour, je m'éloignais davantage de la réalité et

m'enfonçais plus profondément dans un monde construit sur des mensonges, des illusions et des désirs. Je me suis retrouvée piégée dans une boucle silencieuse, grisée par mes rêves éveillés, mais s'écrasant sur les déceptions de la vie réelle.

J'étais perdue dans des fantasmes mortels.

Et lentement, douloureusement, j'ai cessé de vivre.

2. La douleur du désir

Rêver me procurait de la dopamine, mais me privait de joie.

C'était un voleur silencieux, jamais bruyant, jamais violent, juste *constant*.

Il me faisait me sentir « bien pour l'instant », tout en me convainquant doucement que je ne serais jamais à la hauteur de la vie réelle, alors à quoi bon essayer ?

Alors je suis restée là-haut… dans ma tête.

Parce que la vie réelle me semblait être un rejet inévitable.

Au moins, dans les murs de mon imagination, je pouvais choisir qui j'étais.

Je pouvais effacer mes erreurs, mes silences gênants, mes insécurités.

Je pouvais échanger le corps que je n'aimais pas, la voix que je n'aimais pas, le passé que j'aurais toujours voulu réécrire.

Je détestais mon histoire.

Je détestais mon apparence.

Je détestais tout ce que j'avais manqué.

Je détestais me sentir à la traîne dans tous les domaines : l'amour, les projets, l'aventure, les relations.

Et même si je savais que d'autres personnes avaient aussi

des difficultés, j'avais l'impression que tout le monde *vivait*, tandis que moi, je me contentais de regarder.

Je regardais les gens se rencontrer, s'aimer, se disputer, pleurer, pardonner, voyager, grandir.

Et moi, je me contentais d'imaginer.

J'imaginais être quelqu'un d'autre.

J'imaginais tomber amoureuse.

J'imaginais une vie sans mes cicatrices, ma maladresse, ma solitude.

Et à un moment donné, ces petits mensonges se sont installés comme du ciment :

« Personne ne peut t'aimer. »

« Tu seras toujours celle qui reste sur le carreau. »

« Ton histoire est trop brisée pour être réparée. »

« Il est trop tard pour changer quoi que ce soit maintenant. »

L'écho a commencé à hurler :

« Qui pourrait bien tomber amoureux de moi ? Qu'y a-t-il à aimer chez moi ? »

Je me suis posé cette question une fois. Puis une autre fois. Puis encore une autre fois.

Jusqu'à ce que cette question devienne une conviction.

Jusqu'à ce que cette conviction devienne mon identité.

Je ne me sentais pas aimable.

Je ne me sentais pas choisi.

Je ne me sentais même pas *réel*.

Juste une ombre.

Un fantôme.

Un spectateur.

Mais avec le temps, par la GRÂCE DE YAH,

j'ai enfin compris la vérité douloureuse et libératrice :

On ne peut pas embrasser un fantasme. On ne peut pas grandir dans un monde imaginaire. On ne peut pas guérir en faisant semblant. On ne peut pas trouver la paix en fuyant la vie.

Chaque seconde passée à imaginer quelqu'un qui me serrait dans ses bras

était une seconde de plus où

je refusais de laisser le Tout-Puissant YAH me serrer dans ses bras.

Chaque fantasme ressemblait à de l'amour,

mais il ne faisait qu'engourdir la douleur, il ne la guérissait jamais.

Et chaque fois que je me réveillais le matin,

je regrettais de m'être réveillée, car les illusions étaient plus agréables que ma réalité.

Je me noyais dans le désespoir, même après avoir compris à quel point c'était mauvais pour moi,

jusqu'à ce que le TRÈS-HAUT YAH et le SAUVEUR YAHUSHUA me sauvent.

3. Le piège est spirituel

Ne nous voilons pas la face.

Le combat spirituel est réel.

Ce n'est pas une métaphore.

C'est réel. Actif. Quotidien. Mortel.

Satan ne s'attaque pas d'abord à votre corps, il s'attaque à vos pensées.

Il s'insinue silencieusement, vous murmurant des mensonges lorsque vous êtes le plus vulnérable.

Il attend les nuits où vous êtes fatigué,

seul, à faire défiler votre écran sans but, à rêver profondément, et c'est là qu'il parle :

« Tu es trop bizarre. »

« Trop brisé et laid. »

« Trop loin. »

« Personne ne t'aimera jamais vraiment. »

« Tu as perdu trop de temps, il est trop tard pour faire demi-tour maintenant. »

« N'essaie pas. Ne change pas. N'espère pas. »

« Reste caché. Reste petit. Continue à te noyer. »

Et tu commences à y croire.

Tu commences à être d'accord avec ça.

Tu restes assis là, paralysé.

Tu gaspilles une autre nuit dans ta tête,

à courir après des ombres qui te réchauffent mais qui disparaissent

dès que tu les atteins.

Vous engourdissez votre âme avec des fantasmes, des illusions romantiques,

un réconfort coupable et des doses de dopamine bon marché,

tout pour éviter la douleur de la réalité.

Mais rien de tout cela n'est de l'*amour*.

Rien de tout cela n'est de la *paix*.

Rien de tout cela n'est la *vérité*.

C'est de l'esclavage.

C'est une guerre.

C'est un cauchemar éveillé déguisé.

Et j'ai dû l'accepter :

la voix qui me disait de continuer à me cacher n'était

pas la voix de MON PÈRE YAH.

La voix qui me maintenait dans la honte, la confusion,

la distraction et l'engourdissement — **était la voix de Satan**.

Il ne voulait pas que je sois audacieux.

Il ne voulait pas que je sois joyeux.

Il ne voulait pas que je sois guéri.

Il ne voulait pas que je sois saint.

Car une âme enflammée pour YAH peut changer des nations.

Mais une âme prisonnière d'un fantasme ne change rien.

Et j'en ai assez de le laisser gagner.

Yahushua a brisé les chaînes.

Jusqu'à la dernière.

La honte. La luxure. Les mensonges. Le chagrin. Le brouillard spirituel.

Il m'a *vu enchaîné* et s'est lancé dans la guerre pour me libérer.

Alors maintenant, je refuse de rester assis dans la prison qu'Il a déjà ouverte.

Je refuse de me blottir contre les chaînes qu'Il est mort pour détruire.

Je suis en guerre, et je ne reculerai pas.

Car Yahushua est mon Roi, mon Bouclier, mon Libérateur

et avec Lui, je ne fais pas que survivre…

Je triomphe.

4. Le réveil

Il y eut un moment

Un après-midi tranquille et sans relief.

J'étais allongée dans mon lit, enveloppée dans le brouil-

lard d'un autre rêve éveillé,

laissant mon imagination vagabonder comme un disque rayé.

Un endroit où j'étais « aimée. Voyée. Entière. En sécurité ».

Un endroit où je n'avais pas à faire face à la douleur de la vie réelle.

Et c'est là que je l'ai entendu.

« Nous aimons quand tu te fais du mal. »

Ce n'était pas une pensée.

Ce n'était pas une émotion passagère.

Pas de l'apitoiement sur moi-même.

C'était **une voix**.

Une présence spirituelle, subtile, mais écœurante.

Sombre. Froide. Familière.

Et à ce moment-là, j'ai compris.

Ce n'étaient pas seulement des rêves éveillés.

C'étaient des *portes*.

Des portes que j'avais ouvertes encore et encore

jusqu'à ce que mon esprit devienne un terrain fertile pour les **esprits impurs**.

Ils ne se nourrissaient pas seulement de ma tristesse, ils l'alimentaient.

Chuchotant. Tordant. Trompeant.

Me disant de rester au lit. Me disant de me déconnecter.

Me disant qu'il était plus sûr de ne pas ressentir, de ne pas essayer, de ne pas *vivre*.

Ils ne voulaient pas seulement m'engourdir.

Ils ne voulaient pas seulement me distraire.

Ils voulaient ma mort.

Ma mort spirituelle. Ma mort émotionnelle.

Et finalement, ma mort physique.
Car j'ai tenté de me suicider à plusieurs reprises.
Mais le Très-Haut YAH est intervenu.
Il a dissipé le brouillard.
Il a brisé le silence.
Il a réduit les mensonges au silence avec la vérité, *Sa* vérité.
« Tu n'es pas ton passé.
Tu n'es pas ton traumatisme.
Tu n'es pas ton célibat, tes regrets ou ta solitude.
Tu es **à moi.**
Je t'ai racheté à un prix élevé : le sang de Mon Fils.
J'ai plus pour toi. Mais tu dois sortir de là. »
Je suis resté allongé là, figé. Bouleversé.
Parce que j'ai vu la guerre telle qu'elle était vraiment.
Pas seulement une mauvaise passe.
Pas seulement une période triste.
Mais un **piège**.
Conçu par l'ennemi.
Entretenu par des mensonges.
Renforcé par le silence.
Mais YAH ne murmure pas pour te maintenir captif —
Il parle pour te libérer.
Et ce jour-là, Sa voix ne m'a pas seulement appelé —
Elle m'a appelé chez moi.

5. Sortir de la cage

Cela n'a pas été facile.
Certains jours, je me sens encore comme un fantôme —
flottant au fil des heures, pas vraiment là, pas tout à fait

vivant.

J'essaie juste de me souvenir de ce que c'était que d'être enthousiasmé par quelque chose.

Il y a des nuits où je souffre encore du manque de contact.

Une main à tenir. Un rire à partager.

Un cœur qui ne s'éloigne pas quand tout devient calme ou compliqué.

Et oui...

Il y a des moments où le chagrin surgit de nulle part,

non pas parce que quelque chose s'est passé, mais parce que **tant de choses ne se sont pas passées**.

Je pleure parfois.

Je pleure pour les années que j'ai gaspillées dans le mensonge.

Pour les endroits que je n'ai jamais visités.

Pour les personnes que je n'ai jamais rencontrées.

Pour les histoires que je n'ai jamais écrites et les chances que je n'ai jamais saisies.

Mais j'en ai assez de rester prostrée, les yeux remplis de larmes.

J'en ai assez de me comporter comme un cadavre alors que je respire encore.

J'en ai assez de me contenter d'ombres alors que la lumière m'appelle.

J'ai passé assez de temps à désirer des gens qui ne pouvaient pas me retenir.

Assez de nuits à rêver de quelqu'un qui ne pourrait jamais me voir.

Assez d'années à courir après des illusions qui me faisaient me sentir bien pendant cinq minutes

et vide pendant cinq semaines.

Il y a des âmes perdues qui ont besoin de la vérité.

Il y a des gens qui souffrent,

des gens qui se noient dans les mêmes mensonges qui ont failli me tuer,

et je ne peux pas les aider en restant silencieux.

Il y a des montagnes à gravir.

Des forêts à explorer.

Des océans à contempler.

Des couchers de soleil à respirer.

Cette Terre est toujours à Lui, peu importe à quel point elle s'assombrit,

et je veux la voir tant que je le peux.

Il y a de la **beauté dans l'inconfort**,

car l'inconfort signifie que je bouge.

Il y a de la **joie dans l'obéissance**,

car l'obéissance signifie que je marche enfin avec Lui,

et non contre Lui.

Et surtout :

Il y a de la *vie* au-delà de la cage.

Il y a de l'*espoir* au-delà de la douleur.

Il y a un *but* au-delà de la souffrance.

La fantaisie m'a offert une échappatoire amère, mais YAH m'a confié une merveilleuse mission.

Et par Sa miséricorde, je m'y engage, un jour à la fois.

Maintenant, avant de partir, si vous le souhaitez, priez avec moi :

Père YAH, je viens à Toi les mains vides, avec pour seul bagage les cendres de mon passé.

Les cendres des années gâchées.

Les cendres des fantasmes qui promettaient le confort mais n'ont apporté que des chaînes.

Les cendres de la luxure, de l'idolâtrie et du chagrin que j'ai laissés me gouverner alors que

j'aurais dû être gouverné par Ta Parole.

Je me repens de tout mon cœur et de toute mon âme.

Je me détourne de tout ce qui m'a engourdi, de tout ce qui m'a éloigné de Toi.

Pour chaque moment où j'ai choisi l'évasion plutôt que l'obéissance.

Pour chaque fois où j'ai laissé l'ennemi me convaincre que

« juste un jour de plus » dans mon imagination ne ferait pas de mal.

Pardonne-moi, Père. Libère-moi. Restaure-moi.

Remets-moi sur le chemin que Tu as tracé pour moi avant même que je ne prenne mon premier souffle.

Prends ce cœur fatigué et nostalgique et rends-le audacieux en Toi.

Aide-moi à m'élever comme Déborah, sans crainte face au chaos.

Aide-moi à dire la vérité comme Jérémie, même quand elle est lourde, même quand elle me coûte cher.

Aide-moi à marcher humblement comme Ruth, loyale et fidèle dans les moments invisibles.

Aide-moi à diriger comme Moïse, même quand je bégaie, même quand j'ai peur.

Aide-moi à adorer comme David, bouleversée et sans honte devant Ta gloire.

Allume en moi un feu qui brûle plus fort que toutes les flammes factices.

Aucun fantasme ne peut éclipser le but que Tu m'as donné.

Aucune illusion ne peut remplacer la liberté que Ton Fils est mort pour offrir.

J'en ai fini de jouer avec mon éternité.

J'en ai fini de prétendre que les jours ne sont pas mauvais, que le temps ne s'écoule pas.

Laisse-moi être vigilant. Laisse-moi être présent.

Laisse-moi être prêt.

Car non, ce monde n'est plus ce qu'il était.

Il est plus sombre maintenant. Plus froid. Plus bruyant, rempli de méchanceté.

Mais Ta lumière brille toujours, et je veux la porter.

Je n'ai pas besoin d'une histoire romantique pour être entier.

Je n'ai pas besoin d'applaudissements ou de succès mondain pour être vu.

Je n'ai pas besoin d'être aimé par la foule,

juste d'être fidèle à Celui qui m'a sauvé.

Oui, j'étais perdu, noyé dans des fantasmes mortels.

Mais Tu m'as trouvé. Tu m'as sorti de là.

Maintenant, je marche dans la vérité. Dans la grâce. Dans la **liberté de Yahushua**.

Et même lorsque la douleur me visite encore dans le silence,

je sais exactement où la placer maintenant :

aux pieds de mon PÈRE YAH.

Je ne me cache plus.

Je ne suis plus enchaîné.

Je ne dors plus.

Je suis à Toi. Entièrement. Enfin. Pour toujours.

Au nom de YAHUSHUA, j'ai prié. Amen.

🕊 **HalleliYAHUAH.**

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

merci de le partager avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

125

Se renier soi-même dans un monde égocentrique

Salut, mon ami.

Ce monde m'a appris à être obsédé par l'image, l'argent,
le statut social, la reconnaissance, l'attention et le confort.
Mais plus je me laissais envahir par cette mentalité, plus je me sentais vide.
J'ai essayé de me protéger en restant caché,
en évitant les relations pour ne pas avoir le cœur brisé,
en cédant à mes fantasmes et à la drogue pour combler le vide,
en engourdissant mon esprit avec des distractions... Et pour quoi ?
Je ne vivais pas vraiment. Je survivais, tout simplement.
Mais quelque chose a commencé à changer.
Pas d'un seul coup, mais petit à petit.
J'ai commencé à sentir l'attraction du Très-Haut,

qui ne m'appelait pas seulement *hors* de mon ancienne vie,

mais *vers* une nouvelle identité. Un nouveau chemin.

✧ *Devenir nouveau en Yahushua*

Le monde dit : *« Sois toi-même. »* Mais Yahushua dit : *« Renonce à toi-même. »*

La société dit : « Suivez votre cœur ». Mais la Parole dit :

« Le cœur est trompeur par-dessus tout » (Jérémie 17:9).

Les célébrités disent : « Soyez vous-même ». Mais mon esprit crie :

« Non pas ma volonté, Père, mais que ta volonté soit faite ».

Ce monde enseigne que l'amour-propre est l'amour de soi,

mais la **vraie liberté vient quand on meurt à soi-même**.

Pas d'une manière sombre et haineuse… mais d'une manière sainte et ressuscitée.

Ce que j'apprends, c'est que notre identité ne réside pas dans le passé,

dans notre apparence, ni même dans ce que nous pensons de nous-mêmes.

Elle réside en Yahushua.

Il a dit dans **Luc 9:23** :

« Si quelqu'un veut être mon disciple, qu'il renonce à lui-même, qu'il se charge chaque jour de sa croix, et qu'il me suive. »

Il ne s'agit pas de honte. Il s'agit de liberté.

Il s'agit de renoncer à vos désirs éphémères pour un but éternel.

Il s'agit de dire : « Je ne vis plus, mais le Messie vit en

moi » (Galates 2:20).

Renoncer à soi-même ne signifie pas rejeter qui vous êtes,

mais reconnaître que votre valeur ne vient pas du monde,

mais de Celui qui vous a créé.

Cela signifie dire « non »

- au péché qui vous réconfortait autrefois.
- « Non » à l'amertume, à l'orgueil et à la convoitise déguisés en amour.
- « Non » aux mensonges sournois de Satan qui vous murmure que vous ne serez jamais assez ceci ou cela

Et cela signifie aussi dire :

- « Oui » à la guérison.
- « Oui » à l'obéissance.
- « Oui » à Yahushua, le seul qui ne change jamais, qui ne quitte jamais et qui ne ment jamais.

Le monde ne vous satisfera jamais

Ce monde ne cesse de nous nourrir de mensonges :

Que la beauté, le statut social, les relations, l'argent, les followers sont tout ce qui compte...

Mais c'est un piège. Satan veut nous maintenir dans l'insécurité, la honte, la cupidité, la comparaison et la confusion.

Il rit quand nous pleurons sur notre corps, notre célibat,

nos chagrins d'amour, nos regrets, notre peau, notre travail...

Mais il **tremble** quand nous réalisons qui nous sommes en Yahushua.

Quand nous disons « NON » au péché.

Quand nous le réprimandons, lui et ses démons, pour marcher DANS LA FOI ET LA JOIE.

Quand nous *prions* au lieu de faire défiler sans fin.

Quand nous *adorons* au lieu de nous inquiéter.

Il déteste quand nous choisissons l'obéissance.

Il panique quand nous *jeûnons au lieu de nourrir la chair*,

quand nous *pardonnons au lieu de riposter*.

C'est pourquoi je le dis avec le feu dans les os :

Je renonce à tous les mensonges que j'ai crus à mon sujet. Je rejette tous les contrats que j'ai conclus, consciemment ou inconsciemment, avec les ténèbres. Je suis couvert du sang de Yahushua. Mes proches et moi sommes inscrits dans le Livre de Vie. J'appartiens au Très-Haut YAH.

Comme le déclare le Psaume 101:3-5 :

« Je ne mettrai rien de mauvais devant mes yeux. Je hais l'œuvre de ceux qui s'écartent ; elle ne s'attachera pas à moi... Un cœur pervers s'éloignera de moi ; je ne connaîtrai pas de personne méchante. »

Dans un monde égocentrique, où la plupart des gens vivent selon la devise maléfique d'Aleister Crowley « fais ce que tu veux », la véritable obéissance et une FOI inébranlable sont le VRAI POUVOIR.

☙ *Chaque jour, je meurs pour renaître*

Ce n'est pas un acte ponctuel.

C'est **mourir chaque jour.**

Je fais encore des erreurs. Je lutte encore. Mais je

n'abandonne pas.

Chaque jour, je me réveille et je dis :

« Non pas ma volonté, YAH, mais la tienne. »

Et cette simple prière ? Elle change tout.

Je prie, je jeûne, j'étudie SA PAROLE SAINTE un peu plus chaque jour,

non pas pour gagner LEUR amour,

mais pour MONTRER QUE JE LES AIME.

Rappelons-nous également que

YAHUSHUA a dit dans JEAN 14:15 « Si vous m'aimez, gardez mes commandements ».

Voici quelques psaumes que je recommande si vous êtes nouveau dans ce merveilleux voyage.

- **Psaume 51** — repentance
- **Psaume 20** — bénédictions
- **Psaume 23** — confiance
- **Psaume 91** — délivrance
- **Psaume 118** — gratitude

🕊️ *Mot de la fin*

Je n'existe pas pour « vivre ma vie la plus perverse et me livrer au péché jusqu'à ma mort ».

J'existe pour servir MON PÈRE BIEN-AIMÉ YAH.

Loué soit YAH. HalleliYAHUAH. 🔥

Maintenant, avant de partir, faites cette prière avec moi si vous le souhaitez.

« Père YAH… Je sais que j'ai failli.

Et parfois, je continue de faillir. Pardonne-moi, je t'en prie.

Aide-moi à renoncer complètement à moi-même, pas seulement en paroles,

mais aussi dans mes pensées, mes actions, mes désirs.

Que rien ne soit jamais à propos de moi... mais toujours à propos de Toi.

Rends-moi humble lorsque l'orgueil s'insinue en moi.

Convaincs-moi lorsque je commence à retomber.

Restaure mon cœur lorsque je me sens faible.

Et donne-moi la force, la foi et la joie de vivre pour Ta gloire, et non pour la mienne.

Aide-moi à partager Ta PAROLE SAINTE avec ceux qui ont besoin de l'entendre.

Et aide-moi à résister à la tentation et à fuir le péché

comme Joseph l'a fait lorsque la femme du pharaon a essayé de le séduire.

Au nom sacré de Yahushua, j'ai prié, amen. »

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

126

La douleur de voir dans un monde cruel

Salut mon ami.
Connaître la vérité n'est pas toujours facile.
Je suis allé si loin dans le terrier du lapin
que parfois je m'effondre
et je pleure longtemps
à cause des horreurs que j'ai découvertes.
La souffrance que certaines personnes
ont endurée me laisse sans voix.
Les témoignages et les découvertes que j'ai faits
me rappellent de ne jamais me plaindre
même lorsque la vie devient difficile.
Ce n'est pas toujours facile,
parfois je dérape, je me mets en colère, je m'impatiente,
puis je me sens coupable et je me repens.
Les gens disent que l'ignorance est une bénédiction,
et je comprends leur point de vue.
Connaître la vérité s'accompagne d'une étrange douleur,
ce sentiment de solitude de vivre dans un monde

entouré de gens qui ne voient pas les choses comme vous.
Pour la plupart des êtres humains dans le monde,
cette société est belle.
Elle peut être laide à certains égards, avec tous les crimes,
les injustices, l'esclavage et l'indifférence générale,
mais dans l'ensemble,
ils aiment probablement vivre ici.
L'idée de mourir leur fait très peur.
Ils seraient capables de tout, de dire n'importe quoi,
même à un meurtrier potentiel, si leur vie était menacée.
J'étais comme eux, mais d'une manière étrange.
Puis, alors que j'étais encore perdu et complètement inconscient de la VÉRITÉ,
je détestais la vie, même si j'avais de la joie avec mes amis et ma famille.
Je détestais me réveiller dans ce monde en sachant
que je devrais cacher ma dépression pendant une journée de plus.
Je désirais la mort et je n'en avais pas vraiment peur.
Je pensais que ce serait la fin de ma « souffrance ».
Mais alors, la VÉRITÉ m'a frappé de plein fouet,
lentement, LA MISÉRICORDE DU TRÈS-HAUT
S'EST ABATTUE SUR MON EXISTENCE PÉCHEUSE.
Je vis dans un endroit où je ne me sens pas chez moi.
Je suis reconnaissant envers ma famille, nous nous entendons plutôt bien,
c'est la seule raison pour laquelle je vis encore là-bas,
mais après trois ans, je ne me suis jamais senti à ma place,
je ne me suis jamais fait de véritable ami,
je n'ai pas vraiment essayé, donc je ne peux m'en prendre qu'à moi-même

mais vous savez, quand vous avez ce sentiment,
cette certitude silencieuse que quelque part, vous n'êtes pas à votre place
et que vous ne prenez même pas la peine d'essayer ?
C'est ce que j'ai ressenti dans la plupart des endroits où j'ai travaillé.
Connaître la réalité cruelle de ce monde
m'a laissé une douleur sourde, même si je suis
plus qu'heureux d'avoir reçu ce cadeau inestimable.
Je regardais mes collègues, je les voyais vivre de manière aussi imprudente que moi autrefois,
je les voyais se comporter de la même manière que moi autrefois,
et cela ne me donnait pas envie de m'ouvrir ou d'apprendre à les connaître.
Même lorsque je rencontrais de nouvelles personnes en dehors du travail, c'était la même chose.
C'est déchirant de voir des foules danser, ivres, sur des chansons
qui leur jettent secrètement des sorts mortels.
C'est très triste de les voir acclamer des idoles qui sont payées des millions pour les égarer.
Et le pire, c'est quand on essaie de partager la VÉRITÉ,
ils vous regardent comme si vous étiez un fou, qui a juste « besoin de se détendre »,
parce qu'ils sont aveuglés par Satan,
ils sont amoureux de ses mensonges brillants, c'est plus facile que d'affronter la VÉRITÉ.
J'étais comme eux autrefois,
j'adorais les mêmes idoles maléfiques,
je me livrais au sexe, aux fêtes, à la drogue,

je me moquais des autres, pensant que la vie était une blague
et que le but était de s'amuser, d'avoir autant d'argent et de sexe que possible,
pensant que je savais tout, alors que j'étais une misérable pécheresse
qui avait besoin d'être sauvée de la voie mortelle sur laquelle elle s'était engagée.
Parfois, au milieu d'une foule, je m'effondrais en silence et je partais.
C'est déchirant d'être parmi des gens qui se dirigent
vers la destruction avec fierté, arrogance et un sourire narquois.
J'étais encore trop timide au sujet de ma nouvelle foi
pour faire autre chose que prier silencieusement pour eux.
À l'époque, une partie de moi avait peut-être un peu peur
de retomber dans mes anciennes habitudes si nous commencions à nous fréquenter,
car le péché est contagieux,
il se propage comme une traînée de poudre, c'est même écrit dans :
1 Corinthiens 15:33
« Ne vous y trompez pas : les mauvaises compagnies corrompent les bonnes mœurs. »
Au début de mes découvertes, il y a plus de 7 ans,
mon immoralité sexuelle, mon alcoolisme, ma dépendance à la drogue et à la pornographie ont empiré,
c'est comme si le diable essayait de me pousser au suicide
au milieu de mon éveil.
Je m'effondrais silencieusement presque tous les jours

pendant des mois.

J'ai tenté de me suicider à plusieurs reprises.

Une fois, j'ai essayé d'arrêter de respirer

alors que j'étais allongé dans mon lit.

J'ai failli m'évanouir,

mais mon instinct de survie a pris le dessus

et j'ai pris une grande inspiration.

Une autre fois, quand il n'y avait personne à la maison,

j'ai pris des pilules périmées,

en espérant que ça me ferait mourir,

mais tout ce qui s'est passé après un certain temps, c'est que

une substance noire et épaisse est sortie de mes narines.

Maintenant, j'ai l'impression que c'était peut-être un esprit maléfique

qui était expulsé de mon corps, je ne sais pas vraiment.

Finalement, j'ai arrêté d'essayer de mettre fin à mes jours.

Je continuais à m'effondrer seul dans le noir tous les jours,

tout en affichant un sourire sur mon visage pendant la journée,

pour que personne ne sache,

je continuais à regarder du porno et à me toucher pratiquement tous les trois jours,

je continuais à me droguer et je ne pouvais pas dormir sans avoir de poison liquide

qui coulait dans mes veines,

mais quelque chose se formait en moi,

quelque chose appelé conviction.

J'ai commencé à chercher le TRÈS HAUT et YAHUSHUA,

après que ma sœur ait commencé à prier davantage et à m'aider.

QUE YAH BÉNISSE MA FAMILLE. ET LA VÔTRE.

Bref, j'étais catholique à l'époque, j'avais grandi dans cette religion, j'avais été baptisé à l'adolescence,

sans vraiment savoir ce que cela signifiait, à part faire une grande fête après.

Alors parfois, j'allais à l'église avec la gueule de bois ou ivre et défoncé.

À l'époque, je me considérais comme bi-curieux, donc je

convoitais des femmes et des hommes mariés pendant le service.

J'imaginais des scènes sexuelles explicites pendant que le pasteur prêchait.

J'avais même un petit sourire malicieux sur le visage.

C'est tellement déchirant d'être sur cette voie,

quand on est esclave du péché, mais qu'on pense être libre.

Alors, à mesure que ma conviction grandissait,

j'ai commencé à me repentir après chacune de mes nuits de débauche,

et le cycle s'est répété encore et encore, pendant des mois, des années,

jusqu'à ce que ces désirs me quittent et que je commence à être libéré.

Je suis sobre depuis 4 ans.

Je n'ai pas fumé ni masturbé depuis 3 ans.

Et tout cela, c'est PAR LA MISÉRICORDE DE NOTRE PÈRE YAH.

Les gens disent que l'ignorance est une bénédiction,

mais il n'y a aucune joie à être aveuglé par les mensonges.

La lâcheté n'est pas quelque chose dont on peut être fier.
La vérité est douloureuse, elle fait mal, elle isole, elle rend parfois furieux,
on aimerait pouvoir réveiller tous ceux qu'on connaît,
mais ça ne marche pas comme ça.
Vivre dans l'obscurité n'est pas amusant,
c'est déstabilisant, inquiétant
mais vivre dans la lumière
est un cadeau vraiment précieux.
Au cours de ce voyage pour trouver ou vivre la vérité
que ce soit à travers mes vidéos ou celles de quelqu'un d'autre
cela ne sera pas toujours facile, parfois vous vous effondrerez
car ce que vous découvrirez brisera tout ce que vous savez.
L'une des choses les plus bouleversantes que j'ai découvertes
est l'existence de réseaux pédophiles à travers le monde,
leur ampleur et le fait qu'à l'heure où je vous parle,
de pauvres enfants et adultes sont utilisés,
jetés comme des objets, maltraités, tués,
sacrifiés au diable tandis que des personnes malveillantes
se réjouissent et prennent plaisir à leur souffrance.
Certains blâmeront le TRÈS-HAUT POUR CELA,
mais rappelons-nous qu'IL nous a donné à tous le libre arbitre.
Chaque jour, si nous avons la chance de ne pas être les esclaves de quelqu'un d'autre,
nous sommes libres de faire des choix, d'aller à gauche ou à droite,
d'aider quelqu'un ou de se moquer de lui,

de pardonner ou de tuer,
de résister à la luxure ou de violer,
d'aimer ou de haïr,
Chaque jour, les gens exercent leur libre arbitre à travers leurs choix,
et le problème avec l'élite occulte et ses sbires,
c'est qu'ils choisissent de faire des choses ignobles
parce que la majorité d'entre eux sont possédés par des démons,
et les démons ne ressentent ni amour ni compassion,
tout ce qu'ils peuvent ressentir, c'est de la haine, et la destruction est leur plus grande excitation.
Rappelez-vous que YAHUSHUA a chassé les démons hors des gens quand
il était ici. Voici quelques versets clés :

Luc 11:14 Il chassait un démon, et celui-ci rendait muet l'homme qu'il possédait. Quand le démon fut sorti, le muet parla, et la foule était dans l'étonnement.

Matthieu 8:16 Le soir venu, on lui amena beaucoup de démoniaques ; et il chassa les esprits avec un mot, et il guérit tous ceux qui étaient malades.

Marc 1:34 Il guérit beaucoup de gens atteints de diverses maladies et chassa beaucoup de démons ; et il ne permettait pas aux démons de parler, parce qu'ils savaient qui il était.

Luc 4:41 Des démons sortaient aussi de beaucoup de gens, criant : « Tu es le Fils de Dieu ! » Mais il les réprimandait et ne leur permettait pas de parler, parce qu'ils savaient qu'il était le MESSIE.

Matthieu 9:33 Après que le démon eut été chassé, le muet parla, et la foule était dans l'étonnement et disait :

« Jamais rien de pareil n'a été vu en Israël. »

Ne croyez donc pas ceux qui vous disent
que cela n'existe plus, car cela existe bel et bien.
Les démons méprisent la joie et toute autre forme de bonheur,
c'est pourquoi ils s'attaquent surtout aux petits enfants,
car ils sont la forme la plus pure de la vie humaine.
C'est pourquoi vous verrez beaucoup de gens
violer des enfants dans leur famille, pour les briser
et leur voler cette pureté dès leur plus jeune âge,
car le mal vit en eux,
c'est pourquoi ils sont excités par la souffrance d'un petit.
Ça me donne envie de vomir.
Mais c'est la réalité dégoûtante de ce monde.
Vos célébrités préférées, vos dirigeants, vos PDG, vos juges, vos maires, vos présidents,
les familles secrètes qui possèdent vos marques préférées et les influenceurs,
sont tous des déviants sexuels, des adorateurs du diable,
qui se réunissent clandestinement, dans des manoirs ou des hôtels VIP,
derrière des portes closes, pour se livrer à toutes sortes d'
actes dégoûtants comme des sacrifices humains, le cannibalisme, la nécrophilie, la zoophilie,
l'invocation de démons, la lévitation, la magie et, bien sûr, leur activité favorite,
les orgies, la pédophilie et la consommation d'autres choses répugnantes comme les excréments,
les règles féminines, l'urine animale, le sperme, et je vous épargnerai le reste.

Ce sont les comportements des démons.

Aucun être humain, qui a commencé sa vie comme un bébé, ne peut se livrer à de telles choses,

car sa conscience lui fera réfléchir à deux fois.

Mais les démons n'ont pas de cœur, encore moins de conscience, ils n'ont que de la haine.

Et à travers le péché, les gens leur ouvrent la porte, leur permettant de prendre le contrôle

et de détruire des vies innocentes.

Parfois, tout cela me fait honte d'appartenir à la race humaine ;

mais que puis-je y faire,

à part prier pour la guérison et le salut des pauvres âmes qu'ils ont capturées,

et prier pour vous, qui m'écoutez, afin que vous voyiez ce que j'ai eu la grâce de voir.

Il est écrit dans Jean 10 que « le voleur ne vient que pour voler, tuer et détruire ».

YAHUSHUA, en revanche, est le Bon Berger qui donne la vie

tandis que le « voleur », Satan, cherche à ôter la vie.

Il est également écrit

« Le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit de ceux qui ne croient pas,

afin que la lumière de l'Évangile glorieux de YAHUSHUA, qui est l'image de YAH, ne brille pas pour eux ».

Ce verset fait référence à l'aveuglement spirituel de ceux qui ne croient pas en YAHUSHUA ou qui LE rejettent. Le « dieu de ce monde » est bien sûr satan. C'est lui qui aveugle l'esprit

des incroyants pour les empêcher de comprendre le

SAINT ÉVANGILE.

Ce concept est encore renforcé par d'autres versets, tels que Jean 12,

où YAHUSHUA fait référence à Satan comme « le prince de ce monde »,

et Éphésiens 2, qui mentionne « le prince de la puissance de l'air »

qui influence ceux qui sont désobéissants.

Vous voyez donc cette notion de désobéissance ?

LE TRÈS-HAUT nous a donné une LOI, qui nous a aidés à définir le PÉCHÉ

et à savoir ce qui est bien et ce qui est mal.

Le PÉCHÉ nous sépare du TRÈS-HAUT YAH et de NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA ;

lorsque nous désobéissons à ses commandements, nous péchons, et le péché ouvre la porte au mal.

Souvenez-vous que YAHUSHUA a dit : « Si vous m'aimez, gardez mes commandements ». JEAN 14:15

Tout au long de l'histoire, lorsque vous lisez LA PAROLE SAINTE, vous remarquerez

que les enfants de Yasrael ont continué à pécher, à se repentir, à pécher et à se repentir,

et cela continue encore et encore, un peu comme ce que nous, les humains, faisons aujourd'hui,

et que fait LE TRÈS-HAUT ?

IL continue à nous pardonner, à nous donner une autre chance, encore et encore et encore,

IL a même envoyé SON FILS pour prendre sur lui le châtiment de nos péchés,

nous, petits humains méchants, dégoûtants et ingrats,

IL A ENVOYÉ YAHUSHUA mourir pour nous afin que nous

puissions avoir la VIE ÉTERNELLE

AVEC EUX, tandis que Satan et les autres anges déchus pourriront pour toujours dans la fosse ardente à laquelle ils appartiennent.

Le voyez-vous ?

Comment ce que le TRÈS-HAUT et YAHUSHUA

ont fait est le PLUS GRAND GESTE D'AMOUR DE TOUS LES TEMPS ?

Un cadeau totalement gratuit, que nous ne méritions pas une seule seconde,

et pourtant IL nous l'a offert quand même. Dites-moi, connaissez-vous quelqu'un qui puisse aimer ainsi ?

Il est également écrit : « LE TRÈS-HAUT YAH ne veut pas qu'un seul de ces petits périsse ».

Cela vient de la DÉCLARATION DE YAHUSHUA qui dit : « De même, ce n'est pas la volonté de

votre Père qui est dans les cieux, qu'un seul de ces petits périsse ».

Ce verset souligne le désir de NOTRE PÈRE YAH qu'aucun de ses disciples,

appelés « petits », ne soit perdu ou détruit.

Le contexte de ce verset fait partie d'une parabole sur un berger qui laisse

99 brebis pour retrouver celle qui est perdue, illustrant ainsi l'attention que YAH porte à chaque individu.

Cela montre une fois de plus la miséricorde et la volonté de NOTRE ELOHIM que tous se repentent.

Connaître la vérité ne sera pas toujours facile,

parfois, vous vous sentirez très seul,

surtout si vous ne pouvez pas partager

votre nouvelle vérité et votre nouvelle foi avec quelqu'un,

le monde ne sera plus le même,
lorsque les autres verront des couleurs vives et joyeuses,
vous verrez des nuances sombres, sordides et sales,
des démons et des esprits maléfiques,
là où les autres verront un divertissement sans intérêt.
Parfois, vous vous demanderez « pourquoi vous »
mais réjouissez-vous que ce soit vous,
vous avez été appelé hors des ténèbres,
dans la période la plus mauvaise que le monde ait jamais connue,
on vous a offert un cadeau plus précieux que l'or
ou que n'importe quelle pierre précieuse.
Louez le TRÈS HAUT YAH & YAHUSHUA, même lorsque vous vous effondrez,
Faites ce qui est conseillé dans 1 Pierre 5:7-11 : « Déchargez-vous sur LUI de tous vos soucis, car LUI qui a soin de vous.
Demandez-LUI de vous fortifier dans ces derniers jours difficiles,
demandez-LUI de faire croître votre foi, de vous pardonner
et de vous montrer où vous manquez,
afin que vous puissiez vous repentir d'un cœur sincère et humble,
demandez-LUI de vous protéger, vous et vos proches,
contre les flèches enflammées de l'ennemi.
ACCROCHEZ-VOUS À LUI, À TRAVERS LES TEMPÊTES ET LES JOURS ENSOLEILLÉS,
NOUS SOMMES EN GUERRE, CE NE SERA PAS TOUJOURS FACILE,
MAIS NOUS SOMMES DU BON CÔTÉ,

NOTRE PÈRE ET NOTRE SAUVEUR SONT DÉJÀ VICTOIRES,

nous devons simplement persévérer, résister aux tentations, faire de notre mieux pour aider à réveiller quelqu'un,

prier pour les autres, pour ceux qui vous ont blessé, qui vous ont fait vous sentir petit ou indigne d'amour,

les célébrités, dont certaines ont été contraintes d'entrer à Hollywood alors qu'elles étaient des enfants pauvres,

et l'élite occulte répugnante qui est trompée

et utilisée par le diable et ses esprits maléfiques.

Je sais qu'il est difficile de prier pour eux, quand on sait ce qu'ils font,

mais souvenez-vous de ce que NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA a dit sur la manière dont nous devons traiter nos ennemis :

- *Matthieu 5:43-45 :**

Vous avez entendu qu'il a été dit : « Tu aimeras ton prochain et tu haïras ton ennemi. » Mais moi, je vous dis : Aimez vos ennemis et priez pour ceux qui vous persécutent, afin que vous soyez fils de votre Père qui est dans les cieux.

Ce verset est un exemple clé de l'appel de la Bible à aimer et à prier pour ses ennemis.

L'Exode 23 dit également : « Si tu rencontres le bœuf ou l'âne de ton ennemi qui s'égare,

tu le lui ramèneras ».

- *Luc 23:34 :**

Et YAHUSHUA dit : « Père, pardonne-leur, car ils ne savent

pas ce qu'ils font. »

- *Luc 6:27-28 :**

Mais à vous qui écoutez, je dis : Aimez vos ennemis, faites du bien à ceux qui vous haïssent, bénissez ceux qui vous maudissent, priez pour ceux qui vous maltraitent.

- *Proverbes 24:17 :**

Ne te réjouis pas du malheur de ton ennemi, et que ton cœur ne se réjouisse pas quand il tombe[.]

- *1 Pierre 3:9 :**

Ne rendez pas le mal pour le mal, ni l'injure pour l'injure, mais au contraire, bénissez, car c'est à cela que vous avez été appelés, afin d'obtenir la bénédiction.

- *Romains 12:14, 17-19 :**

Bénissez ceux qui vous persécutent, bénissez et ne maudissez pas. [...] Ne rendez à personne le mal pour le mal. Veillez à faire ce qui est bien devant tous les hommes. Si cela est possible, autant que cela dépend de vous, vivez en paix avec tous les hommes. Ne vous vengez pas, mes bien-aimés, mais laissez agir la colère de YAH, car il est écrit : « À moi la vengeance, à moi la rétribution », dit ELOHIM.

- *Proverbes 25:21-22 :**

Si ton ennemi a faim, donne-lui du pain à manger ; s'il a soif, donne-lui de l'eau à boire ; car tu mettras des charbons ardents sur sa tête, et ELOHIM te récompensera.

- *Proverbes 20:22 :**

Ne dis pas : « Je rendrai le mal », mais attends ELOHIM, et il te délivrera.

Le Nouveau Testament souligne que le cœur de YAH est miséricordieux

et que nous devons désirer la même miséricorde pour les autres, même pour nos ennemis.

Et n'oublions pas les promesses de LA PAIX ÉTERNELLE ET DE LA JOIE

QUI SONT RÉSERVÉES À CEUX QUI PERSÉVÈRENT JUSQU'À LA FIN :

Apocalypse 21, qui dit : « Il essuiera toute larme de leurs yeux ;

et la mort ne sera plus, et il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur, car les premières choses ont disparu. »

Alors, mon ami, commence ou continue à lutter contre les ennemis

et reste fidèle dans la sainteté, la prière, l'étude de la Bible et le jeûne.

REMERCIE NOTRE PÈRE YAH ET NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA

POUR LE SOUFFLE DE LA VIE,

REMERCIE-LES pour le DON DU SALUT.

L'AMOUR DU TRÈS-HAUT est plus fort que toutes les ténèbres, et SA MISÉRICORDE dépasse tous les péchés.

Je suis loin d'être parfait, je grandis encore chaque jour,

j'apprends encore à mieux m'aimer et à mieux pardonner aux autres, et je sais que je ne suis pas seul. C'est pourquoi j'ai réalisé cette vidéo, pour vous faire savoir que vous n'êtes pas seuls non plus.

Si vous vous sentez dépassés, perdus, effrayés ou même en colère face à ce que vous avez appris, ce n'est pas grave.

Vous êtes humains.

Vous n'êtes pas fous.

Vous êtes en train de vous réveiller.

Et pour cela, je suis fier de vous.

Marchez dans la lumière, continuez à rechercher la vérité et appuyez-vous sur la force de YAHUSHUA.

L'ignorance ne sera jamais le bonheur,

La connaissance est le pouvoir,

SEULE « LA VÉRITÉ VOUS RENDRA VRAIMENT LIBRES » et SEUL YAHUSHUA SAUVE.

JEAN 14 : « Je suis le chemin, la vérité et la vie : nul ne vient au Père que par moi ».

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.

127

Le seul qui vaille la peine d'être suivi

Salut, mon ami.

C'était juste un dimanche soir tranquille.

Je ne cherchais rien en particulier, je zappais d'une chaîne à l'autre, l'esprit à moitié ailleurs.

Et puis, je me suis arrêté sur *Black Mirror*, saison 5, épisode 3, celui avec Miley Cyrus. J'avais lu l'article de *Vigilant Citizen* à ce sujet il y a des années, mais je n'avais jamais regardé l'épisode. Je ne sais pas pourquoi j'ai choisi cette nuit-là.

Mais je l'ai fait.

Et quelque chose m'a frappée comme un coup doux et invisible.

Ce n'était pas seulement l'intrigue ou les métaphores sombres cachées dans le scénario.

C'était la *douleur* que cela a fait naître en moi.

Une douleur oubliée d'une autre version de moi-même,

une fille assise sur son lit il y a des années, s'accrochant

à des images de personnes qu'elle ne rencontrerait jamais.

Je me suis souvenue de la façon dont je regardais les célébrités.

Comment elles semblaient plus grandes que nature.

Je fixais l'écran avec des yeux écarquillés, aspirée dans leur monde, enchantée par leur beauté, leurs voix, leur statut, leurs sourires insouciants. Il y avait quelque chose en elles. Quelque chose d'intangible.

Ce n'étaient pas seulement des personnes.

Elles étaient les symboles de ce que je pensais vouloir être.

Belles. Désirées. Admirées. Riches.

Au début de mon adolescence, je restais éveillée tard,

zappant d'une chaîne à l'autre jusqu'à tomber sur E! ou MTV.

Vous vous souvenez de ces émissions ? « La personne la plus sexy du monde », « Cribs », « Red Carpet Secrets ».

Elles donnaient l'impression que la vie des célébrités était si facile, comme si elles flottaient dans le monde sans gravité.

Je restais assise là, comparant leur éclat à ma banalité.

Je me sentais moche, invisible. Mais je ne pouvais pas détourner le regard.

Ils étaient parfaits. Pas moi.

Et pourtant, quelque chose en moi continuait à regarder. Continuait à espérer.

Que peut-être, si je pouvais absorber un peu de leur mystère, je serais moi aussi à la hauteur.

Mais finalement, j'ai pris conscience.

Pas d'un seul coup. Lentement. Douleur.

L'image s'est fissurée et la vérité a commencé à apparaître.

J'ai découvert que le monde qui me fascinait n'était pas ce qu'il semblait être.

Que derrière les sourires parfaits et les looks à un million de dollars se cachait quelque chose de vide.

Quelque chose de sinistre.

L'industrie n'était pas seulement un moteur de divertissement, c'était une machine de contrôle.

Une zone de guerre spirituelle vêtue de vêtements de créateurs.

Et les personnes que nous acclamions ?

Beaucoup d'entre elles étaient des victimes. Certaines étaient complices.

Et d'autres... n'avaient jamais eu le choix.

Par exemple, dans l'épisode, Miley incarne Ashley O, une pop star aux cheveux pastel

et à l'image sucrée, qui chante des chansons entraînantes sur l'émancipation.

En apparence, elle vit un rêve : la célébrité, les fans, les concerts à guichets fermés. Mais derrière les paillettes, c'est une prison. Sa tante, qui est sa tutrice légale et sa manager, tire toutes les ficelles, non seulement pour façonner son image, mais aussi pour contrôler toute sa vie à des fins lucratives. Ashley est épuisée, étouffée sur le plan créatif, isolée émotionnellement.

Il y a une scène d'interview qui m'a vraiment marquée. Ashley sourit de manière éclatante et charmante devant la caméra, comme on l'attend d'une idole pop. Mais dès que les caméras s'arrêtent de tourner, son visage s'effondre. La lumière dans ses yeux s'éteint. C'est comme si on voyait quelqu'un sortir d'un costume qu'on l'avait forcé à porter.

Puis, l'atmosphère s'assombrit. Quand Ashley com-

mence à se rebeller, à refuser de prendre les pilules qu'on lui impose et à écrire des chansons qui reflètent ses vrais sentiments, et non le mensonge soigneusement élaboré, sa tante décide qu'elle est plus utile inconsciente qu'éveillée. Elle la plonge donc dans le coma à l'aide de médicaments. Et ce n'est même pas le pire. Ils utilisent une technologie de pointe pour cartographier et cloner son cerveau, extraire sa voix et sa personnalité afin de créer une pop star virtuelle qui continuera à produire des tubes indéfiniment. Plus de rébellion. Plus d'Ashley.

Ils allaient littéralement la tuer, effacer la personne pour garder la marque.

Si vous avez regardé certaines de mes autres vidéos, ce scénario ne vous surprendra pas, les films, les séries télévisées et la musique adorent cacher la vérité à la vue de tous. C'est pourquoi, lorsque j'ai découvert la vérité, j'ai été étrangement bouleversé. Ce n'était pas seulement la tromperie, c'était la profondeur de celle-ci.

Je me suis sentie idiote.

Tout cet amour que j'avais donné, en encourageant des gens qui ne connaîtraient jamais mon nom, qui se fichaient complètement que je vive ou que je meure.

Pire encore : le système dont ils faisaient partie était conçu pour *me détourner du droit chemin.*

Loin de l'innocence. Loin de la sainteté.

Loin du TRÈS HAUT YAHUAH ET DE NOTRE MESSIE YAHUSHUA.

Une fois mes yeux ouverts, j'ai commencé à voir des signes partout.

Le symbolisme. Les répétitions. La moquerie spirituelle tissée dans les paroles, les remises de prix, les tapis rouges.

J'ai commencé à comprendre que le prix de la célébrité n'était pas seulement la vie privée.

C'était la *liberté.*

La plupart des célébrités sont piégées.

Elles appartiennent à l'élite occulte qui signe leurs chèques.

Elles sourient malgré leur tourment. Leurs vies sont planifiées, scénarisées, vendues.

Beaucoup sont maltraités d'une manière qui vous hanterait si vous en connaissiez toute l'étendue.

D'autres sont victimes de trafic, manipulés, réduits au silence.

Ils signent des contrats sanglants, pensant qu'ils assurent

leurs rêves, sans se rendre compte qu'ils vendent leur âme.

Ils sont vêtus de diamants et baignés d'applaudissements,

alors qu'à l'intérieur, ils hurlent.

Les personnes que vous admirez ne sont pas libres, elles sont esclaves d'un système

conçu pour vous maintenir dans l'indifférence, vous distraire et vous rendre accro au péché.

Si les gens cessaient de les acclamer, certains pourraient peut-être être libérés,

car tant que vous êtes important pour le public et que vous avez de l'influence,

Hollywood ne vous laissera pas partir.

Avez-vous entendu parler des personnes qui ont tenté de s'aventurer hors de ce milieu après l'avoir dénoncé ?

Célébrités décédées après avoir « dénoncé » l'industrie

1. Michael Jackson

- **Décédé :** 2009
- **Cause :** intoxication aiguë au propofol (jugée comme un homicide)
- **Contexte :** Au cours de ses dernières années, MJ parlait souvent d'être la cible de forces puissantes. Dans un discours, il a déclaré : « Ils se fichent de nous » et a qualifié « le système » de corrompu. Il était en guerre contre Sony et avait qualifié Tony Mottola de « diable » avant son décès.

2. Prince

- **Décédé :** 2016
- **Cause :** Overdose accidentelle de fentanyl
- **Contexte :** Prince était connu pour se battre pour obtenir la propriété de sa musique. Il s'était notamment écrit « slave » (esclave) sur le visage et s'était battu contre Warner Bros. Il avait également mis en garde contre les chemtrails et évoqué des agendas cachés dans des interviews.

5. Stanley Kubrick

- **Décédé :** 1999
- **Cause :** Crise cardiaque
- **Contexte :** Décédé quelques jours après avoir présenté le montage final de *Eyes Wide Shut*, un film qui montre

ce qui se passe réellement derrière les portes closes de l'élite occulte.

7. David Crowley

- **Décédé :** 2014
- **Cause :** Meurtre-suicide (selon les rapports officiels)
- **Contexte :** Cinéaste indépendant travaillant sur *Gray State*, un film fictif sur la loi martiale et les abus du gouvernement. Retrouvé mort avec sa famille avant que le film ne soit terminé. Les circonstances restent controversées.

8. Chris Cornell (Soundgarden) & Chester Bennington (Linkin Park)

- **Décès :** 2017
- **Cause :** tous deux jugés suicidés par pendaison
- **Contexte :** amis dans la vie réelle. Ils travaillaient sur un projet visant à dénoncer le trafic d'êtres humains dans l'industrie musicale. La similitude et le moment de leur décès sont très suspects.

9. Avicii (Tim Bergling)

- **Décès :** 2018
- **Cause :** suicide (selon les rapports officiels)
- **Contexte :** le DJ et producteur suédois très apprécié avait parlé ouvertement de ses difficultés avec la célébrité, sa santé et son épuisement mental. Dans le clip de sa chanson *« For a Better Day »*, sortie en 2015,

il dépeint le trafic d'enfants, les élites puissantes et la justice vigilante, des thèmes qui peuvent sembler farfelus à quiconque n'est pas encore conscient de la réalité maléfique de ce monde.

Voyez-vous un schéma se dessiner ? Tout cela est un peu étrange.

Si je n'avais pas une vue d'ensemble, je crierais simplement au complot.

Mais maintenant, je comprends.

Peu importe l'argent ou le pouvoir que vous avez,

si vous marchez en rébellion contre le Très-Haut YAH,

vous ne connaîtrez jamais la paix.

Car la vérité ne se trouve pas seulement dans un livre.

Elle est *écrite dans nos cœurs*.

Cette douleur que vous ressentez lorsque vous péchez ou

que vous faites des choses que vous savez que vous ne devriez pas faire ?

Ce vide que rien ne peut combler ?

C'est votre âme qui se souvient à qui elle appartient.

Yah a écrit Sa loi en nous, bien avant que nous ayons entendu Son nom.

Alors oui, je comprends ce que c'est que de tomber amoureux d'une idole.

D'accrocher des posters sur vos murs et de leur murmurer des mots comme s'ils pouvaient vous entendre.

De rêver de vivre leur vie, de porter leurs vêtements, d'être *vu* comme ils étaient vus.

De fantasmer sur le fait d'être leur amant. Et la personne qu'ils ont hâte de retrouver à la maison.

Et je ne suis pas ici pour me moquer de vous si vous étiez

à ma place. Je ne suis pas ici pour juger.

J'ai juste besoin que vous compreniez ce que je n'ai pas compris :

La plupart de ces gens… ils ne brillent pas parce qu'ils sont libres.

Ils brillent parce qu'ils sont *utilisés*.

Sans Lucifer et l'élite occulte qui les met en avant, ils ne seraient pas connus.

C'est ainsi que fonctionne ce monde. Regardez certaines de mes autres vidéos pour plus d'informations.

Les gens idolâtrent les célébrités et les influenceurs comme des dieux,

parce que c'est ce que Hollywood nous a appris à faire.

L'élite occulte se fiche de votre cœur, de votre âme ou de votre éternité.

Elle veut vous maintenir dans l'engourdissement. Vous distraire. Vous asservir aux péchés et à votre chair.

Et les célébrités ? Elles sont payées des millions pour vous maintenir sous hypnose.

Pour vous faire courir après le vent alors que vous êtes spirituellement morts,

pour vous éloigner très très loin de LA VÉRITÉ et

des bras aimants de NOTRE PÈRE YAH.

Et oui, certains d'entre eux ont été victimes. Certains le sont encore.

Mais la plupart ont fait leur choix.

Ils ont vu ce qu'était la machine, et ils sont restés.

Parce que la célébrité, l'argent, la luxure, le sexe, la cupidité

— cela dévore les gens tout entiers.

C'est addictif. Enivrant.

Et une fois que vous êtes trop profondément enfoncé,
il est très très difficile de s'en libérer.
Je prie sincèrement pour ces personnes,
afin qu'elles puissent bénéficier de la MISÉRICORDE DE NOTRE PÈRE YAH,
et avertir leurs fans avant qu'il ne soit trop tard,
afin qu'ils puissent tous CONNAÎTRE LA VÉRITÉ, se repentir,
croire et recevoir le PRÉCIEUX CADEAU DU SALUT.

Dans les Évangiles, YAHUSHUA utilise l'expression « *Suivez-moi* » à plusieurs reprises.

Ce n'était pas une suggestion anodine. C'était un ordre divin,
une invitation à tout abandonner et à
emprunter le chemin étroit qui mène à la vie éternelle.

« Et il leur dit : Suivez-moi, et je vous ferai pêcheurs d'hommes. » — Matthieu 4:19

« Alors YAHUSHUA dit à ses disciples : Si quelqu'un veut venir après moi, qu'il renonce à lui-même, qu'il se charge de sa croix, et qu'il me suive. » — *Matthieu 16:24*

Cet appel à LE *suivre* n'a jamais été une question de statut ou de popularité.

Il s'agissait de renoncer à soi-même, de s'abandonner et d'obéir à **ELOHIM YAH**.

Il fallait laisser derrière soi le monde et ses promesses vaines.

Pourtant, à l'époque moderne, en particulier à l'ère des réseaux sociaux,
cette phrase sacrée a été réinventée.

« Suivez-moi » est désormais utilisé par les influenceurs, les célébrités et les gens ordinaires

pour attirer l'attention sur eux-mêmes, pour rassembler des disciples, non pour la gloire d'**ELOHIM YAH**,

mais pour leur propre gloire.

Des plateformes telles que Facebook, Instagram et TikTok n'ont pas choisi le terme « suivre » par hasard.

Les mots ont un poids. Et l'élite occulte qui possède toutes ces plateformes le sait bien.

Dans les Écritures, suivre quelqu'un signifiait être guidé par lui,

lui faire confiance, l'imiter et marcher dans ses pas.

Aujourd'hui, les gens suivent d'autres personnes qui ont elles-mêmes besoin d'être guidées, des individus brisés qui se font passer pour des guides, présentant une vie filtrée tout en étant aveugles aux conséquences éternelles.

« Un aveugle peut-il guider un aveugle ? Ne tomberont-ils pas tous deux dans la fosse ? » — Luc 6:39

Il ne s'agit pas simplement d'un changement de langage, mais d'une tromperie spirituelle.

Le monde est façonné par des personnalités et des plateformes qui exaltent le moi,

tandis que le message de la Croix — l'appel à *mourir à soi-même* —

est noyé par des algorithmes conçus pour rendre dépendant, distraire et conformer.

La PAROLE SAINTE indique clairement qui se cache derrière les systèmes de ce monde :

« Le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit de ceux qui ne croient pas… » — 2 Corinthiens 4:4

« Le diable le transporta encore sur une montagne très élevée, lui montra tous les royaumes du monde… Et il lui dit : Je te donnerai toutes ces choses, si tu te prosternes et

m'adores.» — *Matthieu 4:8-9*

Satan, appelé le *dieu de ce monde*, a un jour tenté **YAHUSHUA** en lui offrant les royaumes du monde — leur pouvoir, leur richesse, leur renommée — si seulement Il s'agenouillait et l'adorait. Mais **YAHUSHUA** le réprimanda :

« Retire-toi, Satan ! Car il est écrit : Tu adoreras le Seigneur ton ELOHIM YAH, et tu le serviras lui seul. » — Matthieu 4:10

La même offre est encore faite aujourd'hui — dans les studios, les manoirs dans les collines, les cimetières, les restaurants, etc. Beaucoup se sont prosternés, consciemment ou inconsciemment.

« Que servirait-il à un homme de gagner le monde entier, s'il perdait son âme ? »

— *Marc 8:36*

L'industrie du divertissement est une Babylone moderne qui façonne les esprits,

corrompt les mœurs et éloigne les multitudes de la SAINTE VÉRITÉ,

tandis qu'elles la suivent aveuglément et l'acclament.

« Entrez par la porte étroite. Car large est la porte, spacieux est le chemin qui mènent à la perdition... et il y en a beaucoup qui entrent par là. » — Matthieu 7:13

Dans un monde où tout le monde veut être suivi, adoré,

YAHUSHUA murmure toujours l'invitation originale : *« Suivez-moi. »*

Mais ce n'est pas populaire. Ce n'est pas glamour.

C'est un chemin étroit, une croix à porter.

Alors, mon ami, voici ce que j'aurais aimé que quelqu'un me dise quand j'étais plus jeune.

Il n'y a qu'**une seule** PERSONNE qui vaille la peine d'être suivie.

Un seul SAINT HOMME qui n'a jamais péché.

Qui n'a jamais fait de compromis.

Qui ne s'est jamais égaré.

Le seul qui ne veut pas vous utiliser

— Il veut vous *guérir*. Vous libérer.

Yahusha, le Fils de NOTRE PÈRE YAH.

Celui qui a marché sur terre et n'a jamais demandé d'applaudissements, seulement l'obéissance.

Celui qui connaissait le poids de la tentation et qui a quand même choisi la justice.

Celui qui a guéri et délivré les gens sans rien demander en retour.

Celui qui a souffert, qui a été battu, craché dessus et ridiculisé pour nous.

Celui qui est mort pour que nous puissions être libres – libres du péché, de la tromperie, de nous-mêmes.

Il est le seul qui ne vous trahira jamais.

Le seul dont l'amour ne s'éteindra pas dès que les lumières s'éteindront.

Alors, s'il vous plaît, laissez tomber l'illusion.

Laissez vos yeux désapprendre les mensonges qu'on leur a inculqués.

Car derrière la gloire se cache une cage brillante.

Derrière le glamour se cache le chagrin.

Et derrière le rideau,

l'ennemi sourit, élaborant le fantasme parfait

pour éloigner le monde du SALUT.

Mais nous ne sommes pas obligés de le suivre.

Il existe un chemin étroit.

Éclairé non pas par des néons, mais par la VÉRITÉ.

Empruntez-le. Même si vous vous sentez seul. Surtout quand c'est difficile.

Car au bout de ce chemin, il n'y a pas d'applaudissements, mais la VIE ÉTERNELLE.

Et les bras des Seuls qui vous ont jamais vraiment aimés.

Les SEULS QUI MÉRITENT D'ÊTRE SUIVIS.

NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA ET NOTRE PÈRE YAHUAH.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime.

128

Cela vous libérera de toutes vos addictions

Salut mon ami,

La plupart des gens sont esclaves de choses qu'ils ne peuvent pas contrôler,

et j'étais l'un d'entre eux.

Même des choses comme l'**apitoiement sur soi-même, la boulimie** et la **haine de soi** peuvent être des addictions.

Rêvasser, **fantasmer** —

cela peut sembler inoffensif à première vue,

mais si on ne s'en occupe pas, cela peut causer beaucoup de dégâts.

Cela peut déformer la perception que vous avez de vous-même.

Je me détestais tellement

que même dans mes rêves éveillés,

j'étais toujours quelqu'un d'autre, jamais *moi-même*.

Je ne m'imaginais jamais *tel que j'étais réellement* dans ces fantasmes.

J'imaginais une « version idéale » de moi-même.

Mais cette version n'était pas vraiment idyllique,
c'était juste le résultat d'un lavage de cerveau.
J'avais été conditionné par la société à penser que
la beauté correspondait à une certaine apparence physique.
Être « désirable » pour des amants ou des amis potentiels
signifie avoir le « bon » corps, la « bonne » peau,
le « bon » style de vie et la « bonne » somme d'argent.
De nos jours, bien sûr, les gens sont matérialistes,
mais ne pas être ami avec ceux qui vous jugent sur ce que vous avez
ou sur votre apparence ne fait pas de vous un loser,
cela signifie que vous avez échappé au pire, car ces gens sont nuls.
Heureusement, tout le monde n'est pas comme ça.
Les bonnes personnes se fichent complètement de tout ça,
elles vous aiment pour ce que vous êtes.
Quoi qu'il en soit, à l'époque, j'étais intoxiquée par les mensonges,
donc ce que je viens de dire ne me traversait même pas l'esprit,
j'étais complexée de la tête aux pieds,
je ne trouvais rien qui me plaisait chez moi.
Je n'étais pas riche, je ne me trouvais pas jolie, je n'aimais pas mon corps, je n'étais pas très courtisée,
alors j'ai supposé que je devais être une de ces filles
qui font rire tout le monde, mais avec qui personne ne veut sortir.
Et les addictions sournoises et maléfiques sont venues me dire bonjour,

et elles sont restées plus qu'un moment :
l'alcool, la drogue, le porno, **la masturbation.**
Tout a commencé lors de fêtes, avec des amis,
pas la masturbation lol,
je ne vivais pas dans un épisode de Vida.
Mais la drogue et l'alcool.
La première fois que j'ai pris de la **coke**,
je n'ai pas ressenti ce que je voyais dans les films.
Je pensais que ce serait une fête sans fin —
des lumières clignotantes, des corps qui dansent, une confiance en soi qui explose.
Mais au lieu de cela, j'étais juste **déconnectée**,
flottant au-dessus de la réalité,
parlant beaucoup trop vite et beaucoup trop.
Dans le silence entre les chansons et les conversations,
je *voulais* redescendre.
Je me demandais si la vie se résumait à ça,
travailler dans des emplois que l'on déteste secrètement,
se maltraiter tous les week-ends,
faire semblant dans des relations sans lendemain,
mentir sur ce que l'on ressent vraiment,
parce que s'ouvrir est « bizarre » quand on nous a appris
que nos sentiments n'ont pas d'importance…
Puis j'ai vomi tout ce poison.
Et c'était fini. J'ai recommencé plusieurs fois,
mais ça ne m'a jamais vraiment attiré.
L'alcool est devenu ma drogue,
il engourdit tout,
il te donne un faux sentiment de paix,
il te promet que tout ira bien si tu
balayer vos problèmes sous le tapis pour une nuit de plus,

puis une autre, puis une autre, puis pour toujours.
Mais chaque matin,
quand l'odeur de la nourriture grasse vous rend malade,
et que votre cerveau semble sur le point d'exploser,
vous commencez à vous demander si ça en vaut vraiment la peine.
Mais vous n'attendez jamais la réponse,
car affronter la douleur pour de vrai est trop difficile dans le monde de l'évasion.
Puis arrive le week-end,
tous vos amis sont déjà ivres,
avalent des pilules, sucent le liquide de la langue d'un inconnu
comme s'ils avaient soif de tout sauf d'eau,
vous ne voulez pas passer pour un « prude », n'est-ce pas ?
Alors vous vous enivrez avec eux,
vous vous habituez à perdre connaissance tous les soirs,
vous commencez même à aimer ça, jusqu'à ce que vous ne puissiez plus vivre sans,
car maintenant, le poison s'est propagé,
il ne glisse plus, il s'attarde,
et infecte chaque recoin de votre âme.
J'ai su que les choses commençaient à déraper quand j'ai commencé à boire seul.
Seule à la maison, après un week-end de folie,
des bouteilles et des canettes bon marché me tenaient compagnie,
du vin, de la bière, jamais de vodka ou quoi que ce soit de trop fort,
je ne voulais pas tenter de me suicider à nouveau.

Je buvais tout d'un trait, comme si j'allais vivre éternellement,
parfois, je me réveillais dans des endroits sans savoir comment j'étais arrivée là,
des mégots de cigarettes sous mon lit,
du vomi de spaghetti au pesto séchant au coin de ma bouche.
Le chaos, les chagrins d'amour, le cycle d'une âme perdue
qui ne sait pas vers qui se tourner,
alors elle s'autodétruit, en espérant qu'un jour,
peut-être, elle ne se réveillera pas.
Même les alcooliques et les drogués ont besoin d'une vie sociale,
alors avant d'entrer dans cette période de désert social,
j'avais des relations sexuelles occasionnelles à droite et à gauche.
Je n'ai jamais apprécié ça une seule seconde.
J'ai toujours fait semblant.
Le chemin du retour, honteuse, me semblait **vide**.
Mais la semaine suivante, dans la boîte de nuit,
si un mec me complimentait sur mon apparence,
je me disais... *c'est ce que tu es censée faire.*
Tu dis merci en écartant les jambes.
C'est comme ça que l'amour commence, non ?
C'est ce que les films m'ont appris.
C'est ce que les séries m'ont martelé.

- **Derek et Meredith** dans *Grey's Anatomy* : une aventure compliquée et sans lendemain qui se transforme en véritable amour.
- **Nick et Jess** dans *New Girl* : d'abord des relations

sexuelles occasionnelles, puis une vraie relation.

- **Tessa et Hardin** dans *After* : ça commence par le chaos et le désir physique, puis ça se transforme en amour.
- **Christian Grey et Anastasia Steele** dans *Cinquante nuances de Grey* : un début froid et transactionnel, puis des sentiments profonds s'épanouissent comme par magie.

La liste est infinie. C'est le programme.

Le mensonge d'Hollywood :

« Les relations sexuelles occasionnelles mènent à l'amour.

Et si ce n'est pas le cas ?

Il suffit d'en avoir plus. Vous finirez par trouver *la bonne personne.* »

Mais pour moi, cela ne s'est jamais produit.

Je ne suis jamais tombé amoureux.

Je n'ai jamais ressenti quoi que ce soit pour personne, ni pour les garçons ni pour les filles.

J'ai même maîtrisé « l'art » de *partir au milieu d'une relation.*

Une excuse idiote, un petit rire mignon, un baiser doux pour dire au revoir

afin qu'ils ne se sentent pas blessés,

puis je partais pendant qu'ils étaient exposés,

vulnérables, attendant que je les emmène au « pays du plaisir ».

Vers la fin de ce mode de vie,

je faisais ça tout le temps.

Je ne pouvais plus faire semblant.

Je ne ressentais plus aucun désir.

J'étais complètement insensible.
Comme si mon âme avait quitté mon corps
à un moment donné de ma vie,
un jour dont je ne me souviens même plus.
Je me sentais comme la personne la plus **répugnante** au monde.
Mais à l'extérieur ?
Mes amis vous auraient dit que j'étais la **plus heureuse**.
Toujours en train de plaisanter, toujours souriante, toujours séductrice…
Le centre de l'attention.
Mais à l'intérieur ?
Je mourais.
Peu importe le nombre de personnes que je rencontrais,
embrassais, serrais dans mes bras, avec qui je couchais,
je ne tombais jamais amoureuse.
Je prenais juste mon pied.
Et je sombrais de plus en plus dans la dépression.
Et quand j'étais seule,
vraiment seule, dans le noir,
le seul moment où je ne faisais pas semblant
était devant l'écran de mon téléphone qui brillait dans la nuit,
reflétant les images familières de ***hub.
Il n'est donc pas surprenant que je sois devenu accro à la masturbation.
À l'époque, les soi-disant « bienfaits » de cette pratique malfaisante
se répandaient comme une traînée de poudre :

- « C'est bon pour la santé. »

- « Ça aide à se découvrir soi-même. »
- « C'est normal. »

Je le faisais déjà beaucoup.

Je ne comprenais pas pourquoi je me sentais si coupable après.

Mais quand j'ai entendu tous ces *mensonges scientifiques*,

j'ai enfin trouvé l'**excuse** que je cherchais

pour m'adonner encore plus à cette pratique.

Et curieusement...

c'est à ce moment-là que je suis devenu encore plus accro à l'**alcool et aux drogues**,

et que les **pensées suicidaires** ont commencé à envahir mon esprit de manière encore plus violente.

La première fois que j'ai pris de la **Molly (MDMA)**,

je ne me souviens même plus de mon âge.

Mais je me souviens que mon ami Theo

m'en a donné quelques « restes » après un week-end de folie.

Sur le chemin du retour, dans le train,

ce poison cristallisé dans mon sac

me semblait être un **ticket d'or**.

J'étais excité, comme un enfant le matin de son anniversaire.

Et quand je suis rentré chez moi et que je l'ai pris...

J'ai eu l'impression d'avoir un **orgasme cosmique**

tout en riant hystériquement

sans raison et sans contrôle.

Tout votre corps **vibre**,

votre peau picote d'une chaleur électrique.

La musique semble *vivante*.

Chaque battement enveloppe votre cœur.
Vous avez l'impression que **tout le monde vous aime, même si vous êtes seul**.
Comme si vous aimiez tout le monde.
Comme si le monde vous comprenait enfin.
J'ai dansé, j'ai ri, j'ai pleuré, j'ai écrit
sur tout ce que je trouvais : papier toilette, carton, morceaux de boîtes.
J'avais l'air d'un fou, mais je m'en fichais.
C'est à ce moment-là que la **musique** est devenue l'une de mes meilleures amies.
Avant que je supprime chacune des 1 250 chansons de ma bibliothèque
après avoir découvert les secrets inavouables de l'industrie musicale.
Mais avez-vous déjà vécu un moment
où une chanson correspondait si parfaitement à vos émotions
que vous vous mettiez à pleurer en dansant
ou à **abuser du bouton « repeat »**
comme si cela vous sauvait la vie ?
Cela m'est arrivé d'innombrables fois.
Sous l'effet de cette drogue, la musique était comme un
amant tendre qui me serrait dans ses bras toute la nuit.
Je vous épargnerai les détails les plus sordides,
la plupart sont flous maintenant de toute façon.
Mais je me souviens d'une chose :
je suis devenu accro.
Et le problème avec les drogues ?
Quand vous êtes sous leur emprise, c'est *incroyable*.
Au début.

Mais bon sang... **quand vous redescendez** ?

C'est comme recevoir des coups de poing dans le ventre à répétition.

Votre cœur tremble.

Votre sang semble se glacer.

Votre peau vous démange.

Vos pensées hurlent.

Toute la douleur que vous avez essayé d'enfouir revient avec une intensité dévorante.

Chaque souvenir douloureux resurgit avec plus de force.

Chaque insécurité se multiplie.

Vous flottiez sur un nuage sombre,

mais il vous lâche d'un coup,

et vous retombe en plein milieu de votre chaos.

Et tout explose à votre visage.

Mais vous continuez.

Vous continuez à grimper sur ce nuage sombre.

Vous continuez à tomber dans le gouffre une fois que l'euphorie s'est dissipée.

Encore et encore.

Jusqu'à ce que vous **mouriez**,

ou que vous **vous effondriez**,

et que vous imploriez le SEUL VRAI REMÈDE à votre misère.

J'ai été **alcoolique et accro à la marijuana** pendant plus de 7 **ans**.

Tous les soirs.

Parfois même le matin.

Je restais éveillé toute la nuit, tremblant,

incapable de dormir sans ce poison qui coulait dans mes veines.

Je me rendais à l'épicerie dès son ouverture
juste pour acheter quelques bouteilles.
Les vins et les bières les plus forts que je pouvais trouver.
Cela peut sembler peu, mais quand on les mélange
et qu'on y ajoute de la drogue, on est très vite ivre,
comme un somnambule les yeux ouverts.
Même quand mon **foie criait « arrête, s'il te plaît ».**
Même après avoir frôlé la mort dans un accident.
Je continuais quand même.
Parce que quelque chose au-delà de moi contrôlait tout.
Et j'étais devenu **son esclave**.
Je me suis probablement **touché plus de mille fois**.
Je ne pouvais pas le faire sans être ivre.
Je regardais des films pornographiques les uns après les autres,
pensant que ces acteurs prenaient du plaisir,
sans savoir que beaucoup d'entre eux étaient victimes de trafic,
maltraités ou **essayaient désespérément de survivre**.
J'ai probablement **fumé plus d'un million de joints**.
Certaines nuits, même quand je ne pouvais plus respirer,
je continuais.
Même quand j'ai attrapé une otite après un festival déjanté en Belgique,
et que le médecin m'a dit « plus de cigarette »,
et que j'ai répondu « bien sûr docteur, pourquoi je ferais ça dans mon état »,
j'ai quand même allumé ce poison, pour fuir à nouveau.
Puis je n'avais plus de vie.
Plus d'amis.
Plus de conquêtes à ghostinguer.

Oui, j'étais un grand fan du ghosting,
j'ai aussi été ghosté. Le karma, j'imagine.
Vivre comme ça te transforme en une grosse mauviette,
les gens deviennent des problèmes dont tu n'as pas envie de t'occuper,
alors tu « swipes à gauche », tu « bloques le numéro », sans même
avoir la décence de leur donner une explication.
Au moins, j'avais ma famille adorable qui me voyait dans cet état
tout le temps, mais qui ne savait pas comment m'aider, à part me dire
« tu dois arrêter, ça va te tuer » et prier.
Honnêtement, ne sous-estimez jamais le pouvoir de la prière,
car elle n'est jamais vaine.
Il ne restait donc plus que moi. Et eux.
Et mes combats.
Mes larmes lourdes.
Molly, Jane, le vin, la bière, la cendre.
Et mon besoin de m'échapper tout le temps
pour éviter à tout prix d'affronter la douleur.
Je travaillais à temps partiel
juste pour avoir plus de temps
pour me détruire après.
J'ai enrichi mon dealer.
Je l'appelais plusieurs fois par semaine.
Lui et ses amis me jugeaient sans cesse,
mais ça ne les dérangeait pas de prendre mon argent.
Au plus fort de ma dépression,
je ne vivais que pour essayer de mourir.

Mais d'une manière ou d'une autre... je ne l'ai jamais fait.
Et pour cela,
je suis infiniment reconnaissante.

Vous voulez connaître les addictions les plus courantes dans le monde ?

- La dépendance au tabac est énorme : plus d'un milliard de personnes dans le monde sont accros à la nicotine. C'est comme ça que ma dépendance au cannabis a commencé, avec une seule cigarette qui m'a donné envie de vomir.
- L'alcool est une autre grande dépendance, qui touche des centaines de millions de personnes et cause des millions de décès chaque année.
- Puis il y a la toxicomanie, qui touche des dizaines de millions de personnes, des opioïdes au cannabis, les opioïdes étant particulièrement dangereux.
- Les addictions au jeu, à Internet, aux jeux vidéo et aux réseaux sociaux deviennent un véritable problème, surtout avec le temps que les gens passent en ligne de nos jours.
- Les médicaments sur ordonnance, les opioïdes et les benzodiazépines sont également devenus un problème grave dans de nombreuses régions du monde.
- Oh, et n'oublions pas l'addiction au porno : bien qu'elle ne soit pas officiellement reconnue comme une addiction, des millions de personnes en souffrent. Hommes et femmes, elle ne connaît aucune frontière.

En gros, les addictions sont partout, et elles ne sont pas toujours visibles.

Les psychologues et les scientifiques du monde entier vous diront que

« l'addiction est en réalité un mélange de chimie cérébrale, de besoins émotionnels

et d'habitudes comportementales qui s'entremêlent, et qu'elle nécessite

une aide médicale, une thérapie et un soutien, car la volonté seule ne suffit pas ».

Je ne sais pas pour vous, mais c'est ainsi que je voyais les choses auparavant.

Je pensais que j'étais trop faible pour arrêter d'essayer de me suicider.

Mais à un moment donné, **LE TRÈS HAUT YAH**

ET NOTRE MESSIE YAHUSHUA ont commencé à m'aider,

même lorsque j'étais encore un petit pécheur orgueilleux et sale.

J'ai essayé d'innombrables fois d'arrêter,

j'ai craqué tant de fois alors que j'étais ivre ou défoncé,

en pensant à en finir.

Mais d'une manière ou d'une autre, après plusieurs tentatives de suicide,

j'ai réalisé qu'**ILS ME GARDAIENT EN VIE**,

mais je ne comprenais pas pourquoi, jusqu'à ce que je découvre la réalité de ce monde.

Une addiction est bien plus qu'une habitude ou un mauvais choix.

Les addictions sont spirituelles, elles ne sont pas seulement psychologiques.

Derrière les voiles se cachent des esprits maléfiques dont le but est de vous détruire,

de vous pousser à vous suicider ou de vous mener dans

un endroit où vous serez tué.

La **PAROLE SACRÉE** nous révèle la réalité de ce monde, ce qui se cache sous les apparences brillantes...

- C'est un *carcan*, une chaîne spirituelle qui se resserre autour de votre âme,

vous accablant de douleur, de honte et de désespoir.

Plus vous tombez, plus il devient difficile de vous libérer car vous vous battez sur plusieurs fronts :

- votre chair,
- votre esprit
- et les forces spirituelles qui agissent en coulisses.

2 Corinthiens 4:4 dit :

« Le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit de ceux qui ne croient pas, afin que la lumière de l'Évangile de la gloire de YAHUSHUA ne resplendisse pas pour eux. »

Satan aveugle beaucoup de gens, les gardant captifs par des addictions,

les rendant incapables de voir la vérité ou de croire qu'ils peuvent être libres.

C'est exactement là où j'étais,

paralysé par un sentiment de désespoir total.

- Les addictions se nourrissent également de la **douleur**,

des blessures profondes souvent cachées au monde mais qui saignent à l'intérieur.

Souvent, les chaînes se forment dans la douleur : trau-

matisme, abandon, rejet, solitude.

L'ennemi exploite ces blessures pour construire des forteresses.

Le **Psaume 34:18** nous rappelle : « *ÉLOHIM est proche de ceux*

qui ont le cœur brisé, et il sauve ceux qui ont l'esprit contrit. »

La lutte est incessante. Chaque jour peut ressembler à une marche sur un champ de bataille.

Les envies assaillent votre esprit, les souvenirs hantent votre âme,

la honte tente de faire taire votre voix.

Romains 7:15-20 le résume parfaitement :

« Car je ne fais pas ce que je veux, mais je fais ce que je déteste… Ce n'est plus moi qui le fais, mais c'est le péché qui vit en moi qui le fait. »

C'est le tourment de la dépendance.

Vouloir arrêter, essayer d'arrêter, mais avoir l'impression que quelque chose d'autre a le contrôle.

Et Satan le sait.

Il murmure des mensonges :

- *« Tu es allé trop loin. »*
- *« Tu ne seras jamais libre. »*
- *« Dieu ne t'aidera pas, il n'existe pas. »*
- « Rends service à tout le monde et suicide-toi. »

Mais **Jean 8:36** dit :

« Si donc le Fils vous affranchit, vous serez réellement libres. »

La liberté est réelle.

Elle ne vient pas de la volonté, mais de Yahushua.

Éphésiens 6:12 le dit clairement :

« Car nous ne luttons pas contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes. »

- Les addictions ouvrent la porte aux démons.

Ce qui commence par la douleur finit par l'esclavage spirituel.

Tout comme l'homme dans **Marc 5** : possédé, tourmenté, isolé dans des tombes, se mutilant…

Jusqu'à ce que **Yahushua apparaisse** et chasse tous les esprits impurs.

Ce même pouvoir est disponible **dès maintenant**.

- Les addictions isolent.
- Elles vous coupent de tout soutien.
- Elles vous poussent à vous cacher.

Mais **Ecclésiaste 4:10** dit :

« Si l'un tombe, l'autre le relève ; mais malheur à celui qui est seul quand il tombe. »

Et que fait l'ennemi quand vous êtes isolé ?

Il dévore.

1 Pierre 5:8 dit :

« Soyez sobres, veillez. Votre adversaire, le diable, rôde comme un lion rugissant, cherchant qui il dévorera. »

La honte devient plus lourde.

La douleur semble permanente.

Vous commencez à croire au mensonge que votre vie n'a pas d'importance.

Mais Ésaïe 61:1 nous dit pourquoi le Messie est venu :

« Pour guérir ceux qui ont le cœur brisé, pour proclamer la liberté aux captifs et l'ouverture de la prison à ceux qui sont liés. »

Cela vous inclut.

Il n'y a **pas de chaînes trop épaisses**.

Pas d'addiction trop forte.

Pas de honte trop profonde.

Le Psaume 34:17 dit :

« Les justes crient, et ELOHIM YAH entend, et il les délivre de toutes leurs détresses. »

Vous êtes peut-être en plein milieu de la douleur.

Vous êtes peut-être fatigué de lutter.

Mais Il ne vous a pas oublié.

Vous n'êtes pas sans valeur.

Vous n'êtes pas seul.

Vous êtes aimé,

et **vous êtes appelé à sortir de l'esclavage** pour entrer dans

une véritable liberté durable, que vous ne trouverez pas

dans les pilules, les thérapies ou votre propre volonté,

car ce qui est spirituel doit être

traité par le combat spirituel,

et LE RUACH HA QODESH , le SANG DE YAHUSHUA,

ainsi que LA PAROLE SAINTE DE YAHUAH sont CEUX

vous avez besoin pour gagner ce combat.

Hébreux 4 déclare : « Car la parole d'ELOHIM est vivante et active, plus tranchante qu'une épée à double tranchant, elle pénètre jusqu'à la division de l'âme et de l'esprit, des

jointures et de la moelle, et elle discerne les pensées et les intentions du cœur ».

Je ne me suis pas masturbé en regardant du porno, ni

touché à l'alcool ou à la marijuana pour fuir mes traumatismes depuis plus de 4 ans.

Est-ce que je me sens toujours heureux ? Bien sûr que non, parfois je m'effondre,

je suis attaqué par l'ennemi.

Mais la différence, c'est que je m'effondre dans les bras de

MON SAINT PÈRE YAH et de mon sauveur YAHUSHUA,

qui m'assurent que « cela aussi passera ». Alors je continue à me battre.

Et en effet, la tristesse passe beaucoup plus vite qu'avant,

car à l'époque, je m'y accrochais,

je me faisais du mal,

je ne voulais pas y faire face, alors ça ne faisait qu'empirer.

Mais maintenant, je pleure, je prie et j'adore, et le lendemain, le soleil brille et la joie est de retour.

C'est ce que LE TRÈS-HAUT YAH OFFRE : le réconfort, l'amour, la paix, la joie, l'ESPOIR.

Même lorsque les temps sont durs.

C'est quelque chose que vous n'obtiendrez jamais par vous-même,

et que vous ne pouvez pas comprendre tant que vous ne l'avez pas vécu.

Et je prie sincèrement pour que si vous êtes là où j'étais,

vous puissiez vivre ce que je vis aujourd'hui,

car la fille que j'étais il y a 10 ans n'aurait

jamais, même dans un million d'années, imaginé qu'elle

serait assise ici aujourd'hui,
partageant ce témoignage MIRACULEUX
avec une âme aussi précieuse que la vôtre.
RIEN N'EST IMPOSSIBLE AU TRÈS-HAUT,
DONNE-LUI TA DOULEUR,
LES PÉCHÉS AVEC LESQUELS TU LUTTES,
REPENDS-TOI,
ABANDONNE-TOI,
AVEC UN CŒUR HUMBLE,
CHERCHE-LE COMME SI TA VIE EN DÉPEND,
PARCE QUE C'EST LE CAS,
ET CELA PEUT PRENDRE DU TEMPS,
MAIS L'ATTENTE EN VAUDRA LA PEINE.
Je n'ai pas été libéré en une nuit, cela a pris des mois, des années,
alors ne sois pas impatient, reste fidèle,
et continue à chercher NOTRE PÈRE YAHUAH
et NOTRE SAUVEUR YAHUSHUA
et regarde-les te sauver des mensonges,
te délivrer du mal et renouveler ton esprit et ton âme,
d'une manière qui te laissera sans voix et te fera pleurer de joie.
Maintenant, mon ami, je te laisse avec ceci
Je prie pour que cette SAINTE PROMESSE te réconforte lorsque les temps seront difficiles
et te donne de l'espoir lorsque tout semblera perdu.
Apocalypse 21 « Il essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort ne sera plus, et il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur, car les premières choses ont disparu ».
Merci d'avoir regardé.
Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

129

Quand tu ne te sens pas à la hauteur

Salut mon ami.

Ça fait trop longtemps.

Parfois, je me demande ce que les nouvelles personnes pourraient penser de moi.

Je n'ai pas d'amis proches à présenter, pas d'histoires d'amour fou ou de liens durables,

juste moi, naviguant tranquillement dans un monde qui me donne souvent l'impression de ne pas avoir été fait pour moi.

J'imagine que mes amis potentiels me trouvent bizarre parce que je n'ai pas de cercle d'amis.

J'imagine que mes amants potentiels se demandent s'il y a quelque chose qui cloche chez moi

: trente ans et jamais vraiment *été amoureux*. Que diraient-ils s'ils savaient ?

J'ai commencé à avoir honte de moi-même, de ma vie, de mon histoire.

Je me suis renfermé sur moi-même, je me suis caché des autres et du monde.

Finalement, j'ai même perdu toute envie de réussir quoi que ce soit.

Le monde me semblait sombre, tordu et déchu, et peut-être

que cela est devenu mon excuse pour cesser d'essayer, pour renoncer à l'inconnu.

Il y a quelques mois, j'ai compris que ce n'était pas seulement de la tristesse ou de la paresse, mais que cela venait d'un **manque de foi**.

J'ai fait confiance au Tout-Puissant pour beaucoup de choses. Mais quand il s'agissait de cette partie de ma vie,

mon univers social, amoureux et professionnel, je n'arrivais pas à lâcher prise et à Le laisser entrer.

- **À propos de l'amitié :**

Je ne me suis pas fait de véritable ami depuis plus de dix ans. Pas le genre qui vous envoie des SMS juste pour partager un mème, qui vous invite à manger votre plat préféré ou qui est là quand votre vie s'écroule. J'ai oublié ce que c'est que d'appartenir à un groupe de manière platonique, d'être *vu* et *aimé* sans avoir à porter de masque. Les amitiés sont simples par nature, mais profondément complexes dans la pratique. Je pourrais en parler pendant des heures. Mais honnêtement, j'ai oublié comment en créer une.

- **À propos de l'amour :**

J'ai vécu toutes mes premières fois, mais elles n'avaient aucun sens. J'aimerais pouvoir les effacer. J'ai cédé à la pression de mes pairs, essayant de me sentir normale,

essayant de m'intégrer dans le moule que tout le monde semblait comprendre. Je me suis donnée, ivre, à un homme dont je ne connaissais même pas le nom. C'était le 1er janvier. J'avais 18 ans. En rentrant chez moi, j'ai écrit une phrase dans mon journal : « J'ai enfin perdu ma virginité. »

Il y avait Aurélien, un beau Français aux yeux doux, qui m'a invitée à un vrai rendez-vous et m'a emmenée voir un spectacle comique. Il me regardait comme s'il voyait vraiment quelque chose en moi. Ses yeux brillaient. Je pense qu'il voulait m'embrasser. Mais je n'étais pas habituée à me sentir vraiment désirée, j'ai paniqué en silence, je l'ai embrassé sur la joue et je suis partie. Il a essayé de me revoir, mais je ne l'ai jamais laissé faire. C'était la dernière fois.

Il y en a eu d'autres. Des hommes qui m'ont fait me sentir belle à une époque où je détestais tout chez moi. Mais je ne l'ai jamais montré. J'ai caché mon manque de confiance en moi derrière une attitude enjouée et séductrice, un comportement « je ne donne rien ». Personne n'aurait pu deviner à quel point j'étais déprimée et vide.

Mon poker face était impénétrable. Peu importe le nombre de personnes avec qui j'ai été, je n'ai jamais été capable d'éprouver de vrais sentiments, encore moins de commencer quelque chose de sérieux. Au moins, je suis reconnaissante d'avoir eu assez de compassion pour ne pas avoir trompé quelqu'un trop longtemps en lui faisant croire que je ressentais la même chose.

J'ai aussi essayé les filles.

Elles me faisaient me sentir désirée d'une manière à laquelle je n'étais pas habituée.

L'une d'elles m'a même dit : « Un jour, je t'épouserai. » Spoiler : ça n'est pas arrivé.

Elles me rendaient plus nerveux que les garçons, car je me suis toujours senti plus proche des filles. Mais quelque chose a changé lorsque cela est devenu romantique. J'étais confus : s'agissait-il d'une véritable attirance ou d'un profond désir de connexion ? Il y avait une collègue, appelons-la Alina. Dès que je l'ai vue, j'ai eu l'impression d'être frappé par la foudre, pas le coup de foudre, plutôt le désir au premier regard. Nous étions proches, nous parlions beaucoup au travail, mais jamais en dehors. Quand elle est partie, j'avais le cœur brisé, non pas parce qu'elle m'avait rejeté, mais parce que j'avais construit tout un fantasme dans ma tête.

Une fiction. Et cet adieu définitif a brisé l'illusion.

C'est là que j'ai compris : les gens ne peuvent pas lire dans vos pensées. Si vous aimez quelqu'un, dites-le. Lancez des indices. Avancer avec confiance. Vous risquez d'être rejeté. Ils risquent de vous ignorer. Ou peut-être, juste peut-être, que ce sera le début de quelque chose de réel. Quoi qu'il en soit, mieux vaut essayer que de vivre noyé dans les regrets. Pourtant, je n'ai jamais ressenti plus que du désir pour les filles. À un moment donné, j'ai commencé à penser que peut-être il me manquait une « fibre romantique ».

Pendant l'essor des médias LGBTQ+ grand public, des séries comme *The L Word*, *Sugar Rush*, *Lip Service* m'ont façonné. C'est le genre de choses que je regardais quand je suis devenu bi-curieux. Des artistes comme Gaga m'ont dit que j'étais « née comme ça », et je ne l'ai jamais remis en question. Je me suis souvenue de vieux sentiments : mon béguin de sixième pour Mélanie, ses câlins spontanés et

ses baisers sur le front. Ou Calypso, la blonde sexy qui m'a embrassée une fois et qui a laissé une empreinte dans ma mémoire. Mais quelque chose clochait. C'était comme si une partie de moi savait que je n'étais pas sur la bonne voie, mais je continuais quand même.

Mes bégarements idiots n'ont jamais abouti. Je les gardais pour moi. Je repoussais gentiment ceux qui voulaient aller plus loin. Au fond de moi, je croyais que je ne pourrais jamais être la fille de mes rêves, même quand quelqu'un s'intéressait à moi, j'avais encore du mal à le croire.

Je suis devenue l'amie marrante. Au lycée, entourée de filles sophistiquées du 16e arrondissement de Paris, je me démarquais, mais pas dans le bon sens. J'étais « métisse », un peu excentrique, toujours la fille que les garçons abordaient pour arriver à *mes amies*. C'est là qu'est née mon manque de confiance en moi.

Plus tard, après le lycée, quand j'ai mûri, des garçons comme Aurélien ont commencé à me remarquer.

Mais je ne savais pas comment réagir. J'avais passé tellement de temps à me sentir indigne que lorsque l'attention s'est portée sur moi, je me suis figée.

Celle qui m'a fait me sentir le plus désirée ? Je l'ai repoussée.

Elle m'a dit qu'elle sortait avec quelqu'un d'autre qui me ressemblait.

Nous étions dans une relation ambiguë. Mais encore une fois, je ne pouvais pas dépasser le stade « j'apprécie ta compagnie, mais je ne ressens rien de plus ».

Je n'ai jamais suivi de cours accéléré sur l'amour.

Je regardais des séries et des films pour trouver des repères, où tout se passait parfaitement bien, où les prob-

lèmes étaient inventés et superficiels. Ma réalité était plus compliquée. J'étais instable, affectueux un moment, distant le suivant. Je ne savais pas comment exprimer mon amour véritable.

Je ne savais même pas comment le ressentir.

Et pourtant, avec mes amis, je n'avais aucun problème.

Je les serrais dans mes bras sans hésiter. Pourquoi ne pouvais-je pas faire ça avec quelqu'un que j'aimais ?

J'aurais troqué toutes mes aventures sans lendemain,

toutes ces nuits où je me sentais valorisé, contre une ou deux histoires d'amour sincères qui auraient duré,

peu importe comment elles se seraient terminées.

Alors, avec le chaos qui régnait dans ma vie, quand la nuit tombait, je m'évadais dans mes fantasmes.

Les histoires érotiques sont devenues mon monde secret. Puis sont arrivées les addictions.

Et c'est là que tout a vraiment commencé à se dégrader.

Je ne m'identifie plus comme bisexuelle. Je comprends maintenant

ce qui se cache réellement derrière la promotion de l'homosexualité et pourquoi Hollywood la promeut de manière si agressive.

Je ne juge personne. Mais j'avais besoin de le dire.

Ma vie familiale n'était pas non plus un refuge.

Certaines nuits, j'évitais de rentrer à la maison, restant à l'école ou chez

mon meilleur ami Theo aussi longtemps que possible.

Ma sœur aînée, qui était notre tutrice légale, aujourd'hui transformée par la grâce de YAH,

était autrefois remplie de colère et de tourments spirituels.

Elle m'envoyait des messages ignobles quand j'étais dehors.

La soirée était gâchée.

Mais l'alcool m'aidait à oublier, au moins jusqu'au lendemain matin.

Après le lycée, ma vie s'est effondrée.

Je la résumerai en cinq mots : ***drogue, isolement, chagrin, dépression... réveil.***

J'ai abandonné quatre écoles.

J'ai perdu quatre ans à faire semblant d'aller en cours,

à me défoncer à la place.

Je me sentais laissé pour compte. Je n'arrivais pas à suivre mes amis qui construisaient leur vie.

Je n'avais rien de nouveau à dire.

Quand quelqu'un me demandait : « Comment ça va ? »,

un film défilait derrière mes yeux :

des nuits d'ivresse et des journées gâchées.

Je m'évanouissais sur le paillasson de ma porte.

Je vomissais près des toilettes.

Debout dans la neige, attendant mon dealer.

Faisant semblant d'être heureux dans un boulot sans avenir.

Me masturbant devant des films pornos, bourré et défoncé.

Swiper sur des applications de rencontre, avec l'intention de ghost tout le monde de toute façon.

Mais je souriais et répondais : « La vie est géniale, je suis occupé. »

Alors j'ai disparu. Je me suis déconnecté de Facebook. J'ai supprimé Instagram.

J'ai arrêté de répondre. J'ai arrêté de me montrer.

Et petit à petit, tout le monde est devenu étranger.

C'était il y a dix ans.

Les dernières relations dignes de ce nom que j'avais étaient mes collègues.

Deux d'entre eux, pour être précis.

Et même eux m'ont ghosté. Le karma ?

Mais ce n'est pas une histoire triste. C'est mon journal intime. Ma libération.

Je suis reconnaissant d'avoir une famille qui m'aime.

Certains n'ont même pas ça.

Je reçois encore des appels pour mon anniversaire.

Je ne prends pas cela pour acquis.

Puis est venue la **négligence de soi**.

Pourquoi se donner la peine de s'habiller ?

Je ne vais nulle part.

Le prince charmant ne m'attend pas dans l'allée six du supermarché.

Les applications de rencontre étaient nulles.

Facebook était une source de chagrin.

Tout le monde avait tourné la page, sauf moi.

Alors peut-être que c'était moi le problème.

Puis est venu le détachement.

Au début, cela ressemblait à de l'instinct de survie.

Un mécanisme de défense naturel.

Quand on a été blessé trop souvent par soi-même ou par les autres,

la déception devient la norme.

Au bout d'un moment, on cesse d'espérer quoi que ce soit de bon.

On cesse de tendre la main. On cesse d'espérer.

Et puis, on cesse tout simplement de s'intéresser aux

autres.

Aux gens. À la vie.

Aux loisirs, aux passions, même à sa propre vie.

Tout ce que je voulais, c'était dormir. Fermer les yeux et ne plus me réveiller.

Pas parce que je détestais la vie.

Mais parce que je sentais que je n'avais pas ma place ici.

La dépression s'est installée comme un poison lent.

Et pas seulement la tristesse, c'était une **déchéance spirituelle**.

La drogue, l'alcool, le porno, la haine de soi, les mensonges, la violence...

Ce mode de vie m'a rendu *laid*, pas seulement dans la façon dont je me voyais,

mais dans ma façon d'exister. Je ne trouvais aucune joie auprès des autres, à part ma famille.

Aucune chaleur. J'avais cessé de rayonner.

Même si je faisais attention à mon hygiène, que je portais des vêtements propres

et que je me brossais les dents, le miroir reflétait une âme brisée.

J'avais autrefois une étincelle. Un charme décalé. Je ne me suis jamais trouvé beau,

mais j'avais de la présence. Les gens me remarquaient. Je les faisais rire. J'étais plein de vie.

Mais une fois mes amitiés fanées, mes amours éteintes,

l'attention disparue, j'ai perdu mon masque.

Et je ne pouvais plus cacher mon manque de confiance en moi.

Mon sourire sur les photos s'est estompé. Ma posture s'est affaissée.

Je ressemblais à l'ombre de la personne que j'étais autrefois.

Je ne pouvais même plus m'imaginer en train de flirter avec quelqu'un qui me plaisait. Je me disais :

« Si je voyais mon coup de cœur en ce moment, je m'enfuirais en courant. »

Car qu'avais-je à offrir ? Je me sentais ennuyeuse, vide et indigne.

Mais je ne réalisais pas encore que

les bonnes personnes ne se soucient pas de ce que vous avez.

Elles ne se soucient pas du nombre de followers, d'une peau parfaite ou d'un style de vie soigné.

Elles se soucient de ce que vous leur faites *ressentir*.

De votre cœur. De votre énergie. De votre âme.

Mais je me suis perdue dans le faux évangile d'Instagram et de TikTok.

Le gospel du glamour, du matérialisme et de l'adoration de soi.

Où être désirable signifiait être riche et célèbre à 23 ans,

avoir une peau parfaite, juste assez d'expérience

pour ne pas passer pour une prude,

mais pas trop pour ne pas être considérée comme facile.

Où la valeur était déterminée par l'esthétique et l'aventure.

Alors je me suis cachée.

J'ai construit des murs là où il y avait autrefois de grandes fenêtres ouvertes.

J'étais autrefois ouverte, chaleureuse, curieuse, connectée.

Mais la douleur m'a fait battre en retraite.

Parce que survivre semblait plus facile que de risquer à nouveau le rejet.

Puis vint la VÉRITÉ.

Et petit à petit, je l'ai vue.

Le combat spirituel est réel.

La dépression n'est pas seulement mentale.

C'est une bataille dans l'invisible.

L'ennemi ne veut pas seulement nous ISOLER.

Il veut nous rendre désespérés, sans vie, morts.

Ce que je pensais être simplement de la dépression,

une faible estime de moi-même ou de la malchance était en réalité

une attaque calculée.

La main de l'ennemi était à l'œuvre,

non seulement autour de moi, mais *en* moi.

Éphésiens 6:12 dit :

« Car nous ne luttons pas contre la chair et le sang, mais contre les principautés, contre les puissances, contre les chefs des ténèbres de ce monde, contre les esprits méchants dans les lieux célestes. »

Ce n'était pas seulement de la tristesse. C'était un sabotage stratégique.

L'ennemi ne voulait pas seulement m'isoler, il voulait que j'*abandonne*.

Il voulait que je croie que je n'étais pas aimé, que je n'avais aucune valeur, que j'étais invisible.

Il voulait que je sois **désespéré, sans vie, spirituellement mort**.

Jean 10:10 le dit clairement :

« Le voleur ne vient que pour voler, tuer et détruire ; moi, je suis venu afin que les hommes aient la vie et qu'ils l'aient

en abondance. »

Satan voulait **voler ma joie**, **tuer ma raison d'être** et **détruire mon avenir**.

Il ne se présente pas toujours sous la forme d'un démon évident dans la nuit.

Parfois, il murmure :

- *« Personne ne se soucie vraiment de toi. »*
- « Tu es laid, dégoûtant, personne ne t'aimera jamais. »
- *« Tu ne seras jamais choisi. »*
- *« Ton passé est trop compliqué. »*
- *« À quoi bon essayer ? »*

Ce ne sont pas seulement des pensées, ce sont des **flèches**

(Éphésiens 6:16), des flèches enflammées qui visent votre esprit et votre cœur,

dans l'espoir de vous épuiser jusqu'à ce que vous capituliez.

Jusqu'à ce que vous viviez dans l'engourdissement, la déconnexion et la honte.

Mais j'ai appris ceci :

« YAH ne nous a pas donné un esprit de crainte, mais de puissance, d'amour et de sagesse. » — 2 Timothée 1:7

Cet engourdissement ne venait pas de YAH. Cette lourdeur ? Cette apathie ?

Cette envie de disparaître tranquillement dans le néant ?

C'était une **guerre spirituelle**, pas seulement de la fatigue émotionnelle.

L'ennemi se réjouit du détachement.

Car tant que vous êtes isolé, vous êtes vulnérable.

« Malheur à celui qui tombe et qui n'a personne pour le

relever ! » — Ecclésiaste 4:10

Il veut vous déconnecter des gens.

Vous déconnecter de votre but. Vous déconnecter de YAH.

Car s'il parvient à vous déconnecter, il peut vous vaincre.

Mais le Très-Haut ne m'a pas abandonné.

Même dans la fosse, **YAH m'a appelé par mon nom.**

Il a atteint mon engourdissement et m'a rappelé :

« Même dans ta vieillesse et tes cheveux gris, je suis celui qui te soutiendra. Je t'ai créé et je te porterai ; je te soutiendrai et je te sauverai. » — Isaïe 46:4

Le Très-Haut YAH & YAHUSHUA ne sont pas venus pour me faire honte.

ILS sont venus pour me réveiller.

Je ne suis pas défini par mon passé.

Je suis digne parce qu'IL le dit.

Je suis beau parce que j'ai été façonné par le Très-Haut YAH.

J'ai de la valeur parce que j'existe dans Son dessein.

Et les bonnes personnes, si elles sont envoyées par YAH, verront tout cela.

Mais les gens ne se présentent pas à votre porte avec une pancarte « ami ».

Vous devez **agir avec foi**. Essayez de nouvelles choses.

Profitez de la vie non pas pour gagner quelque chose, mais pour rendre grâce.

Même si quelqu'un vous rejette, cette rencontre peut semer une graine.

Peut-être que cette personne sera sauvée plus tard. Vous ne savez pas comment YAH vous utilisera.

S'ouvrir, c'est effrayant. Il n'y a aucune garantie. Mais s'ouvrir avec **foi**,

c'est ainsi que vous parcourez le chemin que YAH a prévu pour vous.

Je prie pour que SON Ruach Ha Qodesh me guide dans l'amour, l'amitié et le but.

Je me suis fermé trop longtemps. Et parfois, cela me rend encore triste.

Les gens que j'aime me manquent. Être attiré par quelqu'un et ressentir la même chose me manque.

Je veux ressentir des papillons dans le ventre, être enjoué.

Je veux me marier, avoir des enfants, célébrer des événements familiaux.

Je veux vivre, pas seulement exister.

Je veux **témoigner**, pas me cacher.

Et je suis reconnaissant envers tous ceux que j'ai aimés, avec qui j'ai ri ou pleuré.

Je n'ai aucune rancune. Seulement des prières. Je prie pour qu'ils trouvent la miséricorde de YAH.

Je refuse d'être définie par la douleur.

Les choses anciennes sont passées.

Le Très-Haut fait toutes choses nouvelles.

Peut-être que je me ferai de nouveaux amis pendant

le deuxième exode. Peut-être pendant le règne de 1 000 ans.

Peut-être même avant l'effondrement.

Peut-être que je rencontrerai l'homme qui prie pour moi,

et que nous élèverons nos enfants dans la vérité.

Quoi qu'il arrive, je sais une chose :

ma douleur n'a pas été vaine.

Elle m'a façonnée.

Elle m'a affinée.

Et je loue le Très-Haut YAH et

YAHUSHUA pour m'avoir transformée

: de l'amertume à la joie, de la perdition au salut.

Je lui fais désormais entièrement confiance.

Que sa volonté soit faite.

Il sait mieux que quiconque.

Halleliyahuah.

Si vous vous trouvez dans cette situation, où vous vous sentez déprimé, détaché,

vide et où vous espérez secrètement ne pas vous réveiller comme avant, sachez ceci :

vous êtes en *guerre*.

Mais vous n'êtes pas *seul*.

Vous n'avez jamais été destiné à vous battre sans armure.

Vous n'avez jamais été destiné à survivre seul.

Vous n'avez jamais été destiné à porter la honte de votre passé.

VENEZ AU TRÈS-HAUT YAH ET À NOTRE MESSIE YAHUSHUA

Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés, et je vous donnerai du repos.

Prenez mon joug sur vous et recevez mes instructions, car je suis doux et

humble de cœur, et vous trouverez le repos pour vos âmes.

Car mon joug est doux et mon fardeau léger.

— *Matthieu 11:28-30, Bible de Genève (1599)*

ET AUSSI, souvenez-vous :

« Revêtez-vous de toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir tenir ferme contre les ruses du diable. » — Éphésiens 6:11

Car le combat ne se déroule pas seulement dans votre

esprit,

il se déroule dans les *lieux célestes*.

Et avec PÈRE YAH et SAUVEUR YAHUSHUA, la victoire est déjà promise.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

veuillez le partager avec quelqu'un qui a également besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

130

Le jour où la musique m'a brisé le cœur

Chère musique,

Tu étais tout pour moi.

Tu étais le premier endroit où je me sentais en sécurité.

Le premier langage que je comprenais sans avoir besoin de parler.

Certaines personnes avaient une religion. Moi, j'avais des playlists.

Elles accompagnaient chaque douleur que je ne pouvais nommer,

chaque nuit où je m'asseyais près de ma fenêtre, les écouteurs dans les oreilles,

le volume juste assez bas pour entendre mes pensées se briser en dessous.

Je te considérais comme un cadeau.

La façon dont certaines chansons me trouvaient exactement quand j'en avais besoin me semblait miraculeuse.

Je ne me souviens pas de la première fois où une chanson m'a fait pleurer,

mais je me souviens comment j'ai construit des souvenirs entiers autour de mélodies

: mes coups de cœur, les fêtes, les premières fois, les chagrins d'amour, les trajets en bus vides, les promenades tardives.

Je me souviens comment certaines paroles me hantaient.

Comment d'autres sont devenues des idées qui ont commencé à guider ma vie sans que je m'en rende compte.

À 17 ans, la musique me faisait ressentir plus que la plupart des gens. D'un point de vue romantique. Je sais, c'est étrange.

Quelques accords de guitare et une voix haletante dans le noir pouvaient me faire penser à une lettre d'amour que je n'avais jamais envoyée.

Un refrain qui résonnait dans une pièce vide pouvait m'aider à verser les larmes que je retenais.

Une mélodie de piano sincère me réchauffait le cœur comme une étreinte.

Les bonnes chansons m'ont donné des frissons d'innombrables fois, elles m'ont fait danser, m'ont aidée à réfléchir et m'ont parfois aidée à me sentir moins seule.

Je suis tombée amoureuse de la musique comme d'autres tombent amoureux d'un visage.

Je me souviens encore de mes chansons préférées.

Elles étaient comme des câlins géants qui arrivaient au bon moment.

C'était comme si elles *savaient* que j'avais besoin d'elles. Que je ne savais pas comment exprimer ce que je ressentais.

Que j'avais juste besoin de quelqu'un, ou de quelque chose, pour m'accompagner.

Je n'aimais pas être triste. Mais c'était une émotion que

je ressentais souvent.

Et la musique n'essayait pas de la faire disparaître. Elle ne me poussait pas à sortir de cet état. Elle *restait.*

Parfois, c'était tout ce dont j'avais besoin.

Des morceaux indie tristes avec des voix délicates et des paroles qui ressemblaient à des extraits de journal intime.

Des rythmes house énergiques teintés de mélancolie,

des chansons qui me donnaient envie de danser et de pleurer en même temps.

Des contradictions mélodiques qui avaient tout leur sens pour moi.

C'étaient mes morceaux préférés : des morceaux qui faisaient bouger la tête et qui avaient du cœur.

D'un autre côté, j'aimais le rock and roll, à la fois relax et introspectif, mais toujours fun.

Iris des Goo Goo Dolls, j'ai écouté cette chanson mille fois.

«Je ne veux pas que le monde me voie, car je ne pense pas qu'il me comprendrait. »

Cette phrase me touchait profondément à chaque fois. Parce que je m'y reconnaissais.

Les gens me voyaient comme quelqu'un de drôle. De joyeux.

Si vous aviez demandé à n'importe lequel de mes amis, il vous aurait dit que j'étais toujours souriante.

Mais derrière tout cela, il y avait une douleur silencieuse que je ne savais pas nommer.

Et la musique a entendu cette douleur.

Avant même que je ne le fasse.

Certaines des meilleures chansons sont arrivées comme de petits miracles

: grâce aux recommandations de YouTube,

aux anciennes vidéos de Majestic Casual,

aux livestreams lo-fi ou rnb à 2 heures du matin, aux morceaux partagés au hasard par des amis ou des inconnus lors de fêtes,

ou à une chanson jouée discrètement en fond d'une scène de film

qui en disait plus long que le scénario.

Je me souviens des nuits passées avec des amis, blottis autour d'ordinateurs portables,

nous nous passions le câble auxiliaire comme un secret.

Une chanson en entraînait une autre, puis une autre,

jusqu'à ce que soudain, il soit 4 heures du matin et que plus personne ne parle

: nous étions juste là, à vibrer et à écouter.

Nous avons construit des moments à l'intérieur de ces chansons.

Nos rires. Nos silences partagés.

La façon dont nous chantions à tue-tête dans les voitures

avec les vitres baissées, même si les paroles ne correspondaient pas à nos vies —*pas encore*.

La façon dont nous disions « tu dois écouter ça » comme si nous nous offrions une partie de nous-mêmes.

Certaines chansons me rappellent des amitiés entières.

D'autres me rappellent ce que je ressentais en présence de quelqu'un.

Même aujourd'hui, quand j'entends un morceau, je me retrouve soudainement à 16 ans

, assise sur un toit, le cœur brisé, le vent caressant ma peau,

une bière et un joint entre les doigts, les larmes aux yeux.

Quand j'écoute une chanson comme « What Was I Made For ? » de Billie Eilish ou « Shallow » de Gaga,

puis quelque chose comme « No Limit » d'Usher ou « Unforgettable » de Swae Lee,

le contraste est flagrant, mais la puissance émotionnelle est la même.

Les deux premières sont vulnérables et introspectives.

Les autres sont énergiques et insouciantes.

Billie se tient là, dans une force tranquille et fragile.

Gaga semble confiante et sentimentale, comme si elle portait beaucoup de douleur mais qu'elle allait de l'avant malgré tout.

Usher danse avec un charisme audacieux.

Les enfants dans le clip de Swae Lee semblent pleins de vie et d'énergie.

Et puis il y a Bruises de Lewis Capaldi, que j'ai dû écouter une centaine de fois...

Stay High, Slow Dancing in a Burning Room, Can't make you love me, We Found Love, Haunted, Pretty Thoughts, Cold Nites, Strange...

Je pourrais continuer indéfiniment.

Mes chansons préférées m'ont façonné.

Elles faisaient partie de mon identité.

Elles m'ont connecté aux autres.

Elles m'ont aidé à « me comprendre » à une époque où je ne savais pas qui j'étais.

À 18 ans, j'avais collectionné plus de 2 000 chansons.

D'Aerosmith à Amy Winehouse, d'Avicii à Alina Baraz, Sevdaliza.

Coldplay à Cudi, The Weeknd à Daughter,

Ludovico Einaudi. Prince. Sam Smith à Labrinth.

Paper Kites à Kings of Leon. Cigarettes After Sex à Cinematic Orchestra.

Artic Monkeys à DVSN. Rhye. Billie. Majstic Casual.

Kodaline. Bastille. Skrillex. Rufus Du Sol. Chet Faker. Adele.

Je me fichais du genre, tant que ça me faisait *ressentir quelque chose*.

C'était mon seul critère.

Mes goûts musicaux étaient un beau désordre : ouverts, profondément émotionnels, complètement mien.

Une mosaïque faite de sentiments que je ne pouvais pas toujours mettre en mots.

Mes chansons préférées étaient des repères temporels.

Des empreintes émotionnelles.

La preuve que j'avais vécu, même quand la vie semblait insensible.

Les séries télévisées et les films.

Skins. Le Monde de Charlie.

Euphoria. HER. Glee. Grey's Anatomy.

Des histoires qui ne se contentaient pas de montrer des aspects de la douleur ou de la joie, elles les *renfermaient*.

Et toujours, derrière ces scènes, la musique.

Douce, persistante, fragile.

Comme quelqu'un qui murmure : « Je te vois ».

Chaque chanson était la photographie d'un moment qui avait compté.

Chaque accord était un parfum, une saison, un souvenir.

C'est étrange comme je me souviens mieux des chansons que des conversations.

Comment je peux oublier ce que quelqu'un a dit, mais jamais

ce qu'une chanson m'a fait ressentir quand cette personne était près de moi.

Certaines chansons me rappellent des personnes que j'ai perdues.

D'autres me font penser à des parties de moi-même à qui je ne parle plus.

Et c'est peut-être pour ça que tout cela me semblait si spécial.

Parce que la musique ne m'a jamais demandé d'expliquer.

Elle restait, même quand personne d'autre ne restait.

Et je ne le savais pas à l'époque, mais j'étais en adoration.

Cette intimité avait un prix silencieux.

Je n'avais aucune idée de qui possédait les fréquences que j'adorais dans le noir.

Je ne savais pas ce que je laissais entrer, alors que j'essayais de tout laisser sortir.

Mais maintenant, je sais.

La musique est plus que des accords et des mots.

C'est une forme d'adoration.

Elle demande votre âme, en silence.

Et la plupart d'entre nous la lui donnons sans même réaliser ce que nous abandonnons.

Je pensais que je ne faisais qu'écouter.

Mais j'ouvrais des portes spirituelles.

Au début, cela semblait inoffensif. Même beau.

Jusqu'à ce que je regarde de plus près.

Pourquoi tant de mes artistes préférés

affichaient-ils tous les mêmes symboles ?

L'œil unique.

Toujours l'œil unique.

Couverts, noircis, entourés d'ombres.

La même pose, le même regard, encore et encore, comme un sortilège.

Des mains cachées.

Des sols en damier.

Des serpents.

Des papillons.

Des cornes brandies au nom de « l'art ».

Des croix inversées cousues sur les tenues de scène.

Des rituels moqueurs présentés comme de la créativité.

Le feu. Le sang. Les couronnes d'épines portées comme des accessoires de mode.

Au début, je pensais que c'était une coïncidence.

Puis une question d'esthétique.

Puis peut-être juste pour choquer.

Mais ce n'était pas le cas.

C'était un schéma.

Un plan.

Un langage d'allégeance, exprimé en symboles.

Un message destiné à ceux qui pouvaient le voir.

Ce n'étaient pas seulement des artistes.

C'étaient des *marionnettes*.

Des marionnettes avec la gloire dans les mains et des chaînes autour du cou.

Ils semblaient libres, mais leurs âmes avaient des propriétaires.

On pouvait le voir dans leurs yeux. Ce regard hanté derrière les paillettes.

Les interviews où ils souriaient mais disaient des choses étranges.

Les dépressions. Les disparitions. Les « réinventions » soudaines.

Ceux qui ont essayé de parler et qui n'ont plus jamais été les mêmes.

Je les vénérais.

Pas intentionnellement. Pas avec des bougies et des chants.

Mais avec le temps. De l'attention. De la dévotion.

Je connaissais toutes les paroles par cœur. Je dévorais toutes les interviews.

Chaque tenue, chaque détail esthétique, chaque petit détail qui les rendait « plus grands que nature ».

Et puis la vérité s'est dévoilée.

Pas d'un seul coup.

Mais lentement, comme un fil que je ne pouvais m'empêcher de tirer.

J'ai vu comment l'industrie était façonnée par les ténèbres.

« Le dieu de ce monde a aveuglé l'esprit des incroyants. »

—2 Corinthiens 4:4

Le « dieu de ce monde » est Satan (2 Corinthiens 4:4)

—celui qui contrefaît la lumière—*il* dirige cette industrie.

Il dirige le monde, à travers ses serviteurs, les familles élitistes multimilliardaires.

Le top 1 % du top 1 %.

Il vend du plaisir enveloppé de poison.

L'identité enveloppée d'idolâtrie.

La beauté trempée dans la décadence spirituelle.

Il ne se cache plus.

Il joue simplement le long jeu, baignant la rébellion dans le rythme.

Il plante des idéologies dans des refrains accrocheurs.

Il programme des générations à travers des 808 et des métaphores.

Quand j'ai entendu parler du backmasking, c'est là que tout a commencé à me sembler encore plus fou que je ne l'imaginais. J'ai réalisé une vidéo approfondie sur le sujet, mais je vais la résumer rapidement.

Cela ressemble à une conspiration folle, jusqu'à ce que vous y prêtiez attention et que vous écoutiez.

Inversez la chanson, et les murmures s'élèvent : blasphèmes, malédictions, louanges à l'obscurité.

Un langage de sorcières utilisé pour asservir les gens à leur insu.

Écoutons quelques exemples. Jay Z. Zeplin.

Vous pensez que c'est une coïncidence ?

Que les messages subliminaux ne fonctionnent pas ?

La musique contourne la logique.

Elle va directement au subconscient.

Elle ne demande pas la permission. Elle *entre*.

Et qu'est-ce qui entrait en moi ?

Qu'avais-je laissé vivre dans mon esprit pendant des années ?

Plus j'écoutais, plus je devenais comme ce que j'aimais.

Mes valeurs ont changé sans un seul sermon.

J'ai cessé de voir la pureté comme quelque chose de beau.

Je suis devenu plus actif sexuellement.

J'ai commencé à considérer la loyauté comme une faiblesse.

J'ai commencé à voir la rébellion comme un pouvoir.

Je me suis endurci à la violence, à la luxure, à la mort.

J'ai qualifié tout cela de « relatable ».

J'ai qualifié cela de « brut ».

J'ai qualifié cela d'« art ».

Mais c'était du *poison*.

J'ai regardé autour de moi, et nous étions tous en train de le boire.

Tous en train de chanter en chœur.

Tous en train de réciter des sorts en autotune.

Dansant au bord de la destruction

les yeux fermés, les mains levées, les lumières clignotant.

Et le pire dans tout ça ?

Nous pensions être *libres*.

Ils vous disent que ce ne sont que des vibrations.

Mais c'est du *conditionnement*.

Ce n'est pas seulement de l'art.

C'est un *autel*.

La plupart d'entre nous ne le remettent jamais en question. Nous appelons cela l'expression de soi.

Nous défendons nos artistes préférés comme s'ils faisaient partie de notre famille.

Mais nous ne voyons pas les ficelles.

Nous ne voyons pas les rituels déguisés en performances.

Nous ne voyons pas la lente érosion de la vérité,

un refrain, une parole, un compromis à la fois.

Satan n'a pas besoin de vous attacher les poignets s'il peut vous attacher l'esprit.

S'il peut vous faire aimer vos chaînes.

Alors il nous a donné des idoles qui nous ressemblent.

Qui parlent comme nous.

Qui souffrent comme nous.

Et puis il nous a nourris de tout

ce qui nous empêcherait de guérir.

Du sexe sans intimité.

L'expression sans conséquence.

Le désir sans maîtrise de soi.

L'argent avant la morale.

Le pouvoir sans vérité.

Et nous avons appelé cela de la « musique ». du divertissement.

Mais c'était quelque chose de plus sombre.

« Malheur à ceux qui appellent le mal bien et le bien mal… »

— Isaïe 5:20

C'était moi.

Pendant des années.

Jusqu'à ce que le voile se lève.

Et j'ai vu.

Derrière les applaudissements, il y avait un rituel.

Derrière l'art, il y avait de la manipulation.

Derrière la « liberté », il y avait l'esclavage.

Et derrière la célébrité, il y avait la souffrance.

Alors maintenant, quand je les vois poser avec un œil couvert,

se produire à l'intérieur de pyramides sous la pleine lune,

je ne trouve plus ça cool.

J'appelle ça comme ça :

une vérité déchirante cachée à la vue de tous.

La musique a été détournée. Déformée. Transformée en arme.

Nous applaudissons des voix qui chantent des paroles inoffensives,

sans nous rendre compte qu'elles sont de subtiles suggestions qui façonnent notre âme.

Nous pleurons sur des chansons qui font écho à notre douleur et dansons sur des morceaux

qui noient nos convictions. Mais si ces artistes

n'étaient pas attirants, accessibles ou s'ils ne faisaient pas de la musique entraînante qui

touche nos émotions les plus profondes,

les laisserions-nous même entrer dans nos esprits ?

Réfléchissez-y.

La musique est tellement puissante. Elle enseigne, unit, motive et émeut.

Mais ce que nous écoutons **nous façonne**, plus que nous ne le réalisons.

Combien de personnes commencent à s'habiller comme leur artiste préféré ?

Combien économisent pendant des mois juste pour les voir en concert ?

L'industrie musicale est devenue un système soigneusement orchestré et rentable.

Et au cœur de ses messages depuis 45 ans ?

Les mêmes thèmes recyclés : l'amour, la luxure, la cupidité, le chagrin, la rage, la fête.

Des thèmes universels qui stimulent la créativité. Mais quand on y regarde de plus près.

Au cours des dernières décennies, un changement s'est opéré.

La promotion de deux péchés en particulier a été normalisée

: l'immoralité sexuelle et l'amour de l'argent.

La cupidité. La luxure. Encore et encore,

dans presque tous les genres : rap, pop, R&B, latin, rock.

Regardez les concerts.

Sabrina Carpenter.

Doja Cat. J'aimais bien sa musique.

Doja était toujours détendue, drôle et franchement cool jusqu'à ce qu'

ils changent son image pour la transformer en ça.

La voilà qui fait le « one eye ».

Elle dit à tout le monde, y compris à ses fans,

que l'élite occulte est la machine derrière son succès,

et que pour rester sous les feux de la rampe,

elle doit promouvoir ce qu'ils veulent qu'elle fasse.

Tout comme la plupart des gens que j'ai mentionnés plus tôt.

Vos célébrités préférées se sont vu **proposer un marché par Satan**.

C'est la même offre que cette créature maléfique a faite à NOTRE MESSIE YAHUSHUA dans le désert.

« Je te donnerai toutes ces choses, si tu te prosternes et m'adores. » (Matthieu 4:9)

YAHUSHUA répondit :

« Retire-toi, Satan ! Car il est écrit :

« Adore YAHUAH TON ELOHIM, et sers-le lui seul. » (Matthieu 4:10)

C'est là toute la différence.

Ils n'ont pas pu résister.

Et honnêtement ? Quand j'étais encore perdu dans le monde,

je ne sais pas si j'aurais pu résister non plus.

La célébrité est conçue pour séduire les personnes peu sûres d'elles, impressionnables et avides.

Elle semble être le rêve ultime.

Qui ne voudrait pas d'argent, d'admiration et de reconnaissance ?

Je me souviens de la nuit où j'ai regardé ma playlist,

qui comptait plus de 2 000 chansons collectées au fil des ans,

et où tout à coup, j'ai ressenti un poids.

Comme si je tenais une boîte remplie de vieilles lettres d'une personne que je ne connaissais plus.

Et je l'ai senti. Le tiraillement. La déchirure.

Une voix précipitée m'a dit : « Ne supprime pas ça.

Ce sont tes souvenirs. Tu exagères. »

Une autre voix, calme et paisible, m'a dit :

« Tu sais ce qu'elles contiennent maintenant. Laisse-les partir. »

Et je l'ai fait.

J'ai pleuré.

Puis j'ai appuyé sur CTRL + SUPPR.

Ce fut un moment charnière très étrange.

Je n'ai réalisé que plus tard que la musique était

devenue un substitut à MON ÉLOHIM.

Un faux réconfort.

Ces mélodies m'avaient façonné.

Car nous sommes ce que nous consommons.

Et si nous consommons la luxure, la violence, la rébellion, l'orgueil, ces graines prennent racine.

Si toutes vos chansons préférées parlent de trahison, de sexe,

de chagrin d'amour, de drogue ou de haine d'ELOHIM,

ne soyez pas surpris si cela devient votre réalité intérieure.

Ce n'est pas une théorie du complot.

C'est de la psychologie et des Écritures.

« Ne vous conformez pas au monde présent,

mais soyez transformés par le renouvellement de votre

***intelligence.* » —Romains 12:2**

Mais comment pouvons-nous renouveler notre esprit lorsque nous le remplissons de

bandes originales écrites par des gens qui ont vendu leur âme ?

Alors maintenant, je reste plus souvent en silence. J'écoute de petits groupes indépendants ou des artistes très peu connus que je trouve cool.

Ou je joue les psaumes et je les laisse chanter pour les parties de moi que la musique mortelle touchait autrefois.

Je compose parfois mes propres chansons, et je ne laisse plus mes idoles me façonner.

À tous ceux qui sont sur cette voie, qui continuent de faire défiler leurs anciennes playlists la nuit,

tornés entre ce qui était et ce que vous savez maintenant :

Je comprends. Vous n'êtes pas fous. Vous n'êtes pas trop profonds.

Vous êtes juste en train de vous réveiller.

Et au début, cela ressemble toujours à un déchirement.

Ce que j'ai découvert à propos de la musique m'a brisé le cœur.

Mais dans les fissures, MON PÈRE YAH a trouvé un espace pour s'exprimer. Maintenant, MON ADORATION NE VA QU'À LUI.

AVERTISSEMENT : cela peut paraître idiot… quelles

sont les chances qu'une personne vraiment célèbre regarde cette vidéo, mais bon, c'est ma chaîne, alors allons-y quand même.

Cher être humain,

je te vois maintenant.

Pas avec jugement, mais avec tristesse.

Je sais que tu n'as pas commencé comme ça.

Personne ne rêve de devenir un esclave sexuel ou une marionnette.

Tu voulais juste être vu.

Faire de la musique. Être aimé.

Mais quelque part en chemin, le prix a été fixé.

Et que tu le saches ou non, ton âme a été mise sur la table.

Je ne te déteste pas. Je t'aime et je prie pour toi et tes fans.

Car je sais que le même ELOHIM qui m'a sauvé peut sauver *n'importe qui*.

Même maintenant. Même ici.

Aucun rituel, aucun contrat, aucun mensonge chuchoté par

l'ennemi n'est trop puissant pour le sang de YAHUSHUA.

Tu n'es pas au-delà du salut.

Tu n'es pas trop loin.

Tant que LE TRÈS-HAUT YAH permet à ton moteur de continuer à tourner,

il y a de l'ESPOIR.

UNE PAIX, UNE JOIE ET UNE LIBÉRATION AU-DELÀ DE CE QUE VOUS POUVEZ IMAGINER.

Repentez-vous simplement avec un cœur humble, et abandonnez-vous à LUI,

croyez en NOTRE MESSIE YAHUSHUA,

vous n'êtes pas trop loin, n'écoutez pas leurs mensonges,

IL vous renouvellera et vous protégera d'eux.

Regardez ces Écritures :

2 Pierre 3:9 (KJV)

« LE TRÈS-HAUT YAH n'est pas lent dans l'accomplissement de sa promesse, comme certains le pensent ; mais il est longanimité envers nous, ne voulant pas qu'aucun périsse, mais que tous parviennent à la repentance. »

🔑 **Cela montre le cœur de Yah — Il est patient, non pas parce qu'Il est lent, mais parce qu'Il veut nous donner *toutes les chances* de revenir.**

Ézéchiel 18:23 (KJV)

« Ai-je plaisir à la mort du méchant ? dit ELOHIM YAH. N'est-ce pas plutôt à ce qu'il se détourne de ses voies et qu'il vive ? »

🔑 **Yah ne *veut* pas punir, il veut racheter. Son but n'est pas la destruction, mais la repentance.**

Ésaïe 1:18 (KJV)

« Venez maintenant, et raisonnons ensemble, dit ELOHIM : même si vos péchés sont comme le cramoisi, ils deviendront blancs comme la neige ; même s'ils sont rouges comme la pourpre, ils deviendront comme la laine. »

🔑 **Peu importe la profondeur de la tache, Sa miséricorde peut la nettoyer. C'est cela, la grâce.**

Lamentations 3:22-23 (KJV)

« C'est par la miséricorde d'ELOHIM que nous ne sommes pas consumés, car ses compassions ne faillissent pas. Elles sont nouvelles chaque matin : grande est ta fidélité. »

🔑 **Chaque jour, Il nous accorde une nouvelle miséricorde.**

Romains 5:20 (KJV)

« Mais là où le péché a abondé, la grâce a surabondé. »

🔑 **Il n'y a pas de péché si profond que la grâce ne puisse couvrir, tant qu'il y a un cœur disposé à revenir.**

Luc 15:20 (Parabole du fils prodigue)

« … Mais quand il était encore loin, son père le vit et fut ému de compassion, il courut se jeter dans ses bras et l'embrassa. »

🔑 **Même *lorsque nous sommes encore loin*, le Père nous regarde. Et lorsque nous nous tournons vers lui, il *court* vers nous.**

Écoutez, je sais que vous avez probablement vécu des choses très douloureuses et traumatisantes.

Peut-être avez-vous blessé des gens, peut-être que d'autres vous ont profondément blessé,

des gens qui ont choisi de faire le mal et qui ont ensuite rejeté la faute sur Elohim.

Ils ont peut-être dit des choses comme :

« Si Dieu existait, il n'aurait pas laissé cela t'arriver. »

Mais c'est un mensonge.

C'est une tactique que Satan utilise depuis toujours

: déformer les choses pour que les gens se retournent contre le Très-Haut.

Ne tombez pas dans le piège.

Yah, le Très-Haut, et notre Messie Yahushua vous aiment *profondément*.

Ils ne veulent pas que vous soyez perdus. Ils n'attendent pas pour vous condamner,

ils veulent que vous veniez à eux, que vous soyez guéris, purifiés, renouvelés.

Ils veulent vous donner une vie qui ne finit jamais, une vraie vie où il n'y a plus de douleur,

plus de chagrin, plus de souffrance, plus de traumatisme, seulement la paix et la joie pour l'éternité.

Et l'éternité ? Ce n'est pas 17 ans ou 156 ans, ce n'est même pas 1000 ans, c'est au-delà du temps. Nous ne pouvons même pas le mesurer. Pouvez-vous l'imaginer ?

Vous avez peut-être vécu 20, 35, 60 ans ? Vous voyez à quelle vitesse la vie passe, eh bien, l'éternité est infinie, c'est à ce point qu'ILS VOUS AIMENT.

D'un autre côté, le dieu de ce monde, Satan, vous déteste de toutes ses forces.

Il vous a trompé avec des jouets brillants éphémères : le péché qui donne l'impression d'être libre,

la renommée, l'approbation et l'adoration du monde. Mais c'est un piège.

Il essaie d'entraîner autant de personnes que possible dans sa destruction.

Ne lui donnez pas cette satisfaction.

Cet endroit de tourments n'a même pas été créé pour vous, il a été créé pour lui et les autres anges déchus.

Et encore une fois, vous n'êtes pas trop loin. Jamais.

Peu importe ce que vous avez fait. Peu importe à quel point c'était sombre ou compliqué.

Tant que vous respirez encore, la grâce de Yah est toujours là pour vous.

Laissez-moi vous faire part d'une des promesses les plus puissantes et les plus remplies d'espoir de toute l'Écriture...

Apocalypse 21:4 (KJV)

« Et LE TRÈS-HAUT YAHUAH essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort ne sera plus, et il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur, car les premières choses ont disparu. »

🔑 **C'est l'avenir que Yah a promis à ses enfants : un monde entièrement guéri,**

Plus aucune perte. Plus aucune douleur. Seulement la paix et la joie, pour toujours.

C'est le rappel parfait que ce que nous endurons ici est *temporaire*

et que quelque chose de bien plus magnifique

attend ceux qui persévèrent et reviennent à Lui.

« Et vous connaîtrez la vérité, et la vérité vous rendra libres. »

— Jean 8:32

Puissiez-vous avoir la grâce de VOIR,

d'être assez courageux pour recevoir la VÉRITÉ.

Pour marcher vers elle.

Et pour la laisser vous sauver

des mensonges mortels.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Mon ami, nous sommes dans les derniers jours. Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez bénis. Je vous aime tous.

131

Passons à autre chose, d'accord ?

Salut, mon ami.

Il y a eu un moment dans ma vie où j'ai réalisé quelque chose de très triste

: j'avais mis ma *vie entre parenthèses* à cause de personnes

qui avaient déjà tourné la page sans se poser de questions.

J'ai laissé la douleur s'installer dans mon âme comme un invité qui refusait de partir.

J'ai repoussé les gens. J'ai construit des murs.

Je me suis noyé dans la drogue, l'alcool et pire encore.

Je me disais que j'allais bien, que je m'amusais, alors qu'en réalité, je mourais à petit feu, caché.

Tout cela parce que mon cœur avait été brisé en mille morceaux.

Et aller de l'avant me semblait être un rêve inaccessible.

Que ce soit quelqu'un en qui j'avais confiance, quelqu'un que j'aimais,

ou quelqu'un que je connaissais à peine mais dont j'espérais quand même qu'il resterait, la douleur était la même.

Et au lieu de la laisser s'échapper, je m'y accrochais,

pensant que si je repoussais tout le monde, je serais plus en sécurité cette fois-ci.

Que si je ne laissais plus jamais personne me donner de l'espoir,

je ne serais jamais déçue.

Mais voilà le problème :

les gens font du mal.

Les gens déçoivent.

Certaines vous laisseront des cicatrices.

D'autres vous détruiront au-delà des mots.

C'est la réalité de la vie.

Heureusement, il y a l'autre côté,

où les gens aiment VRAIMENT.

Les gens restent.

Ils vous serrent dans leur cœur, dans leur âme.

Et ne vous laisseront jamais souffrir seul.

Ils vous feront rire,

vous diront quand vous vous engagez sur une mauvaise voie,

vous feront vous sentir vu, entendu, apprécié.

Mais à cette époque, j'avais renoncé à ce genre de personnes

parce que je souffrais trop.

Je ne suis pas parfaite. J'ai ghosté beaucoup de gens.

Pas parce que je m'en fichais, mais parce que la vie est ainsi faite

et que parfois, on ne sait pas comment être là pour quelqu'un.

Ce n'était pas de la vengeance. Ce n'était pas personnel. C'était juste… la vie.

Pendant que je pleurais une relation qui comptait claire-

ment plus pour moi que pour eux,

ils continuaient à vivre. Ils souriaient. Ils rencontraient de nouvelles personnes.

Ils retrouvaient l'amour.

Et moi, j'étais là, toujours en pause,

toujours en attente, toujours prisonnière d'un moment qui était déjà loin derrière moi.

Et je me suis demandé :

Pourquoi est-ce que je gâche ma jeunesse pour des gens qui s'en fichent ?

Cette question a été un tournant.

J'ai réalisé que je me punissais pour ce qui n'avait pas marché, les faux espoirs,

les relations inachevées sans adieu, les erreurs que je voulais effacer,

mais que je savais ne jamais pouvoir effacer.

Je vivais dans le passé, construisant une prison à partir de souvenirs et de regrets.

Jusqu'à ce que, des années plus tard, LA GRÂCE DU TRÈS-HAUT YAH me sorte de cette prison.

C'est alors que SES MERVEILLEUSES LEÇONS ont commencé à me guérir, jour après jour,

mois après mois, année après année... jusqu'à ce qu'un après-midi,

le souvenir de mes anciens amis, de mes anciennes aventures, de l'ancien moi,

ne m'apporte plus qu'une douce émotion.

Plus d'amertume, plus de tristesse, plus de colère.

La merveilleuse émotion que je ressentais était la joie de quelqu'un

qui comprenait enfin que tout cela avait un sens et que la

douleur n'avait pas été vaine.

Aujourd'hui, j'aimerais partager ces leçons avec vous,

dans l'espoir qu'un jour, vous aussi, vous puissiez faire l'expérience de ce merveilleux CADEAU

que seul LE TRÈS-HAUT YAH PEUT DONNER.

🕊️ *Lâcher prise selon les Écritures*

La Parole de YAH est claire : nous ne sommes pas destinés à vivre dans le passé.

Je ne suis pas mon passé.

Je ne suis pas mes erreurs.

Je ne suis pas mes cicatrices.

Ce n'étaient que des **chapitres**, pas la **fin**.

- *« Oublions le chemin parcouru et tendons vers le but. Je cours vers le but… »* — **Philippiens 3:13-14**
- *« Ne vous souvenez plus des choses anciennes, et ne considérez pas les choses anciennes. »* — **Ésaïe 43:18**
- *« ELOHIM YAH a passé outre les temps de l'ignorance, mais maintenant il ordonne à tous les hommes, en tout lieu, de se repentir. »* — **Actes 17:30**
- *« Tu ne livreras pas mon âme au séjour des morts… »* — **Psaume 16:10**

Ces versets ne sont pas seulement réconfortants, ce sont des commandements enveloppés de miséricorde. YAH ne veut pas que nous continuions à revivre nos anciennes blessures. Il veut que nous avancions vers la guérison et la plénitude.

Quand le cœur se brise

Le chagrin prend de nombreuses formes — amour romantique, amitiés, famille — et chaque fois qu'il frappe, il ébranle quelque chose au plus profond de nous. Je connais la douleur des SMS sans réponse, des promesses vaines, de voir quelqu'un passer à autre chose sans jamais se retourner. Mais je sais aussi ceci :

Je n'étais pas destinée à rester brisée.

Pas pour eux. Pas pour ce qui aurait pu être. Pas pour l'illusion à laquelle j'essayais de m'accrocher.

Le Très-Haut YAH a un plan bien plus grand que n'importe quel chagrin d'amour.

Et Il m'a rappelé que s'ils pouvaient passer à autre chose,

moi aussi je le pouvais, mais cette fois-ci, avec un but.

Guérir grâce à la confiance

Lâcher prise n'est pas facile. Cela ne signifie pas que j'oublie ce qui s'est passé. Cela signifie que je refuse de laisser cela me définir. J'ai appris à m'ouvrir à nouveau, non pas de manière imprudente, mais avec foi.

J'ai appris à rencontrer de nouvelles personnes et à vivre de petits moments sincères, sans aucune attente.

Certaines resteront. D'autres s'éloigneront. Certaines ne créeront jamais de véritable lien. Et ce n'est pas grave.

Car j'ai les *Seuls* qui ne m'abandonneront *jamais* :

le Très-Haut YAH et Son Fils, le Messie Yahushua.

Et grâce à eux, même dans la douleur, le soleil *brillera* à nouveau.

Ils me réconfortent. Ils me fortifient.

Et petit à petit, j'ai réappris à sourire,
non pas parce que le passé a cessé de me faire souffrir,
mais parce que YAH m'a donné quelque chose de plus grand que la closure : **la paix.**

📖 *Écritures pour le voyage*

- **Ésaïe 41:10** — *« Ne crains rien, car je suis avec toi… Je te soutiendrai de ma main droite juste. »*
- **Psaume 23** — *« Il restaure mon âme… Il me conduit près des eaux paisibles. »*
- **Romains 8:28** — *« Toutes choses concourent au bien de ceux qui aiment Dieu… »*
- **Romains 5:3-5** — *« La souffrance produit la persévérance, la persévérance produit la force, et la force produit l'espérance. »*

Que ces promesses vous aident à traverser les tempêtes et tout ce qui vous attend.

🌅 *Un nouveau chapitre*

J'ai décidé de ne plus perdre une seconde à pleurer ce qui ne m'était pas destiné.
Le passé est une **page brûlée** — je ne peux pas la réécrire.
Mais le présent ? C'est de l'**encre fraîche**, qui attend l'histoire que YAH veut raconter à travers ma vie.
En tant que croyant mis à part, mon avenir est victorieux,
sans chagrin, sans douleur et rempli d'une paix éternelle.
Alors oui, les chagrins font mal.
Mais je vais de l'avant maintenant.

Sans amertume. Sans vide.

Mais joyeux et reconnaissant.

Et si vous regardez ceci, il y a ENCORE DE L'ESPOIR.

Allons de l'avant, d'accord ?

Loué soit YAH.

Merci d'avoir regardé.

Si ce message a réveillé quelque chose en vous,

partagez-le avec quelqu'un qui a aussi besoin de la vérité.

Que le Très-Haut YAH et notre Messie Yahshua vous guident, vous protègent et vous fortifient dans ce voyage. Restez vigilant. Restez dans la Parole et hors de ce monde.

Soyez béni. Je vous aime.